

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

APRILL

- **2.–5.04 Eduard Tubina Kontrabassikontsert kõlab Saksamaal.** Aprilli alguses kõlab neljal kontserdil Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri esituses Eduard Tubina 1948. aastal valminud Kontrabassikontsert, milles soleerib Bogusław Furtok, juhatab Friedemann Layer. Lisaks on orkestri kavas Jean Sibeliuse „Põhjala tütar“ ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 1. Kontserdid leiavad aset 2. ja 5.04 Krefeldi Seidenweberhausis ning 3. ja 4.04 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis.
- **3.–17.04 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Jaapanis.** Aprilli alguses juhatab Elts Kymi Sinfonietta kontserte 3.04 Kotka kontserdimajas, 4.04 Kuovola Kuusankoskitalos ja 5.04 Helsingi TempPELLIAUKIO kirikus. Kavas on **Erkki-Sven Tüüri** teose „Phantasma“ esiettekanne ning lisaks kõlab Kalevi Aho Viulikontsert nr. 2 (solist Elina Vähälä) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 1. 17.04 seisab Elts Yomiuri Nippon Sümfooniaorkestri ees Tokio Suntory Hallis, kus Tüüri „Phantasma“ saab Jaapani esiettekande, samuti on kavas Igor Stravinski Viulikontsert D-duur (solist Vilde Frang), Tōru Takemitsu „Star-Isle“ ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 5.
- **3.–21.04 Erkki-Sven Tüüri maailma esiettekanne Soomes, autorikontsert Saksamaal ning orkestriteoste esitused Euroopas ja Jaapanis.** Soome orkester Kymi Sinfonietta Olari Eltsi juhatusel toob oma 20. sünnipäeva kontserdil maailma esiettekandele Erkki-Sven Tüüri uue orkestriteose „Phantasma“. Kontserdid toimuvad 3.04 Kotka kontserdimajas, 4.04 Kuusankoskitalos Kouvolas ja 5.04 TempPELLIAUKIO kirikus Helsingis. Teos on Kymi Sinfonietta, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Yomiuri Nipponi Sümfooniaorkestri ühistellimus, mille Jaapani esiettekanne leiab aset 17.04 Suntory Hallis Tokyos, esitajaks Yomiuri Nipponi Sümfooniaorkester Olari Eltsi dirigeerimisel. Eestis saab Tüüri uut teost kuulda 4.10 helilooja 60. sünnipäeva tähistaval autorikontserdil Estonia kontserdisaalis.
- Bremeni Sendesaalis toimub 8.04 sarjas „Residenz at Sendesaal“ Erkki-Sven Tüüri autorikontsert, kus helilooja kammermuusikat esitavad Signum-Quartett, Yxus Trio (Harry Traksmann - viiul, Leho Karin - tšello, Marrit Gerretz-Traksmann - klaver), Florian Donderer (viiul) ja Tanja Tetzlaff (tšello). Kavas on „Fata Morgana“, „Synergie“, Keelpillikvartett nr. 2 „Lost Prayers“ ja „Lichttürme“.
- 11. ja 12.04 annab Rootsis kontserdid Nordiska Kammarorkestern Kristiina Poska dirigeerimisel, kavas Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr. 8 ja **Helena Tulve** „Anastatica“. Kontserdi peateos on Robert Schumanni Tšellokontsert a-moll op. 129 (solist Antonio Hallongren). Kontserdid toimuvad 11.04 Sundsvalli Tonhallenis ja 12.04 Sollefteå kultuurikeskuses Hullsta Gård.
- Tüüri Viulikontsert nr. 2 kõlab Hugo Ticciati esituses aprillis Lätis ja Ukrainas. 14.04 kannab Ticciati selle ette koos rootsi kammerorkestriga O/Modernt Pēteris Vasksi Festivalil Vidzeme kontserdisaalis Cēsis. 21.04 tuleb Viulikontsert nr. 2 ettekandele

Ukraina Rahvusliku kammeransambli Kiievi Solistid kontserdil Ukraina Rahvusliku Filharmoonia saalis Kiievis.

