

# 2020

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas OKTOOBER

- **27.09–7.11 Rein Rannapi uue klaveriplaadi “Ikka ja alati / Ever & Forever...” esitluskontserdid.** Helilooja ja pianisti Rein Rannapi uuel albumil kõlab popi ja klassika vahele asetuv neoromantiline klaverimuusika. Nii plaadil kui ka kontsertidel lisanduvad klaveri kõlale eelsalvestatud elektronhelid ning muusikat toetavad nende lugude jaoks valminud videod. Lisaks heliplaadile on kontsertidel saadaval ka noodikogumik kõigi kavas kõlavate paladega. Kontserdid toimuvad 27.09 Võru Kultuurimajas Kannel, 1.10 Valga kultuuri- ja huvialakeskuses, 7.10 Rapla kultuurikeskuses, 8.10 Viljandi Pärimusmuusika Aidas, 10.10 Vanemuise kontserdimajas, 14.10 Paide Muusika- ja Teatrimajas, 17.10 Estonia kontserdisaalis, 20.10 Pärnu kontserdimajas, 23.10 Jõhvi kontserdimajas, 1.11 Abja kultuurimajas ja 7.11 Rakvere kultuurikeskuses.
- **1.10 Rahvusvaheline muusikapäev.** Juba kaheksandat korda toob Muusikapäev tasuta kontserdid pea kõikjale Eestis. Sel aastal on programm pühendatud Eesti heliloojate juubelitele ning sünniaastapäevadele, fookuses on **Arvo Pärt, Olav Ehala, Eino Tamberg, Urmas Sisask, Veljo Tormis** ja **Lepo Sumera**. Tähtpäevi tähistavate heliloojate looming kõlab nii solistide, ansamblite, orkestrite, kooride kui ka noorte esituses. Traditsiooniliselt kulmineeruvad päevased sündmused õhtuse muusikapreemiade tseremooniaga, kus Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapital ja Eesti Muusikanõukogu annavad üle iga-aastased muusikapreemiad. Eesti Kultuurkapital annab välja kümme preemiat ning Eesti Muusikanõukogu kolm preemiat: heliloomingu- ja interpretatsioonipreemia ning preemia muusikaelu jaoks olulise ning väljapaistva tegevuse eest. Preemiade üleandmine toimub Estonia kontserdisaalis, kus Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori, dirigent Olari Eltsi ning solistide esituses kõlab maailma ja eesti muusika paremik. Kontserti saab jälgida ERSO.TV vahendusel, samuti kuulata Klassikaraadiost kell 19 ning jälgida ETV-st algusega kell 20.
- **1.10 Verdi ooperis Soomes laulab kolm eestlast.** Soome Rahvusooperis septembris esietendunud Giuseppe Verdi ooperis “Trubaduur” astub üles kolm eestlast – Azucena rollis metsosopran Monika-Evelin Liiv, Ruizi rolli tenor Roland Liiv ning vana mustlasena Koit Soasepp (lavastaja Joan Anton Rechi, dirigent Patrick Fournillier, etendus: 1.10).
- **1.,2. ja 30.10 Kristiina Poska juhatab Liisa Hirschi orkestriteost “Lävi” Soomes ja Lätis.** 2017. aasta Eesti Muusika Päevadel Kristiina Poska juhatusel esiettekanne saanud Liisa Hirschi “Lävi” kõlab 1. ja 2.10 nüüd Tampere Filharmooniaorkestri esituses Tampere-talos kontserdil “Sankarit” (“Kangelased”). 30.10 tuleb teos

ettekandele ka Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri esituses Riia Suurgildi hoones Baltimaade Sümfooniaorkestrite Festivali raames.

- **1.–30.10 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Soomes, Hollandis, Belgias ja Lätis.** 1. ja 2.10 juhatab Poska Tampere Filharmooniaorkestri kontserte Tampere-talos, kavas Hans Abrahamseni Metsasarvekontserdi (solist Stefan Dohr) ja Richard Straussi “Kangelase elu” op. 40 kõrval ka **Liisa Hirschi** “Lävi”. 6.–17.10 seisab Poska kümnel korral Flandria sümfooniaorkestri ees turneel Hollandis ja Belgias. Kontserdid leiavad aset Eindhoveni Muziekgebouw’s (6.10 kell 19 ja 21), Belgias Brügge Concertgebouw’s (8.10 kell 17 ja 20), Genti muusikakeskuses De Bijloke (9.10 kell 17 ja 20), Roeselare kultuurikeskuses De Spil (10.10), Antwerpeni kunstikeskuses deSingel (11.10 kell 12 ja 15) ja Heist-op-den-Bergi Zwanebergi kunstikeskuses (17.10). Ettekandele tuleb **Heino Elleri** “Kodumaine viis”, **Arvo Pärdi** “Fratres” ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 7 op. 92. 30.10 kõlab Liisa Hirschi sümfooniaorkestriteos “Lävel” ka Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri esituses Riia Suurgildi hoones, lisaks on kavas veel Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr 1 (solist Lukas Geniusas) ja Jean Sibeliusi Sümfoonia nr 2.
- **2.–10.10 Jaak Joala 70: juubelikontsert “Naerata”.** Jaak Joala populaarsemaid laule esitavad noorema põlvkonna artistid, keda Joala kas otseselt või kaudselt oma eeskujuga on mõjutanud. Orkestri ja bändi saatel esitavad Jaak Joala lauldud laule Tanja Mihhailova-Saar, Uku Suviste, Karl-Erik Taukar ja Tanel Padar. Kontserdid toimuvad 3.10 Vanemuise kontserdimajas, 4.10 Pärnu kontserdimajas ja 10.10 Alexela kontserdimajas.
- **3.10 Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir.** Eesti Puhkpillimuusika Ühingu korraldatava konkursi eesmärk on populariseerida puhkpillimuusikat ja saada ülevaade Eesti puhkpilliorkestrite hetkeolukorrast. 17 orkestrit astub üles viies erinevas kategoorias, esitusi hindab rahvusvaheline žürii. Konkurss toimub Estonia kontserdisaalis.
- **3.10 Collegium Musicale 10.** Kammerkoor Collegium Musicale tähistab 3.10 oma 10. tegutsemisaastat kontserdiga EMTA Suures saalis dirigent Endrik Üksvärava juhatusel. Ettekandele tuleb **Timo Steineri** uudisteos “Ülemlaul vaimsele vaprusel”, mis põhineb belgia dramaatiku ja filosoofi Maurice Maeterlincki tekstil “Tarkus ja saatus”. Maeterlincki teos on tolle ajastu vaimuelu ühe silmatorkavama esindaja usutunnistus. See on ülemlaul vaimsele vaprusel, õhutus võitlusele inimese elu määrava saatusega ja selle saatuse võitmine hingelise vabaduse ning siirusega. Koori dirigent Endrik Üksvärav kutsus koori esmakordselt kokku 3. oktoobril 2010. aastal. Sellest alates on seda päeva tähistatud iga-aastaselt sünnipäevakontserdiga. Koori missiooniks on Eesti heliloojate loomingu kõrgetasemeline esitamine nii Eestis kui ka väljaspool.

