

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas OKTOOBER

- **1.10 Rahvusvaheline muusikapäev.** Eesti Muusikanõukogu eestvedamisel toimub ühe päeva jooksul ühtekokku 170 tasuta kontserti 80 linnas ja asulas üle Eesti. Klassika, džäss- ja pärimusmuusika kõlab eriilmelistes paikades: näiteks kaubanduskeskustes, ühistranspordis, ametiasutustes, koolides ja lasteaedades, rahvamajades, kirikutes ning militaariüksustes. Kuulata saab nii Eesti tippkollektiive, - interpreete kui ka oma muusikute alguses olevaid talente. Eriprogramm „Igal lapsel oma pill“ eriprogramm toob suure publikuni oma instrumenti mängivad lapsed ja noored muusikakoolidest, kultuuri- ja noortekeskustest, koolidest ning lasteaedadest ning on ühtlasi lõppakordiks 2015.–2018. aastani toimunud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud heategevuslikule algatusele, mille toel on lastele kingitud üle 2700 pilli. „Kõlame kaasa“ lisaprogrammis saavad aga osaleda kõik, kes soovivad ise rahvusvahelise muusikapäeva tähistamiseks avaliku prii sissepääsuga kontserdi korraldada. Muusikapäeva kontserdiprogramm jätkab Eesti muusikute tutvustamist ka välismaal, pakkudes kodumaistele kontsertidele lisaks muusikaelamusi Lätis, Austrias, Saksamaal, Venemaal ning Hollandis. Muusikapäeva väliskontserdid saavad teoks koostöös kohalike saatkondade ja kultuuriseltsidega. Sopran Maris Liloson ja bariton René Soom koos pianist Siim Selisega annavad kontserdi küll Eestis Valga raudteejaamas, kuid lisaks sellele võtavad ette väljasõidu Läti ning esinevad Valka Alko 1000 kaupluses. Viini muuseumis Mozarthausis astub üles Viini muusika- ja kunstiülikoolis tudeeriv pianist Aleksandra Kamenskaja. Berliinis Mendelssohn-Remise muuseumis esinevad tšellist Marcel Johannes Kits ja pianist Rasmus Andreas Raide. Peterburi kontsert leiab aset Püha Katariina Luteri kirikus Vassili saarel, kus esineb Duo ObSolute (oboemängija Riivo Kallasmaa ja sopran Jaanika Kuusik) koos Doris Hallmägiga elektroonikal. Rotterdams Goethe instituudis on võimalik kuulata sopranit Maria Valdmaad, kes esineb koos sealsete kolleegidega ansambel Aleida koosseisus. Päevased üritused kulmineeruvad õhtuse muusikapreemiade tseremoniaga Tallinna Lennujaamas, kus Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapital ja Eesti Muusikanõukogu annavad üle iga-aastased muusikapreemiad, sündmusest teeb otseülekanne Eesti Televisioon algusega kell 20.
- **1.10 Toccata Classics annab välja Pärt Uusbergi koorimuusikaplaadi.** Helilooja teoseid aastast 2008–2016 esitab plaadil kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava juhatusel. Esmasalvestustena kõlavad plaadil „Talve õhtul“ ja „Talve öö“ Juhan Liivi tekstidele, „Meie isa palve“, „Ave Maria“ ja „In paradisum“. Londoni plaadifirmalt ilmunud albumilt „Pärt Uusberg. Choral Music. Volume One“ leiab ka Taaveti psalmi nr. 121 I ja II osa, „Miserere“, „Muusika“, „Ilus ta ei ole“, „Jumalaga!“ ja „Missa brevis“. Plaat salvestati EELK Viimsi Püha Jakobi kirikus ja salvestuse helirežissöör on Tanel Klesment.
- **1.10 Märst-Matis Lille „Kui kivid olid veel pehmed“ ettekanne Helsingis.** Lille ansambliteos Hasso Krulli tekstile tuleb ettekandele Helsingi Musiikkitalo saalis

Camerata uue muusika kontserdisarjas „Klang“. Kontserdi Läänemereäärsest kaasaegsest muusikast („Nykymusiikka halki Itämeren“) annab Poola ansambel NeoQuartet.

- **1.10 DuoOblsoute annab kontserdi Peterburis.** Sopran Jaanika Kuusikust ja oboemängija Riivo Kallasmaast koosnev Duo ObSolute astub üles Peterburi Katariina kirikus, keskaaja- ja barokkmuusika kavas kõlavad gregooriuse laulud, Hildegard von Bingeni, Orlando di Lasso, Guillaume de Maschaut', Perotinuse ja Johann Sebastian Bachi muusika, kaastegev Doris Hallmägi elektroonikal.
- **1.10 Iris Oja ja Kadri-Ann Sumera muusikapäeva kontsert Tartus.** Metsosopran Iris Oja ja pianist Kadri-Ann Sumera annavad muusikapäeva raames kontserdi „Kahel vanal klaveril“ Korporatsioonis Ugala, kavas **Mart Saar, Veljo Tormis, Lepo Sumera ja Ester Mägi.**
- **1.10–3.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Jaapanis, Šveitsis ja Aasias.** 1.10 juhatab Järvi NHK Sümfooniaorkestri kontserti NHK Hallis Tokios, kavas Claude Debussy „Fauni pärastlõuna“ ning Carl Orffi „Tantsivad faunid“ ja „Carmina burana“. Solistidena astuvad üles Olga Peretyatko (sopran), Max Emanuel Cenčić (kontratenor) ja Benjamin Appl (bariton), kaastegev New National Theatre Chorus ja NHK Tokio lastekoor. 11.–13.10 dirigeerib Järvi Zürichi Tonhalle-Orchesteri kolme kontserti Zürichi Tonhalle Maagis, esimesel kahel õhtul on kavas Ferenc Liszti Klaverikontsert nr. 1 (solist Zee Zee) ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 5 ning viimasel õhtul Debussy „Fauni pärastlõuna“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 (solist Khatia Buniatishvili) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2. Sama kavaga viibib orkester kuu lõpus, 24.10–3.11 kontserdireisil Aasias, kus kokku antakse seitse kontserti Hiinas, Shanghais, Taiwanis ja Lõuna-Koreas. Kuu keskel, ajavahemikul 18.–20.10, seisab Järvi aga Berliini filharmoonikute ees Berliini filharmoonias, kavas Witold Lutosławski Kontsert orkestrile ja Brahmsi Sümfoonia nr. 2.
- **1. ja 13.10 Maria Valdmaa kontserdid Hollandis.** Hollandis tegutsev vanamuusikale spetsialiseerunud sopran Maria Valdmaa esitab 1.10 John Taveneri, Reynaldo Hahni, Maurice Raveli ja Jean Sibeliuse muusikat koos hollandi ansambliga Aleida Ensemble (Anna Smith – viioline, Elena Zonnenberg-Vyaznikova – flööt, Victoria Davies – harf) Rotterdami Goethe Intsituudis. 13.10 soleerib Valdmaa koos Eline Wellega (alt), Scott Welsteadiga (tenor) ja David Visseriga (bariton) Johann Sebastian Bachi kantaatides „Gott, man lobet dich in der Stille“ BWV 120, „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 29 ja „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ BWV 137 ning motetis „Fürchte dich nicht“ BWV 228, St. Joris kammerkoori juhatab Wouter Verhage. Kontsert leiab aset Amersfoorti St. Joriskerkis.