- **3.04 Kontsert „Kivimäe virtuoosid“.** Tallinna Muusikakeskkooli solistide ja Tallinna Kammerorkestri ühisel kontserdil Mustpeade maja Valges saalis toovad 23 noort muusikakeskkooli solisti, TKO ja dirigent Andres Kaljuste kuulajateni eri ajastute ja stiilide muusika, sh uudisloomingu. Esiettekandes kõlab **Sander Mölder** „Neli tantsu tšellole ja kammerorkestrile“. Solistidena astuvad üles: Iris Eva Aabloo (viul), Ekke Rainer Arndt (tšello), Susanna Maria Jõgi (viul), Maria Kapten (klaver), Anton Hannes Karin (tšello), Liisi-Mai Krigul (viul), Marta Meibaum (viul), Tanel-Eiko Novikov (marimba), Jana Potštarjova (klaver), Erik Rauk (viul), Isabella Runge (klarnet), Karret Sepp (tšello), Siret Sui (flööt), Villem Süvari (trompet), Annaliis Telgmaa (laul), Maria Tepp (tšello), Aleksander Traksmann (tšello), Anna Katarina Tralla (viul), Martin Torp (kontrabass), duod Sofia Vinkel (viul) ja Grettel Eerik (vioola) ning Tuule-Helin Krigul (flööt) ja Laura Pähkel (flööt).
- **4.04 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert „Päikeselaulud“.** Kontserdil sarjas „150 aastat esimesest laulupeost“ astub Põlva kultuurikeskuses üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putniņši juhatusel. Kavas on **Arvo Pärdi** „Solfeggio“ ja „Nunc dimittis“, **Cyrrillus Kreegi** Taaveti laulud (Psalm 104 „Kiida, mu hing, Issandat!“, „Õnnis on inimene“), **Märt-Matis Lille** „Niekkoája“ („Unejõgi“) ning **Veljo Tormise** „Tornikell minu külas“ ja „Raua needmine“.
- **4. ja 7.04 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Tšehhis ja Šveitsis.** 4.04 juhatab Joost Ostrava Janáčeki filharmooniaorkestri kontserti Ostrava kultuurikeskuses, kavas Antonín Dvořáki „Scherzo capriccioso“ op. 66, Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr. 5 G-duur op. 55 (solist Denis Kozhukhin), Béla Bartóki Süit balletist „Võlumandariin“ ja Ferenc Liszti „Prelüüdid“. 7.04 seisab Joost Lausanne'i kammerorkestri ees, juhatahes Salle Metropole'is Wolfgang Amadeus Mozarti Viulikontserti nr. 3 (solist Alexi Kenney) ja Sümfooniat nr. 35.
- **4.–25.04 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** Aprilli algul seisab orkestri ees uuest hooajast Flandria sümfooniaorkestri peadirigendina alustav Kristiina Poska, kelle juhatusel tuleb ettekandele Robert Schumanni Avamäng sümfoonilisele poemile „Manfred“ ja Sümfoonia nr. 4 d-moll ning Erich Wolfgang Korngoldi Viulikontsert (solist Jiyoung Lee). Kontserdid leiavad aset 4.04 Vanemuise kontserdimajas ja 5.04 Estonia kontserdisaalis. 12.04 kõlab festivali „Saksa kevad“ raames Richard Wagneri „Siegfriedi idüll“ ja Mieczysław Weinbergi Viulikontserdi g-moll (solist Linus Roth) kõrval ka **Jüri Reinvere** uudisteose „Enne kui Leviathan ärkab. Sümfoonilised märkmed“ esiettekanne. Dirigeerib Krefeldi ja Mönchengladbachi teatri ning selle orkestri Niederrheinische Sinfoniker peadirigent Mihkel Kütson. Kontserdile eelneb eelkontsert ja vestlusing. 25.04 soleerivad ERSO ees pianist Kalle Randalu, kelle

esituses kõlab Robert Schumanni Klaverikontsert a-moll ning sopran Elina Nechayeva, kes soleerib **Rudolf Tobiase** Ballaadis „Sest ilmaneitsist ilusast“, lisaks on Neeme Järvi juhatusel kavas Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5. 7.04 astuvad sarjas „ERSO solistid Kadriorus“ Kadrioru lossis üles Soo-Young Lee (klarnet) ja Margus Uus (tšello) koos Maila Laidnaga (klaver), kavas Claude Debussy, Carl Frühling ja Josef Rheinberger.

