

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas VEEBRUAR

- **1.–2.02 VI Parmupillifestival.** Tallinnas Erinevate Tubade Klubis ja Vanalinna Muusikamajas toimuvad nii õpitoad erinevatele tasemetele, kontserdid ja tantsuõhtu kui ka pillide, plaatide ja õppematerjalide laat. Selle aasta peaesineja ja guru Erkin Alekseev tuleb Jakuutiast. Teisteks juhendajateks on Eesti omad professionaalid Juhan Suits, Katariin Raska, Andres Siiman jt. Festivali korraldab Eesti Pärimusmuusika Keskus.
- **1.–3.02 Vox Clamantis esitab Arvo Pärdi muusikat Prantsusmaal.** Ansambel Vox Clamantis astub Jaan-Eik Tulve juhatusel üles taaskord Nantes'is toimival festivalil „La Folle Journée“ (30.01–3.02). Festivalil antakse kolm kontserti 1., 2. ja 3.02 Nantes'i kultuurikeskuses Cité des Congrès, Arvo Pärdi loomingust on kavas „Stabat Mater“, „Es sang vor langen Jahren“ ja „Sieben Magnificat-Antiphonen“.
- **1.–9.02 MustonenFest.** 30. sünnipäeva tähistava MustonenFesti 13 kontserti ühendavad Eesti huvitavamad muusikakooslused nii koorimuusikas, orkestrite lõikes kui ka tuntud soloartistide vallas. MustonenFestist võtavad osa mainekad klassikalise muusika maailmatähed, nende seas viulivirtuoos Vadim Repin, pianist Yukio Yokoyama ja vanamuusikaguru François Fernandez. Eesti muusikutest on laval Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Elina Nechayeva (sopran), Aare Saal (bariton), Tartu Ülikooli kammerkoor, Estonia Seltsi Segakoor, Rahvusooper Estonia Poistekoor, kammerkoor Collegium Musicale, kammerkoor Voces Musicales, tütarlastekoor Ellerhein, Ivo Sillamaa ja Lembit Orgse (klavessiin, haamerklaver). Estonia kontserdisaalis, Pärnu ja Jõhvi kontserdimajades, Tallinna raekojas, Vanemuise kontserdimajas, Väravatornis ning Tallinna Jaani ja Niguliste kirikus toimuvatel kontsertidel esitatakse enamjaolt klassikalise muusika kuldmeistrite – Johann Sebastian Bachi, Frédéric Chopini, Carl Orffi, Maurice Raveli jt muusikat. Lisaks saab festivalil kuulata kahe suurteose Eesti esmaettekannet, Armeenia rahvamuusikat, Bachi ja Mozarti teoseid ajaloolistel pillidel ning Iisraeli mainekat barokkorkestrit. Festivali korraldab Eesti Kontsert, selle kunstiline juht on Andres Mustonen.
- **1.–14.02 Liisa Hirschi kooriteose esiettekannet Hollandis.** Kammerkoor Cappella Amsterdam Hollandi-Eesti dirigendi Lodewijk van der Ree juhatusel toob Hollandis esiettekandele Liisa Hirschi „Kuma“ (2018) koorile ja elektroonikale. Kontserdi kava pealkirjaga „Time and the Bell“ on dirigendi sõnul inspireeritud ajast ja ruumist, kus kuulaja asend võiks anda korraga ülevaate nii minevikust, olevikust kui ka tulevikust – nähtus, mida briti kirjanik T. S. Eliot nimetas „pöörleva maailma liikumatuks punktiks“ (the still point of the turning world). Kuulaja perspektiiv muutub pidevalt tänu koori ja elektroonika ruumilisele paigutusele saalis. Lisaks Hirschile on kavas ka

Robert Schumann, Johannes Ockeghem, Jonathan Harvey, Sofia Gubaidulina ja Robert Heppener. Kontserdid toimuvad 1.02 Utrechti Pieterskerkis, 3.02 Leideni Stadsgehoorzaalis, 8.02 Kampeni Broederkerkis, 10.02 Vlissingeni Sint Jacobskerkis ja 14.02 Amsterdami Muziekgebouw's, millele eelneb vestlus Hollandi muusikateadlase Thea Derksiga.