- **3. ja 24.10 Alfia Kamalova laulab Lincke operetis Saksamaal.** Sopran Alfia Kamalova astub Venusena üles Paul Lincke operetis “Frau Luna” oma koduteatris Gelsenkircheni Muusikateatris (lavastaja Thomas Weber-Schallauer, dirigent Peter Goller). Etendused toimuvad 3. ja 24.10.
- **3.–31.10 Hortus Musicuse kontserdid.** 3.10 tähistab ansambel oma pikaagegse liikme Riho Ridbecki 70 aasta juubelit kontserdiga Tallinnas Väravatornis. Ridbeck on Hortuses Musicuses mänginud basse, trumme ja löökpile ansambli asutamisest, so 1972. aastast alates. 4.10 annab Hortus Musicus kontserdi 2005. aastal lahkunud ansambli asutajaliikme sopran Helle Mustoneni mälestuseks Tallinna Toomkirikus. 17.10 on Väravatornis kontserdil “Vanad rivaalid” kavas 16.–17. sajandi inglise ja prantsuse muusika ning 31.10 kontserdil “Fiori musicali” kavas itaalia muusika keskajast barokini.
- **3.–31.10 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris.** Kütson seisab oktoobris oma koduteatri sümfooniaorkestri Niederrheinische Sinfonikeri ees viiel korral. 3.10 annab orkester kontserdi Saksamaa taasühinemise päeva tähistamiseks. Kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Kontsert flöödile ja harfile C-duur KV299 (solistid Darío Portillo Gavarre – flööt, Stella Farina – harf) ning Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 Es-duur “Reini sümfoonia”. Teatri sümfooniakontsertide sarjas esineb orkester 13. ja 16.10 Krefeldi Seidenweberhausis, 14.10 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 15.10 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Ettekandele tuuakse Richard Straussi “Serenaad” ja Fryderyk Chopini Klaverikontsert e-moll (solist Ragna Schimer). Lisaks juhatab Kütson Georges Bizet’ ooperi “Carmen” etendusi 17. ja 31.10 (lavastaja: Ulrike Aistleitner).
- **3.10–4.11 Sarja “Musica Sacra“ kontserdid.** Oktoobris astuvad publiku ette Leena Laas (barokkviul) ja Ines Maidre (orel) kavaga “Passacaglia promenaadid”, kõlab Heinrich Franz Biberi, Dietrich Buxtehude, Johann Caspar Kerlli, Joseph Haydni, Johann Georg Pisendei, Hinrich Zincki, Francesco Maria Veracini ja Johann Bernhard Bach muusika (3.10 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 4.10 Tartu Jaani kirikus); Indrek Palu (viul) ja Lassi Kari (kontrabass) improvisatsioonikavaga “Viul ja kontrabass” (10.10 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 14.10 Tartu Jaani kirikus); Leonora Palu (flööt) ja Andrus Kallastu (klaver) 20. sajandi flöödimuusikaga heliloojatelt Edisson Denissov, Henryk Górecki ja Darius Milhaud ja **Galina Grigorjeva** (17.10 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 21.10 Tartu Jaani kirikus); Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), esitades George Crumbi muusika kõrval ka **Hans-Gunter Locki** “Kassandra järelkaja” ja **Udo Kasemetsa** “Canto XLIX of Ezra Pound” (31.10 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 4.11 Tartu Jaani kirikus); Repoo Ensemble ja Pärnu vokaalsolistid koosseisus: Aita Kaaver (sopran), Andrus Kallastu (klaver, tenor), Jorma Toots (klaver), Kai Kallastu (sopran), Leonora Palu (flööt) ja Mareks Lobe (bassbariton), kavas Paul Hindemith (31.10

