

Eesti nüüdismuusika 2013: valik uudisteoseid ja esiettekandeid

Tauno Aints

„Rehepapp“, ooper solistidele, koorile ja sümfooniaorkestrile (tekst: Urmas Lennuk Andrus Kivirähki samanimelise romaani ainetel), Tartu, Vanemuine
„Lauritsa lubadus“, lavateos solistidele, segakoorile ja sümfooniaorkestrile (libreto: Urmas Lennuk), Kuusalu Keskkool (ettekandel ainult neli osa)
„Meiokuu“ lastekoorile ja instrumentaalansamblile (altsaksofon, kitarr, basskitarr, klaver, trummid) (tekst: Martin Körber), Saaremaa, Kuressaare lossihoov
Kontsert elektrikitarrile ja segakoorile (tekst: rahvapärimest), Tallinn, Estonia kammersaal
„Nüüd“ segakoorile ja klaverile (tekst: Leelo Tungal), Tartu Ülikooli aula

Mari Amor

„Unemetsades“ lastekoorile ja löökpillidele (vihmapill, marakad, kellukesed) *ad libitum* (tekst: Ott Arder), Tallinna Mustpeade maja
„Impression“ klaverile (loodud 2009), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

René Eespere

„Reditus“ („Tagasipöördumine“) klarnetile, tšellole ja klaverile, Pärnu kontserdimaja
„Reditus“ („Tagasipöördumine“) flöödile, tšellole ja klaverile, Temppeliaukio kirik, Helsingi
Epigramm VIII „De umbra“ („Varjust“) häälele ja klaverile (tekst: Codex Bernensis 611 / „Aenigmata“ („Mõistatused“ - ladina keeles) Spazio Teatro 89, Milano; Tallinna raekoda
„Meie hällilaulud“ („Unsere Wiegenlieder“) kitarriorkestrile, Festival Berliini Kitarriakadeemia, Berliin
„Voces musicales“ segakoorile (tekst: Anne Lill - ladina keeles), Tallinna Mustpeade maja
Olavi saal
„Ante diem“ („Enne (õiget) aega“) 2 kitarrile, Tallinna Kitarrifestival
„Dies natalis“ („Sünnipäev“) vanamuusikaansamblile, Tallinna Mustpeade maja
„Curriculum annorum“ („Aastate möödumine“) oboele, viiulile ja orelile, Tallinna Mustpeade maja
„Respectus“ („Respekt / Tagasivaade“) kammerorkestrile, Tallinna Mustpeade maja
„Respectus“ („Respekt / Tagasivaade“) viiulile ja kitarrile
„Tühi ruum“, kitarrilade tsükkel (loodud 2012), Tallinna Peeter-Pauli kirik
„Carmina gaudii et tristitiae“ („Rõõmu ja kurbuse laulud“) ansamblile (sopran, flööt, viiul, viola, tšello, kontrabass, klaver) (loodud 2011–2012) (tekst: Anne Lill - ladina keeles), Tallinna Mustpeade maja 8 (tervikteose esiettekanne)

Olav Ehala

„Natuke valus“ naiskoorile (tekst: Viiu Härm), Tallinna Mustpeade maja
„Arabella“, muusikal solistidele ja sümfooniaorkestrile (libreto: Leelo Tungal Aino Perviku noorteromaani ainetel), Tallinn, Piritä kloostri varemed, Birgitta festival

Lea Gabral

„Revalist Tallinna“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal
„Improvisatsioon“ klaverile (loodud 2012–2013)
„Lill tuules“ klaverile (2012–2013)

„Mereriigis“ klaverile (2012–2013)
„Lumelinn“ klaverile (2012–2013)
„Ajamasin“ klaverile (2012–2013)
„Hällilaul“ klaverile (2012–2013)
„Vihmas“ klaverile (2012–2013)
„Seal kaugel merel“ klaverile (2012–2013)
„Sulle“ klaverile (2012–2013)
„Sisaliku tants“ klaverile (2012–2013)
„Milleks“ klaverile (2012–2013)
„Tants kuuvalgel“ klaverile (2012–2013)
„Hetk“ klaverile (2012–2013)
„Kuju“ klaverile (2012–2013)
„Kellukese laul“ (2012–2013)
„Kodu“ klaverile (2012–2013)
„Vihma laul“ klaverile (2012–2013)
„Meil aiaäärne tänavas II“ klaverile (2012–2013)
„Pilved lendavad ära“ (2012–2013) klaverile
„Klaveripalu lastekoolile“ (61 klaveripala lastele) (2013)