- **2.10 Esilinastub Jaanus Nõgisto film Risto Joostist.** Kinoklassik Artiskino esilinastub 2. oktoobril Jaanus Nõgisto autorifilm „Päikesepoiss“, mis portreteerib dirigent ja kontratenor Risto Joosti. Filmis on Risto Joosti ja Tallinna Kammerorkestrit vaadeldud läbi kahe hooaja. Filmi jaoks on protsessi mõtestanud veerandsada Eesti muusikategelast alates Tõnu Kaljustest, Erkki-Sven Tüürist, Neeme Järvist, Anneli Peebost, Igor Garšneki ja Tõnu Kõrvitsani.
- **3.10 Collegium Musicale sünnipäevakontsert.** Oma 8. sünnipäeva peab kammerkoor Collegium Musicale Tallinna Jaani kirikus, Endrik Üksvärava juhatusel kõlab kavas „Veere, veere, päevakene“ **Pärt Uusbergi** looming. Ettekandele tulevad tema a cappella kooriteoste kõrval ka „Õhtu ilu“ segakoorile ja orkestrile ning „Palve“ keelpilliorkestrile. Ühtlasi esitletakse kontserdil ka Uusbergi segakooriloominguga CD-plaati, mille on välja andnud Toccata Classics. Kontserdil on kaastegev Eesti Sinfonietta.
- **3.10 Orkestri Niederrheinische Sinfoniker kontsert Mihkel Kütsoni juhatusel.** Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfoniker kontserdiga tähistatakse Saksamaa taasühinemise päeva. Kavas kõlab Pēteris Vasksi Viulistikontsert „Tälä Gaisma“ (solist Emir Imerov) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 36. Kontsert leiab aset Krefeldi Seidenweberhausis.
- **3.–20.10 Aile Asszonyi laulab Verdi ooperis Saksamaal.** Sopran Aile Asszonyi laulab Regensburgi teatris Abigaille'i rolli Giuseppe Verdi ooperis „Nabucco“ (lavastaja: Rareş Zaharia). Etendused leiavad aset 3., 5., 9., 14. ja 20.10.
- **4.10 Tallinna Kammerorkestri hooaja avakontserdil tuleb esiettekandele Helena Tulve uudisteos.** 4.10 avab TKO hooaja oma kodusaalis Mustpeade majas, peadirigent Risto Joosti juhatusel kõlab esiettekandena Helena Tulve uudisteos „Tundmatuis vetes“ tšellole ja kammerorkestrile, kus soleerib Leho Karin. Lisaks on kavas Felix Mendelssohn-Bartholdy „Keelpillisümfoonia“ nr. 1 C-duur ja Klaverikontsert nr. 1 g-moll op. 25 ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 1 C-duur op. 21. Klaverisolistina esineb Itaalia särav pianist Alberto Ferro, kes annab soolokontserdi Mustpeade majas 3.10.
- **4.10 Kontserdid Anu Tali juhatusel Inglismaal ja Austrias.** 4.10 dirigeerib Anu Tali Liverpooli kuningliku filharmooniaorkestri kontserti Liverpooli filharmoonia saalis. Kontserdil „Kaks klaverit“ tuleb lisaks Leonard Bernsteini „Sümfooniliste tantsudele“ (muusikalist „West Side Story“), Wolfgang Amadeus Mozarti Kontserdile kahele klaverile e-moll (solistid Anderson & Roe) ja Jean Sibeliuse Sümfooniale nr. 5 ettekandele ka **Eduard Tubina** „Süit eesti tantsudest“. Kuu teises pooles juhatab Tali

Vorarlbergi sümfooniaorkestrit 20.10 Bregenzi Festspielhausis ja 21.10 Feldkirchi Montforthausis, kavas Gottfried von Einemi Orkestrisüit op. 6a „Dantons Tod“, Dmitri Šostakovitši Tšellokontsert nr. 1 Es-duur op. 107 (solist Alexey Stadler) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 1 g-moll op. 13 „Talveunelmad“.