- **5.–7.04 Anu Tali kontserdid Sarasota Orkestri ees Ameerika Ühendriikides.** Orkester annab Anu Tali juhatusel aprillis kolm kontserti pealkirjaga „Peace and Joy“ 5., 6. ja 7.04 Sarasota Van Wezel Performing Arts Hallis. Ettekandele tuleb Arnold Schönbergi „Friede auf Erden“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 9, kaastegevad on Choral Artists of Sarasota ja solistid Elizabeth Baldwin (sopran), Blythe Gaissert (alt), Miles Mykkanen (tenor) ja Branch Fields (bass).
- **5.–10.04 Kontserdisari „Vene salong“.** Eesti Kontserdi sarjas, kus publikuni tuuakse vene romansi ja poeesia sulam, astuvad 5.04 Pärnu kontserdimajas, 6.04 Maarjamäe lossis ja 7.04 Jõhvi kontserdimajas üles Pavlo Balakin (bass) ja Sten Lassmann (klaver), vahetekste loeb Jaanika Arum. Ettekandele tuleb Pjotr Tšaikovski, Anton Rubinsteini, Mihhail Glinka ja Georgi Sviridovi romansilooming. Märtsikuus Maarjamäe lossis toimund kontsert, kus esinesid Tamar Nugis (bariton) ja Ilana Lode (klaver) koos Kärt Tammjärvega (tekst) toimub 10.04 ka Vanemuise kontserdimajas, kavas Sergei Rahmaninovi, Tšaikovski jt romansid. Sari leiab aset Eesti Kontserdi ja Eesti Ajaloomuuseumi koostöös.
- **5.–28.04 Arvo Pärdi teosed Tõnu Kaljuste ja Jaan-Eik Tulve juhatusel Portugalis ja Belgias, autorikontserdid USA-s.** Tõnu Kaljuste juhatab 5.04 S. Roque'i kirikus Lissabonis Arvo Pärdi teost „Aadama itk“, esitajateks Gulbenkiani orkester ja koor. Ettekandele tuleb ka Tigran Mansuriani „Requiem“, solistideks Cecília Rodrigues (sopran) ja Armando Possante (bariton). Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel esitab Pärdi suurteose „Passio“ („Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem“) Belgias, Antwerpeni kontserdipagas AMUZ. Oregon Repertory Singers annab USAs Portlandi First United Methodist Churchis kaks kontserti (27. ja 28.04) Arvo Pärdi loomingust. Kontserdil pealkirjaga „White Light“ tulevad ettekandele „Berliini missa“, „Te Deum“ ja „The Woman with the Alabaster Box“. Koori juhatab Ethan Sperry.
- **6.04 Kontsert „Kui armastan ma nõnda ... ” Ester Mägi kammerloomingust.** Annaliisa Pillak (metsosopran), Jaanika Rand-Sirp (klaver) ja Mart Laas (tšello) annavad kontserdi Arvo Pärdi Keskuses, kus kõlavad Ester Mägi teosed: „Viis romanssi“, „Laulud Betti Alveri luulega“, kolm pala tsüklist „Kuus eesti rahvaviisi“, „Kolm setu muinasjutulaulu“, „Ööhõlmad“, „Öö“ ja „Silmil suletuil“. Kaks viimast on helilooja seadnud 2016. aastal Annaliisa Pillakut ja Jaanika Rand-Sirpi silmas pidades

häälele, tšellole ja klaverile, käesoleval kontserdil on võimalus kuulda nende laulude esiettekannet selles seades. Ester Mägi loominguga kõrval tuleb ettekandele ka **Arvo Pärdi** üks tuntumaid *tintinnabuli*-stiilis teoseid „Peegel peeglis“.