Galina Grigorjeva

„Salve Regina“ sopranile, aldile, tenorile, bassile ja keelpillikvartettile (tekst: ladina keeles), Theatre of Voices, Yxus Ensemble – Garnisons Kirke, Kopenhaagen; Theatre of Voices, Yxus Ensemble – Tallinna Niguliste kirik
„Antiphone“ 2 flöödile, Tartu Jaani kirik, Eesti Heliloojate Festival
„Psalm 103“ („Bless the Lord, o My Soul“) segakoorile (loodud 2012) (tekst: Psalm 103 – inglise keeles), Vox Clamantis, St. Augustine'i kirik, Penarth, Wales, Vale of Glamorgan Festival
„In Paradisum“ naiskoorile (loodud 2012) (ladinakeelne liturgiline tekst), Rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2013“, Estonia kontserdisaal, Tallinn

Sven Grünberg

Muusika dokumentaalfilmile „Õlimäe öied“ (režissöör Heilika Pikkov, Silmviburlane)
Muusika dokumentaalfilmile „Veregrupp“ (režissöör Leeni Linna, Rühm Pluss Null)
„Vaadates sisse“: kontsertkava kammerkoorile, instrumentaalansamlile (klahvpillid, harf, löökpillid, kontrabass) ja multimeediale (tekst: Buddha, Milarepa, tõlkinud Linnart Mäll), Tallinn, Niguliste kirik

Liisa Hirsch

Muusika nukufilmile „Limonaadilugu“ (režissöör Vallo Toomla, Nukufilm)

Lauri Jõelett

„Tristezza“ („Nukrus“) klaverile neljal käel, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“
Kontsert akordionile ja keelpilliorkestrile, Tartu Jaani kirik, Eesti Heliloojate Festival
Muusika dokumentaalfilmile „Piimariik“ (režissöör Vahur-Paul Põldma)

Robert Jürjendal

„Julgustükk“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„To“ sopranile ja kitarrile (tekst: Percy Bysshe Shelley – inglise keeles), Tallinna Mustpeade maja, festival "Eesti muusika päevad" / Tallinn Music Week

„Mutability“ („Mutabiilsus“) sopranile, trompetile, 2 kitarrile, löökpillidele ja elektroonikale (tekst: Percy Bysshe Shelley - inglise keeles), Tallinna Mustpeade maja, festival "Eesti muusika päevad" / Tallinn Music Week

„See öö oli pikk“ 3 elektrikitarrile ja segakoorile (tekst: Doris Kareva), Tallinn, Estonia kammersaal

Andrus Kallastu

„Tropus De Profundis“ flöödile, klarnetile, löökpillidele, klaverile, viiulile ja tšellole, Eesti Raadio I stuudio

Tõnis Kaumann

„Tarkade meeste tants“ sümfooniaorkestrile, Tartu Ülikooli aula

„I Greet Thee“ („Ma tervitan Sind“) klaverile, Tallinn, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

„Welcome to Estonia“ löökpillidele (3 mängijat), Rahvusooper Estonia

„Õpetussõnad“, vokaalsolistidele ja instrumentaalansamblile (tekst: Vana Testament. Õpetussõnad), Tallinn, Niguliste kirik

„Kummituste tants“ tšellole ja klaverile (loodud 2012), Tallinna Õpetajate Maja

„Kaks sõpra“ flöödile ja klaverile (loodud 2012), Nõmme muusikakool

Mihkel Kerem

„Moto Perpetuo“ („Igiliikur“) viiulile ja klaverile, Tartu Linnamuuseum
Süit väiksele ja suurele tšellole
Sonaat soolotšellole