- **1.–22.02 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal.** Kuu alguses seisab Joost Leipzigi MDR Sümfooniaorkestri ja MDR Raadiokoori ees, juhatahes kava, kus kõlab Ildebrando Pizzetti 2. osa teosest „Kolm sümfoonilist prelüüdi Sofoklese Kuningas Oidpusele“, Claude Debussy „Kolm nokturni“ ja Igor Stravinski „Kuningas Oidipus“. Solistidena astuvad üles Dominique Horwitz (kõne), Norbert Ernst (tenor), Annely Peebo (alt), Luciano Batinić (bass), Oleg Tsibulko (bass) ja Raimonds Bramanis (tenor). Kontserdid leiavad aset 1.02 Erfurti teatris ja 2.02 Leipzigi Gewandhausis. 22.02 juhatab Joost Hofi Sümfoonikute kontserti Hofi Freiheitshalles, kavas **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja „Fratres“ viiulile ja keelpilliorkestrile ning Ludwig van Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 61 ja Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 36, soleerib Alina Pogostkina (viiul).
- **2.02 XXI Klaveriansamblite festival „Allegro“.** Üleriigilisel klaveriansamblite festivalil osalevad muusikakoolide õpilased ja õpetajad üle kogu Eesti, festival toimub Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli saalis.
- **2.02 Alisson Kruusmaa „Pala soolotšellole II“ esiettekanne Helsingi Musiikkitalos.** Soome esimese rahvusvahelise tšellofestivali CelloFest.fi avakontserdil tuleb esiettekandele Alisson Kruusmaa „Pala soolotšellole II“ (2018, seade 2014. aasta versioonist), esitajaks Helsingi Kunstiülikooli Sibeliuse akadeemia professor Martti Rousi, kes on ka mainitud festivali eestvedajaks. Festivalil astub üles üle 20 tšellisti ja teisi muusikuid.
- **2.–16.02 Eesti Filharmoonia Kammerkoori turnee Austraalias.** Kahenädalasel turneel annab koor 9 kontserti koos maailma ühe hinnatuma orkestri Austraalia Kammerorkestriga, kellega on koostööd tehtud ka 20 aastat tagasi. Nende peadirigendi Richard Tognetti juhatusel esinetakse seekord 2.–13. veebruarini Austraalia suuremate linnade kontserdipaikades – Sydney ooperimajas, Sydney kontserdimajas, Canberras asuvas Austraalia ülikoolis, Melbourne'i kultuurikeskuses, Adelaide'i raekojas ja Perthi kontserdisaalis. Kavas pealkirjaga „Arvo Pärt & J. S. Bach“ kõlavad põhiteostena **Arvo Pärdi** „Berliini missa“ ja Bachi neli motetti, millele juurde on võetud **Galina Grigorjeva** ja Austraalia tänapäeva helilooja Peter Sculthorpe teosed. Turneele annavad lõppakordi kaks *a cappella* kontserti Tõnu Kaljuste juhatusel Perthi festivalil. Esimesel kontserdil kõlab Arvo Pärdi „Kanon Pokajanen“ ning teisel kontserdil pealkirjaga „Virmalised“ moodustavad põhituumiku **Veljo Tormise** teosed, milliele lisandub Pärdi, Britteni, Rautavaara ja Schaferi looming.