Pärnu Eliisabeti kirikus ja 4.11 Tartu Jaani kirikus). “Musica Sacra” eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdid toimuvad Pärnu Eliisabeti kirikus ja Tartu Jaani kirikus. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper, sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **4.10 Koorikontsert “Ei saa mitte vaiki olla”.** Nõmme kultuurikeskuses annavad kontserdi noorte naiste koor Kevad (dirigent Õne-Ann Roosvee), tütarlasteansambel Fiore (dirigent Õne-Ann Roosvee), naiskoor Nõmme (dirigent Helene Roolaid) ja naiskoor Terzo (juhendaja Angelika Kadarik). Kontsertmeistrid on Aime Pärisalü ja Õne-Ann Roosvee, löökriistadel Liina Amon. Üritus on osa Nõmme Kultuurikeskuse 75. sünnipäeva tähistamise kuust.
- **4.10 Koomiline kontsert “Ai heit mjuuzik”.** Lugu kahest naisest, kellest üks on ooperilaulja ja teine kontserdimaja lavatööline ning kahest mehest, kellest üks on klaverimängija ja teine konferansjee, algab kui klassikaline kontsert, kuid võtab peagi üllatava pöörde. Kõlavad teosed klassikalise muusika loojatelt või juba klassikaks muutunud kaasaegse muusika autoritelt. Laval on Maris Liloson, Haide Männamäe, Siim Selis ja Toomas Tross ning etendus toimub Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas Tallinnas.
- **4.–18.10 Sarja “Lossimuusika” kontserdid Kadrioru lossis.** 4.10 astub publiku ette Kanadast pärit tenor Luc Robert, keda saadab klaveril Tarmo Eespere. Nende esituses kõlab Georges Bizet’, Matthew Curtise, Jules Massenet’, Giacomo Puccini, Paolo Tosti ja Giuseppe Verdi ooperi- ja vokaalmuusika. 11.10 esinevad Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri solistid Miina Laanesaar (viulil) ja Mattias Vihmann (metsasarv), klaveril Maila Laidna. Ettekandele tuleb Franz Straussi "Nokturn" metsasarvele ja klaverile op. 7, Ludwig van Beethoveni Romanss viiulile ja klaverile nr 2 F-duur op. 50 ja Johannes Brahmsi Trio Es-duur op. 40. Kontsert toimub koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. 18.10 annab soolokontserdi Tšehhist pärit harfimängija Barbora Plachá, kelle esituses kõlab Jan Křtitel Krumpholtzi, Jan Ladislav Dusíki, Bedřich Smetana, Antonín Dvořáki, Josef Suki, Vadim Petrovi ja Jan F. Fischeri looming. Kontsert toimub koostöös Tšehhi Vabariigi Suursaatkonnaga. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **4. ja 24.10 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ja kammerorkestri kontserdid.** EMTA sarjas “101 suures saalis” toimuvatel kontsertidel EMTA Suures saalis astub 4.10 üles EMTA sümfooniaorkester, kelle esituses kõlab EMTAs kompositsioonihariduse saanud Fabrizio Nastari „Lullaby of War“ (2020, maailmaesiettekanne), Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr 1 D-duur op. 19 ja César Francki Sümfoonia d-moll, juhatab Paul Mägi. Solistina astub orkestri ette

viuldaja Katariina Maria Kits. Lisaks kuulutatakse kontserdil välja ka EMTA kontserdi- ja teatrimaja publikukutsungi konkursi võitja. 24.10 esineb aga EMTA kammerorkester (kunstiline juht Arvo Leibur), kavas Joseph Haydni ja Wolfgang Amadeus Mozarti looming.

- **5. ja 8.10 Tuuri Dede ja Maari Ernitsa kontserdid Tartus ja Tallinnas.** Metsosopranid Tuuri Dede ja Maari Ernits esinevad koos pianist Kadri-Ann Sumeraga 5.10 Tartu Saksa Instituudis ja 8.10 Tallinna Keskraamatukogus (sarjas “Kammermuusikud linnas”). Kavas Gustav Mahleri ja Richard Straussi vokaallooming.
- **6.10 Sari “i nagu interpret”.** 6.10 astub Estonia kontserdisaalis publiku ette klaveritrio koosseisus Katariina Maria Kits (viul), Valle-Rasmus Roots (tšello) ja Sten Lassmann (klaver), kelle esituses kõlab Sergei Rahmaninovi Trio nr 1 g-moll “Eleegiline“, Dmitri Šostakovitši Klaveritrio nr 2 e-moll op. 67 ja Pjotr Tšaikovski Klaveritrio a-moll op. 50. Eesti Kontserdi ja Eesti Interpretide Liidu koostöösari tõstab pjedestaalile kammermuusika riigi esindussaalides.
- **8.10 Tallinnas tuleb ettekandele Pergolesi “Stabat Mater”.** Giovanni Battista Pergolesi “Stabat Mater“ kõlab Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus solistide Maria Petrovi (sopran) ja Natalia Birjukova (metsosopran, Peterburi Mihhailovski teater), Leedu Čiurlionise Keelpillikvarteti (Jonas Tankevičius – viul, Darius Dikšaitis – viul, Gediminas Dačinskas – vioola, Gleb Pyšniak – tšello) ja Ene Salumäe (orel) esituses. Lisaks toob Čiurlionise Keelpillikvarteti kuulajateni vaimuliku muusika leedu heliloojatelt.
- **8.–13.10 Ines Maidre kontserdid Saksamaal, Šveitsis ja Usedomis.** 8.10 annab Norras Bergenis tegutsev organist Ines Maidre koos Bergeni Filharmooniaorkestri trompetirühma kontsertmeistri Gary Petersoniga kontserdi Usedomi Muusikafestivali raames. Kontsert leiab aset Heringsdorfi evangeelses kirikus, ettekandele tuleb Dietrich Buxtehude, Ernst Sasche, Rolf Wallini, Reidar Sløgedali, Gary Petersoni, Alan Hovhannsi, Egil Hovlandi, Ole Bulli, Edvard Griegi ja Anthony Plogi muusika trompetile ja orelile. Soolokontsertidega astub Maidre üles 10.10 Saksamaal Besigheimi Evangelische Stadtkirches ning 11.10 Šveitsis Hagendornis asuvas Frauenthali Klosterkirches. 13.10 esineb Maidre koos kammerkooriga Cantus Stuttgart Stuttgardi Stadtkirches, kavas Friedrich Kieli ja Jan Koppi looming, juhatab Jörg-Hannes Hahn.
- **8.–25.10 Sarjas “Liederkreis” laulab Elina Nechayeva.** Septembris alanud uue sarja järgmisel kontserdil astub üles koloratuursopran Elina Nechayeva koos pianist Ralf