„Marching Stephen“ („Marssiv Stephen“) viiulile

„Terje's Fury“ („Terje raev“) viiulile

„Meditation for Pål“ („Meditatsioon Pål'ile“) viiulile

„Retrospect“ („Retrospekt“) viiulile ja klaverile

Divertisment sümfooniaorkestrile (loodud 2007), Joensuu, Soome; Pärnu kontserdimaja

Tiina Kiilaspea

„Hällilaul“ naiskoorile (tekst: Ernst Enno)

„Kui hea on olla rõõmus“ naiskoorile (tekst: Ellen Niit)

„Mitte poodi minna“ naiskoorile (tekst: Katre Ligi)

„Elu see on lühike“ meeskoorile (tekst: Jaan Kaplinski)

„Ja äkki saab otsa kõik“ segakoorile (tekst: Juhan Viiding)

Lastelaulud hääelele ja klaverile: „Plekid“, „Rohupood“ (tekst: Ilmar Trull), „Kuidas tulid

aastaajad?“ (tekst: Rändi Lindal), „Jõulurahu“ (tekst: Merike Lille), „Väike mina, punanina“

(tekst: Triinu Läst), „Suvi tuleb“ (tekst: Emma Ettel Ilisson), „Käpik täpuline“ (tekst: Tiit Rein)

„Lumi liugleb“ (tekst: Vilve Aavik-Vadi)

Tatjana Kozlova-Johannes

„8 Shades of My Shadow“ („Minu varju kaheksa varjundit“) kandlele, klavessiinile ja harfile, Haapsalu Jaani kirik, Haapsalu Keelpillifestival

„Lost Motion“ saksofonikvartetile, Estonia kontserdisaal, festivali Nordic Music Days

„Valge lind“ fagotile, 2 viiulile, violale, tšellole ja kontrabassile, Tartu, Vanemuise kontserdimaja

„Kuidas joonistada ust“ soolohäälele, bassflöödile, kandlele *ad libitum* (loodud 2012) (tekst: Inga Gaile – vene keeles), Estonia kontserdisaal

Ülo Krigul

„Bass Constructions“ tuubale, klaverile ja löökpillidele, Estonia kontserdisaal

Muusika nukufilmile „Lisa Limone ja Maroc Orange“ (režissöör Mait Laas, Nukufilm OÜ)

„Chordae“ sümfooniaorkestrile, Pärnu kontserdimaja, Rahvusvaheline Pärnu Muusikafestival Järvi Akadeemia

„Pilvede valgus!“ meeskoorile (tekst: Indrek Hirv)

Margo Kõlar

„Reebuse rahvas“ segakoorile (tekst: Hando Runnel), Tallinna Mustpeade maja

„Loomine!“ vokaalansamblile (tekst: rahvaluule) (kuulub tsüklisse „Ammuste aegade laulud“) Tallinna Mustpeade maja, festival „Eesti muusika päevad“ ja Tallinn Music Week

Kristjan Kõrver

„Raud-Ants“, kammerooper häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (tekst: Jacob ja Wilhelm Grimmi muinasjutu ainetel), Saaremaa süvasadam, Ninase poolsaar, Mustajala festival/Saaremaa Ooperipäevad

Maria Kõrvits

„Umbra 3“ trompetile ja klaverile, Keila Muusikakool, Mustpeade maja

„Gran piant' agli ochi“ („Suured pisarad mu silmis“) segakoorile (loodud 2012) (tekst: Anonymus), Grote Kerk, Wijk bij Duurstede, Holland

Tõnu Kõrvits

„Liblikas“, ooper kahes vaatuses 4 solistile, segakoorile ja sümfooniaorkestrile (libreto: Maria Lee Liivak ja Lauri Kaldoja Andrus Kivirähki samanimelise romaani ainetel), Rahvusooper Estonia

„Peegeldused tasasest maast“ („Fantaasia Veljo Tormise ja Paul-Eerik Rummo laulust“) segakoorile ja tšellole (tekst: vokaliis), Tallinna Metodisti kirik

„Laul“ tšellole ja keelpilliorkestrile (aluseks „Laul“ metsasarvele ja klaverile, 2012), Tallinna Metodisti kirik

