

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas DETSEMBER

- **26.11–2.12 Virumaa Muusikafestival.** Muusikute fondi PLMF korraldatav festival on loodud eesmärgiga pakkuda Ida- ja Lääne-Virumaa piirkonnas kontserdielamusi Eesti väljapaistvamate muusikute esituses. Esimesel festivalil toimub kokku seitse kontserti, noorteprogrammi raames viivad tippmuusikud muusikakoolides läbi erinevate instrumentide õpitubasid ning Jõhvi üldhariduskoolides toimuvad koolikontserdid. Festivali avakontsert toimub 26.11 Iisaku Rahvamajas, kus esinejateks on Virgo Veldi (saksofon), Toomas Vavilov (klarnet) ja Marko Martin (klaver). 27.11 astub Väike-Maarja Seltsimajas koostöös Väike-Maarja Muusikafestivaliga lavale akordioniduo Mikk Langeproon ja Henry Zibo, 28.11 esinevad Roela Rahvamajas Pille Lill (sopran), Kristina Kriit (viiul) ja Piia Paemurru (klaver). Aseri Rahvamajas saab kuulda 29.11 Oksana Sinkovat (flööti) ja Lea Leitenit (klaver), 30.11 esinevad Kohtla-Järve Kultuurimajas Kristina Vähi (sopran), Aare Saal (bariton) ja Ralf Taal (klaver). Festival teeb kummarduse varalahkunud tenorile Vello Jürnale tema 60. sünniaastapäeva mälestamiseks. Vello sõbrad ja pereliikmed tulevad kokku 1.12 nii Väike-Maarjas kui ka 2.12 Tallinna Raekojas ning meenutavad sõprust väljapaistva tenoriga. Muusikalist naudingut pakuvad ooperilengend Margarita Voites, Marion Melnik, Alla Popova, Aare Saal, Oliver Kuusik, Alar Haak, klaveril Piia Paemurru, õhtuid juhib Vello Jürna pikaäegne lavapartner Pille Lill.
- **30.11–29.12 Kontserdiagentuuri Corelli Music jõulumuusika festival “Kirikupühad Maarjamaal”.** Festivali avakontsertidel 30.11 Rapla Maarja-Magdaleena kirikus ja 1.12 Tallinna Kaarli kirikus astuvad üles Piret Aidulo oreil ja Indrek Vau trompetil. Kontserdil pealkirjaga “Pillide kuningas oreil” kõlavad suurte meistrite teosed Bachist tänapäevani. 14.12 Tallinna Kellerteatris ja 15.12 Kernu mõisas esinevad kolmanda adventi kontsertidega “Jõulud ja armastus” Ka Bo Chan (kontratenor) ja barokkansambel Corelli Consort koosseisus Mail Sildos (barokkviiul), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Robert Staak (teorb/lauto). Kavas barokiaja meistrite kaunikõlalised jõululood ja liigutavad armastuslaulud. Traditsioonilistel aastalõpukontsertidel kõlab Georg Philipp Telemanni, Michel Corrette’i, Antonio Vivaldi ja Marc-Antoine Charpentier’ Eestis seni kõlamata looming Läti solistide ja Ivo Posti (kontratenor) ning Collegium Choro Musici Riga ja Corelli Barokkorkestri esituses, juhatab Māris Kupčs (Läti). Kontserdid leiavad aset 28.12 Tartu Jaani kirikus ja 29.12 Tallinna Jaani kirikus.
- **1.–8.12 Kai Rüütel laulab Wagneri ooperis Hollandis.** Metsosopran Kai Rüütel astub üles Waltraute rollis Richard Wagneri ooperis “Valküür” Hollandi Rahvusoperis (lavastaja: Pierre Audi, dirigent Marc Albrecht). Etendused leiavad aset 1., 4. ja 8.12.