- **3.02 Mihkel Poll, Mari Poll ja Henry-David Varema astuvad üles Saksamaal.** Keelpillitrio koossesius Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver) esinevad Berliinis Mendelssohn-Remise muuseumis. Kavas „Killuke Eestit“ kõlab **Tõnu Kõrvitsa** „Hümn nähtamatule tuulekandlele“, **Mihkel Lüdigi** „Ballaad“, **Els Aarne** „Capriccio“, **Edgar Arro** „Largo“ ja **Arvo Pärdi** „Mozart Adagio“, lisaks on kavas Fryderyk Chopini, Francis Poulenci ja Johannes Brahmsi kammermuusika. Kontserdi korraldajad on SONORA Music, Eesti Kultuuministerium ja Berliini Eesti Kultuuriselts KAMA.
- **3. ja 7.02 Kontserdid Eesti ja Šveitsi muusikast Šveitsis.** Uue muusika ansambel Contrechamps annab kaks kontserti eesti ja šveitsi heliloojate muusikast: 3.02 Genfis Radio Suisse Romande'i studios Studio Ernest-Ansermet ja 7.02 Sionis Médiathèque Valais's. Ettekandele tuleb **Jüri Reinvere** „Liivi itk“, **Helena Tulve** „lumineux/opaque“, Heinz Holligeri „Induuchlen quatre Lieder“, Katharina Rosenbergeri „Gesang an das noch namelose Land“ ja **Arvo Pärdi** „Passacaglia“.
- **3.–10.02 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** 3.02 astub üles Duo Alterno koosseisus Tiziana Scandaletti (sopran) ja Riccardo Piacentini (klaver), kavas Aureliano Cattaneo, Giacomo Puccini, Paolo Tosti jt. 10.02 astub publiku ette ansambel Una Corda koosseisus Kristi Mühling (kannel), Liis Viira (harf) ja Ene Nael (klavessiin) koos oboemängija Riivo Kallasmaaga. Oma 10. sünnipäeva tähistava ansambli kontserdil kõlavad esiettekanded heliloojatelt **Age Veeroos** ja **Liis Viira**, lisaks kõlavad **Lauri Jõehe**, **Mirjam Tally** ja Pekka Jalcaneni teosed.
- **5.02 Ansambel U: astub üles Soomes.** Ansambel U: esineb 5.02 Helsingis Forum Box galeriis oma virtuaalreaalsuskontsertidega „Vaata enda ümber, vaata enda sisse“ (kell 18 ja 21). Kontserdid leiavad aset Helsingi suurima nüüdismuusikafestivali Musica Nova raames. Kell 18 tuleb ettekandele Scott L. Milleri „Raba“ VR-versioon ja **Tatjana Kozlova-Johannese** „Silent Witness“ ning kell 21 jõuab publikuni **Liisa Hirschi** „Jäljed“ ja **Märt-Matis Lille** „Mere ja maa laul“.
- **6. ja 7.02 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid „Tulilind“ Tartus ja Tallinnas.** Põhjamaade Sümfooniaorkestri esituses kõlab Johannes Brahmsi Topeltkontsert viiulile ja tšellole, kus soleerivad Sergei Dogadin (viul, Venemaa/Austria) ja Alexey Stadler (tšello, Venemaa/Saksamaa) ning Igor Stravinski muusika balletile „Tulilind“, juhatab Anu Tali. Kontserdid leiavad aset 6.02 Tartu Pauluse kirikus ja 7.02 Alexela kontserdimajas.

- **7.02 Paul Mägi juhatab Mendelssohni „Eliast“ Rootsis.** Felix Mendelssohni oratoorium „Elias“ tuleb Mägi dirigeerimisel ettekandele Uppsala Kammerorkestri, S:t Jacobsi kammerkoori ja Stockholm Singersi esituses Uppsala kontserdi- ja kongressikeskuses, kaastegevad on solistid Hanna Husáhr (sopran), Ivonne Fuchs (alt), Niklas Björling Rygert (tenor) ja Olle Persson (bariton).
- **7.02 Johan Randvere astub üles Itaalias.** Pianist Johan Randvere esineb soolokontserdiga Milanos Spazio Teatro 89 kontserdisaalis, kus maailmaesiettekandele tuleb **Allison Kruusmaa** uudisteos „Paberlilled“. Samuti kõlab eesti muusikast veel **Jaan Räätsa** „Tokaata“ ja **Eduard Tubina** „Ballaad Mart Saare teemale“, lisaks on kavas Einojuhani Rautavaara „Etüüdid“ op. 42, Pjotr Tšaikovski Sonaat G-duur op. 37 ja Sergei Prokofjevi „Neli etüüdi“ op. 2.
- **7.02 Sarjas „Kammermuusikud linnas“ kõlab Rahmaninovi ja Brahmsi looming.** Sarja järgmisel kontserdil 7.02 Tallinna Keskraamatukogus astuvad üles Vlad Campean (viul), Olja Raudonen (tšello) ja Tanel Joamets (klaver), kelle esituses kõlab Sergei Rahmaninovi Trio g-moll ja Johannes Brahmsi Trio H-duur op. 8. Sarja korraldaja on MTÜ Kammermuusikud.
- **7.–22.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 7.02 (ERSO sarjas „Sümfooniline lõuna“) ja 8.02 soleerib ERSO ees pianist Dmitri Maslejev, kelle esituses kõlab Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 b-moll, lisaks on orkestri kavas veel Tšaikovski Orkestrisüit nr. 3 G-duur ja Olga Viktorova „Quinglong – Azure Dragon“, dirigeerib Dmitri Liss. 14.02 (ERSO sarjas „Sümfooniline lõuna“) ja 15.03 tuleb ettekandele Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 4 (solist metsosopran Helen Lepalaan), Carl Vine'i Sümfoonia nr. 7 ja Ross Edwardsi „Valge vaimu tants“, juhatab Arvo Volmer. 22.02 seisab orkestri ees Olari Elts, kelle juhatusel kõlab esiettekandena **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos „Hüljatud tuletornide ajalugu“ ning Johannes Brahmsi Viulikontsert D-duur (solist Antje Weithaas) ja Serenaad nr. 1 D-duur. Kontserdile eelneb kell 18 eekontsert.
- **7.–28.02 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Inglismaal.** Olari Elts juhatab Kymi Sinfonietta kontserte 7.02 Kotka kontserdimajas ja 8.02 Kuusankoskitalos, kavas Carl Maria von Weberi „Juubeliavamäng“, Edvard Griegi Klaverikontsert (solist Olli Mustonen) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 5. 28.02 dirigeerib Elts Birminghami Sümfooniaorkestrit Birminghami Symphoni Hallis, kavas Ludwig van Beethoveni Avamäng „Leonore“ nr. 3, Wolfgang Amadeus Mozarti Kontsert kahele klaverile Es-duur (solistid Lucas ja Arthur Jussen) ja Johannes Brahmsi „Serenaad“ nr. 1.