„Ballaad“ („Dolorese lauluvihikust“) sümfooniaorkestrile, Estonia kontserdisaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Tuul, taevaste tuul...“ sopranile (tekst: Viivi Luik), Tallinna Rootsi-Mihkli kirik, festival „Eesti muusika päevad“

„Lamentations on the Theme B-A-C-H“ fagotile, baritonsaksofonile ja marimbale, Concertgebouw, Amsterdam

„Sånger för Lena“ („Laulud Lenale“), tsükel eestirootsi vaimulike rahvaviiside töötlustega

häälele ja instrumentaalansamblile (flööti, bassklarnet, flüügelhorn, löökpillid, harf, 2 viiulit, vioola, tšello) (tekst: rootsi rahvaluule), Haapsalu Toomkirik, Nargenfestival

„Hellerella“ häälele, keelpilliiorkestrile, tamburiinile ja *live*-elektroonikale (tekst: vokaliis), Naissaar, Omari küüni publikuaed, Nargenfestival

„Laul sõpradele“ keelpilliiorkestrile, Tallinna Mustpeade maja

„Viis haikut Maria Lee sõnadele“ häälele, kandlele, flöödile ja tšellole (tekst: Maria Lee), Frihavnskirken, Kopenhaagen

„Hümn nähtamatule tuulekandlele“ klaverile, Tartu Ülikooli aula

„Seitse linnu seitse und“ tšellole, segakoorile ja keelpilliiorkestrile (loodud 2009/2012) (tekst: Maarja Kangro, Tõnu Kõrvits – eesti ja inglise keeles), Tallinna Metodisti kirik

Urmas Lattikas

„Sajandite kaja“ fretless basskitarrile ja keelpilliiorkestrile, Tartu Jaani kirik, festival

„Klaaspärlimäng“

Muusika Riina Trummi luulekogule „Taivakõ, mu elo Laivakõ“, klaverile

Muusika Hristo Boytchevi etendusele „Titanicu orkester“ (R.A.A.A.M. lavastaja Madis Kalmet)

Muusika John Hodge'i näidendile „Kollaborandid“ (Eesti Draamateater, lavastaja Merle Karusoo)

„Inventsioon“, klaveripala lastele, Tabasalu Muusikakool

„Rebase lauluke“, klaveripala lastele, Tabasalu Muusikakool

Märt-Matis Lill

„Õine tee“, viiulile, tšellole ja klaverile, Tallinna Mustpeade maja, festival "Eesti muusika päevad"

„Standing Still“ („Seisatades“), häälele, flöödile, trompetile, klaverile, löökpillidele ja tšellole, Tartu Jaani kirik, Eesti Heliloojate Festival

„Autumn Road“ („Sügisene tee“) flöödile, klarnetile, löökpillidele, klaverile, viiulile ja tšellole, Eesti Raadio I stuudio

Gerhard Lock

„Intermezzo VII“ („Kõlaseisundite mõtisklus tiibklaverile ja pühendunud pianistile“) klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Raamatukogu suletakse...“ – fonogramm (signatuur Eesti Rahvusraamatukogule, muusika rühmituse „Laik“ *performance*'ile „Objekt MU“) (fonogramm), Eesti Rahvusraamatukogu

„Prenataalne meditatsioon“ viiulile, häälele, heliobjektidele (vesi, liiv, kivid, torud) ja *live*-elektroonikale (muusika rühmituse „Laik“ *performance*'ile „Objekt MU II“), Eesti

Trükimuuseum, Tartu

„MU Inspiratsioon“ võimendatud inspiratsiooni võnkurile (Museib) (muusika rühmituse „Laik“ *performance*'ile „Objekt MU“, publikuosaluselise meditatiivse talituse), Eesti Rahvusraamatukogu

„Tulivee transformatsioon“ – fonogramm (muusika rühmituse „Laik“ *performance*'ile Objekt MU III „Muda & Instinkt“, Haapsalu linnagalerii

Muusika tantsufilmile „Herbaffection“ (lavastaja: Siim Tõniste) – fonogramm ja *live*-

improvisatsioonid süntesaatoril, Kanuti Gildi Saal, Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi KorFest 2013 / KIMP-fest