- **6. ja 12.04 Aile Asszonyi laulab Straussi ooperis.** Hollandis tegutsev sopran Aile Asszonyi astub nimitelena üles Richard Straussi ooperis „Elektra“ Bonni teatris (lavastaja: Enrico Lübbe, dirigent: Dirk Kaftan) 6. ja 12.04.
- **6.–20.04 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson dirigeerib oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Francis Poulenci ooperit „Karmeliitide dialoogid“ (lavastaja: Beverly Blankenship, 6.04) ja Modest Mussorgski ooperit „Boriss Godunov“ (lavastaja: Agnessa Nefjodov, 18. ja 20.04).
- **7. ja 28.04 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** 7.04 esinevad koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga sarjas „ERSO solistid Kadriorus“ Soo-Young Lee (klarnet) ja Margus Uus (tšello) koos Maila Laidnaga (klaver), kavas Claude Debussy, Carl Frühling ja Josef Rheinberger. 28.04 astuvad publiku ette Mizuki Shindo (flööt, Jaapan) ja Anneli Tohver (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti, Tōru Takemitsu ja Charles-Marie Widori kammermuusika.
- **9.04 Tõnu Kõrvitsa autorikontsert „Hümn sinisele taevale“.** Helilooja Tõnu Kõrvits tähistab oma 50. sünnipäeva oma sõprade ja loominguliste partneritega Estonia kontserdisaalis, kus ettekandele tulevad „Hümn sinisele taevale“, „Thule koraalid“, „Päikeselaul“, „Lahkumine Elbalt“ ja „Kreegi vihik“. Laval on Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Riho Sibul (kitarr), Ulla Krigul (orel), Virgo Veldi (saksofon), Lena Willemark (vokaal) ja dirigent Tõnu Kaljuste.
- **9.04 Ansambel U: sarja kontsert „Residentu:r“.** Nüüdismuusikaansambel U: annab 9.04 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias järjekordse kontserdi sarjast „Residentu:r“. 2019. aasta heliloojaks otsustas U: valida postuumselt Udo Kasemetsa (1919–2014), eesti juurtega Kanadas tegutsenud helilooja, Toronto eksperimentaalse muusika kõige mõjukama figuuri 1950.–1970. aastatel. Õpitubades mängib U: katkeid Udo Kasemetsa teostest, arutatakse erinevat tüüpi partituuride jm. teostega seotud aspektide üle. Vestlust juhib Theodore Parker. Sari toimub koostöös koostöös EMTA Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskusega.
- **10. ja 13.04 Eesti Kontserdi sari „Mängud alateadvusega“.** Muusikat ja psühholoogiat ühendava sarja aprillikuu kontsertidel astub üles vokaalduo Laura

Põldvere – Ivi Rausi džässimprovisatsioonidega. Pärast kontserti toimub vestlus publiku, muusikaterapeudi ja esinejaga ootustest ja kogetust. Kontserdid leiavad aset 10.04 Tallinnas Vabal Laval ja 13.04 Pärnu kontserdimajas.

- **11.04 Kristiina Poska juhatab Tüüri ja Tulvet Norras.** Kristiina Poska juhatusel tuleb Nordiska Kammarorkestrini kontserdil Sundsvalli Tonhallenis ettekandele Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr. 8 ja Helena Tulve „Anastatica“, samuti kõlavad ka Pēteris Vasksi „Cantabile“ ja Robert Schumanni Tšellokontsert a-moll op. 129 (solist Antonio Hallongren). Lisaks juhatab Poska Inglise Rahvusooperis Coliseum Franz Lehári operetti „Lõbus lesk“ (lavastaja: Max Webster, etendused kahasse dirigent Martin Fitzpatrickuga 1., 4. ja 13.04).
- **11.04 Irina Zahharenkova ja Olari Elts Vaasa Linnaorkestri ees.** Vaasa kaupungintalos toimival kontserdil tuleb Olari Eltsi juhatusel ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 20 d-moll KV466, kus soleerib pianist Irina Zahharenkova, lisaks on orkestri kavas Peter Eötvösi „Dialogid Mozartiga – Da capo“, Valentin Silvestrovi „The Messenger“ ja Mozarti Sümfoonia nr. 40 g-moll KV550.
- **11.–14.04 XIII Rahvusvaheline Kandlefestival.** Tartus toimuva festivali peaesinejateks on Soomest pärit kantelemängija Ida Elina ning rahvusvaheline resonantsiansambel Supersonus. Nelja päeva jooksul saab kuulda kandlemuusikat igas võimalikus võtmes. Kuuleb nii džässi, filmimuusikat, poppi, klassikat, rahvamuusikat kui ka palju muud. Kokku toimub üle 20 erineva ürituse sh õpitoad ja koolikontserdid. Esinejate seas on Duo Ruut, Ruth Kuhi ja Laura Linnaks, ansambel Una Corda, Leanne Barbo, Eva Väljaots jt. Esinemispaikadeks on Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool, Tartu Jaani Kirik, Vilde & Vine, Eesti Rahva Muuseum ja Tiigi Seltsimaja. Festivali korraldab Eesti Kandleliit.
- **11.–14.04 XVI Rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2019“.** Üle aasta toimuva koorifestivali raames leiab aset konkurss kaheksas kategoorias ning kümme eriilmelist kontserti Metodisti kirikus, Estonia kontserdisaalis, Hopneri majas, Inglise kolledžis, Tallinna Reaalkoolis, Jakob Westholmi Gümnaasiumis, Kadrioru Saksa Gümnaasiumis ja Jaani kirikus. Festivalil osaleb üle 30 koori Eestist, Soomest, Rootsist, Lätist, Leedust, Saksamaalt, Austriast, Sloveeniast, Poolast, Ungarist, Venemaalt ja Mehhikost. Kaasaegse muusika kategooria kohustuslik teos on **Evelin Seppari** „This Night“ (tekst William Shakespeare), mis on Eesti Kooriühingu tellimusteos käesolevaks festivaliks. Konkursi žüriisse kuuluvad Sharon J. Paul (USA), Mathieu Romano (Prantsusmaa), Bo Holten (Taani), Maris Sirmas (Läti) ja Arne Saluveer (Eesti). Festivali kunstiline juht on Kaspar Mänd. Festivali korraldab Eesti Kooriühing.