- **9.02 Tõnu Kõrvitsa „Hümnid Läänerannikult“ ettekanded USA-s ja Hollandis.** Tõnu Kõrvitsa „Hümnid Läänerannikult“ segakoorile ja saksofonikvartetile (2009) rootsikeelsele rahvaluule tekstile on 9.02 ettekandel kahel kontserdil: Louisiana Ülikooli Muusikakooli saalis (The School of Music Recital Hall, Louisiana State University), kus seda esitab Baton Rouge'i koor Red Shift ja saksofonikvartett Quartetto Obrigado Trey Davise juhatusel ning Amsterdami Oosterkerkis segakoor Kantarelli ja saksofonikvarteti Aries kontserdil (dirigent Lieke Moonen), kus kõlab lisaks ka **Veljo Tormise** „Mere kosilased“ tsüklist „Karjala saatus“. „Hümnid Läänerannikult“ kõlab Red Shifti esituses ka 10.02 Baton Rouge'i St. Josephi Cathedralis. USA kontsertidele eelneb jutuajamine ja kohtumine heliloojaga.
- **9.–28.02 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Tokio NHK Sümfooniaorkestri ees.** Orkestri peadirigendi Järvi juhatusel annab orkester veebruaris kokku kaheksa kontserti nelja erineva kavaga. 9. ja 10.02 kõlab Tokio NHK Hallis Richard Straussi Viulikontsert (solist Alena Baeva) ja Hans Rotti Sümfoonia nr. 1; 15. ja 16.02 tuleb NHK Hallis ettekandele Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 (solist Khatia Buniatishvili) ja Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 6; 20. ja 21.02 esitab orkester Suntory Hallis ja 24.02 Nagoya Aichi Prefectural Art Theateris kava Igor Stravinski muusikast – kõlavad „Fireworks“, „Scherzo fantastique“, „Scherzo à la russe“, „Chant funèbre“ ja „Kevadpühitus“. 28.02 annab orkester kontserdi aga Hong Kongi kultuurikeskuses, kavas Tōru Takemitsu „How Slow the Wind“, Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur (solist Zee Zee) ja Prokofjevi Sümfoonia nr. 6.
- **10.02 XXII segakooride võistulaulmine Tuljak.** Võistulaulmine Tartus Miina Härma Gümnaasiumis toimub kolmes kategoorias, päev lõpeb kontserdiga. Kohustuslikeks lauludeks on **Eino Tambergi** „Isamaale“, **Tõnu Kõrvitsa** „Emakeelelaul“ ja **Kadri Voorandi** „Ära mind lahti lase“. Koore hindab 5-liikmeline professionaalne žürii. Konkurssi korraldab Eesti Segakooride Liit.
- **10.02 Una Corda sünnipäevakontsert.** Ansambel Una Corda tähistab oma 10. tegutsemisaastat kontserdiga Kadrioru lossis (sarjas „Lossimuusika“), ettekandele tuleb läbilõige ansambli senisest repertuaarist (**Mirjam Tally**, **Peeter Süda**, **Lauri Jõeleht**), lisaks kõlavad kaks uudisteost **Liis Viiralt** ja **Age Veeroosilt** ning eesti esiettekandena soome helilooja Pekka Jalkase teos soolokandlele. Kontserdil on kaastegev Riivo Kallasmaa (oboe). Una Corda koosseisu kuuluvad Kristi Mühling (kannel), Liis Viira (harf) ja Ene Nael (klavessiin).
- **10.–14.02 Festival Virmalised.** Eesti Interpreetide Liidu teistkordselt toimuv festival Virmalised on pühendatud Eesti Interpreetide Liidu 20. sünnipäevale. Festival annab ülevaate Eesti interpretatsioonikunsti rikkusest ning mitmekülgisusest. Neljal öhtul jõuab publiku ette üle 80 Eesti säravaima instrumentalisti ja laulja. Mitmetahuline festivali kavas kõlab muusika varasest barokist romantismi, nüüdismuusika ning