Riho-Esko Maimets

- „Misericordia“ („Halastus“) segakoorile ja löökpillikvartetile (tekst: Misericordia pühapäeva liturgia esimene rida), Church of the Holy Trinity, Toronto, Kanada
- „Entropic“ („Entroopiline“) sümfooniaorkestrile, Gould Rehearsal Hall, Philadelphia, USA
- „Three Movements for Solo Marimba“ („Kolm osa soolomarimbale“), marimbale, Heliconian Hall, Toronto, Kanada
- „i:i:i:i:i:“ kitarrile, The Cleveland Institute of Music, Mixon Hall, Cleveland, USA
- „Lines Suspended“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile, Montréali Konservatooriumi kontserdisaal, Quebec, Kanada
- „Ave Maria“ segakoorile ja keelpilliorkestrile, Koerner Hall, Toronto; Tallinna Metodisti kirik
- „Ave Maria“ segakoorile, keelpilliorkestrile ja orelile
- „Ave Maria“ segakoorile, keelpilliorkestrile ja orelile
- „Kus on see maailm“ segakoorile (tekst: Ingel Undusk), Tartu Salemi kirik
- „Angele Dei“ lastekoorile
- „sa mulle seleta“ naiskoorile (tekst: Ingel Undusk), Tartu Ülikooli aula
- „Laudate Dominum“ naiskoorile (loodud 2011), Grace Church on-the-Hill, Toronto

Malle Maltis

- „Laulan öö hommikuks“ saksofonikvartetile, Tartu Jaani kirik, Eesti Heliloojate Festival
- „Wavescape“ („Lainestik“) ansamblile (2 flööti, bassklarnet, metsasarv, viiul, viiula, tšello, kontrabass)
- „Night Music“ („Öömuusika“) – elektrooniline teos (K. Stockhauseni tekstikompositsiooni „Aus den sieben Tagen“ / „Night Music“ järgi), Tallinna Linnateater
- Muusika animafilmile „Papa“ (režissöör Girlin-Bassovskaja, OÜ Nukufilm)
- „Kandlekirjad“ (3-osaline tsükkel) kandlele

Kristo Matson

- Klaverisüit op. 1 nr. 1 viiulile, tšellole ja klaverile (seade Raimo Kangro Klaverisüidist op. 1 nr. 1, 1968), Tallinna Mustpeade maja
- „Largo“ tšellole ja keelpilliorkestrile (seade Kaljo Raidi samanimelisest palast tšellole ja klaverile, 1941), Tallinna Mustpeade maja, festival „Eesti muusika päevad“
- „Kollane koer“ solistile ja keelpilliorkestrile (seade Urmas Alenderi samanimelisest laulust, tekst: Urmas Alender)
- „Tunnete keel“ solistile ja keelpilliorkestrile (seade Heini Vaikmaa samanimelisest laulust, tekst: Rudolf Rimmel)
- „Veskimees“ solistile, segakoorile ja bigbändile (seade Henn Rebase samanimelisest laulust, tekst: Hando Runnel)
- „Ühe hilissuve nukrad tuuled“ naiskoorile (tekst: Viivi Luik)
- „Kõik möödunu saab unenäoks“ naiskoorile (tekst: Doris Kareva, Jaan Kaplinski, Eeva Park, Karl Ristikivi, Viivi Luik, Marie Under)
- „Kevadega sündinud“ sooloviiulile, altsaksofonile, klaverile, häälele, segakoorile ja keelpilliorkestrile (loodud 2012) (tekst: Eve Leimann), Avinurme kultuurikeskus ja Rakvere gümnaasium
- „Üle tüüne vee“ noortekoorile (loodud 2012) (tekst: InBoil), Tallinna Mustpeade maja

Erki Meister

„Shwedagon“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Näkinäjä“ 2 häälele ja saatele (tekst: Contra), Sänna kultuurimõis, kontsertvõistlus „Uma Laul“