- 1., 7., 14. ja 15.12 Eesti Naislaulu Seltsi adventikontserdid.** Eesti Naislaulu Seltsi korraldusel toimub detsembris neli adventikontserti. 1.12 astuvad Tartu Pauluse kirikus üles Lõuna-Eesti naiskoorid, kontserdi “Taevateel” kunstiline juht on Ülle Sakarias. 7.12 toimub Tallinna Jaani kirikus neidudekoori kontsert “Jõulupuudutus”, kus publiku ees on Musamari Koorikooli tütarlastekoor, Üle-eestiline tütarlastekoor Ilmalilled, Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor, Noorte naiste koor Leelo Vol2 ja Käsikellastuudio KellaRing kontsertansambel. Kontserdi kunstiline juht on Toomas Voll. Tallinna Jaani kirikus kõlab naiskoorimuusika ka 14.12, mil kontserdiga “Taevateel” astuvad üles Naiskoor Gaudete, Naiskoor Lu, Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli naiskoor, Suurupi naiskoor Meretule, Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor, Naiskoor Meelika, Naiskoor Virvik ja Nõmme Õpetajate Naiskoor, kontserdi kunstiline juht on Reeda Toots. 15.12 on Tütarlastekoor Ellerhein, Eesti Raadio tütarlastekoor, Musamari Koorikooli tütarlastekoor, Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor ja Üle-eestiline neidudekoor Leelo kontserdiga “Jõulurõõm” Stockholmi Jakobi kirikus, kunstiline juht om Toomas Voll.
- 1.–19.12 Mirjam Mesaku etendused ja kontserdid Saksamaal ja Hispaanias.** Saksamaal tegutsev sopran Mirjam Mesak astub Baieri Riigiooperis üles Juliette’ina Erich Wolfgang Korngoldi ooperis “Surnud linn” (lavastaja: Simon Stone, dirigent: Kirill Petrenko; etendused: 1. ja 6.12) ning Kastepiisana Engelbert Humperdincki ooperis “Hansuke ja Greteke” (lavastaja: Richard Jones, dirigent: Patrick Lange; etendused: 7., 8. ja 14.12). Lisaks soleerib Mesak Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 9 d-moll Bilbao Sümfooniaorkestri saatel Euskalduna kontserdimajas, juhatab Erik Nielsen.
- 1.–29.12 Sarja “Lossimuusika” kontserdid Kadrioru lossis.** 1.12 astuvad adventikontserdiga üles Ralf Taal (klaver), Mari-Liis Uiibo (viul) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti ja Camille Saint-Saënsi looming. 8.12 esinevad piduliku jõuluootuse kontserdiga Uku Joller (bass) ning ansambel koossesius Raivo Tarum (barokktrompet), Terje Männi (barokkviul), Martti Mägi (barokkviul), Tõnu Jõesaar (barokktšello) ja Imbi Tarum (klavessiin), kavas Alessandro Stradella, Georg Friedrich Händeli, Antonio Scarlatti ja Johann Sebastian Bach'i looming. 15.12 esitavad kaunimaid jõululaule läbi aegade Pirjo Jonas (sopran) ja Tuuri Dede (klaver) ning Jaanika Rand-Sirp (klaver). 22.12 astub jõulukontserdiga publiku ette Tallinna Keelpillikvartett koossesius Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Levi-Danel Mägila (tšello), kaastegev Aare Tammesalu (tšello). Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Keelpillikvartett nr 16 F-duur op. 135 “Es muss sein” ja Franz Schuberti Keelpillikvintett C-duur D.956. Detsembrikuu kontserdid lõpetab 29.12 IX Eesti pianistide konkursi 2019 üks võitjatest ning “Lossimuusika” eripreemia pälvinud Tähe-Lee Liiv. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- 4.12 HELIjaKEEL: Põhjatuu. Lõunatuul. Mõtisklusi sufismist.** Sari HELIjaKEEL jätkab hooajal 2019/2020 keskendumist erinevatele pühakirjadele,

religioonidele ning elufilosoofiatele. Kontsert “Põhjatuul. Lõunatuul” heidab pilgu sufismi mõjudele **Helena Tulve, Tatjana Kozlova-Johannese** ning Doris Kareva loomingus. Kontserdile lisandub vestlusring, mida juhib Eesti Akadeemilise Usundiloo Seltsi president Madis Arukask. Kavas on Tatjana Kozlova-Johannese “just one breath” (2018, esiettekanne) ja “Fall” (“Sügis/Langemine”), Helena Tulve “Mondnacht” (tekst: J. von Eichendorff) ja “North Wind, South Wind” (tekst: Ülemlaul ja Mawlânâ Jalâluddîn Rûmî), **Hillar Kareva** “Põhjatuul” ja “Lõunatuul” ning Doris Kareva tekstid. Musitseerivad Jaanika Kuusik (sopran), Iris Oja (metsosopran), Tarmo Johannes (flööt-altflööt), Helena Tuuling (bassklarnet), Olga Voronova (viul), Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver), Kristi Mühling (kannel) ja Vambola Krigul (löökpillid). Kontsert toimub Eesti Raadio 1. stuudios. Sarja korraldab MTÜ Kammermuusikud.

- **4.12 Kärt Ruubeli kontsert Berliinis.** Berliinis tegutsev pianist Kärt Ruubel astub koos viuldaja Kristine Balanasega üles Berliini Kontzerthausis sarjas “Espresso-Konzert”, kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti, Eugene Birmani ja Pablo de Sarasate kammermuusika.
- **4.–11.12 Paavo Järvi kontserdid Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie’ ees.** Järvi juhatusel annab orkester detsembris kokku seitse kontserti Saksamaal ja Austrias: 4.12 Hamburgi Elbphilharmonie’s, 5.12 Wiesbadeni Kurhausis (Rheingau Musik Festivali raames), 7. ja 8.12 Viini kontserdimajas ning 9., 10. ja 11.12 Bremeni Die Glocke kontserdimajas. Kontsertide kavas kõlab Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr 1 ja nr 2 (solist Igor Levit) ning Joseph Haydni Sümfoonia nr 94 “Üllatussümfoonia” ja nr 103 “Timpanipõrin”.
- **4.–28.12 Elina Nechayeva pühadeturnee.** Sopran Elina Nechayeva astub detsembris oma esimesel suurema kontserdituuril üles kirikutes ja kontserdisaalides üle Eesti. Esitusele tulevad jõulupühade meeleollu sobivad kaunid ja pühalikud lood ning klassikalised laulud Elina repertuaarist. Kontsertidel on kaastegevad tenor Andrei Bogatš ja instrumentaalansambel koosseisus Auli Lonks (klaver), Andreas Lend (tšello), Katariina Maria Kits (viul) ja Meeta Teppo (viul). Kontserdid leiavad aset 4.12 Tallinna Jaani kirikus, 8.12 Jõhvi kontserdimajas, 14.12 Pärnu kontserdimajas, 15.12 Kuressaare Laurentiuse kirikus, 21.12 Põlva kirikus, 22.12 Tartu Peetri kirikus, 23.12 Viljandi Pauluse kirikus, 25.12 Rapla kirikus, 26.12 Tallinna Kaarli kirikus ja 27.12 Haapsalu kultuurikeskuses.
- **4.–30.12 Rollid Lauri Vasara esituses Prantsusmaal ja Saksamaal.** Berliinis elav bariton Lauri Vasar astub Gloucesteri krahvina üles Aribert Reimanni ooperis “Lear” Pariisi Rahvusooperis (lavastaja: Calixto Bieito, dirigent: Fabio Luisi; etendused 4. ja 7.12) ja Don Carlose osas Sergei Prokofjevi ooperis “Kihlus kloostri” Berliini

