

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas DETSEMBER

- **1.12 YXUS Ensemble'i kontsert Arvo Pärdi Keskuses.** Arvo Pärdi Keskuse saalis tuleb ettekandele kava Arvo Pärdi muusikast – kõlavad „Aliinale”, „Fratres”, „Mozart-Adagio”, „Es sang vor langen Jahren”, „Peegel peeglis”, „My Heart's in the Highlands” jm. YXUS Ensemble astub üles koosseisus Iris Oja (vokaal), Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello) ja Marrit Gerretz-Traksmann (klaver).
- **1.12 Auli Lonksi soolokontsert eesti klaverimuusikast.** Pianist Auli Lonks annab soolokontserdi Tallinnas Mustpeade majas, kavas **Tõnu Kõrvitsa** „Variatsioonid teemale „Ma tänan sind““, **Ester Mägi** „Lapimaa joiud“, **Eduard Tubina** „Kolm eesti rahvatantsu“ ja **Maria Kõrvitsa** „Öö“ esiettekanne. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpretide Liit.
- **1.12 Kontserdisari „Vene salong“.** Maarjamäe lossis astuvad üles Vjatšeslav Reznitšenko (tenor) ja Riina Pikani (klaver), kavas Sergei Rahmaninovi, Pjotr Tšaikovski, Yevstigney Fomini, Boris Prozorovski ja Aleksandr Vertinski romansid, Aleksandr Puškini ja Igor Severjanini luulet loeb Jaak Jõekallas. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Ajaloomuuseumi koostöös.
- **1.12 René Eespere DVD esitluskontsert kontserdisarjas „Puhkpillimuusika sajand Tallinna Konservatooriumis/EMTAs“.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis esitletakse René Eespere DVD-d tema sümfoonilise puhkpillimuusikaga. Esinevad EMTA Sümfooniline Puhkpilliansambel, Eesti Noorte Kontsertorkester ja solistid Kerstin Laanemets (flööt) ja Neeme Ots (trompet), dirigeerivad Aavo Ots ja Jaan Ots. Kaastegevad on EMTA Brass, solistid Villem Endel Tiits ja Laur Keller (trompetid).
- **1.12 Pärnu Käsikellastuudio 20.** Pärnu Käsikellastuudio tähistab oma 20. sünnipäeva kontserdiga Tervise SPA kultuurikeskuses, kus nendega koos on laval Pärnu kammerkoor, Suupilliklubi Piccolo, viiuliansambel Spelmanslag ja käsikellastuudio vilistlased. Dirigent ja kontserdi kunstiline juht on Elo Kesküla. Kavasse on valitud läbilõige 20 aasta repertuaari menukamatest ja armastatumatest käsikellaseadetest ning ka uut, sel hooajal omandatud muusikat.

- **2.12 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koori ja sümfooniaorkestri adventikontsert.** Rootsi-Mihkli kirikus toimuval kontserdil tuleb ettekandele **Cyrillus Kreegi** kooriteoste „Õnnis on inimene”, „Ma tulen taevast ülevalt” ja Taaveti laul nr. 104 kõrval ettekandele ka Ottorino Respighi vaimulik suurvorm „Lauda per la Natività del Signore”. Solistidena astuvad üles Maria Melaha (sopran), Tuuri Dede (metsosopran) ja Joosep Trumm (tenor), juhatavad Mai Simson ja Kaspar Mänd.
- **2.12 Vox Clamantise plaadiesitluskontsert Niguliste kirikus.** Tänavu 21. septembril plaadifirmalt Mirare ilmunud albumil kõlab prantsuse muusika läbi mitme aastatuhande alates gregooriuse lauludest ja Guillaume de Machaut’ muusikast kuni 20. sajandi autorite Maurice Duruflé, Francis Poulenci ja Olivier Messiaeni loominguni, mis samuti on inspireeritud gregoriaani muusikast. Plaat on salvestatud 2014. aasta septembrikuus Tallinna Issanda Muutmise peakirikus. Vox Clamantist juhatab Jaan-Eik Tulve.
- **2.12 Kädy Plaas-Kala ja Ulla Kriguli kontsert Peterburis.** Sopran Kädy Plaas-Kala ja organist Ulla Krigul esinevad Esimese advendi kontserdiga Peterburi Jaani kirikus, kavas Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Indra Riše ning Jonathan Scotti vokaal- ja orelimuusika, lisaks kõlab **Olav Ehala** „Jõuluingel“.
- **2.12 Arvo Leibur, Aare Tammesalu ja Alexandra Nomidou esitavad Itaalias eesti kammermuusikat.** Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello) ja Alexandra Nomidou (klaver) astuvad üles kunsti, muusikat, kirjandust ja stiliseeritud teatrit ühendaval festivalil „Musiche in Mostra“ Torino Castello medievales, kavas **Tõnu Kõrvitsa** „Talve tee“, **Andrus Kallastu** „Stabat Mater“, **Marianna Liiki** uudisteos „Out of Breath“, **Arvo Pärdi** „Fratres“, **Mirjam Tally** „Lindude seltsis“ ja **Erkki-Sven Tüüri** „Lichttürme“.
- **2.12 Lõuna-Eesti nais- ja neidudekooride adventikontsert „Jõulurõõm”.** Eesti Naislaulu Seltsi adventikontserdil Tartu Pauluse kirikus esinevad Elva Gümnaasiumi neidudekoor, Viljandi Noorte Sümfooniaorkestri koor, Miina Härma Gümnaasiumi neidudekoor, Neidudekoor Kurekell ja Tartu Karlova Kooli lastekoos. Kontserdi kunstiline juht on Vilve Maide.
- **2.12 Kontsert „Laulutaati meenutades – Gustav Ernesaks 110”.** Eesti Meestelaulu Seltsi korraldusel toimub Lauluväljaku klaassaalis kooride kontsert Gustav Ernesaksa mälestuseks. Esinevad Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor (dirigendid Andrus Siimon ja Igor Nikiforov), Inseneride Meeskoor (dirigendid Kuldar Schüts ja Ülle Tuisk), Hyvinkää Työväen Meeskoori ansambel Otto Baritones (dirigent Seppo Nietula), Pärnu Mihkel Lüdigi nimeline Meeskoor (dirigent Evelin Mei), Pärnu