Vsevolod Pozdejev

„Proua Elsa“, kammerooper sopranile, metsosopranile, tenorile, baritonile, klaverile ja keelpillikvartetile (vene kirjaniku ja kunstniku Jelena Guro mälestuseks) (libreto: Vsevolod Pozdejev Jelena Guro päevikute ja kirjandusteoste põhjal), Hopneri maja, PLMF Tallinna Talvefestival

„Poetiline hetk“ („Päev oli hele...“) klaverile

Alo Põldmäe

„Sognefjörd“ 2 klaverile, Tallinna Mustpeade maja, festival „Eesti muusika päevad“

Rein Rannap

„Desert Rose“ („Kõrberoos“) marimbale, Estonia kontserdisaal

„Must suits / valge suits“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Taevane ja maine“ (12 osa) vokaalansamblile ja klaverile (tekst: Jalāl ad-Dīn Rūmī – inglise keeles), Võru kultuurimaja Kannel, Estonia kontserdisaal

„Cantilena“ viiulile ja keelpilliorkestrile või orelile, Vanemuise kontserdimaja, Tartu

„Urban Static“ („Suurlinna elekter“) trompetile, löökpillidele ja klaverile (loodud 2012), Tallinna Mustpeade maja

Piret Rips-Laul

„Unelaul“ naiskoorile (tekst: Heiki Vilep), Tallinna Mustpeade maja

„Nagu õhku vajan sind“ naiskoorile, lastekoorile ja klaverile (tekst: Helle Kirsi), Estonia kontserdisaal

„Alles jääb laul“ solistidele, naiskoorile ja klaverile (tekst: Leelo Tungal) (seade, muusikalist „Kiviaja Kalle“, 2009)

„Pido kadso aol“ („Pidu katku ajal“) viiulile, tšellole ja keelpilliorkestrile (loodud 2012), Tallinna Mustpeade maja

Mart Siimer

„Päikesehobuste tants“ ansamblile (sopran, flööt, trompet, löökpillid, klaver, tšello, *live*-elektroonika – *ad lib*), Tartu Jaani kirik, Eesti Heliloojate Festival

Timo Steiner

Muusika dokumentaalfilmile „Viru – tarinoita hotellista“ (režissöörid Taru Mäkelä ja Johanna Onnismaa, Kinosto Oy / Taru Mäkelä & Jouko Seppälä)

Muusika dokumentaalfilmile „Viru. Vabaduse saatkond“ (režissöörid Margit Kilumets ja Andres Lepasar, Amrion, Kinosto OY)

„Meloodia, mis leebelt hõljub üle magajate...“ mudilaskoorile (tekst: erinevad silbid), Tallinna Mustpeade maja

„Kusagilt tuleb meelde... nagu lõõts?... karmoška?“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Elu saade“, mudilaskoorile ja keelpillikvartetile, Tallinna Lauluväljaku klaassaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Pillimäng“, lastelaul häätele ja saatele (tekst: Ellen Niit)

„Kumalased oma pühakojas“ segakoorile ja harmooniumile (tekst: Paul-Eerik Rummo), Tartu Ülikooli aula

„Värvide laul“ sümfooniaorkestrile, Estonia kontserdisaal

Mirjam Tally

„Sunrise“ („Päikesetõus“) baritonile, võimendatud tenorplokkflöödile, tiibeti kellukesele ja fonogrammile (tekst: Edith Södergran – inglise keeles), Fabra i Coats, Barcelona, festival „Mixtur“

„Miraaž“ saksofonile, tšellole, klaverile ja keelpillikvartetile, Rahvusooper Estonia

„Stjärnorna“ („Tähed“) vokaalansamblile ja saksofonikvartetile (loodud 2012) (tekst: Edith Södergran – versioonid nii rootsi kui ka inglise keeles), Tallinna Niguliste kirik

Jüri Tamverk

„Vaikus ja tuules“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Udus ja sajus“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

Jonas Tarm

„Pealkirjud“ keelpilliorkestrile, Tallinna Mustpeade maja, festival „Eesti muusika päevad“

„Peegelpildid“ naiskoorile (tekst: Kaalu Kirme), Tartu Ülikooli aula

Toivo Tulev

„Miks?“ häälele, kandlele, flöödile ja tšellole (tekst: Inayat Khan), Estonia kontserdisaal