- **12.–18.04 Kai Rüütel soleerib Pärdi ja Pergolesi teostes Hollandis.** Metsosopran Kai Rüütel astub üles koos Hollandi ansambliga New European Ensemble 12.04 Leideni Stadsgehoorzaalis, 13.04 Haagi Nieuwe kerkis, 14.04 Heerleni teatris Parkstad Limburgi Theaters ning 16.04 Den Boschi Willem II kontserdisaalis. Kavas „Stabat Mater“ kõlavad kõrvuti **Arvo Pärdi** „Stabat Mater“ (1985) ja Giovanni Battista Pergolesi samale tekstile 250 aastat varem loodud „Stabat Mater“. Lisaks Rüütlike soleerivad veel Keren Motseri (sopran) ja Georgi Sztoyanov (tenor). Lisaks kõlab Pärdi „Stabat Mater“ veel 18.04 Amsterdamis Concertgebouw’s kõrvuti Sofia Gubaidulina teostega „Pilgrims“ ja „Sotto voce“.
- **13.04 Eesti Naislaulu Seltsi kontsert „Meie arm - Meidän armo“ Helsingis.** Eesti 150-aastast laulupeotraditsiooni tähistatakse Helsingi Alppila kirikus kontserdiga, kus astuvad üles Haapsalu neidudekoor Canzone (dirigent Ulrika Grauberg), Tallinna Reaalkooli tütarlastekoor (dirigent Heli Roos), Pärnu Muusikakooli neidudekoor Argentum Vox ja Noorte naiste koor Leelo Vol2 (dirigent Toomas Voll) ning kontsertmeistrid Eneken Viitmaa, Õne-Ann Roosvee ja Rain Rämmal. Laval on 130 lauljat, kes esitavad eestikeelset koorimuusikat nii traditsioonilisemast repertuaarist kui ka viimase aja uuematelt autoritelt. Kontserdi kunstiline juht on Toomas Voll.
- **13. ja 16.04 Sigrid Kuulmann ja Ralf Taal esitavad Brahmsi kammermuusikat.** Viiuldaja Sigrid Kuulmanni ja pianist Ralf Taali esituses tuleb 13.04 Kukruse polaarmõisas ja 16.04 Mustpeade majas ettekandele valik Johannes Brahmsi kammermuusikat – kõlavad Sonaat G-duur op. 78, Sonaat A-duur op. 100 ja Sonaat d-moll op 108. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **14.04 Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori kevadkontsert „Valgus ja rahu. Leelo maie kaske“.** Kontserdil tuleb esitamisele maikuus toimuva Vietnami koorikonkursi repertuaar, kus leidub muusikat nii Eesti kui ka välismaa autoritelt. Kõlavad vaimulikud ja ilmalikud teosed, näiteks **Arvo Pärdilt**, **Tõnu Kõrvitsalt**, Wolfram Buchenbergilt ja Robert Schumannilt, aga ka rahvalauluseadeid **Veljo Tormiselt** ja **Ester Mägilt**. Koori juhatab Triin Koch, koreograaf on Jaanika Tammaru, kontsertmeister Kaisa Kuslapuu.
- **16.04 Sarja „Kammermuusikud linnas“ kontsert Tallinna Keskraamatukogus.** Aprillis astub sarjas üles Duo Telluur koosseisus Heli Ernits inglissarvel ja Kirill Ogorodnikov kitarril. Ettekandele tuleb värskeim osa alates 2016. aastast tegutseva Duo Telluuri repertuaarist. Kavas on Argentiina helilooja Federico Nunezi teose „Evocation of a Subtle Sunrise“ maailmaesiettekanne, uudisversioonid **René Eespere** „Matbethod“ ja **Mingo Rajandi** „Pappel linnuga“ ning lisaks mitmed ansambli liikmete endi kirjutatud uued seaded ansambli haruldasele koosseisule ning

