

2024

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUUNI

1.06 Kooristuudio Ellerhein kontsertetendus "Kadunud printsess". Estonia kontserdisaali lavale jõuab Julius Oro lastenäidend "Kadunud printsess", millele on muusika kirjutanud **Mart Saar**. Käesoleval hooajal möödub 100 aastat selle kauni teose loomisest. Lastekoori Ellerhein esituses kõlas "Kadunud printsess" 1979. aastal, kui dirigent oli Heino Kaljuste, klaveril saatis Mare Orgse ning lavastas Peeter Volkonski. "Kadunud printsessi" ilmestavad 15 Mart Saare laulu, millest üheksa on koorile, viis solistidele ja üks vokaalansamblile. Kontsertetendusest võtavad osa kõik **kooristuudio Ellerhein** koorid ja solistid. Kogu teost saadab pianist **Sten Heinoja**. Kaastegev on tantsuansambel **Sõleke**. Kontsert-etenduse lavastab **Eva Koldits**.

1.06 VI Uma Pido. Võrkeelne laulu- ja rahvapidu Uma Pido toob Põlva Intsikurmu laulukaaresse alla 3900 esinejat. Seekordse peo teemaks on mäng, mis pakub lihtsat rõõmu koosolemise, kooslaulmise ja kooshingamise. Peo lavastaja on **Diana Leesalu**, peadirigent **Küllike Joosing**, kunstnikud **Marion Undusk** ja **Martin Mikson**, liikumisjuht **Ingmar Jõela** ning nukulavastaja **Taavi Tõnisson**. Peo vahenumbrite muusikaline kujundaja on **Ardo Ran Varres**. Esitusele tuleb 22 võrkeelset koorilaulu, millest 17 on valminud just selle Uma Pido tarvis. Lisaks koorilauludele kuuleb mitut uues kuues Vana-Võromaa laulumängu. Lauljaid saadab orkester **Riivo Jõgi** juhatusel, pisut vürtsi lisab orkester **Karmid Torud**. Solistidena astuvad üles **Mari Kalkun**, **Meelika** ja **Meelis Hainsoo**, **Contra**, **Hilje Murel**, **Andres Mähar** jt. Kaasa löövad eri põlvkondade tantsurühmad.

1.06 Rahvusoper Estonia poistekoori kontsert René Eespere laululoomingust. Lastekaitsepäeva kontserdil Tallinna Metodisti kirikus esitavad **René Eespere** laule rahvusoperi poistekoori Jukud ja Juhanid. Solistid on **Ivo Linna**, **Elo Toodo**, **Aurelia Eespere** ja **Peeter Veltmann**. Neid saadab instrumentaalansambel René Eespere juhatusel. Dirigendid on **Elina Kaasik**, **Martin Einmann** ja **Maret Poll**.

1.06 Hortus Musicuse kontsert. Armastatud vanamuusikaansambel Hortus Musicus esitab Tallinna Väravatornis keskaegseid laule 13. sajandi käsikirjast.

1. ja 2.06 Orkestri Põhjakõla debüütkontsert "Aeg naasta eredusse". Orkester **Põhjakõla** on kokku tulnud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljapaistvatest tudengitest, kelle ühine soov on luua üheskoos muusikat ka ülikoolist väljaspool ning kasvada seeläbi etableerunud koosseisuks. Orkester on pühendunud eelkõige Eesti, kuid ka rahvusvaheliste teoste esitamisele, mille loomise periood jääb 20.–21. sajandi vahemikku. Samuti peetakse oluliseks teoste tellimist noortelt heliloojatelt, et tagada Eesti heliloomingu jätkusuutlikus ning kõrge tase ka tulevikus. Orkestri kunstilised juhid ning dirigendid on **Lisanna Laansalu** ja **Sara Corrigan**. Kontsertidel 1.06 Mustpeade majas ja 2.06 Tartus Tubina saalis tulevad ettekandele **Pärt Uusbergi** "Meeleolud lapsepõlvest" ja "Palve", **Raimo Kangro** "Display III": "Vivaldi portree" op. 42, **Erkki-Sven Tüüri** "L'ombra della croce", **Kristo Klausi** uudisteos keelpilliorkestrile, **Marianna Liigi** "On Joy and Sorrow" ja **Eino Tambergi/Timo**

Steineri "Ja nõnda on meie elu õnnelik".

1., 2. ja 5.06 Eesti Teaduste Akadeemia naiskoori ja meeskoori kontsert "Mu süda, ärka üles". Eesti Teaduste Akadeemia Naiskoor ja Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor annavad kolm kontserti, mille kavas on nii Eesti kui ka lähinaabrite kaasaja muusika: **Cyrellus Kreegi**, **Urmas Sisaski**, **Aare Kruusimäe**, **Mari Amori**, **Rasmus Puuri**, Knut Nystedti ja Vytautas Miškinise teosed ning **Riho Esko Maimetsa** kooritsükkel "Päeva loojaminemine" (2022, tekst Kristjan Jaak Peterson). Koore juhatavad **Andrus Siimon**, **Igor Nikiforov** ja **Tõnis Sarap**, orelil **Kadri Toomoja**. Kontserdid toimuvad 1.06 Kullamaa kirikus, 2.06 Kuressaare Laurentiuse kirikus ja 5.06 Tallinna Metodisti kirikus.

1.–30.06 Kontserdid Kristiina Poska dirigeerimisel. 1. ja 2.06 juhatab Poska Madridis Auditorio Nacional de Músicas Hispaania Rahvusorkestrit, kelle esituses kõlab **Mirjam Tally** Beethoveni muusikast inspireeritud orkestriteos "Lament". Lisaks kantakse ette Bohuslav Martinů Kontsert klaveritriole ja keelpilliorkestrile (solistid viiuldaja Miquel Colom, tšellist Fernando Arias ja pianist Juan Pérez Floristan) ja Beethoveni 8. sümfoonia. 8.–23.06 dirigeerib Poska oma koduorkestrit Flandria sümfooniaorkestrit kontserdituuril Belgias ja Ühendkuningriikides. Nende ettekandes kõlavad Prokofjevi "Avamäng heebrea teemadel", Šostakoviči Tšellokontsert nr 1 (solist Ivan Karizna) ja Beethoveni 8. sümfoonia. Kontserdid Belgias toimuvad 8.06 Gentis Muziekcentrum De Bijlokes, 9.06 Antwerpeni kultuurikeskuses DeSingel, 13.06 Brugge Concertgebouw's ja 16.06 Genti kontserdipaigas Bijlokesite. Kontserdituur jätkub Ühendkuningriikides: 21.06 Londoni Cadogan Hallis, 22.06 Sheffieldis City Hallis ja 23.06 Edinburgh'is Usher Hallis. 30.06 ja 1.07 toimuvatel kontsertidel tuleb Poska juhatusel Frankfurter Opern- und Museumsorchesteri esituses Saksamaal Frankfurdis ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** "Phantasma" (2018). Lisaks kõlavad Rahmaninovi Klaverikontsert nr 1 (solist Simon Trpčesky) ja Tšaikovski 4. sümfoonia.

2.06 I Kodavere laalupido. Kodavere Pärimuskeskuse eestvedamisel toimub I Kodavere laalupido, kus kõik laulud kõlavad Kodavere murrakus. Peipsiääre valla Pala laululavale tuleb 250 lauljat, kelle esituses kuuleb Kodavere kandi regilaule, rahvalikke laule ja ka levilaule. Segakooride esituses on tulemas maailma esmaettekanne – helilooja **Alo Ritsingu** Kodavere rahvalaulu ainetel loodud koorilaul "Süü, mede kirju karja!", mis on Ritsingu kingitus Kodavere laulupeole.