Taaliga. Ettekandele tulevad Darius Milhaud' "Neli laulu Pierre Ronsardi tekstidele" op. 223, Richard Straussi "Kuus laulu Clemens Brentano tekstidele" op. 68 ja Roger Quilteri "Kuus laulu" op. 25. Kontserdid leiavad aset 8.10 Mustpeade majas Tallinnas, 20.10 Tartu Ülikooli aulas ja 25.10 Jõhvi kontserdimajas. Eesti Kontserdi sari "Liederkreis" toob publiku ette seitsmeteistkümne helilooja vokaaltsükliid.

- **8.–30.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid oktoobris.** Ehkki orkester on juba oma uue hooaja avanud, jõuab 8.10 publikuni kevadel ära jäänud ERSO 93. hooaja lõppkontsert, kus orkestri ette astub Deniss Matsujev klaveril. Tema soleerimisel kõlavad Pjotr Tšaikovski kolm klaverikontserti: nr 1 b-moll op. 23, nr 2 G-duur op. 44 ja nr 3 Es-duur op. 75. Juhatab maestro Neeme Järvi. 24.10 kõlab Neeme Järvi juhatusel Nikolai Rubinsteini Klaverikontsert nr 2 F-duur (solist Anna Šelest) ja Johannes Brahmsi Serenaad nr 1 D-duur op. 11. Kuu viimasel päeval, 30.10 esitleb festival "Afekt" nüüdismuusikale pühendatud kontserti, kus orkestri kavas on Karlheinz Stokhauseni "Formel", Malin Bångi "Splinters of ebullient rebellio", Enne Poppe "Schnur" ning **Marianna Liigi** orkestriteos "Kurzschluss". Juhatab Enno Poppe ning viiulil soleerib Carolin Widmann. Lisaks astuvad 11.10 sarjas "ERSO solistid Kadriorus" üles viiuldaja Miina Laanesaar ja metsasarvemängija Mattias Vihmann, klaveril Maila Laidna. Kavas Franz Straussi, Ludwig van Beethoveni ja Brahmsi looming.
- **9.10 Risto Joost Helsingi Linnaorkestri ees.** Dirigent Risto Joosti juhatusel esitab orkester Helsingi Musiikkitalos kava, kus kõlab Richard Wagneri "Siegfriedi idüll", Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr 23 (solist Janne Mertanen) ja Maurice Raveli "Couperini haud". Kontserdi avaloona tuleb ettekandele vioolamängija Atte Kilpeläineni esituses Nico Muhly teos soolovioolale "Etüüd nr 3" koos tantsija Auri Aholaga.
- **9.10 Pärnu Linnaorkestri puhkpillikvinteti kontsert.** Pärnu Linnaorkestri puhkpillikvintett koosseisus Leonora Palu (flööt), Anna Šulitsenko (oboe), Edmunds Altmanis (klarnet), Jakob Peäske (fagott) ja Artur Reinpõld (metsasarv) esinevad kontserdiga "Sügisvariatsioonid" Pärnu raekojas. Kavas on Alvilts Altmanise, Francis Poulenci ja György Ligeti muusika kõrval ka **Villem Kapi** "Süit", **Tõnu Kõrvitsa** "Unistajad" ja **Lauri Jõehe** "Clamor".
- **9.10 Tallinna Kammerorkestri kontserdil sarjas "Kõrvaring" kõlab Helena Tulve teos.** Orkestri kontserdisarja kolmas kontsert alapealkirjaga "Fööniksi pisarad" leiab aset Estonia kontserdisaalis, kus orkestri ette astub Olari Elts. Kavas kõlab Gustav Mahleri "Adagietto", Richard Straussi "Metamorfoosid" ja Einojuhani Rautavaara "Ballaad harfile ja keelpillidele" ning Eestis esmaettekandena **Helena Tulve** 2011. aastal loodud keelpilliorkestriteos "Hingamisveele". Harfil soleerib ERSO harfisolist Iván Bragado Poveda.