- **4. ja 14.10 Kontserdid Mihhail Gerts juhatusel Soomes ja Taiwanis.** 4.10 juhatab Gerts Oulu Sinfonia kontserti Madetoja saalis, kavas Hans Rotti Sümfoonia nr. 1 E-duur ja Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 23 (solist Mackenzie Melemed). 14.10 seisab Gerts Taipei Sümfooniaorkestri ees National Concert Hallis, kavas Ludwig van Beethoveni „Leonore“ avamäng nr. 3 ja Klaverikontsert nr. 4 ning Maurice Raveli „Vals“ ja Klaverikontsert G-duur, solistina astub üles pianist Héléne Grimaud.
- **4.–28.10 Monika-Evelin Liiv, Kai Rüütel ja Ain Anger koos ooperilaval Inglismaal.** Eesti metsosopranid, RO Estonia solist Monika-Evelin Liiv ja välislavadel laulev Kai Rüütel ning Viini Riigiooperi solist bass Ain Anger astuvad koos üles Londoni Kuninglikus Ooperis eelmisel kuul esietendunud Richard Wagneri ooperis „Valküür“, Liiv Grimgerde rollis, Rüütel Waltrautena ja Anger Hundingi rollis (lavastaja: Keith Warner). Etendused leiavad aset 4., 18. ja 28.10.
- **5.10 Tõnu Kaljuste dirigeerib Arvo Pärdi sümfooniaid Poolas.** Rahvuslikus Muusikafoorumis (NFM) Wrocławis annab kontserdi Wrocławi NFMi filharmooniaorkester Tõnu Kaljuste juhatusel. Kontsert tutvustab ECMi tänava välja antud Arvo Pärdi autoriplaadi kava: Sümfoonia nr. 1 „Polüfooniline“, Sümfoonia nr. 2, Sümfoonia nr. 3, Sümfoonia nr. 4 „Los Angeles“ ja „Swansong“.
- **5.10 Mihkel Poll esitab Poolas Artur Lemba Klaverikontserti.** Polli esituses kõlab Artur Lemba Klaverikontsert nr. 1 G-duur op. 2, Szczecini filharmoonia sümfooniaorkesterit juhatab Mikhail Agrest. Lisaks on kavas Karol Szymanowski Sümfoonia nr. 2 B-duur op. 19. Kontsert leiab aset Szczecini Mieczysława Karłowicza nimelises filharmoonias.
- **5. ja 9.10 Aleksandra Kamenskaja soolokontserdid Jõhvis ja Tallinnas.** Pianist Aleksandra Kamenskaja annab kaks soolokontserti: 5.10 Jõhvi kontserdimajas ja 9.10 Mustpeade majas. Kavas Henri Dutilleux’ „Kolm prelüüdi“, **Eduard Tubina** valik prelüüde ja Fryderyk Chopini Prelüüdid op. 28. Lisaks astub ta 1.10 Rahvusvahelise muusikapäeva raames üles Viini Mozarthausis.

- 5.–10.10 Eesti muusika Kaasaegsete kunstide festivalil CAFe Budapest.** Muusikale, teatrile, tantsule ja kujutavale kunstile pühendatud festivali avakontserdil Müpa Budapestis tuleb Sinfonietta Rīga esituses esiettekanedele **Elis Halliku** „Aegis“, Heigo Rosina soleerimisel kõlab **Erkki-Sven Tüüri** Marimbakontsert „Ardor“, kavas on ka Pēteris Vasksi Tšellokontsert nr. 2 „Presence“ (solist Kristaps Bergs) ja Andris Dzenītise „Euphoria“. Kontserti juhatab Erki Pehk. 9.10 Budapest Music Centeris toob keelpillikvartett Quatuor Diotima Ungari esiettekanedele **Helena Tulve** „nec ros, nec pluvia...“. Kitarriduo Katona Twins esitab oma kontserdil 6.09 **Arvo Pärdi** „Peegel peeglis“ seade kahele kitarrile. Duo Girls in Pearls annab 6.10 kontserdi Budapesti kontserdipaigas A38 Ship. 27. korda toimuv festival on tänavu pühendatud Balti riikide kunstile.
- 5.–12.10 XI Rahvusvaheline festival „Klaver“.** Estonia kontserdisaali lavale tulevad maailma tipp-pianistid nagu Leif Ove Andsnes (Norra), Rudolf Buchbinder (Austria), Jeremy Denk (USA), klaveriduo Katia ja Marielle Labèque (Prantsusmaa), Brazil PianOrchestra jpt. Eesti pianistidest annavad soolokontserdid Irina Zahharenkova (kavas Debussy, Ravel ja Rahmaninov), Lauri Väinmaa (kavas **Urmas Sisaski** „Põhjapolaartaevas“ (5. osa koguteosest „Tähistaeva tsükkel“) ja Sten Lassmann (kavas Debussy, Stravinski ja Prokofjev). Eesti noored pianistid Tallinna Muusikakeskkoolist, Georg Otsa nimelisest muusikakoolist ning Tartu Heino Elleri nimelisest muusikakoolist esitavad Pjotr Tšaikovski klaveripalade tsükli „Aastaajad“. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveritudengid annavad Eesti ja Läti vabariikide sajandale sünnipäevale pühendatud kontserdi, kus kõlab eesti ja meie Läänemere-äärsete naabrite muusika. Festivali kunstiline juht on Sten Lassmann, festivali korraldab Eesti Kontsert.
- 5.–21.10 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid Belgias, Arvo Pärdi autorikontserdid koos Tallinna Kammerorkestriga Prantsusmaal.** Belgias annab koor kaks kontserti Hainaut’ Muusikafestivalil (5.10 Saint Nicolas’ kirikus Tournai’s ja 6.10 Mons’i linna kontserdisaalis Arsonic) ning kolmanda Liège’i festivalil Liège’i Filharmoonias 7.10. 5. ja 7.10 on kavas **Arvo Pärdi** „Summa“, „Magnificat“, „The Woman with the Alabaster Box“, „Zwei Beter“ ja „Nunc dimittis“ ning Johann Sebastian Bach’i teosed. Liège’is tuleb lisaks Arvo Pärdi muusikale ettekandele **Cyriillus Kreegi** Psalm 104 „Kiida mu hing, Issandat!“, Psalm 141 „Issand, ma hüüan Su poole“, „Õnnis on inimene“, **Veljo Tormise** „Tornikell minu külas“ ja „Raua needmine“ ning Jean Sibeliuse teosed. Koori juhatab Kaspars Putniņš. 20.10 ollakse aga koos Tallinna Kammerorkestriga Pariisi Filharmoonias, kus Tõnu Kaljuste juhatusel antakse Arvo Pärdi autorikontsert. Ettekandele tuleb „Fratres“, „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, „Aadama itk“, „Salve Regina“ ja „Te Deum“, viiulisolist on Harry Traksmann. Sama kava tuleb esitusele ka 21.10 Nantes’i kongressikeskuses. 20.10 kontsert Pariisi Filharmoonias on osa nädalavahetusest „Spirit Weekend“, mille keskmes on Arvo Pärt, kelle teoseid esitavad lisaks EFK-le ja TKO-le ka Luzerni Sümfooniaorkester („La Sindone“, „Swansong“) ja Vanessa Wagner („Aliinale“, „Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul“).