2.06 HELIjaKEEL: Basiliski kammimine. Kadri-Ann Sumera ja Leonora Palu sõna- ja interpretatsioonikunst. HELIjaKEEL on pikaegne kultuurisündmuse sari, mille eesmärk on tuua kokku sõnalist ja helilist eneseväljendust. Kontserdil "Basiliski kammimine" Tallinna Kirjanike majas teeb HELIjaKEEL koostööd kirjandusfestivaliga HeadRead, koondades ühele lavale kolm naist, kes kõik on jätnud jälje nii eesti uuemasse kirjandusse kui ka helikunsti. Tuntud pianist ja muusikapedagoog **Kadri-Ann Sumera** jõudis 2022. aastal oma ilukirjandusliku debüüdini, palju positiivset vastukaja pälvinud romaanini "Basiliski lapsed". Temaga hakkavad kirjanduse ja muusika ühendusteid kaardistama flötist **Leonora Palu**, kes on avaldanud ka kolm luulekogu, ning kirjanik **Maarja Kangro**, kes juhib vestlusringi. Vestlusring põimub läbi kahe poolega kontserdi. Esimese poole muusikavalik on inspireeritud pianist Kadri-Ann Sumera kirjanduslikust loomingust, kava on kokku pannud flötist Leonora Palu. Kontserdi teises pooles on vastupidi – kava on inspireeritud flötist Leonora Palu luulest,

kava kunstilise valiku on teinud pianist Kadri-Ann Sumera. Laval on **Iris Oja** (laul), **Leonora Palu** (flööt), **Indrek Palu** (viul), **Kadri-Ann Sumera** (klaver) ja **Diana Liiv** (klaver). Ettekandele tuleb **Lepo Sumera** flöödipala "Vaikiv odalisk" (1997) ja "Boris Björn Baggerile ja tema sõbrale" (1988, esinejate seade flöödile ja viiulile) ning Karlheinz Stockhauseni ja Franz Schuberti teosed.

2.–4.06 E STuudio toob lavale Ardo Ran Varrese muusikali "Alice Imedemaal".

Koguperemuusikal põhineb Lewis Carrolli raamatul "Alice Imedemaal", mille toob Tartu Sadamateatri lavale **E STuudio koori- ja tantsukool**. Lavale astub 110 last ning noort ning bänd koosseisus **Priit Sootla** (klahvpillid), **Risto Virkhausen** (kitarr), **Andres Vago** (kitarr), **Margus Tammemägi** (löökpillid), **Felix Verlin** (bass) ja **Kristin Määrsepp** (flööt). Etenduse näol on tegemist tänapäevase lähenemisega sisule ja dramaturgiale, kus on palju ruumi fantaasiale, põnevusele, tehnilistele lahendustele, koreograafiale ja jazz-, pop-, rock- ning isegi klassikalisele koorimuusikale. Etenduse lavastaja on **Tanel Jonas**, muusika autor **Ardo Ran Varres**, laulutekstid on loonud **Aapo Ilves**, stsenaarist on **Ott Kilusk** ja kunstnik **Triinu Pungits**.

4.06 Eesti lipu 140. aastapäevale pühendatud kontsert. Otepääl tähistatakse pidulikult Eesti lipu 140. aastapäeva **Rahvusooper Estonia poistekoori** kontserdiga kell 19 Otepää kultuurimajas. Kogu päevakavas on ka rongkäik Pühajärvelt Otepää kirikumõisasse ning jumalateenistus Otepää Maarja kirikus, kus teenivad EELK peapiiskop Urmas Viilmaa ja piiskop Marko Tiitus.

4.06 Marcel Johannes Kits esineb kammerkontserdil Berliinis. Joseph-Joachim-Konzertsaal astuvad üles Theodor Flindell (viul), Seunghun Shin (klaver), Eesti noorema generatsiooni andekas tšellist **Marcel Johannes Kits** ja Naoko Sonoda (klaver). Nende esituses kõlavad Uue Viini koolkonna heliloojate Arnold Schönbergi ja tema õpilase Anton Weberni kammerteosed. Ettekandele tulevad Weberni Kaks pala tšellole ja klaverile, Kolm väikest pala tšellole ja klaverile op. 11 ning Schönbergi Viulikontsert op. 36 versioonis viiulile ja klaverile.

4., 6. ja 7.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid Türgis ja Iirimaal. EFK annab **Tõnu Kaljuste** juhatusel kaks kontserti Iirimaal: 6.06 Dublini kontserdimajas ja 7.06 Corkis Saint Fin Barre'i katedraalis. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi**, **Cyrillus Kreegi** ja **Veljo Tormise a cappella** koorimuusika. 4.06 astutakse koos **Tallinna Kammerorkestriga** üles CSO Ada Ankara kontserdisaalis Eesti ja Türgi diplomaatiliste suhete 100. aastapäeva tähistaval kontserdil, kus kõlab **Heino Elleri** "Kodumaine viis", **Eduard Tubina** "Muusika keelpillidele" II osa, **Erkki-Sven Tüüri** "Passion" ja "Illusion", **Lepo Sumera** "Concerto per voci e strumenti" III osa, **Veljo Tormise** "Raua needmine" (**Rasmus Puuri** seade) ning **Ulvi Cemal Erkini** "Feraie" (**Rasmus Puuri** seade).

4.–9.06 Kreegi päevad. Tänavustel Kreegi päevadel tähistatakse Cyrillus Kreegi 135. sünniaastapäeva kolme kontserdiga: sel aastal 745. aastaseks saavas Kreegi kodulinnas Haapsalus, aga ka Laulasmaal ja Tallinnas. Ansambel **Vox Clamantise** kunstiline juht **Jaan-Eik Tulve** on Kreegi kõrvale valinud tema põlvkonnakaaslase **Mart Saare**. Mõlema eesti muusika suurkuju elutee on kulgenud sarnast rada pidi: nad on Peterburi konservatooriumi kasvandikud ja andnud Tallinna konservatooriumi professorina panuse eesti muusikamaastiku

kujundamisse, mõlema koorilooming on tõuke saanud eesti rahvaviisidest, mille kogumisele on nad ise kaasa aidanud. Kreegi ja Saare teoste kõrvuti kõlamine annab aimu kahe loojanatuuri kokkupuutepunktidest ja erinevustest. Vox Clamantise kontserdid toimuvad 4.06 Arvo Pärdi Keskuses, 8.06 Haapsalu Metodisti kirikus ja 9.06 Tallinna toomkirikus. Kreegi päevad on osa Nargenfestivalist, selle kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.

5.06 Ekke Västriku doktorikontsert. Ekke Västriku doktorikontserdil elektroakustilise loomingu erialal tuleb ettekandele "Breadboard nr 1" elektroonikakomponentidele (2024), "Murdepunkt" akordionile ja Buchla süntesaatorile (2024) ning "Buchla etüüd nr 1, III variatsioon" akordionile ja klarnetile (2024, esiettekanne). Laval on **Toomas Savi** (elektroonika), **Darja Goldberg** (akordion), **Vittoria Ecclesia** (klarnet) ja **Ekke Västriku** (elektroonika). Ekke Västriku doktoritöö teema on "Teosespetsiifilise noodikirja arendamine kui kompositsioonimeetod elektroonilise muusika ettekandmiseks kontserdil".