Kunstide Maja poistekoor (dirigent Evelin Mei), Tabasalu poistekoor (dirigent Elen Ilves) ja Tüرنpu Meeskoor (dirigendid Ene Kangron ja Tõnu Kangron).

- **2.–12.12 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** Esimese advendi kontserdi annavad 2.12 Järva-Jaani kirikus Sigrid Kuulmann (viul) ja Maris Oidekivi-Kaufmann (orel), kavas Giulio Caccini, Franz Schubert, **Arvo Pärt** jt. 2.12 toovad Gabriel Fauré Klaveritrio op. 120 ja Franz Schuberti Klaveritrio nr. 1 D 898 ettekandele Maia Cabeza (viul, Kanada/USA), Vlorent Xhafaj (tšello, Albaania/Prantsusmaa) ja Irina Zahharenkova (klaver, Eesti/Soome). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad üles Heli Veskuse lauluklassi õpilased Karis Trass, Ursula Roomere, Johanna- Maria Juhandi, Merit Kraav, Sonja Herranen ja Silja Sevonkari, klaveril saadab Maria Bachmann, kavas Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Toivo Kuula, **Eduard Tubin** jt. Kavaga „Haldjate muusika“ esinevad 5.12 Hageri Rahvamajas, 12.12 Albu Põhikooli mõisa saalis ja Sargvere mõisas (sarjas „Mõisaklassika“) Oksana Sinkova (flööt) ja Jelena Osspiova (kitarr), kõlab Claude Debussy, Astor Piazzolla, **Urmas Sisaski** jt looming. 6.12 esinevad Miina Härma Gümnaasiumis Marko Martin (klaver) ja Madis Kari (klarnet), kavas Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Ferenc Liszt jt. Jõuluootuse kontserdiga Kuremaa lossis astuvad 9.12 publiku ette Pille Lill (sopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Mozart, Caccini, Andrew Lloyd Webber jt.
- **2.–20.12 Orthodox Singersi jõuluootuskontserdid.** Kooriansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esitab 2.12 Rapla Maarja-Magdaleena kirikus, 7.12 Kambja kirikus ja 20.12 Valga Jaani kirikus õigeusu jõulumuusika kava. Ettekandele tulevad vanavene, serbia, kreeka, samuti väga haruldased IV sajandi süüria arameakeelsed jõuluaulud. Kõlavad ka heliloojate John Taveneri ja **Galina Grigorjeva** jõuluteosed.
- **2.–25.12 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson dirigeerib Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal Ambroise Thomas' ooperit „Hamlet“ (lavastaja Helen Malkowsky, etendused 2., 15. ja 28.12) ja Engelbert Humperdincki ooperit „Hansuke ja Greteke“ (lavastaja: Hinrich Horstkotte, etendused 21., 23. ja 25.12). Lisaks juhatab ta pidulikku ooperigalat teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri ees 7.12 Krefeldi teatris ja 9.12 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis, kavas kõlavad aariad ja ansamblid Hector Berlioz, Georges Bizet', Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Richard Wagneri jt ooperitest.
- **2.–30.12 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** 2.12 esinevad Tõnu Kalm (klarnet) ja Märten Kalm (klaver), kavas Camille Saint-Saëns, Witold Lutosławski, Ernest Chausson ja Francis Poulenc. 16.12 esitavad Johann Sebastian