džässini, olulisel kohal on Eesti klassika kuldvarasse kuuluvad teosed. Eriilmelised kontserdid toimuvad Mustpeade majas, Kultuurikatlas ja Estonia kontserdisaalis. Eesti muusikast kõlavad **Heino Elleri, Pärt Uusbergi, Robert Jürjendali, Erkki-Sven Tüüri, Villu Veski, Villu Veski/Tiit Kalluste, Peeter Süda/Toomas Trassi, Ester Mägi, Kuldar Singi, Tõnu Kõrvitsa, Arvo Pärdi ja Eino Tambergi** teosed, esiettekandele tulevad **Rein Rannapi** „Korallid“ klaverile ja **Galina Grigorjeva** „Psalm II“ vaskpillikvintetile. Laval on Sten Lassmann, Peep Lassmann, Mati Turi, Martti Raide, Irina Zahharenkova, Theodor Sink, Silvia Ilves, Heigo Rosin, Rein Rannap, Anna-Liisa Bezrodny, Age Juurikas, Ivari Ilja, Mari Poll, Mihkel Poll, Eesti Akadeemiline Vaskpillikvintett, Cantores Vagantes jpt.

- **12.–15.02 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Niederrheinische Sinfonikeri ees.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri nelja kontserti 12. ja 15.02 Krefeldi Seidenweberhausis ning 13. ja 14.02 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis, kavas Frederick Deliuse „Kevade idüll“, Felix Mendelssohni Klaverikontsert nr. 1 (solist Herbert Schuch), Francis Poulenci koreograafiline kontsert „Aubade“ ja Claude Debussy „Images“. Solistina astub üles Herbert Schuch.
- **14.02 Tallinna Kammerorkestri ees soleerib Iris Oja.** Sõbrapäeval toimuval kontserdil pealkirjaga „Kõikvõimas – Kuu Pierrot“ Mustpeade majas astub solistina orkestri ette metsosopran Iris Oja, kelle soleerimisel kõlab Arnold Schönbergi melodraamade tsükkel „Kuu-Pierrot“ ning **Arvo Pärdi** „Vater unser“, lisaks tuleb ettekandele veel Richard Straussi „Metamorfoosid“ ja Pärdi „Peegel peeglis“, juhatab Risto Joost.
- **14. ja 17.02 Valentinipäeva kontsert „Amores“.** Pärnu Linnaorkestri ja segakoori Huik! ühiskontserdi kava on läbinisti armastusest kantud: esitusele tuleb **Eino Tambergi** oratoorium „Amores“ – ülemlaul armastusele, milles kõlab armastusluule Saalomoni aegadest nüüdisajani. Helgeid ja rõõmsaid emotsioone ning nooruslikku võlu lisavad kavva **Tõnu Kõrvitsa** „Concerto Semplice“ kitarrile ja kammerorkestrile ning Edward Elgari „Serenaad keelpillidele“. Solistidena teevad kaasa Maria Listra, Tuuri Dede, Mehis Tiits, Tamar Nugis ja Lenne Heinoja (kitarr). Dirigeerib Pärnu Linnaorkestri uus peadirigent Kaspar Mänd. Kontserdid toimuvad 14.02 Pärnu kontserdimajas ja 17.02 Tallinnas Kultuurikatlas.
- **15.02 Festivali „Musica Hymnis“ kontsert Helsingi Uspenski katedraalis.** Allar Kaasiku kunstilisel juhtimisel toimuva rahvusvahelise muusikafestivali „Musica Hymnis“ järgmine kontsert toimub Helsingis Uspenski katedraalis, kus esinevad Allar Kaasik (tšello) ja Läti meeskoor Logos. Ettekandele tuleb **Johannes Bleive** „Keerubite laul“ (Allar Kaasiku seade tšellole ja meeskoorile), **Arvo Pärdi** „Da pacem Domine“,

Galina Grigorjeva „Molitva“ ja „In paradisum“ ning John Taveneri, Georgs Pelecise, Aleksandr Barajevi, Aleksandr Arhangeliski ja Pavel Tšesnokovi muusika.