5.–19.06 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Šveitsis ja Gruusias. 5.06 leiab aset 3. ja 4.06 Zürichi Tonhalls toimunud dirigentide akadeemia lõppkontsert. Zürichi Tonhalle orkestrit juhatavad **Paavo Järvi** ja dirigentide akadeemias osalejad: Jiaying Ding, Rosina Flueckiger, Xiaobo Hu, Julia Kurzydłak, Ian Niederhoffer ning Richard Octaviano Kogima. Esitusele tuleb valik järgmiste teoste hulgast: Arthur Honeggeri "Rugby" Mouvement symphonique nr 2, Straussi Metsasarvekontsert nr 1, op. 11 (solist Ivo Gass), Brahmsi Serenaad nr 1 op. 11 ning Straussi "Frühlingsstimmen", Valss op. 410.

8.06 toimub Tonhalle Zürichis pianistide konkursi Concours Géza Anda finaalkontsert. Konkursi finalistid saavad esitamiseks valida Beethoveni, Griegi, Bartóki ja Saint-Saënsi klaverikontsertide vahel. Lõppkontserdi raames kõlavad kolm klaverikontserti avalikustatakse 7. juunil 2024. Zürichi Tonhalle orkestrit juhatab Paavo Järvi. Kontserdile järgneb auhinnatseremoonia ja erapanga IHAG poolt annetatud Géza Anda publikupreemia üleandmine.

12., 13. ja 14.06 juhatab Järvi kolmel Tonhalle Zürichis toimuval kontserdil Tonhalle orkestrit. Kavas on kaks Nikolai Rimski-Korsakovi teost "Capriccio espagnol" ja "Scheherazade" ning Sibeliuse Viulikontsert d-moll (solist Janine Jansen).

19.06 esitab G. Kancheli Tbilisi noorteorkester Tbilisi Ooperi- ja Balletiteatris Gruusias Järvi juhatusel **Arvo Pärdi** teose "Cantus in Memory of Benjamin Britten" ja Dvořáki 9. sümfoonia "Uuest maailmast". Kaasa teevad muusikud Alabama ülikoolist ja Gruusia Filharmoonia Orkestrit.

5.–28.08 EELK Rakvere Kolmainu kiriku orelisuvi 2024. Rakvere Kolmainu kirikus toimuvad suvekuudel kolmapäeviti orelikontserdid. Juunikuus astuvad üles **Küllli Erikson** koos saksofonist **Peep Pihlakuga** (5.06), **Marju Riisikamp** (12.05), **Kristel Aer** (19.06) ja **Svetalana Vereniš** 26.06).

5.–28.06 Hans Christian Aaviku kontserdid Kronbergi Akadeemias Saksamaal. 5.06 esitab Eesti noorema põlvkonna üks säravamaid viiuldajaid **Hans Christian Aavik** Hana Changi (viul), Wassili Wohlgemuthi (vioola), Petar Pejčići (tšello) ja Dmytro Semykrasiga (klaver) 20. sajandi vene heliloojate teoseid. Kavas on Prokofjevi Sonaat tšellole ja klaverile op. 119, Mstislav Rostropoviči "Humoresk" tšellole ja klaverile ja Šostakoviči 8. keelpillikvartett.

14.06 toimub Aaviku eksamikontsert, kus temaga koos esineb pianist **Karolina Aavik**. Nende

esituses kõlavad Schumanni Sonaat viiulile ja klaverile nr 2 ja Enescu Sonaat viiulile ja klaverile nr 3.

26.06 annab Aavik kontserdi muusikutega nagu Sarah Jégou-Sageman (viul), Weronika Dziadek (vioola), LiLa (tšello) ja Martina Consonni (klaver). Esitusele tulevad Gabriel Fauré "Les Berceaux", Vinthya Perinpanathani "Flight UL505" keelpillikvartetile ning katkendid Debussy "Laste nurgast" ja tema Keelpillikvartett op. 10, III osa.

28.06 esineb Aavik Heilbronn Württembergi Kammerorkestriga. Lisaks nendele astuvad üles São Soulez Larivière (vioola), Sebastian Fritsch (tšello), Manuel Lipstein (tšello), Edward Luengo (tšello) ja Philipp Schupelius (tšello). Kavas on Antonio Vivaldi Kontsert g-moll tšellole, keelpillidele ja *basso continuo*'le, Carl Philipp Emanuel Bachi Kontsert A-duur tšellole, keelpillidele ja *basso continuo*'le, Vivaldi Kontsert nr 4 c-moll tšellole, keelpillidele ja *basso continuo*'le ja Mozarti Sinfonia concertante Es-duur viiulile, violale ja orkestrile. Kõik kontserdid toimuvad Casals Forumis.

6.06 Viimsi Artiumis esietendub Olav Ehala muusikal "Buratino". Viimsi Muusikakooli, Viimsi Kunstikooli, Muusikalikooli ja Viimsi Artiumi koostöös sündiv "Buratino" on sõna otses mõttes lavastus noortelt noortele, mis peaks kõnetama pere väiksemaid ja suuri. Lavastuse eesmärk on teha laiapõhjalist koostööd eri koolide ja erialade vahel, et panna noored professionaalide käe all koos looma. Noori juhivad ja toetavad selles protsessis lavastaja **Tanel Saar**, koreograaf **Märt Agu**, kostüümikunstnik ja kunstnik **Eda Kommitz**, valguskunstnik **Priidu Adlas**, videokunstnik **Piret Parrest**, grimmikunstnik **Mare Bachmann** jt. Laval on Muusikalikooli noortestudio 13 laulvat ja näitlevat noort ning Viimsi Muusikakooli noored muusikud. Lisaks astuvad üles **Margo Mitt**, **Märten Männiste** ja **Stefan Hein**. Erilise mõõtme lavastusele annab aga see, et Papa Carlo rollis astub üles muusika autor **Olav Ehala** ise.

6.06 Risto Joost juhatab Kristiansandi sümfooniaorkestri hooaja lõppkontserti. Risto Joost juhatab Norras Kristiansandis Kildeni kontserdisaalis Kristiansandi sümfooniaorkestrit. Kavas on Kodály "Galanta tantsud", Prokofjevi 2. viiulikontsert (solist Johan Dalene) ja Stravinski "Petruška" 1947. aasta versioon.

7.06 Erkki-Sven Tüüri "Rada ja jäljed" kõlab Olari Eltsi juhatusel Soomes. ERSO peadirigent **Olari Elts** juhatab Soomes Naantali kirikus Turu Filharmooniaorkestrit. Nende esituses kõlavad **Erkki-Sven Tüüri** Arvo Pär dile pühendatud orkestriteos "Rada ja jäljed", **Arvo Pär di** "Tabula rasa" ja Anton Bruckneri 4. sümfoonia. Soleerivad viiuldajad Inmo Yang ja Elina Vähälä.

7.06 Naiskoor Helia toob ettekandele Urmas Sisaski kantaadi "Kevadele". TLÜ Vilistlas-kammernaiskoor Helia annab kontserdi Jõelähtme Püha Neitsi Maarja kirikus, kus tuleb ettekandele **Urmas Sisaski** kantaat "Kevadele" (2002, tekst Anne Kahro) ning **Tiina Kiilaspea** ja **Raimond Lätte** looming. Kaastegev on **Tallinna Keelpillikvartett** koosseisus **Olga Voronova** (viul), **Yana Mägila** (viul), **Toomas Nestor** (vioola) ja **Levi-Danel Mägila** (tšello). Oodatud on annetused kiriku oreli restaureerimise toetuseks.