- **5.10–29.11 Festival „Drugaja muzōka. Pärt“ Nižni Novgorodis ja Dzeržinskis.** Läbi kahe kuu kestev Arvo Pär dile pühendatud festival Venemaal sisaldab kontserte, konverentsi ja filmilinastusi. Festivali avab Arvo Pär di „Passio“ ettekanne Nižni Novgorodi konservatooriumis, esitajateks kammerkoor „Nižni Novgorod“, Moskva ansambel Eidos, Andrei Kaplanov (bass-bariton), Vjatšeslav Vorobjev (tenor) ja dirigent Ivan Stolnikov. Kaks kontserti annab ansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel: 9.10 Nižni Novgorodi riikliku ülikooli aulas ja 10.10 Dzeržinski muusikakoolis (Центральная музыкальная школа). 27.–28.10 leiab Nižni Novgorodi konservatooriumis aset rahvusvaheline konverents „Arvo Pär di looming kaasaegse kultuuri kontekstis“. 28.10 toob Nižni Novgorodi filharmoonia akadeemiline sümfooniaorkester Andres Mustoneni juhatusel ettekandele kava Arvo Pär di orkestrimuusikast: Sümfoonia nr. 3, Sümfoonia nr. 4 „Los Angeles“, „La Sindone“, „Da pacem Domine“ ja „Perpetuum mobile“. Kontsert toimub Nižni Novgorodi Riiklikus Akadeemilises Filharmoonias. Novembris jõuab publikuni Johann Sebastian Bach i „Johannese passion“, aga ka Arvo Pär di kammermuusika ja „Kanon Pokajanen“.
- **6.–14.10 Ansambel Hortus Musicuse kontserdid Väravatornis.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel annab oktoobris oma kodusaa lis kolm kontserti. 6.10 tähistatakse itaalia helilooja, muusikateoreetiku, organisti ja poeedi Adriano Banchieri 450. sünniaastapäeva, kavas Banchieri, Claudio Monteverdi, Giorgio Mainerio, Biagio Marini jt. 13.10 tuleb ettekandele baroki suurmeistrite Johann Sebastian Bach i ja Antonio Vivaldi muusika ning 14.10 toimuv kontsert on pühendatud Helle Mustoneni mälestuseks.
- **6.–14.10 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Iisraelis ja Kasahstanis.** Järvi dirigeerib Iisraeli Sümfooniaorkestri nelja kontserti 6.10 Rishon Lezion Performing Arts Centeris, 7.10 Ashdad Performing Arts Centeris ning 8.–9.10 Tel Aviv New Operas, kavas **Arvo Pär di** „Fratres“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 5, Hector Berlioz i „Fantastiline sümfoonia“ ja Ben Haimi looming. 14.10 seisab Järvi Kasahstani Riikliku Akadeemilise Sümfooniaorkestri ees Astana kontserdisaa lis (Центральный концертный зал), kavas Jean Sibeliuse Andante Festivo, Edvard Griegi „Peer Gynt“ Süit nr. 1 ja Igor Stravinski „Tulilind“.
- **6.10–1.11 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid Pärnus ja Tartus.** 6.10 esinevad Pärnu Eliisabeti kirikus ja 17.10 Tartu Jaani kirikus Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver), kavas Pjotr Tšaikovski. 13.10 annab Pärnu Eliisabeti kirikus ja 10.10 Tartu Jaani kirikus soolokontserdi Ines Maidre (orel), kavas Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms ja **Alfred Karindi**. 20.10 esitavad Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (elektroonika) Pärnu Eliisabeti kirikus ja 24.10 Tartu Jaani kirikus Sohrab Udumani, Lubawa Sydorenko ja **Sven Sosnitski** teoseid. 27.10 astuvad Pärnu Eliisabeti kirikus ja 1.11 Tartu Jaani kirikus publiku ette Leonora Palu (flööt) ja Andrus Kallastu (elektroonika), kavas Paul Hindemith, André Jolivet jt. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **7. ja 21.10 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** 7.10 astuvad kontserdil „ERSO solistid Kadriorus“ üles Indrek Vau (trompet) ja Regina Udod (kontrabaass) koos Lea Leiteniga (klaver), kavas Adolf Mišeki Sonaat kontrabassile ja klaverile nr. 2 op. 6 ja Georg Philipp Telemanni Trompetikontsert D-duur TWV 51:D7. Kontsert toimub koostöös ERSOga. 21.10 esinevad türgi muusikud Rüya Taner (klaver) ja Dinçer Özer (löökpillid), kavas Ulvi Cemal Erkin, Sayram Akdil, türgi rahvamuusika ja kaasaegsete heliloojate teosed. Kontsert toimub koostöös Türgi Suursaatkonnaga.
- **9.–10.10 Tanel Joametsa juubelikontsertide sari.** Oma 50. aasta juubelit tähistav pianist Tanel Joamets jätkab juubelikontsertide sarjaga, mis on pühendatud Johannes Brahmsi muusikale. Sarja seitsmendal kontserdil kõlavad Tanel Joametsa, Tõnu Kalmu (klarnet) ja Indrek Leivategija (tšello) esituses Brahmsi Sonaat klarnetile ja klaverile Es-duur, Sonaat tšellole ja klaverile F-duur ja Trio klarnetile, tšellole ja klaverile a-moll. Kontserdid leiavad aset 9.10 Tallinna Pühavaimu kirikus ja 10.10 Lääne-Virumaa Keskraamatukogus Rakveres.
- **9.–14.10 11. Viljandi Kitarrifestival.** Festivalil on Eesti kitarristidest laval Raul Vaigla tütre Mariega, ansambel Triller, kuhu kuuluvad Vaiko Eplik, Andre Maaker ja Ain Agan, ansambel Mahavok, kelle kitarrist ja klahvpillimängija Heini Vaikmaa tähistab sel aastal oma 60. aasta juubelit, Kalle Pilli ja koosseis Laulvad Kitarrid: Vaiko Eplik, Riho Sibul, Mari Jürjens, Jaak Tuksam, Jaak Johanson, Lepatriinu, Ain Agan ja Andre Maaker. Välisartistidest tulevad esinema Julian Lage Trio (USA), Antoine Boyer & Samuelito (Prantsusmaa), Susanna Risberg Trio (Rootsi), Matïss Čudars Trio (Läti/Eesti). Kitarrimeistrite päeval on hea võimalus näha Eestis tegutsevate meistrite töid – saab tutvuda ja mängida nende valmistatud pillidega ning saada informatsiooni kitarride valmimisest ja nende parandamisest. Nagu igal aastal, toimuvad selgi korral festivali raames töötoad, kus noori kitarrilõpilasi juhendavad võimekad pedagoogid. Seekord on kitarriorkestri juhendajaks Jaak Sooäär. MTÜ Viljandi Kitarrifestival koostöös Eesti Jazzliiduga kuulutab välja Tiit Pauluse nimelise Noore Kitarrimängija Premio laureaadi. Festivali kunstiline juht on Ain Agan.
- **11.10 Ensemble 10/10 esitab eesti ansambliku muusikat Liverpoolis.** Liverpooli kuningliku filharmooniaorkestri ansambli Ensemble 10/10 21. sünnipäevakontserdi kava koosneb suures osas eesti muusikast ning mille näol on tegemist 100. sünnipäeva tähistava Eesti portreega – ettekandele tuleb **Erkki-Sven Tüüri** „Arhitektoonika VI“, **Lepo Sumera** „Spiel für 10“, **Arvo Pärdi** „Summa“, „Sequentia“ ja „Mein Weg“. Lisaks eesti muusikale tulevad esiettekandele Stephen Davismooni ja Grace-Evangeline Masoni teosed. Kontsert leiab aset St. George’s Halli Concert Roomis, ansambli juhatas Clark Rundell.