- **16.02 Eesti Vabariigi 101. aastapäevale pühendatud naiskooride kontsert.** Paide Püha Risti kirikus esinevad Türi kammernaiskoor, Pärnu naiskoor Linda, Kuusalu naiskoor Kadri ja Tallinna Ülikooli Vilistlasnaiskoor Helia. Kontserdi kunstiline juht on Edmar Tuul, korraldaja Eesti Naislaulu Selts. Kontserdil kuulutatakse välja „Aasata naiskoor 2018“.
- **16.02 Lääne-Saksa ringhäälingu koor esitab Tormist ja Pärti.** WDR Rundfunkchor Philipp Ahmanni juhatusel toob kontserdil „Neue Vokalmusik aus Ost und West“ ettekandele Veljo Tormise „Sügismaastikud“ ja Arvo Pärdi „The Woman With The Alabaster Box“ ning Krzysztof Penderecki, Alfred Schnittke, John Cage'i, Julian Andersoni ja Samuel Barberi teosed. Kontsert toimub Saksamaal Siegenis Nikolai kirikus.
- **16.–27.02 Kai Rüütel soleerib Mendelssohni „Eliases“ Austrias.** Viini ooperiteater Theater an der Wien tuleb veebruaris välja Felix Mendelssohni oratooriumi „Elias“ lavastatud ettekandega, kus Inglise rollis astub üles metsosopran Kai Rüütel. Lisaks Rüütlile on laval veel solistid Christian Gerhaher (prohvet Eelija), Maria Bengtsson (lesknaine), Maximilian Schmitt (prohvet Obadja), Michael J. Scott (kuningas Ahab), Ann-Beth Solvang (kuninganna) jt, Viini ORF Raadio Sümfooniaorkester ja Arnold Schönbergi koor. Lavastaja on Calixto Bieito ning teost juhatab Jukka-Pekka Saraste (etendused: 18. – esietendus, 20., 23., 25. ja 27.02).
- **17.–20.02 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendava sarja järgmisel kontserdil tutvustab kunstiajaloolane Aleksandra Murre Karl Porttmanni maali „Armastussteen“, musitseerivad Ingely Laiv (oboe), Olivier Girardin (flööt, Prantsusmaa) ja Rasmus Andreas Raide (klaver). Ettekandele tuleb Madeleine Dringi Trio flöödile, oboele ja klaverile, Jules Demerssemani „Duo Brillante Rossini ooperi „Wilhelm Tell“ teemadel“, **Tõnu Kõrvitsa** „Unistajad“ ja Wolfgang Amadeus Mozarti duod ooperitest. Kontserdid leiavad aset 17.02 Kadrioru lossis, 19.02 Pärnu kontserdimajas ja 20.02 Jõhvi kontserdimajas. Sarja korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Kadrioru Kunstimuuseumiga.
- **17.–22.02 Endrik Üksvärav ja Peep Lassmann esinevad Ameerika Ühendriikides.** Tenor ja dirigent Endrik Üksvärav ja pianist Peep Lassmann astuvad kolmel korral kontsertidega üles USA-s. Kontserdid leiavad aset 17.02 Floridas, 20.02 New Yorgi Eesti Majas ja 22.02 Washingtonis. Lisaks viib Endrik Üksvärav läbi ka *workshopi*. Ettekandele tuleb **Tõnu Kõrvitsa**, **Arvo Pärdi** ja **Veljo Tormise** looming.