7. ja 8.06 Segakoori Noorus kontserdid "Metamorfoos – Bingenist Bachini". Kontserdil kõlab vokaal- ja instrumentaalmuusika, mis on kirjutatud 11.–18. sajandini (Bingen, Machaut, Dowland, Byrd, Monteverdi, Bach) ning sellele vastandub instrumentaalsete

improvisatsioonide näol kaasaegne muusikaline mõtlemine, keel, süntaks ja taju. Koos segakooriga Noorus ehitab aegadeüleseid sildu kitarrist **Karl Petti**. Koori juhatab **Roland Viilukas**. Kontserdid toimuvad 7.06 Kadrioru lossis ja 8.06 Karja kirikus Saaremaal.

7.–9.06 42. Tallinna vanalinna päevad. Vanalinna päevade teemaks on sel aastal "loovuskaitseala", mis keskendub loovuse esiletõstmisele ja toetamisele vanalinnas. Festival toob kokku kultuuriasutused, kollektiivid, muuseumid, seltsid ja kohaliku kogukonna. Festivali muusikalisteks tipphetkedeks on Harju tänava pealaval esinevad **Puuluup, villemdrillem ja Elina Born, Kosmikud, Kaisa Ling Thing, Rubundi ning Liisi Koikson** koos taiko-trummide ansambliga **TeamEn**. Kontserte annavad vanamuusikaansambel **Rondellus, Tallinna Tehnikaülikooli kammerorkester** koostöös jutuvestja **Piret Pääriga**, organistid **Andres Uibo, Kristiina Hoidre ja Piret Aidulo, Eesti Raadio Laste laulustuudio** jpt.

7.06–30.08 XXII Pärnu Rahvusvaheline Orelifestival "Muusikalised koodid". Pärnu Orelifestivali kontserdid toimuvad suvekuudel reedeti kell 20 Pärnu Eliisabeti kirikus. Festivali teemaks on "Muusikalised koodid", millega seostuvad kõikvõimalikud numbrid, tähed, aastaarvud, rütmid, meetrumid, märgilised piiblinumbrid, muusikalised nimed, anagrammid ja muud koodid. Festivali avakontserdil "Orel kutsub" esinevad MUBA, Pärnu ja Keila Muusikakooli õpilased. Kontserdi "Püha. Kolm. Ainsus" kava koosneb kolmest eesti ja kolmest romantismiajastu helilooja loomingust: **Miina Härma, Alfred Karindi, Marje Sink**, Franz Schubert, Camille Saint-Saëns ja Josef Gabriel Rheinberger. Musitseerivad **Annaliisa Pillak** (metsosopran) ja **Anna Humal** (orel). 21.06 toovad **Ormar Maidre Aarvik** (viul) ja **Jostein Aarvik** (orel, Norra) publikuni kontserdi pealkirjaga "Linnulaul, Messiaen ja matemaatika". Juuniku viimase kontserdi "Lonkava rütmi algoritm" annavad **Luana Gundersen** (flööt, Portugal) ja **Ines Maidre** (orel). Festivali kunstiline juht on Ines Maidre.

8.06 Triin Ruubel ja Theodor Sink annavad kontserdi festivalil Kymijoen Lohisoitto. Triin Ruubel (viul) ja Theodor Sink (tšello) annavad kontserdi Soomes Haapasaari kirikus, kavas baroki- ja klassitsismiajastu helilooming ning eesti ja läti heliloojate teosed. Kontsert on osa igaaastasest Kotka piirkonnas toimuvast festivalist Kymijoen Lohisoitto.

8.06 Trio Irina Zahharenkova, Édua Zádory ja Aare Tammesalu kontsert Prantsusmaal festivalil Eure Poétique Musicale. Irina Zahharenkova (klaver), Édua Zádory (viul) ja Aare Tammesalu (tšello) annavad kontserdi Saint-Christophe-sur-Avre'i kirikus. Kavas on Ludwig van Beethoveni Klaveritrio op. 1 nr 1, Edvard Griegi "Andante con moto" c-moll, **Arvo Pärdi** "Aliinale" ja Arno Babadžanjani Klaveritrio fis-moll. Kontsert on osa Normandias Eure'is toimuvast klassikalise muusika festivalist Eure Poétique Musicale.

8.06 Dirigent Triin Kochi kooride XVII laulupäev "Rahul olõmisõ saar". Võru maakonnas Sulbi külas, suurte kuuskede ja kaskede all asub laululava, kuhu igal jaanikuul kogunevad dirigent Triin Kochi koorid, et maha pidada üks igavesti vahva laulupäev. Esinevad **Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna vilistlaskoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tartu Ülikooli Kammerkoori kammermeeskoor**. Dirigeerib **Triin Koch**.

8., 11. ja 13.06 Kontserdid Mihhail Gerts juhatusel Prantsusmaal. Mihhail Gerts juhatab

kolmel kontserdil Pays de la Loire'i Rahvusorkestrit. Soleerib sopran Regula Mühlemann. Kõigil kontsertidel esitatakse Mozarti aariaid vaheldumisi teiste heliloojate orkestriteostega. 8.06 kontsert toimub Fontevraud' kloostris ja kõlavad **Arvo Pärdi** "Festina lente" ning Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozarti, Maurice Raveli, Witold Lutoslawski, Claude Debussy, Jean Sibeliuse ja Gustav Mahleri muusika. 11. ja 13.06 esitatakse Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozarti, Lili Boulangeri ja Claude Debussy teoseid. Kontserdid toimuvad 11.06 Graslini teatris Nantes'is ja 13.06 Angers'i kongressikeskuses.

9.06 Uue koorimuusika kontsert. MUBA suures saalis tulevad ettekandele **Mari Amori, Robert Jürjendali, Mari Kalkuni, Evelin Kõrvitsa, Pille-Riin Langeprooni, Kristo Matsoni, Rasmus Puuri, Karin Tuule ja Patrik Sebastian Unti** uued kooriteosed. Esmaettekanded toovad publikuni **Kammerkoor Encore** (dirigent **Karin Tuul**), **Püha Miikaeli Poistekoori ettevalmistuskoor** (dirigent **Jana Perens**), **Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor** (dirigendid **Valter Soosalu, Heldur Harry Põlda**), **Vanalinna Muusikamaja lastekoor** (dirigendid **Maarja Soone**), vokaalkammeransambel **Vox pUNT** (dirigent **Patrik Sebastian Unt**) ja **Üle-eestiline neidudekoor Leelo** (dirigent **Küllü Kiiwet**). Kontserdi kunstiline juht on **Leiu Ryland-Jones**, heli- ja videokunstnik **Pille-Riin Langeproon**. Kontserdi korraldaja on Eesti Kooriühing.

9.-14.06 XIX Tallinna kitarrifestival. Tänavuse festivali peaesinejad on Diknu Schneebergeri trio Austriast ning kitarrikoovid Sergio ja Odair Assad Brasiiliast. Festivali avab noore põlvkonna üks säravamaid tähti Borbala Seres Ungarist. Kadrioru lossis kuuleb tema esituses head ja armastatud kitarriklassikat. Kai Kunstikeskuses Noblessneris saab osa Itaalia kitarristi Claudio Farinone Vahemeremaadest inspireeritud muusikalisest rännakust. Päikeseloojangu kontserdil Tallinna Teletornis loovad ainulaadse romantilise meeolelu **Helin-Mari Arder** ja **Mart Soo**. Eesti noored talendid annavad tasuta kontserdi 14.06 MUBA suures kammersaalis. Tallinna kitarrifestivali kunstiline juht on **Tiit Peterson**.