Riigiooperis (lavastaja: Dmitri Tcherniakov, dirigent: Alexander Vitlin; etendused: 21., 28. ja 30.12).

- **5.–6.12 René Eespere “Respectus” Paul Mägi dirigeerimisel Lätis.** René Eespere keelpilliorkestriteos “Respectus” tuleb ettekandele kahel Läti Muusikaakadeemia Sümfooniaorkestri kontserdil: 5.12 Tukumsi kultuurimajas ja 6.12 Läti Muusikaakadeemia Suures saalis. Paul Mägi juhatusel on kavas ka Benjamin Britteni “Soirées Musicales” op. 9 ja Antonín Dvořák Sümfoonia nr 9 “Uuest maailmast”.
- **5. ja 7.12 Saksofonikvartett SaxEst 20.** Saksofonikvartett SaxEst tähistab oma 20. sünnipäeva kahe kontserdiga: 5.12 Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saalis ja 7.12 Arvo Pärdi Keskuses Laulasmaal. Kaastegevad on Estonia Seltsi Segakoor Heli Jürgensoni juhatusel ja saksofonist Siim Aimla. Kavas **Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa, Galina Grigorjeva, Guy Lacouri, Pedro Iturralde, Siim Aimla** jt looming. Kvartett esineb koosseisus Ivo Lille (sopransaksofon), Rene Laur (altsaksofon), Lauri Sepp (tenorsaksofon) ja Sulev Sommer (baritonsaksofon).
- **5. ja 7.12 Pärnu Linnaorkestri kontserdid.** 5.12 kõlab Pärnu kontserdimajas ja 7.12 Viljandi Baptistikirikus kava “Veni, veni, Emmanuel”, ettekandele tuleb Ottorino Respighi “Botticelli triptühhon” ja Johann Sebastian Bachi “Brandenburgi kontsert” nr 5 D-duur BWV 1050. Kontserdil soleerivad Reinut Tepp (klavessiin), Anu Mänd (viul) ja Leonora Palu (flööt), Pärnu Linnaorkestrit juhatab Kaspar Mänd. Lisaks kuuleb kontsertidel Pärnu Kammerkoori ja Mõisaküla kammerkoor Kungla esituses jõulumuusikat.
- **5.–15.12 Kontserdisari “Sada suures saalis”.** 5.12 astuvad publiku ette Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Kanada) ja Kristi Kapten (klaver), kelle esituses kõlab Johannes Brahmsi, Robert Schumanni ja Dmitri Šostakovitši kammermuusika. 14.12 esineb kavaga “Stravinski ja Adams” EMTA sümfooniaorkester Toomas Vavilovi juhatusel. Solistidena teevad kaasa Johan Randvere (klaver), Kristjan Veermäe (klaver) ja Anna Smirnova (klaver). 15.12 kõlab Brahmsi ja Beethoveni kammerlooming Frank-Immo Zichneri (klaver, Saksamaa), Triin Ruubel-Lillebergi (viul) ja Henry-David Varema (tšello) esituses. Sari toimub EMTA 100 juubelisünnimuste raames ning tutvustab mitmekülgsete kontsertidega publikule uut EMTA vastavatud kontserdisaali. Uue kontserdisarja esinejateks on eesti tippmuusikud, EMTA üliõpilaste paremik ning mainekad külalisinterpretid partnerülikoolidest ja mujalt.
- **6.–7.12 Eesti Kontserdi sari “Armastuskirjad” Tartus ja Tallinnas.** Seekordsed kontserdid on pühendatud noorele Johannes Brahmsile ja Clara Schumannile. Kuna

Clara Schumann lasi hävitada peaaegu kõik oma armastuskirjad Brahmsile, siis kõik, mida selle salasuhte kohta teatakse, pärineb Brahmsi vähestest säilinud kirjadest Clarale. Robert Schumanni ja Johannes Brahmsi klaveri- ja vokaalteoseid esitavad Tamar Nugis (bariton), Kristiina Rokashevich (klaver) ja Marko Martin (klaver). Armastuskirju loeb Anu Lamp. Kontserdid toimuvad 6.12 Vanemuise kontserdimajas ja 7.12 Kadrioru lossis. Kontserdisari "Armastuskirjad" toob kuulajani muusikaloost tuntud tundelised teekonnad, tänu millele on maailma sündinud palju võrratut muusikat.