- 12.10 Soome Raadio Sümfooniaorkester toob ettekandele Jüri Reinvere teose.** Tänavu veebruaris Göteborgi Sümfoonikutelt esiettekande saanud Jüri Reinvere orkestriteos „Through the Lens Darkly“ (2017) on kavas Soome Raadio Sümfooniaorkestri kontserdil Helsingi Musiikkitalos, mis on pühendatud Islandi ja Eesti 100. sünnipäevadele. Lisaks Reinvere teosele tuleb ettekandele Sergei Prokofjevi, Anna Þorvaldsdóttiri ja Antonín Dvořáki teosed, orkestrit juhatab Anna-Maria Helsing. Kontserdi otseülekannet saab kuulata Yle Radio 1st, teleülekanne on eetris 21.10 kanalis Yle Teema & Fem ning TV Finlandis, 27.10 Yle TV1-s ja TV Finlandis.
- 12.–14.10 XXIII festival „Orient et Occident“.** Esmakordselt on festivali kavas indiaani ehk Andide muusika, mis kõlab festivali avakontserdil ansamblite Los EstAndinos (Eesti) ja Chakana (Peruu/Tšiili/Soome) esituses. Festivali teine päev on pühendatud pärsia, kurdi, armeenia ja sufi muusikale: Iraani lauljanna Raheleh Barzegari esineb koos Gian Trioga, kuhu kuuluvad legendaarsed pärsia ja sufi muusika meistrid. Kontserdi teises pooles esineb traditsiooniliste armeenia puhkpillide virtuoos Levon Tevanjan. Festivali kolmas ja viimane päev toob lavale kaks koosseisu, kus traditsioonid ja ajalugu põimuvad tänapäevaga: Duo Poul Høxbro Taanist ning sopran Elisabeth Holmertz Norrast esitavad kava, kus kõrvuti keskaja ja renessanssmuusikaga saab kuulda nendest ajastutest inspireeritud kaasaegset muusikat ning kitarristid Szabo Ungarist ja Robert Jürjendal Eestist, kelle kava ületab traditsioonide ja ajastute piire veelgi rohkem, põimides omavahel traditsiooni ja tänapäeva – ida ja lääne. Festivali kontserdid toimuvad Tartu Ülikooli aulas, festivali kunstiline juht on Raho Langsepp.
- 13.–28.10 Hendrik Vestmann juhatab Saksamaal Wagneri „Siegfriedi“.** Oldenburgi Riigiooperis dirigeerib Vestmann Richard Wagneri ooperit „Siegfried“, etendused 3., 14. ja 28.10 (lavastaja: Paul Esterhazy).
- 14.10 Kontsert „Eesti helid“ Islandil.** Põhja-Islandi Sümfooniaorkester Erki Pehki juhatusel annab kontserdi Akureyri linna Kultuurikeskuse Hof saalis Hamrar. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** „Peegel peeglis“, **Tõnu Kõrvitsa** „Kreegi vihik“, **Risto Lauri** „Tüdruk ja draakon“ ning **Eduard Oja** ja **Jaan Räätsa** muusika. Kaastegevad on Risto Laur (klaver) ja Indrek Leivategija (tšello).
- 14.10 Kontserdisarjas „Helisevad šedöövrid Kadriorus“ kõlab eesti heliloojate vokaalkammermuusika.** Muusikat ja kunsti ühendava sarja järgmisel kontserdil astuvad üles Arete Kerge (sopran) ja Mihkel Poll (klaver), kelle esituses kõlavad **Mart Saare**, **Artur Kapi**, **Eugen Kapi**, **Olev Oja**, **Alfred Vedro**, **Lydia Austeri**, **Juhan Aaviku**, **Tuudur Vettiku** ja **Tõnu Kõrvitsa** soololaulud. Kunstiteadlane Kertu Männiste tutvustab Ado Vabbe kunstiteost „Lauljatar“. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.