ka ansamblile kohandatud barokiajastu muusikat (Händel, Danican-Philidor). Juba kaheksandat hooaega Tallinna Keskraamatukogu ja MTÜ Kammermuusikute koostöös korraldatav kontserdisari „Kammermuusikud linnas“ toob Tallinna Keskraamatukogu saalis toimuvate tasuta kontsertidega muusikaelamuse linnaelanikele harjumuspäraselt kasutatavasse keskkonda, propageerib kvaliteetset kammermuusikat ja rikastab pealinna muusikaelu. Sarja korraldaja on Kadri-Ann Sumera.

- **17.–18.04 Tallinnas ja Jõhvis kõlab Tõnu Kõrvitsa „Kreegi vihik“.** Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri ja kammerkoori ning kammerkoori Head Ööd, Vend esituses kõlab 17.04 Estonia kontserdisaalis (sarjas „Lõunamuusika“) ning 18.04 Jõhvi kontserdimajas Tõnu Kõrvitsa 2007. aastal loodud „Kreegi vihik“ ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 7 C-duur op. 7, juhatab TMKK sümfooniaorkestri dirigent Jaan Ots.
- **18. ja 20.04 Tuuri Dede soleerib Mozarti Reekviemis.** Märtsis Saksamaal samas teoses soleerinud metsosopran Tuuri Dede esitab metsosopranipartiid Mozarti Reekviemis ka Taanis Kopenhageni kontserdisaalis Taani Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees 18. ja 20.04. Juhatab ka lauljana tuntud Barbara Hannigan, teised solistid on Ylva Stenberg (sopran), Elgan Thomas (tenor) ja Erik Rosenius (bass), kaastegev on DR (Taani raadio) kontsertkoor. Lisaks on orkestri kavas Alban Bergi Viiulikontsert (solist Veronika Eberle) ning Luigi Nono „Djamila Boupacha“.
- **19.–20.04 Kontserdid sarjas „Kirikupühad Maarjamaal“.** Corelli Musicu korraldatud sarjas tuleb 19.04 Tartu Jaani kirikus ja 20.04 Tallinna Jaani kirikus ettekandele Johann Sebastian Bachi Orkestrisüit nr. 2 h-moll BWV 1067 ja Giovanni Battista Pergolesi „Stabat Mater“. Esitajateks on solistid Pirjo Jonas (sopran) ja Ivo Posti (kontratenor) ning Corelli Barokkorkester, juhatab Martin Sildos.
- **19. ja 20.04 TKO ja EFK Suure Reede kontserdid.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Kaspars Putniņšī juhatusel annavad Suure Reede kontserdid 19.04 Tallinnas Jaani kirikus ja 20.04 Tartus Pauluse kirikus. Kavasa on šoti helilooja James MacMillani nelja evangeeliumi tekstidel põhinev teos „Seitse viimast sõna ristil“, **Arvo Pärdi** „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“ ja esiettekandes **Ülo Kriguli** „And the Sea Arose“ („Ja järv hakkas tõusma“).
- **19.–28.04 Jazzkaar.** Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar tähistab 30. sünnipäeva kummardusega 1990. aastal toimunud esimesele festivalile, Eesti džässiparemiku uute albumitega ja USA tänaste džässitippudega. Jazzkaare peaesinejad on Bobby McFerrin, John Scofield, Joshua Redman ja Judith Hill. Festivali põhiprogrammis on üle 60 kontserdi. Avakontserdil, „Jazzkaar 30: Erkki-Sven Tüür & Lepo Sumera