- **6. ja 12.12 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** 6.12 astuvad jõuluootuskontserdiga Pilistvere rahvamajas üles Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos, Heino Eller jt. 12.12 esinevad advendikontserdiga Hiiumaa Suuremõisa saalis Vigro Veldi (saksofon) ja Ralf Taal (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, **Pärt Uusberg** jt.
- **6.–20.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** 6.12 seisab ERSO ees Olari Elts, kelle juhatusel kõlab Estonia kontserdisaalis Władysław Szpilmani "Väike avamäng", Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr 1 (solist Garrick Ohlsson), Thea Musgrave "Loitsija laul" ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 1 (kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert). ERSO järgmine kontserdikava on pühendatud George Gerswinile. Tema loomingust kõlavad 13.12 Estonia kontserdisaalis ja 14.12 Vanemuise kontserdimajas avamängud muusikalidele "Strike Up the Band" ja "Girl Crazy", "Rhapsody in Blue" ning Gershwin/Robert Russell Bennetti Sümfooniline pilt "Porgy ja Bess", orkestrit juhatab ja klaveril soleerib Wayne Marshall (UK). 20.12 juhatab ERSO't Bas Wiegers. Ettekandele tuleb Jean-Féry Rebeli Kolm osa tsüklist "Elemendid", Antonio Vivaldi "Talv" tsüklist "Neli aastaaega", **Arvo Pärdi** "Fratres" ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 41 "Jupiter", solistina on kaastegev Erik Bosgraaf plokkflöödil (kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert). Lisaks astub ERSO üles ka 19.12 sarjas "Sümfooniline lõuna", kus esitatakse 20.12 kavast Rebeli ja Mozarti loomingut.
- **7.12 Tallinnas kõlab Saint-Saënsi "Oratorio de Noël".** Teise advendi eel kõlab EMTA kontserdimajas Camille Saint-Saënsi "Jõuluoratorium", mille kannavad ette solistid Yena Choi, Helen Lepalaan, Annaliisa Pillak, Juhan Tralla ja Olari Viikholm, EMTA koor ja Tallinna Kammerorkester, juhatab Tõnu Kaljuste. Lisaks on kontserdil kavas Edward Elgari "Sissejuhatus ja allegro" G-duur op. 47, Benjamin Britteni "Prelüüd ja fuuga" op. 29, Frederick Deliusse "Kaks akvarelli" ja Frank Bridge'i Jõulutants "Sir Roger de Coverley".
- **7.12 Kristjan Järvi kontsert Würth Philharmonikeri ees.** Künzelsaus tegutsev orkester annab Järvi juhatusel kontserdi 7.12 Carmen Würth Forumis, kus ettekandele tuleb Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 4 g-moll op. 40 (solist Denis

Kozhukihin) ja **Kristjan Järvi** Pjotr Tšaikovski muusika põhjal valminud süit “Swan Lake”.

- **7.12 Duo Gurfinkel ja Eesti Sinfonietta solistid sarjas ”Artissimo!”**. Tallinna Väravatornis toimuval kontserdil pealkirjaga “Klarnetistid katusel” astuvad publiku ette Israelist pärit kaksikvendadest klarnetivirtuoosid Alexander ja Daniel Gurfinkel, lisaks soleerivad Johannes Põlda viiulil, Jarkko Ensio Launonen tšellol ning Karl Johann Lattikas vibrafonil. Kavas on Jerry Bocki, Heinrich Wilhelm Ernsti, Niccolò Paganini, Felix Mendelssohni, Jules Massenet’, Claude Debussy, Alamiro Giampieri ja Astor Piazzolla tähtteosed. Kontserdi korraldaja on Eesti Kammermuusika Ühing.
- **7. ja 14.12 Eesti Segakooride Liidu adventikontserdid**. 7.12 Tallinna Kaarli kirikus ja 14.12 Tartu Pauluse kirikus osalevad erinevad eesti segakoorid nii ühislaulude kui ka eraldiseisvate kavadega. Kõlavad **Juhan Aaviku, Rasmus Puuri, Roman Toi, Mari Amori**, Stewe Gårdare, Armas Maasalo, Adolf Adami jt. laulud.
- **7.–8.12 Heino Elleri Muusikakool 100**. Elleri muusikakooli koorid ja ansamblid annavad sünnipäevakontserdi 7.12 Tartu Pauluse kirikus. Pidupäev 8.12 algab kell 12 muusikakooli Tubina saalis Heino Elleri Muusikakooli 100. sünnipäevale pühendatud piduliku tervitus- ja tunnustusüritusega (kutsetega). Vanemuise kontserdimajas algusega kell 16 tähistatakse kontserdiga Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli 100. sünnipäeva. Esinevad Eller Sümfoonia ja solistid, dirigendid Lilyan Kaiv ja Mihhail Gerts. Kavas on **Heino Eller, Peeter Vähi, Jaan Rääts, Ester Mägi ja Eduard Tubin**. Kontserdile järgneb piduõhtu kontserdimajas ja kell 22 koolimajas. Oodatud on kõik vilistlased, endised ja praegused õpetajad, õpilased, sõbrad.
- **7.–30.12 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal**. Vestmann dirigeerib Oldenburdi Riigiooperis Giuseppe Verdi ooperit “Maskiball” (etendused kahasse dirigent Vito Cristofaroga 7., 10. ja 17.12, lavastaja: Rodula Gaitanou) ning Berliini Koomilises Ooperis Paul Ábrahâmi operetti “Džaina” (etendused: 22. ja 30.12).
- **8.12 Jõuluootuskontsert “Magnificat”**. Jõulukontsert “Magnificat“ pakub kuulamiseks Johann Sebastian Bachi Brandenburgi kontserti nr 5 D-duur ja vokaalsuurvormi “Magnificat”. Solistidena astuvad kontserdil üles Oksana Sinkova (flööt), Helina Kuljus (sopran), Karin Helstein (sopran), Annely Leinberg (alt), Endrik Üksvärav (tenor) ja Andreas Väljamäe (bass), Eesti Sinfonietta ja Eesti Kammerkooride Liidu koore (Collegium Musicale, NUKU Koor, EKA kammerkoor, kammerkoorid Crede ja Encoremis), juhatab Endrik Üksvärav. Kontsert leiab aset 8.12 Tallinna Jaani kirikus.