- **14.10 Orthodox Singersi kontsert „Pokrov“.** Vokaalmuusikaansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab Jumalasünnitaja Kaitsmise Püha kontserdi Hopneri majas. Kavas kõlavad vaimulikud teosed, mis on pühendatud Jumalasünnitajale, samuti tulevad ettekandele teised õigeusu muusika tippteosed, esitatakse eri ajastute autorimuusikat ja kaasaegseid teoseid õigeusu tekstidele.
- **14 ja 25.10 Tartus ja Tallinnas kõlab violamuusika.** TKO violamängijad Karin Sarv, Laur Eensalu ja Helen Kedik ning ERSO violamängija Liina Žigurs annavad kontserdid 14.10 Eesti Rahva Muuseumis ja 25.10 Maarjamäe lossi suvesaalis, ettekandele tuleb Edwin York Bowen'i „Fantaasia“ neljale violale op. 41, Sancho Engaño „Bluusisüit“ violalakvartetile ja R. Cohen'i „Viis pala neljale violale“. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **15.–25.10 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Portugalis ja Prantsusmaal.** 15. ja 16.10 juhatab Elts Porto Casa da Música kontserdimajas. Esimesel õhtul kõlab Casa da Música Remix Ensemble'i ja Casa da Música koori esituses Magnus Lindbergi „Souvenir“, Georg Friedrich Haasi „Wohin bist Du gegangen?“ ja Thomas Larcheri „Die Nacht der Verlorenen“, kaastegev bariton Benjamin Appl. 17.10 esitab Casa da Música sümfooniaorkester kava, kus kõlab Peter Eötvösi „Dialoog Mozartiga“, Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontsert nr. 4 (solist Benjamin Schmid) ja Gustav Mahleri „Totenfeier“ ja Adagio Sümfooniast nr. 10. 25.10 seisab Elts Prantsuse Raadio filharmooniaorkestri ees Maison de la Radio kontserdimajas Pariisis, kavas Tristan Murail' „Unanswered Questions“, Claude Vivier' „Siddhartha“ ja Gustav Mahleri „Laul maast“, solistidena astuvad üles Michael Schade (tenor), Alice Coote (metsosopran) ja Anne-Sophie Neves (flööt). Kontsert leiab aset festivali „Pariisi sügis“ raames.
- **16.10 Corelli Musicu hooaja avakontsert.** Barokiaja muusika kontsertidega tuntust kogunud Corelli Music avab hooaja Mustpeade majas, seekord Viini klassikute muusikapärlitega – kõlavad Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Figaro pulm“ ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7 A-duur op. 92 ja Klaverikontsert nr. 4 G-duur op. 58, kus soleerib Johan Randvere. Corelli Sümfoniettorkestrit juhatab Martin Sildos.
- **16.10 Ansabel U: sünnipäevakontsert.** Eesti Raadio 1. studios toimival kontserdil tähistab ansambel oma 15. sünnipäeva sarjas „URR“ raames. Ettekandele tulevad **Tatjana-Kozlova Johannese** „Circles“, John Cage'i „Child of Tree“ ja Ivan Fedele „Immagini da Escher“.