- **18.02 Kontsert „Eesti muusika Estonias“.** Rahvusooper Estonia kammersaalis kammerkontsertide sarja raames toimuval kontserdil astuvad üles Heigo Rosin (löökpillid), Auli Lonks (klaver), Janne Ševtšenko (sopran), Marius Järvi (tšello), Vahur Vurm (klarnet) ja Tarmo Eespere (klaver). Estonia teater on olnud kestvaks inspiratsiooniks mitmetele heliloojatele, seetõttu on kontserdikavva valitud Estoniaga tihedalt koostööd teinud Eesti heliloojate kammermuusika – ettekandele tulevad **Eduard Tubina, Raimo Kangro, Erkki-Sven Tüüri, Tõnu Kõrvitsa, René Eespere, Eino Tambergi ja Olav Ehala** teosed.
- **19.02 Plácido Domingo esineb esmakordselt Eestis.** Ooperimaailma suurkuju, Hispaania tipplaulja Plácido Domingo astub esmakordselt Eesti publiku ette 19.02 Saku suuhallis, kus teda saadab Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Jordi Bernàceri juhatusel. Lisaks esinevad veel sopranid Ana María Martínez ja Micaëla Oeste ning eesti sopran Elina Nechayeva. Ettekandele tulevad armastatud aariad ja duetid ooperitest ja operetidest (Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Charles Gounod, Carl Loewe, Franz Lehár, Imre Kálmán, Leonhard Bernstein) ning hispaania heliloojate vokaalmuusika.
- **19.–23.02 XII Tallinna Talvefestival.** Muusikute fondi PLMF festivali kontsertidel Rootsi-Mihkli kirikus ja Tallinna Raekojas esinevad sopranid Pille Lill, Kristina Vähi ja Olga Zaitseva, Michael Hyokun Ha (tenor, Korea), Kristina Kriit (viul), Neeme Ots (trompet), Mikk Langeproon (akordion), Tiia Tenno (orel), Oksana Sinkova (flööt), Ralf Taal (klaver), Piia Paemurru (klaver) ja Irina Zahharenkova (klaver). 23.02 tähistatakse Tallinna Kaarli kirikus Eesti Vabariigi sünnipäeva koos suurejoonelise kontserdiga „Sajaga edasi, Eesti“, kus esitusele tuleb **Cyrrillus Kreegi** „Reekviem“ ja Jean Sibeliuse 7. sümfoonia Tallinna Muusikakeskkooli Sümfooniaorkestri, Rahvusooper Estonia Poistekoori ja Estonia Seltsi Segakoori koostöös. Solistina teeb kaasa tenor Oliver Kuusik ning dirigendipuldis astub ülesse Jaan Ots. Festivali heategu motoga „Tõsta pilk ja ava süda“ toetab tänavu erakoole instrumentide soetamisel pillide õpetamiseks: PLMF annetas projektide heaks 25% oma festivali piletitulust, samuti kutsutakse kõiki üles annetama MTÜ Muusikute täiendõppe keskuse arvele EE037700771003227591, AS LHV Pank, märgusõnaga „Tõsta pilk ja ava süda“.
- **20.02 Kontserdisari „Mängud alateadvusega“.** Seekordsel kontserdil astub üles ETV tütarlastekoor Aarne Saluveeri juhatusel, kaastegev on muusikaterapeut Alice Pehk. Ettekandele tuleb eesti koorimuusika – kõlab **Tõnu Kõrvitsa, Rasmus Puuri, Veljo Tormise, Pärt Uusbergi, Kadri Voorandi ja Ester Mägi** looming. Pärast kontserti toimub vestlus publiku ning esinejaga ootustest ja kogetust. Kontsert leiab aset Vabal Laval, sarja korraldaja on Eesti Kontsert.