- **8.12 EMTA sari “Õppejõud laval”.** Seekord astub kuulajate ette Lembit Orgse haamerklaveril, kelle esituses kõlavad Carl Philipp Emanuel Bachi, Muzio Clementi, Joseph Haydni ja Ludwig van Beethoveni fantaasiad, sonaadid ja variatsioonid.
- **8.–31.12 Katrin Targo kontserdid Austrias.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub sopranisolistina üles Wolfgang Amadeus Mozarti “Missa brevises” KV140 (8.12 Peterskirches) ja “Laudate Dominum” (31.12 Stephansdomis), Akos Banlaky jõulukantaadis “Die helle Nacht” (8.12 Gustav Adolf Kirches ja 15.12 Marienpfarres; juhatab Jörg Espenkott), Gabriel Fauré “Messe basses” (22.12 Stephansdomis) ja Joseph Haydni “Heilig-Messes” (25.12 Peterskirches).
- **9.12 Tallinna Keelpillikvartett 35.** Kvartett koosseisus Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Levi-Danel Mägila (tšello) tähistab oma 35. tegutsemisaastat kontserdiga Tallinna Keskraamatukogu suures saalis. Kõlab kammermuusika heliloojatelt Ludwig van Beethoven ja **Tõnu Kõrvits**. Kontsert leiab aset sarjas “Kammermuusikud linnas”. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **10.–11.12 Sari “i nagu interpret”.** Eesti Kontserdi ja Eesti Interpretide Liidu koostöösarja järgmistel kontsertidel astuvad publiku ette Indrek Leivategija (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver). Nende esituses tuleb ettekandele Anton Weberni “Kolm väikest pala” tšellole ja klaverile op. 11, Ludwig van Beethoveni Sonaat klaverile ja tšellole A-duur op. 69, Eugène Ysaÿe’ Sonaat soolotšellole op. 28 ja César Francki Sonaat tšellole ja klaverile A-duur FWV 8. Kontserdid leiavad aset 10.12 Estonia kontserdisaalis ja 11.12 Vanemuise kontserdimajas.
- **11.–26.12 Rahvusoper Estonia Poistekoori jõulukontserdid.** Hirvo Surva juhatusel annab RO Poistekoor detsembris kontserdid 11.12 Estonia kontserdisaalis, 15.12 Pärnu kontserdimajas ja 26.12 Niguliste kirikus. Kavas Georg Friedrich Händel, César Franck, Sergei Rahmaninov, **Cyrrillus Kreek, Arvo Pärt, Rasmus Puur, Andres Lemba** jt. Kaastegevad Andres Lemba (klaver) ja Ene Salumäe (orel).
- **13.12 Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori ja Tartu Akadeemilise Meeskoori jõulukontsert.** TÜAN ja TAM annavad 13.12 Pauluse kirikus ühise jõulukontserdi. Vahepeal aastasel pausil olnud traditsioon elustatakse ning ühiselt tuuakse kuulajate ette kaunist jõulumuusikat nii meilt (**Pärt Uusberg, Alo Ritsing, Evald Aav, Cyrrillus Kreek**) kui ka mujalt (Bach, Händel, Schubert, Holst). Koore juhatavad Triin Koch ja Kuno Kerge. Orelil Kaisa Kuslapuu.

- **13.12 RO Estonia kammerkontserdid.** RO Estonia kammersaalis toimuvatel kontsertide sarjas astuvad advendikontserdiga “Maria palve” üles Elena Bražnik (sopran), Mehis Tiits (tenor), Mart Laas (tšello) ja Tarmo Eespere (klaver). Ettekandele tuleb Giulio Caccini, Johann Sebastian Bachi, Luigi Luzzi, Paolo Tosti, Franz Schuberti, Wolfgang Amadeus Mozarti jt muusika.
- **14.12 Eesti Kontserdi sari “Pillifondi aarded”.** Sarja järgmisel kontserdil Tallinna Raekojas astuvad üles Andrus Haav (viulil) ja Lauri Väinmaa (klaver). Rahvusooper Estonia kontsertmeister Andrus Haav mängib Auguste Sébastien Bernardeli 1830–1840 valminud viulil. Duo esituses kõlab Claude Debussy “La plus que lente”, Maurice Raveli Sonaat G-duur ja “Mustlane“ ja George Gershwini “Kolm prelüüdi” ooperist “Porgy ja Bess“ (seadnud Jascha Heifetz). Eesti Kontserdi sari “Pillifondi aarded“ esitleb eesti interpreete, kelle käsutuses on Eesti Pillifondi vahendusel hinnalised keelpillid. Praegu on Eestis kümme viuli-, vioola- või tšellomängijat, kel on võimalus mängida neil kõrge väärtusega parimatel pillidel. Hooaeg 2019/2020 toob kuulajateni kammerkavad meistripillidel.
- **14.12 Mihkel Poll esineb Prantsusmaal.** Pianist Mihkel Poll astub 14.12 üles Pariisi Filharmoonia Pierre Boulezi nimelises saalis, kus soleerib Ferenc Liszti teoses “Surmatants”. Padeloup-nimelist orkestrit juhatab Elena Schwarz. Lisaks on orkestri kavas veel Elzbieta Skiora “Sonosphère V” ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 3 “Eroica”.
- **14.–15.12 Kammerkoori Kolm Lindu jõulukontserdid.** Kammerkoor Kolm Lindu koos viiuldaja Uku Tootsiga annavad oma esimesed jõulukontserdid 14.12 Paide kirikus ja 15.12 Tartus Jaani kirikus. Kavatas Eespere, Ehala, Franck, Kedrov, Kodály, T. Kõrvits, Monnoye, Mägi, Mäntyjärvi, Stravinski, Vivaldi.
- **14.–31.12 Kristiina Poska juhatab Puccini “Boheemi” Šveitsis.** Poska juhatusel etendub Giacomo Puccini ooper “Boheem” Baseli teatris 14. (esietendus), 18., 27. ja 31.12 (lavastaja: Daniel Kramer).
- **15.12 Tallinna Poistekoori jõulukontserdid.** Tallinna Poistekoor Lydia Rahula ja Kuno Kerge juhatusel annab 15.12 kaks kontserti Tallinna Niguliste kirikus (kell 14 ja 18). Solist on Annely Peebo, orelil Tomi Rahula.