rewrite“ astuvad üles pianist Kirke Karja ja kontrabassist Mingo Rajandi, kes esitavad oma džässiliku nägemuse Tüüri ning Sumera muusikast spetsiaalselt selleks kontserdiks loodud ansambli ja keelpillikvartetiga Prezioso. Festivali lõupäeva kontserdil „Jazzkaar 1990 *rewrite*” meenutab Raivo Tafenau esimest festivali seal esinenud, täna juba legendaarsete muusikute ja noorte solistidega. Eesti artistidest on festivali lavadel Liina Saar, Lenna Kuurmaa ja Mick Pedaja, Kadri Voorand ja Mihkel Mälgand, Madis Muul Hextet, Liisi Koikson, Peep Kallas Trio, Sofia Rubina, Joel Remmel Trio, Maria Faust, Mai Leisz, Jarek Kasar, Jaan Pehk, Kuradi Saar, The Swingin’ Sisters jt. 26.04 antakse Joshua Redman Trio kontserdi eel Vabal Laval üle Eesti Jazziauhinnad. Festivali kunstiline juht on Anne Erm.

- **20.04 Kontsert „Muusikalised kirjad“ Tallinnas.** Kadrioru lossis toimuval kontserdil astuvad üles värskelt teatriauhinnaga pärjatud bariton Atlan Karp, Denis Golubev oboel ja pianist Kadri-Ann Sumera, kelle esituses kõlab Pjotr Tšaikovski, Sergei Rahmaninovi, **Mart Saare**, **Artur Kapi** jt looming.
- **23.04 Tõnu Kõrvitsa „Lageda laulude“ USA esiettekanne Carnegie Hallis.** Tõnu Kõrvitsa tsükkel koorile ja keelpillidele „Lageda laulud“ on kavas Lõuna-Mississippi Ülikooli koori ja orkestri kontserdil New Yorgis Carnegie Hallis Sterni Auditooriumis. Teost juhatab Gregory Fuller. Kontserdil astub üles ka Voorhees Choir Rutgersi Ülikoolist (dirigent Brandon Williams). Kontserti esitleb New Yorgis tegutsev kontserdikorraldaja National Concerts, mille juures Tõnu Kõrvits on resideeriv helilooja.
- **23.–24.04 Sarjas „i nagu interpret“ esinevad Mari Poll, Henry-David Varema ja Mihkel Poll.** Mitmeid kordi kodu- ja välispubliku ees üles astunud trio koosseisus Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver) esinevad 23.04 Estonia kontserdisaalis ja 24.04 Jõhvi kontserdimajas, kavas Felix Mendelssohni Trio nr. 1 d-moll op. 49 ja Sergei Rahmaninovi Klaveritrio nr. 2 d-moll op. 9 („Eleegiline“). Kontserdid toimuvad Eesti Interpretide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **25.04 Marju Riisikamp annab kaks soolokontserti Itaalias.** Organist ja klavessinist Marju Riisikamp esineb soolokavaga „Visioni dall’Estonia“ kahel kontserdil Bolognas – kell 20.45 St. Agata kirikus ja 21.30 St. Lorenzo kirikus. Esimesel kontserdil tuleb ettekandele Giovanni Gabrieli, Bernardo Storace ja Bernardo Pasquini looming ning teisel Franz Schuberti, Sergei Rahmaninovi, Gerhard Lagrange, Dom Paul Benoît’ ja Johann Sebastian Bachi muusika.

