

Mõtisklused Doris Kareva sõnadele II

Pärt Uusberg (1986)

1. Kõik pillad; pihkudes ei ole püsi

♩ = ca 52-56

p

Soprano

Mm mm

mp

Alto

Kõik pil-lad; pih-ku-des ei o-le pü-si. Mis jääb, mis kaob, sa e-ne-selt ei

Tenor

Bass

4

S.

A.

kü-si.

mp

T.

Kõik, mi-da haa-rad, teo - kar-pe lööb sus lau-lev lai-ne

mp

B.

Kõik, mi-da haa-rad, sel-leks vaid et an-da teo - kar-pe lööb sus lau-lev lai-ne

3. Meel ärkab vaikuse särast

♩ = ca 52-56

p dolce

S. Ä-ra kar-da ja ä-ra mu-ret-se e-ne-se pä-rast, ä-ra kar-da ja ä-ra mu-ret-se e-ne-se pä-rast.

A. *p dolce*

78 *mp*

T. Ke-da koh-tad kõi-ki-des peeg-li-tes, tu-leb ja lä-heb, ke-da koh-tad kõi-ki-des peeg-li-tes,

B. *mp*

83 *mf*

S. Su ke-ha on koo-kon. Seal sui-gub, kii-gub maa-il-ma hing. Su ke-ha on

A. *mf*

T. tu-leb ja lä-heb. Su ke-ha on koo-kon. Seal sui-gub, kii-gub maa-il-ma hing. Su ke-ha on

B. *mf*

poco rit. Poco meno mosso, ♩ = ca 48

88 *p*

S. koo-kon. Seal sui-gub, kii-gub maa-il-ma hing. Kui ta lah-ti lööb tii-vad,

A. *p*

T. koo-kon. Seal sui-gub, kii-gub maa-il-ma hing. Kui ta lah-ti lööb tii-vad,

B. *p*