- 15.–22.12 Maria Valdmaa esinemised detsembris.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa astub Haagis üles nelja kontserdiga. 15.12 esitab ta sopranipartiid Johann Sebastian Bachi Jõuluoratooriumi III kantaadis Haagi Nieuwe Badkapelis koos teiste solistide Kaspar Kröneriga (alt), Leon van Liereiga (tenor) ja Peter Hendriksiga (bass) ning Haagi barokk-kompanii koori ja orkestriga, dirigeerib Gilles Michels. Sama koosseisuga esitatakse Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bachi ja Christoph Graupneri muusikat 20.12 Nieuwe Badkapelis ja 22.12 Grote Kerk Overschies. 19.12 soleerib Valdmaa kontserdil pealkirjaga “Canticle of the Light” Antonio Vivaldi “Glorias” Haagi Kloosterkerkis, Residentie Kamerkoori ja ansambli juhatas Jos Vermunt. Lisaks kõlab kontserdil ka **Arvo Pärdi** “Eesti häällaul” ning Morten Lauridzeni, Joseph Rheinbergeri, Bob Chilcoti ja Eric Whitacre’i looming.
- 15.–29.12 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal.** Kütson juhatas oma koduteatris Giuseppe Verdi ooperit “Rigoletto” (lavastaja: Dorothea Kirschbaum; etendus 15.12), Modest Mussorgski ooperit “Boriss Godunov” (lavastaja: Agnessa Nefjodov; etendused 17. ja 29.12) ja Richard Strauss’i ooperit “Salome” (lavastaja: Anthony Pilavachi; etendused 19. ja 27.12).
- 16.–19.12 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontsertidel kõlab filmimuusika.** 1997. aastal Anu ja Kadri Tali poolt loodud rahvusvahelise koosseisuga orkester annab detsembris kolm kontserti: 17.12 Vanemuise kontserdimajas, 18.12 Estonia kontserdisaalis ja 19.12 Pärnu kontserdimajas. Kavas pealkirjaga “Film” kõlavad John Adams’i “Absolute Jest” ning filmimuusikat heliloojatelt John Williams (“Star Wars”, “E.T.”, “Indiana Jones”, “Harry Potter”), Nino Rota (“La Strada”), Ennio Morricone (“The Mission”), **Tõnu Kõrvits** (“Seltsimees laps”), **Veljo Tormis** (“Kevade”) ja **Margo Kõlar** (“Nimed marmortahvil”). Kontsertidel on kaastegev Apollon Musagète Quartet, juhatas Anu Tali.
- 18.12 Ansambel U: kontsert sarjas “URR - U: rahvusringhäälingus”.** Sarja 25. kontserdil pealkirjaga “Kõne”, kõlavad Peter Ablingeri “Das Wirkliche als Vorgestelltes”, Tom Johnsoni “Counting Duets”, Vladimir Majakovski “ШУМИКИ, ШУМЫ И ШУМИЩИ” (1913, arendus: Tarmo Johannes/U:), Frederic Rzewski “To the Earth” ja Udo Kasemetsa “Agnes/Linda in Linda/Agnes”. Kontsert toimub Eesti Raadio 1. Studios. Eesti ühe juhtiva nüüdismuusikaansambli U: kontserdisari sündis 2013. aastal tähistamaks ansambli 10. tegevusaastat. Lisaks muusika esitusele tutvustavad ansambli liikmed Taavi Kerikmäe ja Tarmo Johannes teoste ja heliloojate tausta ning tähtsamaid ideid, teenides sel viisil ka muusikahariduslikku eesmärki.
- 18.–20.12 Tõnu Kaljuste juhatas Rootsi Raadio Koori jõulukontserti.** Hiljuti Rootsi Raadio Koori audirigendiks nimetatud Tõnu Kaljuste seisab koori ees Stockholmi Berwaldhallenis, mil koor annab koos Rootsi Raadio Sümfooniaorkestriga

neli jõulukontserti. Lisaks Kaljustele juhatab veel Erik Westberg ning kaastegev on Rootsi Noorte meeskoor. Kontserdid leiavad aset 18., 19. (kaks kontserti) ja 20.12.