„Magnificat“ 2 sopranile, segakoorile, 2 löökpillimängijale ja keelpilliorkestrile (tekst: Luuka evangeelium – ladina keeles), Tallinna Metodisti kirik

„Cecilia“ 2 naiskoorile, sopranile ja kammerorkestrile (tekst: Antifon „Cantantibus organis“; P. Cecilia litaania; C.C.Pise hümn „Let the deep organ swell“ – ladina ja inglise keeles), Christiansborgi Lossikirik, Kopenhaagen

„Car j'ai vécu de vous attendre“ segakoorile (16-häälne kammerkoor) (loodud 2011) (tekst: Paul Valéry luuletus „Les Pas“), Madalmaade Kammerkoor, dirigent Risto Joost, Marseille, MuCEM, festival „20 Lieux sur la mer“

„Tanto gentile“ („Nii õrnalt“) segakoorile (loodud 2010) (tekst: Dante Alighieri – itaalia keeles), Uranienborgi kirik, Oslo, festival „Ultima“; Tallinna Metodisti kirik

„Sonetid“, 7-osaline vokaaltsükkel segakoorile (loodud 2007) (tekst: Dante Alighieri „La vita nuova“, Tartu Jaani kirik

„Flow, My Tears“ („Voolake, mu pisarad“) vokaalansamblile (12 häält) (loodud 2007) (tekst: John Dowland, Vaikse Nädala Impropeeriad, Toivo Tulev), Ars Nova, dirigent Paul Hillier, Humlebæki kirik, Taani; Tallinna Metodisti kirik

Helena Tulve

„Hõbevalge“ flöödile ja keelpilliiorkestrile (versioon 2008. aasta samanimelisest teosest), Tartu Jaani kirik, Eesti Heliloojate Festival
„Mäena vaikin ma paljust“ sümfooniaorkestrile, Tartu Jaani kirik, festival „Klaaspärlimäng“
„Laula mulle õitsvast puust“ klaverile, Estonia kontserdisaal
„Stella matutina“ häälele ja ettevalmistatud klaverile (loodud 2012) (tekst – ladina keeles), St. Augustine'i kirik, Penarth, Wales, Vale of Glamorgan Festival
„Rimlands“ klarnetile, tšellole ja klaverile (loodud 2012), Õpetajate maja (Eesti esiettekanne)

Erkki-Sven Tüür

„De Profundis“ sümfooniaorkestrile, Helsingi Filharmooniaorkester, dirigent Olari Elts, Helsingi Muusikakeskus
Klarnetikontsert „Peregrinus ecstaticus“ („Ekstaatiline palverändur“), klarnetile ja sümfooniaorkestrile (loodud 2012), Helsingi Muusikakeskus, Soome
Keelpillikvartett nr. 2 „Lost Prayers“ (loodud 2012), Vanemuise kontserdisaal, Estonia kontserdisaal (Eesti esiettekanne)

Andres Uibo

Viiulikontsert, viiulile, sopranile ja aldile või koorile ja kammerorkestrile (tekst: „Agnus Dei“)
„Uus Jeruusalemm“, sümfoonia segakoorile, orelile ja sümfooniaorkestrile (loodud 2012) (tekst: Johannese ilmutusraamat), Moskva rooma-katoliku katedraal, V rahvusvahelise festival
„Euroopa Jõulud“