- **9.–18.10 Kontserdid “Pärt über Bach” Hollandis.** Amsterdam Sinfonietta koos viiuldaja Simone Lamsmaga annab üheksa kontserti **Arvo Pärdi** ja Johann Sebastian Bachi muusikast. Kavas on Pärdi “Tabula rasa”, “Kollaaž teemal B-A-C-H” ja “These words...” ning Bachi Kontsert kahele viiulile ja orkestrile BWV 1060 ja Sinfonia kantaadist “Ich hatte viel Bekümmernis” BWV 21. Kontserdid toimuvad 9.–18.10 Tilburgi Concertzaalis, Utrechti TivoliVredenburgis, Arnhemis Musises, Amsterdami Muziekgebouw’s, Leidenis Stadsgehoorzaalis ja Enschedes Muziekcentrumis. Amsterdam Sinfonietta kunstiline juht on Candida Thompson.
- **10.10 Kontsert “Rännak muusikas” Tallinnas.** Suurgildi hoones toimuval kontserdil astuvad üles Liina Fidelman (flööt), Olga Zaitseva (sopran) ja Jelena Ossipova (kitarr), kelle esituses kõlab eesti, itaalia ja hispaania muusika. Ansambel alustas selles koosseisus kontserttegevust 2018. aastal.
- **10.–11.10 XV Eesti Kammerkooride Festival.** Festivali konkursivoor toimub 10.10 Tallinna Õpetajate Maja kroonsaalis. Festivali *Grand Prix*’ voor ja lõppkontsert toimuvad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uues kontserdisaalis. 17 eesti kammerkoori asuvad võistlustulle neljas kategoorias. Konkurss viiakse läbi kolmes voorus: eelvoor, esimene voor ja *Grand Prix*’ voor. Konkurssi hindab 5-liikmeline rahvusvaheline žürii. Kohustuslikud laulud on **Tõnu Kõrvitsa** IV ja V osa tsüklist “Canticle of the Sun” (“Päikeselaul”) ja IV osa “Arm ja surm” tsüklist “Laulud laulude laulust”, **Pärt Uusbergi** “Mis on inimene” ja “Olen kui linnuke”, **Maria Kõrvitsa** “Milline päev, milline öö” ning vabalt valitud *a cappella* teos **Cyrrillus Kreegi** loomingust. Eesti Kammerkooride Festivali ja konkurssi korraldab Eesti Kammerkooride Liit.
- **11.10 Gamut Consordi kontsert Viimsis.** Plokkflöödi ansambel Gamut Consort musitseerib koosseisus Taniel Kirikal, Reet Sukk, Taavi-Mats Utt ja Andres Siitan Viimisi Püha Jaakobi kirikus. Kavas on 15.-16. sajandi muusikat Itaaliast, Prantsusmaalt, Madalmaadest ja Inglismaalt.
- **11.10 Brassmuusikakontsert Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.** EMTA õppejõudude loomingulisele ja loomeuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisarja “Academia aeterna” järgmine kontsert on pühendatud brassmuusikale. Kontserdil “Vivat Brass – muusikat viiest sajandist” tuleb ettekandele Giovanni Gabrieli, Georg Friedrich Händeli, Jean-Baptiste Arbani, Edward Gregsoni ja Enrique Crespo looming. Esinevad EMTA Brass, Brass Academy Tallinn, Tallinna Muusikakeskkooli trompetiansambel ja Neeme Ots (trompet) ning solistid Villem Endel Tiits (trompet), Guilherme Laranjo (trompet), Jaewook Sung (metsasarv), juhatab Aavo Ots.

- 11.–30.10 Kontserdid Mihhail Gerts'i juhatusel Prantsusmaal ja Portugalis.**  
 Mihhail Gerts annab koos Pays de la Loire'i rahvusorkestriga kontserdi 11.10 Angers'i kongressikeskuses ja 13.10 Nantes'i Cité des Congrès' hoones, kavas Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 2 (solist Andrei Korobeinikov) ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 3. Kuu lõpus, 29.10 ja 30.10 juhatab Gerts Lissabonis Gulbenkiani orkesteri kahte kontserti Gulbenkiani kontserdimaja suures auditoriumis, kavas prantsuse muusika – Gabriel Fauré' Süit "Pelléas ja Mélisande" op. 80, Henri Dutilleux' "Sur le même accord" ja Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr 2 a-moll op. 55, kaastegev on viiuldaja Anna Paliwoda.
- 13.–16.10 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert "Veljo Tormis. Kalevala 17. runo".**  
 Suurvormi "Kalevala seitsmeteistkümmes runo" meeskoorile, solistidele ja rahvapillidele (1985/1994) ehk "Vipuses käimine" tellis Eesti Rahvusmeeskoor "Kalevala" juubeliaastal 1985 Soome ringreisi jaoks. Teos tuleb Mikk Üleoja juhatusel taas esitamisele 13.10 Vanemuise kontserdimajas, 14.10 Estonia kontserdisaalis, 15.10 Pärnu kontserdimajas ja 16.10 Jõhvi kontserdimajas. Lisaks on kontserdil kavas **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos "Kuu triptühhon", mis on Eesti Kontserdi ja helilooja ühine kingitus rahvusmeeskoorile nende 75 aasta juubeli puhul.
- 14.–18.10 Viljandi Kitarrifestival.** Tänavuse kitarrifestivali programm keskendub kodumaistele muusikutele, üles astuvad Erki Pärnoja, Mari Jürjens, Robert Jürjendal, Andre Maaker, Jaak Sooäär, Riho Sibul, Paul Neitsov, Viljandi Guitar Trio (Jalmar Vabarna, Jaan Jaago ja Argo Vals), Mikko Iivanainen (Soome) jpt. Nagu igal aastal, toimuvad sellelgi korral kitarrifestivali raames töötoad, kus noori kitarrilõpilasi juhendavad võimekad pedagoogid. Sel korral on kitarriorkestri juhendajaks eesti helilooja, kitarrist ja muusikaõpetaja, ansambli Weekend Guitar Trio liige Mart Soo. Õppetöö lõpetab töötoa läbinud õpilastest moodustatud kitarriorkestri kontsert. Improvisatsioonilisele ning stiiliülesele kitarrimängule keskenduv Viljandi Kitarrifestival leiab aset 13. korda, selle kunstiline juht on Ain Agan.
- 14. ja 27.10 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorikontserdid.** EMTA Suures saalis toimuvatel kontsertidel astub 14.10 üles sopran Ksenia Rossar, kaastegevad Kristi Kapten (klaver), Saskia Kiting (kitarr) ja Ivo Lain (löökpillid), kavas Benjamin Britteni, Dominick Argento, Kareem Roustomi ja Kaija Saariaho vokaalmuusika ning 27.10 esineb klaveriduo Tiiu Sisask - Maila Laidna, kelle esituses kõlab Witold Lutosławski, Franz Schubert, Pjotr Tšaikovski ja maailmaesiettekandes **Liisa Hirschi** uudisteos.
- 15.10 Kontsert "Tärkav.VaskID" EMTA suures saalis.** Kontserdil kõlab kaheksa esmaettekannet puhkpilliorkestrile: sel kevadel 90. sünniaastapäeva tähistanud **Eino**