- **19.12 Rahvusooperi jõulutervitus Tallinna Jaani kirikus.** Traditsioonilisel jõulukontserdil pakub Rahvusooper Estonia poistekoor kaunist muusikat pühade-eelsel ajal. Dirigent on Hirvo Surva.
- **19.12 Tähistäeva õhtu.** Urmas Sisaski Tähistäeva tsükkel nr 5 “Põhjapolaartaevas” tuleb Lauri Väinmaa esituses ettekandele Kehra Rahvamajas. See 22-osaline tsükkel on **Urmas Sisaski** värskeim klaveriteos ja paneb väärrika punkti tema 88-osalisele “Tähistäeva tsüklile”, mis katab muusikaga kogu nähtava taevaalaotuse. Kontserdil jutustab tähtkujude muusika vahel põhjarahvaste tähemüüte Urmas Sisask. Tähistäevas jõuab publikuni ka nähtavana – esinejaid ümbritseb salapärane ja imekaunis taevaalaotus kogu omas täiuses tänu Jüri Ivaski stellaariumi programmile.
- **20.12 Jõulukontsert “Ave Maria”.** Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus annavad jõulukontserdi tenor Oliver Kuusik, viuldaja Miina Järvi ja pianist Mihkel Järvi. Kavas on Johann Sebastian Bachi, César Francki, Franz Schuberti ja Jean Sibeliuse vokaal- ja instrumentaalkammerlooming.
- **20.–21.12 Bachi “Jõuluoratoriumi” ettekanded Tartus ja Tallinnas.** Pealkirja “Jõuluoratorium” alla kuuluvad Bachi kuus kantaati, mis on kirjutatud erinevateks kirikupühadeks jõuluajal. Kontserdil tulevad ettekandele kantaadid nr 1–3. Teose kannavad ette solistid Elina Šimkus (sopran), Iris Oja (alt), Nicholas Mulroy (tenor) ja Olari Viikholm (bass), Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Kaspars Putniņši juhatusel. Kontserdid leiavad aset 20.12 Tartu Pauluse kirikus ja 21.12 Estonia kontserdisaalis.
- **21.12 Tütarlastekoori Ellerhein jõulukontsert.** Tallinna Huvikeskus Kullo tütarlastekoori Ellerhein jõulukontserdil Niguliste kirikus tuleb esiettekanale **Robert Jürjendali** kooritsükkel "Tuisust saan tuju" tütarlastekoorile ja marimbale (marimbal Tanel-Eiko Novikov). Lisaks on kavas Felix Mendelssohn-Bartholdy, Francis Poulenc, Arvo Pärt, Pärt Uusberg jt. Oreil Kadri Toomoja, klaveril Triin Sarap, koori juhatab Ingrid Kõrvits.
- **21.–23.12 Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontserdid “Üle lumise välja”.** Äsja oma 75. sünnipäeva tähistanud Eesti Rahvusmeeskoor astub jõulukontsertidega üles 21.12 Jõhvi Mihkli kirikus, 22.12 Tartu Pauluse kirikus ja 23.12 Tallinna Jaani kirikus.

Koori ettekandes kõlab Jean Sibiliuse, Anders Hillborgi ja Morten Lauridzeni meeskoorilaulude kõrval ka **Tõnu Kõrvitsa, Gustav Ernesaksa, Veljo Tormise, Pärt Uusbergi** ja **Aare Kruusimäe** looming. Koori juhatab Ingrid Roose.

- **21. ja 31.12 Alfia Kamalova laulab Saksamaal Lincke ooperis.** Saksamaal tegutsev sopran Alfia Kamalova esitab oma koduteatris Gelsenkircheni Muusikateatris Venuse rolli Paul Lincke ooperis “Proua Luna” (lavastaja: Thomas Weber-Schallauer, dirigent: Bernhard Stengel; etendused 21. ja 31.12).
- **22.12 Vanemuise Sümfooniaorkestri adventikontsert.** Kontsert toimub Tartu Jaani kirikus Taavi Kulli juhatusel, kavas Dvořák, Mozart ja jõululaulud.
- **22.12 Orthodox Singersi jõulukontsert Keila-Joa lossis.** Koorikapell Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esineb Keila-Joa lossis, kus ettekandele tulevad kaunimad eri maade jõululaulud ja teised õigeusu muusika tippteosed.
- **25.–28.12 Pühademuusikal.** Kontserdil “Pühademuusikal” on kavas parimad palad muusikalidest, jõululaulud ning tundelised ballaadid. Laval on Hanna-Liina Võsa (sopran), Heldur Harry Põlda (tenor), Hanna-Liina Võsa muusikalikooli solistid ning Joel Remmel Trio (Joel Remmel (klaver), Heikko Remmel (kontrabass), Ramuel Tafenau (löökpillid)) koos Eesti Sinfonietaaga. Kontserti dirigeerib Henri Christofer Aavik.
- **27.12 Kontsert “Inspereeritud Tüürist” Alexela kontserdimajas.** 27.12 esitleb rokkbänd Põhja Konn koos Estonian Cello Ensemble’i ja vokaalansambel Vox Clamantisega oma teist kauamängivat. Lisaks liituvad bändiga uuel plaadil laulja Mikk Dede ning löökpillimängija Lauri Metsvahi. Sõnade autorina lööb kaasa Genka. Plaadile jõuavad lisaks bändi omaloomingule ka seaded **Erkki-Sven Tüüri** kollektiivi In Spe teostest “Uus ja vana”, “Päikesevene”, “Antidolorosum”, “Isamaa” ning “Igavik”.
- **29.12 Opera Veto aastalõpukontsert.** 2017. aastal asutatud ooperistuudio Opera Veto aastalõpukontserdil Soonlepa karjamõisas astuvad üles Aule Urb (metsosopran), Aivar Kaseste (tenor) ja Atlan Karp (bariton), klaveril saadab Aarne Talvik. Kavas on parimad palad Opera Veto lavastustest, mitmed ooperihitid ning jõuluhõngulised muusikapalad.