- **16.–17.10 Kontserdid Arvo Volmeri juhatusel Haydni Orkestri ees.** Arvo Volmer juhatab Haydni Orkestri kontserte 16.10 Bolzano Auditooriumis ja 17.10 Trento Auditooriumis, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Võluflööt“, Viulikontsert nr. 5 a-moll KV219 (solist Alexandra Soumm) ja Hans Rotti Sümfoonia E-duur.
- **16. ja 18.10 Kontserdisari „i nagu interpret“.** Sarja järgmisel kontserdil astuvad üles Juhan Tralla (tenor) ja Sten Heinoja (klaver), tuues publikuni **Mart Saare** soololaulud. Kontserdid leiavad aset 16.10 Estonia kontserdisaalis ja 18.10 Pärnu kontserdimajas. Sarja korraldajad on Eesti Interpreetide Liit ja Eesti Kontsert.
- **17.10 Kai Rütli soolokontsert Inglismaal.** Metsosopran Kai Rütel annab soolokontserdi koos rahvusvaheliselt tunnustatud inglise pianisti Roger Vignolesiga. Kontsert leiab aset Oxfordi Ülikooli Holywell Music Roomis, Rütli esituses kõlab lisaks Sergei Rahmaninovi, Nikolai Rimski-Korsakovi ja Johannes Brahmsi laululoomingule ka eesti heliloojate soololaulud: **Veljo Tormise** „Nurkad viivud“, **Ester Mägi** „Kolm laulu Betti Alveri luulele“ ning **Mart Saare** „Ennemuiste“, „Kadunud ingel“, „Kõrs kahiseb“, „Mis see oli?“, „Sügismõtted“ ja „Üks ainus kord“. Kontserdi salvetab ka BBC Radio 3.
- **18.–20.10 Mirjam Tally ja Veljo Tormise teosed Erik Westbergi vokaalansambli kontserdil.** Erik Westbergi vokaalansambel annab Rootsis kolm kontserti, mille kavas on ka Mirjam Tally „Vårtidens Ljus“ („Kevadaja valgus“) Nils-Aslak Valkeapää tekstile ja Veljo Tormise „Helletused“ (rahvaluule). Kontserdid toimuvad 18.10 Piteå Studio Acusticumis, 19.10 Eric Ericson Hallis Stockholmis ja 20.10 Lundi koorifestivali raames Lundi Kõikide Pühakute Kirikus (Allhelgonakyrkan).
- **19.–21.10 Festival Sound Plasma Berliinis.** Tallinna Uue Muusika Ansambel esitleb teist aastat järjest Sound Plasma mikrotonaalse muusika minifestivali, mis ühendab endas mikrotonaalsele muusikale pühendatud kontserte ja meistriklasse. Festival leiab aset kahes osas: 20.–22.09 Tallinnas ning 19.–21.10 Berliinis. Berliinis toimub Acker Stadt Palastis kokku 6 kontserti, esinejateks Rebecca Lane (flööt), Jonathan Heilbron (kontrabass), Samuel Ekkehardt Dunscombe (klarnetid ja elektroonika, Austraalia), Vincent Royer (viola, Belgia/Prantsusmaa), Sigma Project ensemble (saksofonikvartett, Hispaania), Sound Plasma ensemble in residence ja muidugi Tallinna Uue Muusika Ansambel. Kavas muusika heliloojatelt Horatiu Radulescu, Alberto Posadas, James Tenney, Georg Friedrich Haas, Alvin Lucier, Wieland Hoban, Gerard Pape, Chiyoko Szlavnic, Arash Yazdani jt.

- **19.–24.10 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikafestival SügisFest.** Festivali jooksul astub lavale üle 150 muusiku ja näitleja ning toimub kümme eriilmelist sündmust, millest suuremale osale pääseb tasuta. Juba 19. korda toimuv muusikafestival SügisFest on tervet EMTAt ühendav festival ning toob kokku muusika interpretatsiooni, heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ja õppejõud. Festivali avaõhtul esietendub teater NO99 suures saalis Georg Friedrich Händeli ooper „Orlando”, mis jõuab vaatajateni Stephan Jõrise verivärskes lavastuses. 20.10 sümfooniakontsert Estonia kontserdisaalis toob publikuni nii 19.–20. sajandi muusika kui ka EMTA doktorandi Giovanni Albini uudisteose maailmaesiettekande EMTA sümfooniaorkestri, violamängija Sandra Klimaitė ning dirigent Paul Mägi esituses. Festivali jooksul annavad kontserdi ka EMTA džässmuusika üliõpilaste ansamblid, kes toovad kuulajateni rokilegendi Riho Sibula hitid. Kuulda saab uut elektronmuusikat ning näha, mis juhtub, kui oma jõud ühendavad kontrabassimängijad Kristin Kuldkepp, Jaanus Siniväli ning videokunstnik Tencu. Piireületavaid elamusi pakuvad muusika- ja tantsutudengite improvisatsioonid helides ja liikumistes ning oma panuse festivali kavasse annavad keel-, puhk- ja klahvpilli ning laulueriala tudengid kavaga möödunud sajandi teise poole kodu- ja välismaiste heliloojate loomingust. Lisaks saab osaleda kaasaegsete etenduskunstide õpitoas ning Tony Woodcocki seminaril, mis räägib muusika rollist tänapäeva muutunud ühiskonnas. Festivali lõpetab 24.10 Londoni näitetrupi New Public lavastus pealkirjaga „Lucid”, milles astub üles ka eesti näitlejanna Katariina Tamm.
- **19. ja 26.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 19.10 astub solistina ERSO ette orkestri klarnetirühma kontsertmeister Signe Sõmer, kelle soleerimisel kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Klarnetikontsert A-duur, lisaks on kavas Johann Sebastian Bachi/Leopold Stokowski „Aaria“ Orkestrisüidist nr. 3 ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 4 B-duur, juhatab Neeme Järvi. 26.10 leiab aset kontsert „Hemingway tuled“, mis on pühendatud ameerika heliloojatele – kavas on Samuel Barberi „Adagio” keelpillidele, Michael Daugherty Tšellokontsert „Hemingway lood” (solist Zuill Bailey), Charles Ivesi Sümfoonia nr. 2, Frank White Meachami „American Patrol”, Edwin Eugene Bagley „National Emblem” ja John Philip Sousa „The Stars and Stripes Forever”, dirigeerib Neeme Järvi. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring. Lisaks astuvad ERSO mängijad Indrek Vau (trompet) ja Regina Udod (kontrabass) koos pianist Lea Leiteniga 7.10 üles kammerkontsertide sarjas „Lossimuusika“ Kadrioru lossis.
- **19.10–1.11 Pärnu Linnaorkestri kontserdid.** 19.10 astub Pärnu kontserdimajas orkestri ette metsasarvemängija Mattias Vihmann, kelle soleerimisel kõlab Richard Straussi Metsasarvekontsert nr. 1, lisaks on kavas Wolfgang Amadeus Mozarti „Sinfonia Concertante“ Es-duur KV297b, juhatab Jüri Alperden. Kahel järgneval kontserdil, 31.10 Pärnu kontserdimajas ja 1.11 Vanemuise kontserdimajas soleerib orkestri ees pianist Kalle Randalu, kavas Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 5 Es-duur op. 73 ja Johannes Brahmsi Serenaad nr. 1 D-duur op. 11, juhatab Risto Joost.