Pärt Uusberg

„Udukoguja“ naiskoorile ja vibrafonile (3 miniatuuri Andres Ehini tekstile), Tallinna Mustpeade maja
„Ka sisaliku tee kivil jätab jälje“ meeskoorile (tekst: Karl Ristikivi)
„Kolm miniatuuri“ naiskoorile (tekst: Doris Kareva), Tallinna Niguliste kirik
„1“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“
„Ave Maria“ segakoorile, Tallinna Niguliste kirik
„Õhtu ilu“ (rahvalaulu seade) segakoorile, *coro piccolo*-le ja keelpilliiorkestrile (tekst: eesti regiviisid ja vaimulikud rahvaviisid)
„...vaiksel valgusi, varje vaatan...“ altflöödile ja marimbale
„Signaalid sissepoole“ fagotile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
„Loviisa meeolelu“ klaverile
„...ka üleval on külm...“ segakoorile, löökpilliansamblile, bassklarnetile, violale, tšellole ja kontrabassile (tekst: Indrek Hirv ja Rabindranath Tagore)
„Sügise laulud“ segakoorile, fagotile ja löökpillidele (tekst: Juhan Liiv)
„Rändaja“ segakoorile ja klaverile (tekst: Inboil)
„Öölindude õhtu“ naiskoorile (tekst: Ly Seppel), Tartu Ülikooli Aula
„Talveõhtul“ segakoorile (tekst: Juhan Liiv), Tallinna Niguliste kirik
„Pilvede pühal“ segakoorile (tekst: Viivi Luik)
„Suvi, sa polegi enam kaugel“ segakoorile (tekst: Viivi Luik), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal
„Taevas kõliseb rohekaid tähti“ segakoorile (tekst: Viivi Luik)
„Ööd hakkavad jällegi laulma“ segakoorile (tekst: Viivi Luik), Audru

Muusika filmile „Risttuules“ (režissöör Martti Helde)

„Ära tuul tubaje tule“ lastekoorile (regilaulu seade)

„Kits karja“ lastekoorile (regilaulu seade)

„Unepeegli taga“ sopranile ja oboele (loodud 2012) (tekst: Lauri Sommer), Tallinna Rootsi-Mihkli kirik, festival „Eesti muusika päevad“

„Sicut cervus“ („Otsekui hirv“) segakoorile (loodud 2012) (tekst: piibel)

Mariliis Valkonen

„Naeratus“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Usalduse jõgi“ segakoorile (tekst: Mathura)

„Sinu südames“ naiskoorile (loodud 2012) (tekst: Rabindranath Tagore, tõlkinud Stella Noa - eesti keeles), Tallinna Mustpeade maja

„Sõida tasa üle silla“ meeskoorile (loodud 2011/2012), Estonia kontserdisaal

„Lendutõus“ segakoorile ja keelpillikvartetile (tekst: Artur Alliksaar, Marie Under, Mathura, Peep Ilmet, Kaspar Jassa) (loodud 2012), Tallinna Lauluväljaku klaassaal, festival „Eesti muusika päevad“

Ardo Ran Varres

„The Field of Now“ („Praegu-väli“) ansamblile (flööt, klarnet/bassklarnet, viola, kaks klaverit, *live*-elektroonika), Tallinna Mustpeade maja, festival „Eesti muusika päevad“

Muusika dokumentaalfilmile „Kullaketrajad“ (režissöörid Kiur Aarma, Hardi Volmer, Traumfabrik)

Muusika Eduard Vilde/Ingomar Vihmari lavastusele „Prohvet Maltsvet“ (Ingomar Vihmar)

„Valge hobuse mägi“ 2 klarnetile

„Mantra“ segakoorile (tekst: vokaalid)

Age Veeroos

„Ei ole ulmi“ sopranile ja klaverile (tekst: Ilmar Laaban), Pärnu Eliisabeti kirik

„Ei ole ulmi“ segakoorile (tekst: Ilmar Laaban), Tallinna Mustpeade maja

Mari Vihmand

„Harmonic Joy“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Chopini pisarad“ flöödile, klarnetile, vioolale ja klaverile (2007/2013), Tallinna Mustpeade maja, festival „Eesti muusika päevad“

„Paralleelid“ klaverile ja keelpilliorkestrile (loodud 2012), Tallinna Mustpeade maja

Liis Viira

„Sel ööl / Tol ööl“ klaverile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal, festival „Eesti muusika päevad“

„Ei ole mina su raadio“ lastekoorile (loodud 2012) (tekst: Contra), Tallinna Mustpeade maja

Peeter Vähi

„Tema Pühadusele“ oboele ja keelpilliorkestrile (Pühendatud Tema Pühadus XXXVII Drikung Kyabgon Chetsang Rinpochele; Tartu Jaani kirik, festival „Klaaspärlimäng“