- **25.–30.04 Eesti Festivaliorkestri kontsert Tallinnas ja kontserditiitruur Jaapanis.** 21.04 annab Eesti Festivaliorkester oma peadirigendi Paavo Järvi juhatusel kontserdi Tallinnas Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tuleb Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 1 D-duur op. 19 (solist Sayaka Shoji, Jaapan), Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 5 e-moll op. 64, **Erkki-Sven Tüüri** „Tormiloits“ ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 43. Seejärel suundub Eesti Festivaliorkester koos Paavo Järviga Jaapanisse, kus annab kokku viis kontserti: 25.04 Hamamatsu Act City Concert Hallis, 26.04 Fukui Harmony Hallis, 27.04 Nagoya Aichi Arts Centeris, 28.04 Osaka Festival Hallis, 29.04 Hiroshima Bunka Gauken HBG Hallis ja 30.04 Tokyo Suntory Hallis. Turneel tulevad ettekandele erinevad kavad, mille hulgas on Tüüri „Tormiloits“ kõrval ka **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“, samuti kõlavad Sibeliuse „Finlandia“, Sümfoonia nr. 2 ja Viiulikontsert, Prokofjevi Viiulikontsert nr. 1 ja Tšaikovski Sümfoonia nr. 5, kaastegev on viiulisolist Midori.
- **26.04 Tõnu Kõrvitsa ja Erkki-Sven Tüüri kammerteoste esitused Belgias.** Belgia kammeransambel Trio O³ koosseisus Eugénie Defraigne (tšello), Léna Kollmeier (klaver) ja Lydie Thonnard (flööt) annavad kontserdi Grimbergeni Sint-Servaasbasiliekus, kavas Erkki-Sven Tüüri „Dedication“, Tõnu Kõrvitsa „Thulemaa laulud“ ning Kaija Saariaho ja George Crumbi teosed.
- **26.04 Pärnu Linnaorkestri hooaja lõppkontsert.** XXV hooajale paneb orkester Jüri Alperteni juhatusel punkti kontserdiga oma kodusaalis Pärnu kontserdimajas. Orkestri ees soleerib tšellist Valle-Rasmus Roots, kelle esituses kõlab Antonín Dvořák Tšellokontsert, lisaks on kavas Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 5 e-moll op. 64 ja Mihhail Glinka Avamäng ooperile „Ruslan ja Ludmilla“.
- **27.04 Kontsert „Kreek ja Palestrina“ Arvo Pärdi Keskuses.** Kammerkoor Voces Musicales Risto Joosti juhatusel annab kontserdi Arvo Pärdi Keskuses, kus tuuakse ettekandele **Cyrrillus Kreegi** Taaveti laulud ja Giovanni Pierluigi da Palestrina „Missa Papae Marcelli“.
- **27.–28.04 Kammerkoori Kolm Lindu kontserdid Tallinnas ja Tartus.** Kammerkoor Kolm Lindu koos tšellist Theodor Singiga annab kontserdi eesti ja soome muusikast 27.04 Tartu Ülikooli aulas ja 28.04 Tallinnas Mustpeade majas. Kavas on koori esimene tellimusteos – **Maria Kõrvitsa** „Akvarell II“ koorile ja tšellole (tekst Sirje Kadalipp, esiettekanne), **Tõnu Kõrvitsa** „Rändaja laul“ tšellole, **Veljo Tormise** tsükkel „Kolm laulu eeposest“, Jaakko Mäntyjärvi „Die Stimme des Kindes“, Einojuhani Rautavaara tsükkel „Halavan himmeän alla“ ning tšello- ja harpejji-improvisatsioonid. Koori juhatab Valter Soosalu.

- **28.04 Üleeuroopalise noorte heliloojate konkursi DYCE finaalkontsert.**
Üleeuroopalise noorte heliloojate konkursi DYCE (Discovering Young Composers of Europe) finaalkontserdil „Värske veri“ esitavad neli ansamblit neljas linnas neljast Euroopa piirkonnast valitud kolm parimat teost. Eestit esindab teoste ettekandmisel Ansambel U:, kelle kontsert 28.04 Kanuti Gildi SAALis toimub elavas ettekandes, kolme ülejäänut kooslust (Ansambel Cikada Oslost, Divertimento Ensemble Milanost ja ansambel Taller Sonoro Sevillast) saab publik kuulata videoülekanne vahendusel samas saalis. Iga piirkonna parim teos selgub kõigi nelja kontserdi publiku hääletuse tulemusena ning võitnud heliloojatelt tellitakse uus teos aastaks 2020.