10.06 Festivali Odessa Classics Tallinna kontsert on pühendatud Valentõn Sõlvestrovile. 2015. aastal Odessas eestlaste vahetusel osalusel asutatud Ukraina suurim klassikalise muusika festival Odessa Classics toimub kolmandat aastat järjest väljaspool Ukrainat. Tänavuse festivali kontserdid jaotuvad vähemalt viie erineva Euroopa linna vahel, neist üks on traditsiooniliselt Tallinn. Tallinn kontsert on pühendatud Ukraina tuntuimale kaasaegsele heliloojale Valentõn Sõlvestrovile (86) ja see toimub 10. juuni õhtul Estonia kontserdisaalis. Laval on festivali Odessa Classics kunstiline juht, pianist Alexey Botvinov, ukraina viiuldajad Mõroslava Kotorovõtš ja Oleksandra Fedosova ning klassikalise muusika taevast eredalt säravad noored eesti interpreetid **Hans Christian Aavik, Karolina Aavik ning Marcel Johannes Kits**. Kavas on Sõlvestrovi kammerteosed: "Pastorals. Hommage a Beethoven" (esitavad viiuldaja Mõroslava Kotorovõtš ja pianist Alexey Botvinov), "3 Waltzes with Postludium" op. 3 (esitab pianist Alexey Botvinov), "Hommage à J.S.B.", "Melodies of the Moments", III tsükkel (esitavad viiuldaja Hans Christian Aavik ja pianist Karolina Aavik), "Melodies of the Moments", VI tsükkel (esitavad viiuldaja Oleksandra Fedosova ja pianist Alexey Botvinov), "Postludium III" (esitavad tšellist Marcel Johannes Kits ja pianist Alexey Botvinov) ja "Pastorals" (2023) (esitavad viiuldaja Hans Christian Aavik, tšellist Marcel Johannes Kits ja pianist Alexey Botvinov). Kontserdile saabub ka praegu Berliinis elav Sõlvestrov isiklikult.

11.06 Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Kammerkoori kirikukontsert. Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Kammerkoor lõpetab oma hooaja väikse ja südamliku kontserdiga „Fide et amore“ EELK Mustamäe Maarja Magdaleena kirikus. Kavas on hoolikalt valitud laulud usust, lootusest ja armastusest – muusika, mis puudutab. Renessansist kuni kaasajani, Itaaliast Inglismaani, keskmes Eesti oma heliloojate looming. Dirigeerib **Veronika Portsmuth**.

12.06 Toomas Trassi kontsert Riia toomkirikus. Organist Toomas Trass annab kontserdi Riia toomkirikus. Esitusele tulevad Konstantin Homiliuse, **Peeter Süda** ja **Toomas Trassi** enda oreliteosed.

12. ja 13.06 Ansambel Una Corda kontsertidel kõlab Mingo Rajandi teose esiettekanne. Kontserdiagentuur Corelli Music korraldab sarja "Mõisaromantika" raames kaks kontserti "Soe elu jäämäe jalamil": 12.06 Anija mõisas ja 13.06 Uuemõisa mõisas. Esineb ansambel **Una Corda** koosseisus **Kristi Mühling** (kannel) ja **Ene Nael** (klavessiin). Kaasa teeb **Mingo Rajandi** (kontrabass). Kavas on teosed heliloojatelt nagu **Malle Maltis**, **Mirjam Tally**, **Lauri Jõelet**, **Mingo Rajandi** (esiettekanne), Johann Sebastian Bach, John Dowland, Jean-Philippe Rameau ja juba ansambli kontsertidel traditsiooniks saanud vabad improvisatsioonid.

12.–14.06 Märts-Matis Lille mütopoeetiline oratoorium "Emajõe sünd". "Emajõe sünd" on multimeediateos, milles põimuvad loodus- ja inimhääled kaasaegse muusika, loodusfilmi, animatsiooni ja lavalise liikumisega. Uudisteose peategelaseks on Emajõgi, Lõuna-Eesti olulisimaid sümboleid ja maamärke, ning temaga seotud pärimused ja ajalugu. Loodava heliilma lähtekohaks on loodushelid, millele on salvestusel oma hääle lisanud **ERSO orkestrandid**. Lavalises esituses lisanduvad erinevad elektroonilised instrumendid (**Tammo Sumera**), löökpillid (**Vambola Krigul** ja **Anto Önnis**), kannel (**Anna-Liisa Eller**), **kammerkoor Collegium Musicale** (dirigent **Endrik Üksvärav**) ja vokaalsolist **Iris Oja**. Lisaks lauljatele ja muusikutele on laval näitleja **Andres Mähar** ja neli tantsijat (koreograaf **Ingmar Jõela**), kelle esitatu toetab ja liigendab muusikalist ja visuaalset narratiivi. Tekstina on lisaks rahvaluulele kasutatud mitmete eesti luuletajate loomingut. Teose esitamiseks valmib Tartus Emajõe-äärse Lodjakoja laevaehitussaali unikaalne, jõe avaneva vaatega etenduskeskkond. Etendused toimuvad 12.–14. juunini. Mütopoeetiline oratoorium "Emajõe sünd" on osa Ellujäämise Kunstide Loodusloovusfestivalist, mis toimub 5.–15. juunini ja kuulub Euroopa Kultuuripealinn Tartu 2024 põhiprogrammi. Oratooriumi muusika autor on **Märts-Matis Lill**, libreto on loonud **Valdur Mikita** ja **Margus Kasterpalu**, lavastaja on **Margus Kasterpalu**.

13. ja 14.06 Tallinna Kammerorkestri kontserdid Kolja Blacheriga. Erakordse kõla ja terase interpretatsiooniga viiulisolist Kolja Blacher (Saksamaa) esineb solisti ja dirigendi rollis Tallinna Kammerorkestriga 13.06 Pärnu kontserdimajas ja 14.06 Estonia kontserdisaalis toimuvatel kontsertidel. Nende esituses kõlavad Mendelssohni avamäng "Hebriidid", Bruchi Viulikontsert nr 1 ja Beethoveni 7. sümfoonia.

13.–16.06 Sõru Jazz. Sel aastal toimub nelja päeva jooksul ühtekokku 14 kontserti, alustades 13. juunil Orjaku sadamast, kus esinevad 30-aastane, ajatu **Weekend Guitar Trio** ning vastukaaluks uus, moodne projekt – **Liisi Koikson-Marti Tärn-Mölder**. Reede ja laupäev on Sõru paadikuuri päralt, kus lavale astuvad eriilmelised ja stiililiselt värvikirevad koosseisud –

Valter Soosalu, Peedu Kass/Villu Talsi/Theodor Sink, Mingo Rajandi kvintett, Kaspar Kalluste kvartett, Miljardid, Kristjan Järvi Ensemble koos ansambliga **Duo Ruut, Susanna Aleksandra, Swingin' Sisters & Titoks**. Esmaklassilised muusikud nagu **Kristjan Randalu, Jaak Sooäär, Ramuel Tafenau ja Janno Trump** teevad kummarduse jazzilegendile Pat Metheny'le. Noort jazzi esindavad **Rahel Talts** ja rahvusvaheliselt tunnustatud **Karmen Rõivassepp**, tuntud headust pakuvad **Tanel Ruben Quintet** ja **Brian Melvin Trio**. Laupäeva hommiku varajasemaid ärkajaid ja matkasõpru ootab RMK kontsertmatk Naistlaiust Sarveni. Festivali lõpetab pühapäevale sobivalt kontsert "Ajaväli" Emmaste kirikus. Projekt toob kõlamaailmade valdaja **Raun Juurikase** eestvedamisel fookusesse valiku aegumatu sõnumiga täidetud eesti heliloojate lugusid läbi aegade, mis näitavad kodumaise muusikakultuuri kasvamise rännakut. Koosseisu kuuluvad veel lauljatar **Liisi Koikson**, kitarrist **Andre Maaker**, kontrabassist **Peedu Kass** ning löökriistamängija **Martin Petermann**. Festivali korraldab Kauni Muusika MTÜ ja Kuslap OÜ eesotsas Guido Kanguri ja Pille Lukin-Kanguriga.