**Tambergi** Concertino op. 129 Eesti esmaettekanne (solist Indrek Vau), kuue EMTA tudengi uudislooming (**Paul Daniel, Tõnis Leemets, Hanna Kata Norma, Marcelo Politano, Andrea Sordano, Davide Umbrello**) ning **Pärt Uusbergi** vanade tantsude süüdi esmaettekanne. Samal õhtul on fuajees võimalik tutvuda kõigi kontserdil esitatavate teoste partituuridega. Lisaks sellele paneb Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum üheks päevaks välja Eesti heliloojate nii rariteetsemaid kui ka rohkem esitatud puhkpilliorkestrite teoste käsikirjalised partituurid. Kontserdi vaheajal saab publik valida oma lemmikteose, mis kuulutatakse lisaks orkestri lemmikule välja kontserdi lõpus. Laval on Politsei- ja Piirivalveorkester, solist Indrek Vau (trompet) ja dirigent Hando Põldmäe. Õhtujuhid on helilooja Liisa Hirsch ning trombonist Johannes Kiik. Kontserdil on kokku saanud kaks projekti: üheltpoolt EMTA kompositsioonitudengite projekt ühele kutselisele koosseisule uudisloomingu kirjutamiseks ning teisalt Puhkpillimuusika Koja algatatud valdkondlik arendusprogramm, mis on inspireeritud 2016.–2017. aastal toimunud tärkava koorihelilooja programmist "Sahtlist saali".

- **16.–23.10 XII rahvusvaheline festival KLAVER.** Festivali sisuliseks teljeks on tänavu kõigi Beethoveni viie klaverikontserdi ning klaveriga koorifantaasia ettekanded kolmel kontserdil, kolme Eesti orkestri (ERSO, TKO, Eesti Sinfonietta) esituses ning kuue Eesti tipp-pianisti – Age Juurikas, Maksim Štšura, Ralf Taal, Irina Zahharenkova, Sten Heinoja, Sten Lassmann – soleerimisel. Noored talendid sisustavad kaks Beethovenile ja klassitsismile pühendatud kava ning festivali mahub ka armastatud maestro Rein Rannapi kontsert. Sooloõhtutega esinevad nelja eri põlvkonna külalispianistid: Lucas Debargue (Prantsusmaa), Nikolai Demidenko (Venemaa), Yeol Eum Son (Lõuna-Korea) ja Pietro De Maria (Itaalia), kes toovad publikuni peale Beethoveni suurteoste palju kaunist romantilist klaverimuusikat. 18.10 on Tallinna Kammerorkestri kontserdil lisaks klaverikontsertidele kavas **Erkki-Sven Tüüri** Beethovenist inspireeritud “Phantasma” Kaspar Männi juhatusel. Kontserdid toimuvad Estonia kontserdisaalis, festivali kunstiline juht on Sten Lassmann.
- **17.10 Rahvusooperi sümfooniaorkestri kontsert “Peeter Lilje 70”.** Eesti ühe säravama dirigendi Peeter Lilje mälestusele pühendatud kontserdil Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti üks tuntumaid sümfooniaid nr 31 D-duur K 297/300a, alapealkirjaga “Pariisi sümfoonia”, **Eduard Tubina** Süit balletist “Kratt” ning Ivari Ilja soleerimisel Fryderyk Chopini klaverikontsert nr 1 e-moll op. 11. Orkestrit juhatab Arvo Volmer. Peeter Lilje ja Rahvusooper Estonia koostöö kestis 21 aastat: aastatel 1972–1975 koormeistrina ja dirigendi assistendina ning alates 1975. aastast dirigendina. Sel perioodil jõudis Peeter Lilje dirigendina publiku ette tuua üle 20 ooperi.
- **17. ja 24.10 Tartu Üliõpilassegakoori 115. sünnipäeva kontsert “Siin mu rõõmumaa”.** Kontserdi esimeses pooles tuleb esitamisele koorimuusikat **Ester Mägi, Veljo Tormise, Mart Saare, Kadri Hundi** ja **Maria Kõrvitsa** sulest. Kontserdi teine osa on pühendanud **Pärt Uusbergi** teosele “Õhtu ilu“, mis on kirjutatud segakoorile ja

keelpilliorkestrile. Kontserdil esineb Tartu Üliõpilassegakoori sega-, nais ja meeskoosseis, juhatab Küllike Joosing. Kaasa teeb Nõmme Muusikakooli sümfooniaorkester (dirigent Riivo Mägi). Kontserdid toimuvad 17.10 Tartu Ülikooli aulas ja 24.10 Tallinnas Mustpeade majas.