- **20.–23.02 Hendrik Vestmann juhatab „Võluflööti“ Austraalias.** Dirigent Hendrik Vestmann juhatab Perthi Festivali, Lääne-Austraalia Ooperi ja Lääne-Austraalia Sümfooniaorkestri koostöös valminud Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Võluflööt“ Perthi His Majesty’s Theatre’is (lavastajad: Suzanne Andrade ja Barrie Kosky, etendused kahasse Jorda de Souza 20., 21., 22., ja 23. 02).
- **21.02 Kontserdisari „Eesti ajastud“.** „Vene ajale“ pühendatud sarja kontserdil Tallinna Suurgildi hoones esinevad Iris Oja (metsosopran) ja Kirill Ogordonikov (kitarr), kelle esituses kõlab Pjotr Tšaikovski, Georgi Sviridovi ja vene vaimulik muusika. Sissejuhatus kontserdile teeb ajaloolane Jaak Juske. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Ajaloomuuseumiga.
- **21.02 Vaasa Linnaorkestri kontsert Maano Männi juhatusel.** Orkestri kontsertmeistrina töötav Maano Männi astub üles dirigendina Vaasa kaupungintalos, juhatahes kava, mis koosneb kuulajate soovilugudest. Selline kontserdivorm leiab aset neljandat korda.
- **21.–24.02 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** Eesti Vabariigi aastapäeva kontsertidega esinevad 21.02 Tallinna Vanalinna Täiskasvanute Gümnaasiumis Oliver Kuusik (tenor) ja Ralf Taal (klaver), kavas **Heino Eller, Artur Kapp, Mart Saar** jt; 22.02 Kihnu Rahvamajas Kristina Vähi (sopran) ja Ralf Taal (klaver), kavas Eller, **Juhan Aavik, Paul Tammeveski** jt, 23.02 Roosta Puhkeküla saalis Aare Saal (bariton) ja Ralf Taal (klaver) ning 24.02 Kuusalu Rahvamajas Pille Lill (sopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Ralf Taal (klaver). Lisaks toimub 19.–23.02 PLMFi korraldusel Tallinna Talvefestival.
- **22.–24.02 Anu Tali kontserdid Sarasota Orkestri ees USA-s.** Anu Tali juhatusel tuleb 21.02 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ja 23. ja 24.02 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas ettekandele Mihhail Glinka Avamäng ooperile „Ruslan ja Ludmilla“, Richard Straussi „Duet Concertino“ (solistid Bharat Chandra klarnetil ja Fernando Traba fagotil), Pietro Mascagni Intermetso ooperist „Talupoja au“, Edvard Griegi „Peer Gynti“ süit nr. 1, Antonín Dvořáki „Romanss“ (solist Daniel Jordan viiulil), Aleksandr Glazunovi „Rêverie“ (solist Joshua Horn metsasarvel) ja Maurice Raveli „Boléro“. Lisaks tomub 22.02 Sarasota Ritz-Carlton hotelli Grand Ballroomis orkestri 70. juubelile pühendatud pidulik vastuvõtt ja kontsert.
- **23.02 Raimo Kangro „Missa süütult hukkunud eestlastele“ Tartu Pauluse kirikus.** Raimo Kangro 1989. aastal loodud ulatusliku teose toovad taas ettekandele Eesti Segakooride Liidu suvekooli segakoor, Tartu Noortekoor, Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester ja solistid Kädy Plaas-Kala, Juuli Lill ja Kristjan-Jaanek Mölder.

Dirigeerib Kaspar Mänd. Teose teksti on pannud kokku Leelo Tungal nii kanoonilistest tekstidest kui ka enda loomingust. Kontserdiga tähistatakse Raimo Kangro 70. sünniaastapäeva, samuti on märtsis küüditamise 70. aastapäev. Kontserdi korraldab Eesti Segakooride Liit.

- **24.02 Kontsert Kristjan Järvi juhatusel Orquestra Metropolitana de Lisboa ees.** Kavas „Quatro Últimas Canções“ kõlab orkestri esituses Lissabonis Belémi kultuurikeskuses Richard Straussi sümfooniline poeem „Macbeth“ op. 23 ja „Neli hilist laulu“ (solist sopran Elisabete Matos) ning Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 op. 88.
- **26.–27.02 Johan Randvere soolokontserdid.** Pianist Johan Randvere esineb kontsertidega 4.02 Ahtme Kunstide koolis, 20.02 Rakvere muusikakoolis, 26.02 Estonia kontserdisaalis (sarjas „i nagu interpret“) ja 27.02 Vanemuise kontserdimajas. Tema esituses kõlab Sergei Prokofjevi „Neli etüüdi“ op. 2, Einojuhani Rautavaara „Etüüdid“ op. 42 ja Pjotr Tšaikovski Sonaat G-duur op. 37, lisaks kõlab Tallinnas ja Tartus Eesti esiettekandena **Alisson Kruusmaa** uudisteos „Paberlilled“. Tartu ja Tallinna kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja Eesti Interpretide Liidu koostöös.
- **27.02 Erkki-Sven Tüüri Viulikontsert nr. 2 kõlab Inglismaal.** Tüüri Viulikontsert nr. 2 „Angel’s Share“ on kavas Manchester Camerata kontserdil Manchesteri katedraalis. Solist ja dirigent on Hugo Ticciati. Lisaks Tüürile kõlab Philip Glassi Sümfoonia nr. 3, Johann Sebastian Bachi Brandenburgi kontsert nr. 3 ja Perotinuse „Viderunt Omnes“.
- **28.02 Triin Ruubel soleerib Mihkel Keremi uudisteoses.** Viuldaja Triin Ruubel astub solistina üles Pärnu Linnaorkestri ees, tuues esiettekandele Mihkel Keremi Viulikontserdi. Lisaks kõlab orkestri esituses Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Don Giovanni“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5 c-moll op. 76, juhatab Mikk Murdvee.