14.06 Eesti Sinfonietta kontsert "Mööda Linnuteed". Küüditamistes kannatanute mälestuseks toimival kontserdil Tallinna Jaani kirikus kõlavad Eesti Sinfonietta Solistide esituses **Veljo Tormise, Robert Jürjendali, Tõnu Kõrvitsa, Lauri Jõehe, Pärt Uusbergi** ja **John Benneti** teosed.

14. ja 15.06 Löökpilliduo Reinmann-Gustafssoni kontsert "Unistades metsadest ja kosmosest". **Brita Reinmann** (Eesti) ja **Elias Gustafsson** (Rootsi) on kaks säravat löökpillimängijat, kelle lemmikinstrumentideks on marimba ja vibrafon. Just nende kahe erilise pilli kõlades saab duo kontserdil kuulda kaunist ja fantaasiarikast muusikat, mis varieerub klassikast folgini. Esitusele tuleb Claude Debussy nostalgiliselt sissevaatav 6-osaline süit "Children's Corner" ning Eliase venna Erik Gustafssoni uus Rootsi folkmuusika sugemetega süit "Tunes from Forests to Space", mis on inspireeritud loodusest, traditsioonidest ja elust endast. Lisaks kõlavad kontserdil ka Eesti heliloojate **Ester Mägi** ja **Eugen Kapi** maalilised teosed. Kontserdid toimuvad 14.06 Rakvere Kultuurikeskuse väikeses saalis ja 15.06 Rapla Kultuurikeskuse kammersaalis.

14.–17.06 Pärnu Harmonica Festival. Pärnu Harmonica Festival on suurim ja tuntuim muusikafestival põhja- ja Baltimaades, kus peamiseks instrumendiks on suupill ja lõõtspillid. Rahvusvaheline traditsiooniline muusikasündmus toimub Pärnus ja Tallinnas 22. korda, samuti konkurss Baltic-Nordic OPEN ning rahvamuusika konkurss publiku auhindadele. Festivali peaesinejateks on trio Gentlemen's Harmonica Poolast, duo Antoine Le Roux & Aymeric Simon Prantsusmaalt ja Christelle Berthon Rootsist. Samuti hulk suurepäraseid muusikuid enam kui kümnelt maalt. Festivali galakontsert toimub Pärnu Nooruse majas, klassikalise muusika kontsert Eliisabeti kirikus, rahvamuusika konkurss ja kontsert "Harmonica Fireworks" Nooruse maja aias ning lõppkontsert Kuursaali vabaõhulaval. Lisaks toimuvad konsultatsioonid ja õpitoad, pilli-, noodi- ning plaadilaat.

15.06 Esietendub lavastaja-helilooja Astra Irene Susi muusikateatri lavastus "Vankumatu". Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia *black box*'is esietendub lavakunstikooli XXXI lennu lõpetaja ja heliloomingu eriala vilistlase, noore lavastaja-helilooja **Astra Irene Susi** muusikateatri lavastus "Vankumatu". Lavastuse raames tulevad kokku erineva taustaga teatritegijad, valdkonna professionaalid, kelle hulgast leiab nii klassikalisi kui ka

popmuusikuid, kaasaegseid etenduskunstnikke, fotograafe, *drag*-artiste ja näitlejaid, sealhulgas akadeemia õppejõude ja vilistlasi. Publiku ette astuvad **Anne Tärnpu**, **Florian Wahl**, **Johhan Rosenberg**, **Eva Maria Aru**, **Olga Bulavina**, **Toomas Hendrik Ellervee**, **Alana Proosa**, **Ms. Elsa**, **Lauren Grinberg**, **Katariin Raska** ja **Karl Tipp**. Lavastuse tegemiseks andis tõuke Hans Christian Anderseni "Vankumatu tinasõduri" muinasjutt. Susi keskendub lavastuses fantaasiatele, mida inimene kedagi või midagi ihaldades loob, ning hetkedele, mil kõik ette kujutatu illusiooniks osutub. Etendused toimuvad vaid viiel korral: 15., 16., 17., 18. ja 19.06 EMTA *black box*'is.

15.06 Eesti Meestelaulu Selts tähistab oma 35. tegevusaastat suurejoonelise kontserdiga "Kõik on alles ees". Rakvere Vallimäe laval esinevad 25 mees- ja 25 poistekoori kokku 1500 lauljaga, kes esitavad Eesti meeskoorimuusika klassikat ning ka **Jaan Pehki** ja **Jaan Tätte** uuemat loomingut. Kontserdi kunstilise juhi, dirigent **Kuldar Schütsi** koostatud kava pakub muusikalist elamust läbi erinevate aegade. Lavastaja **Mikk Jürjens** on loonud lummava õhkkonna, kombineerides iidset linnust tänapäevase arhitektuuriga, mis lisab meestelaulule erilist väge.

15.06 Veljo Tormise kooritsükkel "Unustatud rahvad" Chœur de l'Orchestre de Paris' esituses Tartus. Veljo Tormise kooritsükkel "Unustatud rahvad" jõuab **Chœur de l'Orchestre de Paris'** (Pariisi Orkestri Koori) esituses Tartusse Eesti Rahva Muuseumisse. Kõlavad Tormise tsükli kolm osa: "Isuri eepos", "Vadja pulmalaulud" ja "Ingerimaa õhtud". Kontserdil lauldakse vadja ja isuri keeles ning ingerisooma murdes **Ingrid Männi** juhatamisel. Kontserdile on loonud soome-ugri kultuuri ja traditsioone edastava video- ja valguskujunduse **Alyona Movko-Mägi**. Kooriteoste saateks on Eesti filmiarhiivi ja Lennart Meri filmide valitud kaadrite põhjal materjali baasil loodud soome-ugri põlisrahvaste eluolu võimestavad visuaalid. Kontsert "Unustatud rahvad" kuulub Tartu 2024 soome-ugri päevade programmi, mis toimub 14. ja 15.06 Eesti Rahva Muuseumis.

16.06 Peeter Marguse doktorikontsert "Piire nihutades". Eesti Sinfonietta kontsertmeister Peeter Margus annab EMTA kammersaalis doktorikontserdi. Kaasa teeb pianist **Lukas Gedvilas**. Kavas on Fazil Say, Maurice Raveli, Leonard Bernsteini ja Nikolai Kapustini sonaadid viiulile ja klaverile.

16.–22.06 Tartu 2024 laulu- ja tantsupidu. Tartu 2024 laulu- ja tantsupeo nädal kulmineerub Tartu laulupeoga "Õnn ja rõõm" Tartu lauluväljakul, kus saavad kokku ligi 10 000 lauljat ja muusikut, kes esitavad uuemaid ja vanemaid hingepuudutavaid laule. Peole eelneb rongkäik algusega kell 16. Laulupeo nimiloo "Õnn ja rõõm" **Doris Kareva** tekstile kirjutas **Rasmus Puur**. Tartu tantsupidu "Juure juures" jutustab oma juurte leidmisest, hoidmisest ning räägib esivanema ja lapselapse vahelisest sidemest.