- **20.–21.10 IV rahvusvaheline pop/jazz konkurss-festival „Lauluragin 2018”.** Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses toimuval konkurss-festivalil astuvad võistlustulle 6 koori ja 16 duetti. Konkursi žüriisse kuuluvad Juki Välikäppa (Soome), Sirje Medell ja Mare Väljataga, festivali kunstiline juht on Toomas Voll.
- **20.–29.10 Mirjam Mesak laulab Verdi ooperis Saksamaal.** Inglismaal tegutsev sopran Mirjam Mesak astub Baieri Riigiooperis Münchenis üles Giuseppe Verdi ooperis „Rigoletto“ (lavastaja: Arpad Schilling), etendused leiavad aset 20., 25. ja 29.20.
- **21.10 Kirstiina Poska juhatab Saksamaal ooperigalat.** Dresdeni Semperoperas toimuval galakontserdil astuvad Dresdeni Saxon Staatskapelle ees üles solistid Sebastian Wartig, Iulia Maria Dan, Tuuli Takala, Stepanka Pucalkova, Georg Zeppenfeld ja Stepanka Pucalkova. Kontserdil antakse üle ka Semperoper Foundationi auhinnad, mida jagatakse silmapaistvatele Semperoperaga seotud muusikutele, sh noortele artistidele. Õhtut juhib tunnustatud mehhiko tenor Rolando Villazón. Kavas kõlavad Jospeh Haydni, Wolfgang Amadeus Mozarti, Georg Friedrich Händeli, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner jt muusika.
- **28.10 Kontserdisarja „HELIjaKEEL“ avakontsert: Jüri Reinvere ja Larin Paraske.** MTÜ Kammermuusikute Eesti autorite heli- ja sõnakunstile pühendatud sari keskendub hooajal 2018/2019 erinevatele pühakirjadele, religioonidele ning elufilosoofiatele. Mõtiskletakse eesti heliloojate ja kirjanike ja nende loominguga seostest erinevate religioonide ning filosoofiatega. Avakontserdil pealkirjaga „Liivi itk“ Eesti Raadio 1. stuudios tuleb ettekandele Jüri Reinvere „Liivi itk“ (tekst: liivi rahvaluule, tõlkinud Jüri Reinvere), Jüri Reinvere uudisteos, mis põhineb isurite keelel ja kultuuril ning on seotud Larin Paraske loominguga, Jean Sibeliuse rahvalaulutöötlus ning isuri poeedi Larin Paraske looming. Musitseerivad Toomas Vavilov (klarnet), Harry Traksmann (viiul), Olga Voronova (viiul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Tammo Sumera (elektroonika), Janika Oras (hääli) ja Diana Liiv (klaver). Vestlusringi loodususunditest ja soomeugri rahvastest juhib Madis Arukask. Kontserdi temaatikaga juhitakse tähelepanu isuri rahvusest inimeste elualade looduskeskkonna hävimisohule. Kontserdiprojekt toimub koostöös Hõimupäevade, Fenno-Ugria Asutuse ning Eesti Maavalla kojaga.
- **27.10 Tallinna Kammerorkestri kontserdisarjas „Noorte Filharmonia“ tuleb esiettekandele René Eespere uudisteos „Augustus“.** Herman Hesse jutustuse ainetel valminud teos räägib muinasjutulise, aga inimlikult õpetliku loo elust ja armastusest. Teose kannavad ette Aurelia Eespere (sopran) ja Tallinna Kammerorkester Andres Kaljuste juhatusel, laulutekstid pärinevad Malle Talvet-Mustonenilt. „Noorte Filharmonia“ on kontserdisari, mille raames tellitakse igal hooajal üks uudisteos armastatud eesti heliloojalt.

- **27.10 Kadri Ploompuu soolokontsert Venemaal.** Tallinna Toomkiriku organist Kadri Ploompuu annab Moskvas Schapovo orelisaalis soolokontserdi, kavas Heinrich Scheidemann, Samuel Scheidt, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar ja **Peeter Süda**.
- **29.10 Ballett „Keres“ Helsingis.** Septembris Rahvusooperis Estonia esietendunud Timo Steineri, Sander Mölder ja Teet Kase ballett „Keres“ tuleb lavale Helsingis Aleksandri Teatris. Lavateose toovad ettekandele Yxus Ensemble, Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Rahvusooper Estonia tantsijad. Balleti keskmes on eesti male suurkuju Paul Keres, kellel on maailma maleareenil väärikas positsioon ja kes on nautinud lausa rahvuskangelase oreooli, aga on kandnud oma õlul ka kogu rahva ja riigi traagikat.
- **29.10–3.11 Rahvusvaheline Nüüdismuusika Festival Afekt.** Tänavuse festivali peakülaline on helilooja Helmut Lachenmann. Kontsertidel Tartus ja Tallinnas esinevad Talvi Hunt (klaver), Nuria Richner (sopran), Kädy Plaas-Kala (sopran), Ekke Västriku (elektroonika), Leho Karin (tšello), #Ensemble, Tallinna Uue Muusika Ansambel, Heigo Rosin (löökpillid), Iris Oja (metsosopran), Monika Mattiesen (flööt), NeoQuartet, Eva-Christina Schönweiss (viul), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (dirigent Bas Wiegers), Ensemble Resonanz (dirigent Enno Poppe) jt. Uudisteosed on festivalile kirjutanud **Ekke Västriku**, **Tatjana Kozlova-Johannes**, **Märt-Matis Lill**, **Arash Yazdani** ja **Elo Masing**, ettekandele tuleb lisaks välisautorite loomingule ka **Age Veeroosi** „Enesekaotus”, **Alo Põldmäe** „Atlantise jälgedel”, **Mart Siimeri** „Ämblik“, **Erkki-Sven Tüüri** Keelpillikvartett nr. 2 „Lost Prayers” ja **Helena Tulve** „Hõbevalge“. Festivali raames toimuvad ka loengud ja meistrikursused, festivali kunstiline juht on Monika Mattiesen.