- **21.10 “Ärajäänud kontsert”.** Segakoori K.O.O.R. kevadel ära jäänud kontsert saab teoks 21.10 Tallinnas Mustpeade majas. Kavas palju erinevat koorimuusikat Antonio Lottist **Cyrillus Kreegini**, Juri Falikust **Mari Amorini**, **Veljo Tormisest Karin Kuulpakini**. Koori juhatab Raul Talmar.
- **21.–31.10 Paavo Järvi kontserdid Zürichi Tonhalle Orkestri ees.** Orkester esineb Järvi juhatusel oktoobris kuuel korral. 21., 22. ja 23.10 õhtul kõlab **Arvo Pärdi** “Trisagion”, Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr 2 F-duur (solist Maria João Pires) ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 39. Mozarti Sümfoonia tuleb ettekandele ka 22.10 keskpäeval kontserdil. Kuu lõpus, 30. ja 31.10 kannab orkester ette Béla Bartóki Viiulikontserdi nr 2 Sz 112 (solist Leonidas Kavakos) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 Es-duur op. 97 “Reini”.
- **22.–24.10 Muusika ja helikunstifestival Üle Heli.** Festival toimub 22.–24.10 Tartu Elektriteatris, Aparaaditehases, Tartu Uues Teatris, Tartu Ülikooli kunstimuuseumis ja mujal. Kontserdiprogramm Aparaaditehases 23.10 toob lavale artistid nagu Maarja Nuut & Ruum, Robert Jürjendal ja Miguel Noya, Taavi Tulev, duo Post Horn, Kiwanoid, Jimi Tenor & Jori Hulkkonen (Soome) jt. Audiovisuaalne kontserdiõhtu “Eksperimendid horisondiga” 22.10 Tartu Elektriteatris keskendub heli ja ruumi seostele kujutluste tasandil. Esitusele tulevad kontserdi formaadis ka mõned samal õhtul Tartu Kunstimajas avatava näituse “Hargnevate helide aed” ideed. Kavas: Mihkel Tomberg, Sander Saarmets, Ekke Västrik, Jaanus Siniväli ja Maria Jönsson, visuaalid loob Tencu. Kaunite kunstide õhtul Tartu Uues Teatris 24.10 on kavas viie erineva lähenemisega kvadrofoonilise heli laivi, eksperimentaalfilmiprogramm ja mehaanilise tekno etteaste, kavas Graham Dunning, Argo Vals ja Martin Rästa, Sten Saarits ja Sven Sosnitsk, Alo Allik, Budhaditya Chattopadhyay ning Aivar Tõnso.
- **23.–25.10 Telemanni ooperi ettekanded mõisates.** Kontserdiagentuur Corelli Music koostöös Opera Vetoga toob oma hooaja avakontsertidel ettekandele Georg Philipp Telemanni koomilise lühiooperi “Pimpinone”. Etendused toimuvad 23.10 Anija mõisas Harjumaal, 24.10 Saka mõisas Ida-Virumaal ning 25.10 Pootsi veinimõisas Pärnumaal. “Pimpinone” kantakse ette vaheldumisi Arcangelo Corelli jt helitöödega. Üles astuvad bariton Atlan Karp ja sopran Anneliis Volmer koos barokkansambliga Corelli Consort (Mail Sildos, Meelis Orgse, Martti Mägi, Villu Vihermäe, Imre Eenma, Imbi Tarum). Ooperi lavastaja on Auri Jürna ning lauljate juhendaja Toomas Kaldaru.