- **29.12 Ansambel U: traditsiooniline vana-aasta uue muusika kontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimuval aastalõpukontserdil tuleb ettekandele Gordon Fitzelli “Elea” viiulile, tšellole ja klaverile (2011/2016), **Udo Kasemetsa** “4’33” Fractals” mistahes esitajatele (2000), Bart de Vreesi “For Flute or Piano or Mandoline or Percussion or Bassoon or Guitar or Violin or Harp or Clarinet or.....” (2017) ning Toshio Hosokawa “Slow Dance” flöödile, klarnetile, löökpillidele, klaverile, viiulile ja tšellole (1996).
- **29. ja 30.12 Aastalõpukontsertidel kõlab “Messias”.** Igal aastal detsembri viimastel päevadel korraldab kammerkoor Voces Musicales kontserdi, kus esitamisele tuleb üks maailmaklassikasse kuuluv vokaalsümfoonia suurteos. Seekord tuleb ettekandele Georg Friedrich Händeli oratoorium "Messias", mis kõlab 29.12 Tartu Pauluse kirikus ja 30.12 Tallinna Jaani kirikus. Teose kannavad ette solistid Maria Listra (sopran), Alex Chance (kontratenor, Inglismaa), Guy Cutting (tenor, Inglismaa) ja Alvar Tiisler (bass), kammerkoor Voces Musicales ja Floridante barokkorkester (kontsertmeister Peter Spissky, Taani). Juhatab Peter Phillips (Inglismaa).
- **30.12 The Ilves Sistersi pidulik aastalõpukontsert “Happy New Year”.** Õdede ansambel The Ilves Sisters annab piduliku aastalõpukontserdi Tallinna Mustpeade Majas. Kõlavad lood nii ansambel ABBA repertuaarist, klassikamaailmast kui ka The Ilves Sistersi enda laulud ning pühademuusika.
- **30. ja 31.12 Eesti Kontserdi aastalõpukontserdid.** Eesti Kontserdi ja Tallinna Kammerorkestri pidulikud aastalõpukontserdid toovad publiku ette perekonna Randalud: Kalle Randalu (klaver), Kristjan Randalu (klaver) ja Liisa Randalu (viola). Peateosena kõlab Mozarti Klaverikontsert nr 21. Ettekandele tuleb ka **Kristjan Randalu** “Inner Asylum” (“Sisemine turvapaik”) violale, klaverile ja kammerorkestrile. Kontserdid toimuvad 30.12 Jõhvi kontserdimajas, 31.12 Vanemuise kontserdimajas (kell 12) ja Estonia kontserdisaalis (kell 17).
- **30.12 ja 1.01.2020 Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontsert Estonia kontserdisaalis.** Traditsioonilisel uusaastakontserdil astuvad üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ning solistid María Dueñas (viul, Hispaania) ja Kaspar Uljas (bandoonium), juhatab Saksamaal tegutsev dirigent Mihhail Gerts. Kontsert pealkirjaga “¡Ole! Hispaania fantaasia” on justkui ilutulestik hispaania muusika pärlitest ja teostest, mille autoreid on inspireerinud selle maa rikkalik kultuur. Kontserdid leiavad aset 30.12 Pärnu kontserdimajas ja 1.12 Estonia kontserdisaalis. Kontserte juhhib Henry “Genka” Kõrvits. Sama kava kõlab ka 30.12 Pärnu kontserdimajas.

- **31.12 Aastalõpukontsert Tallinna raekojas.** Traditsioonilisel aastalõpukontserdil Tallinna raekojas astub üles klaveritrio koosseisus Ivi Ots (viul), Silvia Ilves (tšello) ja Age Juurikas (klaver). Ettekandele tuleb Sergei Rahmaninovi Eleegiline trio nr 1 g-moll ja Gaspar Cassadó Klaveritrio C-duur. Kontserdid toimuvad kell 15 ja 17.
- **31.12 Hortus Musicuse vana-aasta vanadusnõtrus.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus saadab lõppeva aasta ära Adriano Banchieri 1598. aasta lõpus loodud madrigalkomöödiaga “La Pazzia Senile” (“Vanadusnõtrus”). Selles astuvad üles tüüpilised commedia dell’arte tegelased, nagu vana kaupmees Pantalone, jutukas Dottore Graziano ja mitte eriti nutikas teener Burattino, samuti noor armastajapaar Doralice ja Fulvio ning domineerida püüdev Lauretta. Hortus Musicusele lisaks on laval veel Helen Lokuta (metsosopran, RO Estonia) ja Triin Ella (metsosopran, RO Estonia). Lavakujundus ja kostüümid pärinevad Riina Vanhanenilt, kunstiline juht on Andres Mustonen. Etendus toimub Estonia kontserdisaalis.