Tartu laulu- ja tantsupeo nädala avab ja õnnistab jumalateenistus "Su üle Jumal valvaku" Tartu Maarja kirikus 16.06. Esinevad **Väägvere pasunakoor**, **Hugo Treffneri Gümnaasiumi segakoor Anima**, **Tartu koguduste ühendkoor** ja **vokaalansambel Eluallikas**.

19.06 kõlab esmakordselt helilooja **Margo Kõlari** uudisteos "Maarja missa Tartu keelen". Tartu murdekeeles kirjutatud missa on kingitus Maarja kirikule ja laulupeole ning kantakse ette Maarja kiriku kontserdil "Rohkest õnnista". Missa tellis laulupeoks Tartu linn, et märkida Maarja kiriku tähtsust esimese laulupeo toimumises. Esitamisele tuleb ka **Arvo Pärdi** „Te

Deum“. Tartu Maarja kirikus toimuval kontserdil astuvad üles tippkollektiivid – **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**, Tartu **kammerkoor Helü** ja **Tallinna Kammerorkester**, juhatavad **Tõnu Kaljuste** ja **Küllil Lokko**.

20. ja 21.06 lavastub Eesti Rahva Muuseumi külje all Raadi järve kaldal **Priit Strandbergi** kontsertlavastus "Mul kõige armsam", kus osaleb ligi 200-liikmeline koor, näitlejad **Linda Porkanen** ja **Kristjan Üksküla** ning **Jakobi Mäe Teatristudio õpilased**. Kõlavad **Veljo Tormise**, **Tuudur Vettiku**, **Tõnu Kõrvitsa**, **Pärt Uusbergi**, **Eriks Ešenvaldsi**, **Urmis Sisaski** ja **Hain Hõlpuse** teosed.

Tartus esmakordselt koos toimuvad laulu- ja tantsupidu jutustavad loo sellest, kuidas teeb juurte hoidmine ja väärtustamine päriselt õnnelikuks. Ühine peonädal vaatab kaugemale üksikisikust ja näitab, kui tähtsad on inimese elus uudishimu ning avatud meel, et saaksime toimetada tugeva kogukonnana.

Tartu 2024 laulu- ja tantsupidu korraldavad Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakonna allasutus Tiigi Seltsimaja ja Tartumaa Rahvatantsujuhtide Liit. Lauupeo kunstiline juht on **Küllike Joosing**, tantsupeo kunstiline juht on **Kristel Maruste**.

16.–23.06 XXVII Suure-Jaani Muusikafestival. Kui esimesel festivalil 1998. aastal kõlas vaid Artur Kapi, Villem Kapi, Eugen Kapi ja Mart Saare muusika, siis aastatega on lisandunud teoseid paljudelt Eesti heliloojatelt, maailma muusikaklassikast, aga ka tänapäeva loomingust. Traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad kontsertetendused ja lõunatunnid, kus loovisikud räägivad oma tegemistest. Festivali suurim magnet on 2003. aastast olnud nn sookontsert ehk päikesetõusukontsert, mis toimub 23. juunil kell 3 öösel Hüpasaare rabasaarel.

Päikesetõusukontserdil astuvad sel korral üles **Tallinna Poistekoor Lydia Rahula** dirigeerimisel, **Ain Varts** elektrikitarril ja **Andres Uiibo** orelil, vaheteksid **Marju Kõivupuult**. Õigeusu kirikus esineb **Estonian Voices**, Olustveres **Kirill Ogorodnikov** (kitarr) ja **Mari-Liis Uiibo** (viul) ning Võhmas **Heidy Tamme**. Kuulajate ees on erikavaga **Eesti Rahvusmeeskoor**. Külakosti viiakse sel korral Põltsamaale, kus esineb barokkansambel **LaBande**. **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia** toob publiku ette Benjamin Britteni kogupereoperi "Väike korstnapühkija" ja 2024. aasta parimad lõpetajad. Lõunatundides saab heita pilgu puhkpillimuusika edendaja ja dirigendi **Rein Vendla**, folkloristi **Marju Kõivupuult** ja maailma. Festivali korraldab Rahvusvaheline Artur Kapi Ühing. Festivali kunstiline juht on **Andres Uiibo**.

24.06 Maailma uue muusika päevadel Fääri saartel esindab Eestit helilooja Marianna Liik. Rahvusvahelise Nüüdismuusika Ühingu (ISCM) korraldatava festivali Maailma uue muusika päevad (World New Music Days) kavasse valis tänavu rahvusvahelistest ekspertidest koosnev komisjon Fääri saartele Eestit esindama **Marianna Liigi** teosega "Out of breath" (2018) viiulile, tšellole ja elektroonikale. Teos tuleb 24.06 ettekandele Tórshavnis Põhjala Majas, kus lisaks Liigi teosele esitavad Uus-Meremaa, Jaapani, Serbia, Taani ja Fääri saarte heliloojate loomingut Jón Festirstein (viul), Kristina á Váli (tšello), Andreas Restorff (tšello), Jóhannes Andreasen (klaver) ja Anna Klett (klarnet). Igal aastal korraldatakse festival erinevas liikmesriigis. Tänavu toimuvad ISCMi Maailma uue muusika päevad 22. juunist –30. juunini 2024 Fääri saartel Tórshavnis.

25.–28.06 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel ja Anna-Liisa Bezrodny soleerimisel Saksamaal. Mihkel Kütson juhatab neljal kontserdil Niederrheinische Sinfonikeri: 25. ja

28.06 Seidenweberhausis Krefeldis, 26.06 Theater Mönchengladbachis, 27.06 Kaiser-Friederich-Halles Mönchengladbachis. Nende esituses kõlavad Max Bruchi avamäng ooperile "Die Loreley", Brahmsi Kontsert viiulile ja tšellole a-moll op. 102 (solistid viiuldaja **Anna-Liisa Bezrodny** ja tšellist Jan-Erik Gustafsson) ja Dvořáki 6. sümfoonia.

26.06 Viljandi suveooper 5.0 ooperigala "Pan American Night Flight". Ooperigala "Pan American Night Flight" Viljandi lauluväljakul on pühendatud **Eri Klasi** 85.

sünniaastapäevale. Olles tihe külaline Ameerikas kasutas Eri Klas tihti Pan American Air Lines lende ning töötas pikkadel lendudel partituuride ja kontsertide ettevalmistamisega. Eri Klas armastas Ameerikat põhjast lõunani olles alati valmis viima sinna Eestist muusikat ja kollektiive. Suveooperi kava koosneb kolmest vaatusest. Kõigepealt tuleb esitamisele Ástor Piazzolla "Maria de Buenos Aires" muusikale kirjutatud tekst Eri Klasi elust, mille on kirja pannud libretist **Andri Luup**. Maria osa laulab metsosopran **Angelika Klas-Fagerlund**, sõnalise osa kannab ette **Sepo Seeman**. Järgneb ooperigala "Pariis-Firenze-Salzburg", kus uudse tehnilise lahendusega näeb ja kuuleb esinemas rahvusoooperi eelmise sajandi tähtsolistide videolt koos elava orkestriga suveooperi laval. Üles astuvad tänased noored Eesti ooperisolistid **Kristel Pärtna**, **Raiko Raalik** ja **Oliver Kuusik**. Kolmandas vaatuses on laval **Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester** ja dirigent **Mihhail Gerts** ning kõik suveooperi solistid laulmas muusikat George Gershwini ooperist "Borgy ja Bess". **Johan Randvere** esituses kõlab Gershwini "Rhapsody in Blue". Kontserdi kolmanda osa alguses annab Eesti Rahvuskultuuri Fond kätte neljanda "Stipendium Estonicum Eri Klas", mis 2024. aastal on pühendatud filmikunstile.