- **23.10–2.11 Voces Tallinn toob ettekandele Rahmaninovi suurteose.** Kammerkoor Voces Tallinn esitab neljal öhtul Tallinnas, Viljandis, Tartus ja Paides Sergei Rahmaninovi vokaalteost “Koguõine jumalateenistus”. See 1915. aastal kirjutatud 15-osaline öhtupalvetetsükel on üks tuntumaid ja ainulaadsemaid suurteoseid vene liturgilisest muusikast, mis kätkeb endas hulga ortodoksi kirikumuusika traditsioone. Kontserdid leiavad aset 23.10 Tallinna Niguliste kirikus, 25.10 Viljandi Baptisti kirikus, 1.11 Tartu Jaani kirikus ja 2.11 Paide kirikus. Solistidena teevad kaasa Triin Ella (alt), Indrek Jurtšenko (tenor) ning Zigmārs Grasis (basso profundo), juhatab Risto Joost.
- **24.10 Pärnu Linnaorkestri kontsert sarjas “Õhtu virtuoosidega”.** Seekordsel kontserdil astub solistina üles flöödimängija Pipilota Neostus ning orkestri ees seisab Risto Joost. Neostus soleerib Wolfgang Amadeus Mozarti Flöödikontserdis G-duur ning **Lepo Sumera** teoses “To the Harmony“, lisaks on kavas Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 8 F-duur op. 93 Avamäng balletile “Prometheuse lapsed” op. 43.
- **24. ja 29.10 Mirjam Mesak laulab Verdi “Macbethis”.** Sopran Mirjam Mesak astub üles Leedi Macbethi õuedaamina Giuseppe Verdi ooperis “Macbeth” Baieri Riigiooperis (lavastaja Martin Kušej, dirigent Pinchas Steinberg, etendused 24. ja 29.10). Lisaks on võimalik Mesakut kuulda 9.10 ka Rahvusooperis Estonia Norinana Gaetano Donizetti ooperis “Don Pasquale”.
- 
- **25.10 Katrin Targo soleerib Mozarti missas Austrias.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub sopranisolistina üles Wolfgang Amadeus Mozarti Missa brevises B-duur KV 275 ning Franz Schuberti “Salve Reginas” A-duur D676 Viini Augustinekirches. Lisaks on laval kiriku enda koor ja orkester Thomas Böttcheri dirigeerimisel. Kontserdi kavas on veel Edvard Griegi a cappella kooriteos “Ave maris stella” ning Johann Sebastian Bachi Sinfonia kantaadist BWV 146.
- **25.10 Joonatan Jürgensoni soolokontsert Tartus.** Pianist Joonatan Jürgenson astub soolokavaga üles Tartus Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis, kus ettekandele tuleb Ferenc Liszti Ballaad nr 1 S170 ja “Ungari rapsoodia” nr 6 Des-duur S244, Edvard Griegi Ballaad g-moll op. 24, Fryderyk Chopini Ballaad nr 4 f-moll op. 52 ning **Eduard Tubina** “Ballaad Mart Saare teemale”.
- **25.10 Eesti Naislaulu Seltsi naiskooride kontsert “Veljo Tormis 90”.** Eesti Naislaulu Seltsi naiskooride kontsert toimub Tallinna Lauluväljaku klaassaalis, kontserdi kunstiline juht on Triin Koch.

- **27.10 Klaveriduo Tiiu Sisask – Maila Laidna doktorikontsert.** Kontserdil kõlab Witold Lutoslawski, Franz Schuberti ja Pjotr Tšaikovski muusika, maailmaesiettekande saab **Liisa Hirschi** teos. Klaveriduo Tiiu Sisask ja Maila Laidna alustas tegevust 2013. aastal. Mõlemad duo liikmed õpivad EMTA doktorantuuris kammeransambli erialal.
- **28.10 Koorikontsert “Juhanid”.** Rapla segakoor Cantus esitab Tallinna Mustpeade majas Juhan Liivi ja Juhan Viidingu luulele kirjutatud laule, kõlavad **Gustav Ernesaksa, Ester Mägi, Veljo Tormise, Urmas Sisaski, Pärt Uusbergi ja Toomas Kapteni** laulud. Vahetekste loeb Sten Olle Moldau, kontserdi lavastab Valter Uusberg, dirigeerib Toomas Kapten.
- **28.10 Johan Randvere astub üles Baltimaade sümfooniaorkestrite festivalil Lätis.** Pianist Johan Randvere esineb ansambel Tempus Balticus koosseisus Riia Suurgildi hoones. Lisaks Randverele ja tšellist Māra Botmanele teevad seekord ansambli koosseisus kaasa ka laulja Ieva Parša ja tippviuldaja Kristīne Balanas. Kavas on Bronius Kutavičiuse, Pēteris Plakidise, Linda Leimane, Jāzeps Mediņši ja Ludwig van Beethoveni loominguga kõrval ka **Erkki-Sven Tüüri** “Dedication” tšellole ja klaverile. Kontsert on pühendatud varalahkunud ansambli ühe asutajaliikme klarinetist Jānis Tretjuksi mälestuseks.
- **29.10 Mari Polli, Henry-David Varema ja Mihkel Polli kontsert.** EMTA sarjas “Õppejõud laval” astub üles trio koosseisus Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver), kavas Ludwig van Beethoveni kammermuusika.
- **30.–31.10 X Eesti noorte segakooride konkurss-festival.** Konkurss-festival on sel aastal pühendatud **Veljo Tormise** 90. sünniaastapäevale. Konkurss toimub kahes kategoorias, mille mõlema kohustuslikud laulud on Veljo Tormise loomingust. Koore hindab žürii koosseisus: Heli Jürgneson, Triin Ella ning Jānis Ozols. Konkurss, töötoad ja kontsert 30.10 toimuvad Pärnu kontserdimajas, 31.10 leiab kontsert aset Tori kirikus. Konkurss-festivali kunstiline juht on Janne Fridolin.
- **30.10 Aare Tammesalu ja Irina Zahherenkova astuvad üles Itaalias.** Tšellist Aare Tammesalu ja pianist Irina Zahharenkova annavad ühise kontserdi Sanremo muuseumis Villa Nobel, kavas Fryderyk Chopini, Felix Mendelssohni ja Robert Schumanni loominguga kõrval ka Artur Kapp.

- **31.10 Urmas Sisask 60. Kontsert “Eesti missa. Jaapani missa”.** Helilooja Urmas Sisaski 60 aasta juubelile pühendatud kontserdil Tallinna Jaani kirikus tuleb Eestis esiettekandele Missa nr. 7 “Jaapani missa” (2014). Esinevad Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia kammer- ja kontsertkoor, süntesaatoril Raun Juurikas ja löökpillidel Vambola Krigul. Kontserti juhatab Veronika Portsmuth.