26.–29.06 Mustjala festival. Juba 30. korda kohtuvad Mustjalas looduse ja inimese looming – Saaremaa põhjaranniku kordumatu ilu ning aastasadade jooksul suurte meistrite poolt loodud hämmastavad heliteosed. Festivali avab Mustjala Anna kirikus trio **Emmanuel Tjeknavorian** (viiul, Austria), **Sarah Rachlin McElravy** (vioola, Austria) ja **Jeremias Fliedl** (tšello, Austria), kavas Franz Schuberti ja Wolfgang Amadeus Mozarti kammerteosed. 27.06 annab Mustjala päevakeskuses kontserdi pianist **Irina Zahharenkova**, kes toob ettekandele Johann Sebastian Bachi/Johannes Brahmsi, Ludwig van Beethoveni ja Frédéric Chopini loomingut. 28.06 esineb Mustjala Anna kirikus **Kammerorkester ME 106 Andrus Kallastu** juhatusel, kelle esituses kuuleb Dmitri Šostakovitsi Kammersümfooniast op 110a, **Arvo Pärdi** "Summat" keelpilliorkestrile ja Arnold Schönbergi teost "Verklärte Nacht" ("Kirgastunud öö") keelpilliorkestrile. Festivali lõpetab vabaõhukontserdiga Ninase puhkekülas trio **Janno Trump-Joel Remmel-Ramuel Tafenau**. Mustjala festivalile on kollektiiv kokku pannud spetsiaalselt selleks õhtuks repertuaari lugudest, millega neil endil isiklik seos. Esitusele tuleb nii iga ansambli liikme originaalloomingut kui lugusid teiste autorite sulest, mis on kollektiivi aja jooksul kõnetanud ning nendega kaasas käinud. Festivali eel annab 15.06 Mustjala koolis kontserdi **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Olari Eltsi** juhatusel. Ettekandele tuleb **Liina Sumera** "Kimäär" (2024), Felix Mendelssohn Bartholdy Viiulikontsert e-moll op. 64 (solist **Triin Ruubel**) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 9 "Uuest maailmast" op. 95. ERSO esines sümfooniakontserdiga Saaremaal viimati aastal 2006. Festivali korraldab MTÜ Loovüksus, selle kunstiline juht on Aare Tammesalu.

27.–30.06 Haapsalu Valgete Ööde festival. Tänavuse festivali peasündmus ja sisuline telg on **Tõnu Kõrvitsa** koori- ja orkestritrioloogia esmakordne tervikettekanne. Kolmel järjekorral õhtul kõlavad Haapsalu toomkirikus heliteosed "Sina oled valgus ja hommik",

"Lageda laulud" ning "Tiibade hää" kolme koori – **Läti Raadio koori, Voces Tallinna** ning **Eesti Filharmoonia Kammerkoori** ja **Tallinna Kammerorkestri** esituses ning **Risto Joosti** dirigeerimisel. Festivali avapäeva õhtul saab Uuemõisa mõisas nautida viiuldaja **Andres Kaljuste** ja pianist **Sophia Rahmani** esituses **Heino Elleri** karget ja erakordselt tundesügavat viiuli- ja klaverimuusikat. Ühtlasi on see duo maikuus ilmuva plaadi esitluskontsert Haapsalus. Festivalinädala reedel kutsuvad kodumaise džässi klassikat kuulama **Marianne Leibur** ja **Joel Rasmus Remmel**. Juuni viimane laupäev täidab Haapsalu rikkaliku elamuste valikuga: südapäeval saavad huvilised osaleda vestlusingis, kus jagavad mõtteid kolm kaasaja armastatud eesti heliloojat – Tõnu Kõrvits, **Rein Rannap** ja **Sven Grünberg**. **Eesti Rahvusmeeskoori** esituses kõlavad Rein Rannapi loodud laulud, mis on publikut kõnetanud viimase poolsajandi jooksul. Legendaarsed palad on meeskoori jaoks seadnud **Siim Aimla**, **Kuldar Schüts** ja **Riivo Jõgi**. Koos rahvusmeeskoriga on publiku ees ka Rein Rannap ise, kes lisab lauludele meeleolukaid eelmänge ja soolosisid. Hilisõhtul kõlab Haapsalu linnuse hoovis **Sven Grünbergi** ikooniline helilooming **Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi Ansambli** esituses. Festivali viimasel päeval saab Haapsalu kultuurikeskuses kuulata lastekontserti "Sipsik". Eno Raua loodud armastatud raamatutegelase toovad lavale dirigent **Rasmus Puur**, **Tallinna Kammerorkester** ja pianist **Anna Smirnova**. Tekste esitab **Anu Lamp**. Festivalile paneb punkti Theatrumi etendus kunstnik Konrad Mäe kirjadest. Festivali korraldab Eesti Kontsert.

28.06 Eduard Tubina aastapäevade tähistamine Alatskivi lossis. 28.06 tähistatakse **Eduard Tubina** 119. sünniaastapäeva, Tubina muuseumi 13. sünnipäeva ja 100 aasta möödumist helilooja dirigeerimisdebüüdilt. 29. juunil 2024. aastal möödub helilooja Eduard Tubina dirigendidebüüdilt täpselt 100 aastat. Debüüt toimus Alatskivi rahvapeol Alatskivi, Savastvere ja Koosa segakooride kontserdil. Samal kuul möödub Tubina sünnist 119 aastat ning Alatskivi lossi II korrusel asetsev isikumuuseum saab 13-aastaseks. Nendest tähtsatest sündmustest inspireerituna toimub Tubina nooruspõlve aegse fotonäituse avamine ja kontsert.

27.–30.06 EELK kirikupäev vaimulik laulupidu ja "Rõõm üle maa" Viljandis. Viljandis 27.–30. juunini kestva EELK kirikupäeva ja vaimuliku laulupeo kava on mitmekesine: toimuvad kontserdid, Ööülikooli loeng, minimaraton, teatrietendused, kirikuturg jpm. Põhisündmuseks on 29.06 Viljandi lauluväljakul toimuv vaimulik laulupidu, kus esinevad mudilaskoorid, lastekoorid, naiskoorid, segakoorid, valikkoorid, puhkpilliorkestrid ja ühendkoor, ühtekokku 2000 lauljat ja pillimängijat. Kõlab nii vanem kui ka uuem eesti koorilooming. Eesti kooriklassika paremikku esindab **Rudolf Tobiase** "Eks teie tea", vanema generatsiooni loomingu veel ka **Karl August Hermann**, **Hugo Lepnurme** ja **Roman Toi** laulud. Laulupeo motolaulu "Saladus" on kirjutanud **Rein Kalmus**. Loomulikult ei puudu peolt ka armastatud rahvakoraalid **Cyrillus Kreegi**, **Kadri Hundi** ja **Gunnar Idenstami** seadetes. Rõõmustavalt palju on laulupeol noorema põlve heliloojate loomingu. Kõlab **Pärt Uusbergi**, **Tõnu Kõrvitsa**, **Evelin Kõrvitsa**, **Piret Rips-Laulu**, **Rasmus Puuri**, **Riho Esko Maimetsa** ja **Mari Amori** muusika. Laulupeo kunstiline juht on **Heli Jürgenson**.

29.06 Helena Tulve "Saar" on kavas kammermuusikafestivalil Soomes. Houtskari ja Korppo saarel toimuva Aava Festivali kavas on 29.06 soome interpretide minikontserdid, neist ühe kavas tuleb esitusele **Helena Tulve** "Saar" (1993) viiulile ja klarnetile.