Bachi, Ludwig van Beethoveni, Dietrich Buxtehude, Georg Friedrich Händeli ja Georg Philipp Telemanni muusikat Ksenia Kuchukova (sopran), Andres Uiibo (positiivorel), Mari-Liis Uiibo (viul) ja Aare Tammesalu (tšello). 30.12 annab aastalõpu kontserdi pianist Jakob Teppo, kavas Pjotr Tšaikovski „Aastaajad“ op. 37a. „Lossimuusika“ kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **3.12 Tartu Ülikooli Sümfooniaorkestri traditsiooniline adventikontsert.** Tartu Ülikooli aulas tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Oboekontsert C-duur, kus soleerib Riivo Kallasmaa, ning Juan Crisóstomo Arriaga Sümfoonia D-duur, juhatab Taavi Kull.
- **4., 5. ja 9.12 Hendrik Vestmann juhatab Erkki-Sven Tüüri orkestriteost Saksamaal.** Münsteri Teatri Suures majas annab kontserdi Münsteri Sümfooniaorkester Hendrik Vestmanni dirigeerimisel, kavas on Erkki-Sven Tüüri „Insula Deserta“, Carl Maria von Weberi Kontsert fagotile ja orkestrile F-duur op. 75 (solist Miloš Dopsaj) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 7 d-moll op. 70.
- **5.12 Kontserdisari „Mängud alateadvusega“.** Kontserdil, kus saavad kokku muusika, teadus ja psühholoogia astub seekord üles Karl Johann Lattikas (marimba) kavaga „Bach ja marimba – tasakaal ja meditatsioon“. Pärast kontserti toimub vestlus publiku, muusikaterapeut Alice Pehkiga ning esinejaga ootustest ja kogetust. Kontsert leiab aset 5.12 Vabal laval, sarja korraldaja on Eesti Kontsert.
- **5. ja 7.12 Andres Kaljuste debüüt kontserdid Keski-Pohjanmaa Kammerorkestri ees.** Andres Kaljuste dirigeerimisel esitab orkester 5.12 Haapajärvi kirikus ja 7.11 Isonkyrö kirikus Johann Sebastian Bachi, Georg Friedrich Händeli, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Jean Sibeliusi muusikat, lisaks kõlab **Tõnu Kõrvitsa** „Laul“ tšellole ja keelpilliorkestrile. Solistina astub üles tenor Juho Punkeri.
- **6.12 Mihhail Gerts Bremeni Filharmoonikute ees.** Kontserdil autotööstuse muuseumis Schuppen Eins Saksamaal kõlab Pjotr Tšaikovski muusika balletile „Pähklipureja“, Bremeni Filharmoonikuid dirigeerib Mihhail Gerts.
- **6.12 Kontsert „O’Adonai“ Toomkirikus.** Üles astuvad Tõnis Mägi, Robert Jürjendal (kitarr), ansambel Vox Clamantis ja Püha Miikaeli Poistekoor, dirigeerib Jan-Eik Tulve. Ettekandele tuleb **Tõnis Mägi** looming ja gregooriuse laul.

- **6.12 Kristiina Poska Gävle Sümfooniaorkestri ees.** Dirigent Kristiina Poska juhatusel kõlab Gävle kontserdimajas Wilhelm Stenhammari Klaverikontsert nr. 1 (solist Martin Sturfält) ja Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr. 9.
- **6.–21.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 6.12 esineb ERSO sarja „Sümfooniline lõuna II“ raames, kavas Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 4 Es-duur, juhatab Joseph Swensen. Sama teos kõlab Swenseni dirigeerimisel ka 7.12, mil lisaks Brucknerile tulevad ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti „Kroonimismissa“ ja **Märt-Matis Lille** uudisteos „Tirawa and the Songs of Stars“. Kaastegev on Eesti Filharmoonia Kammerkoor ning solistid Arete Kerge (sopran), Marianne Pärna (alt), Raul Mikson (tenor) ja Rainer Vilu (bariton). Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert, kus kavas on Lille „Lindudele“, esineb Vambola Krigul suurel trummil ja elektroonikal, järgneb vestlus heliloojaga. 14.12 soleerivad ERSO ees vabariikliku puhkpillikonkursi finalistid, juhatab Toomas Vavilov. Kuu teises pooles seisab ERSO ees dirigent Kristiina Poska, kes juhatab sarjas „Sümfooniline lõuna III“ 20.12 Gustav Mahleri Sümfooniat nr. 5.
- **7.12 Iris Oja ja Robert Jürjendal Endla Jazzklubis.** Duo Iris Oja (vokaal) ja Robert Jürjendal (kitarrid, live-elektronika) pakub kuulajatele tundelist ja inspireerivat segu oma heliloomingust. Iris Oja värvikale, laia ulatusega vokaalile lisandub Robert Jürjendali kitarripark ja live-elektronika, mis kokku loob fantaasiarikka ja orkestraalse kõlamaailma.
- **7.–8.12 Kristjan Järvi kontserdid Venemaal.** Dirigent Kristjan Järvi astub oma projektiga Kristjan Järvi Sound Experience (KJSE) üles 7. ja 8.12 üles Moskvas (7.12 kontsert Moksva konservatooriumis), ettekandele tuleb Charles Colemani „Bach Inspired“, Stefano Bollani „Azzurro“ ja Pjotr Tšaikovski/Kristjan Järvi Dramaatilise sümfoonia „Luikede Järv“. KJSE on projekt, mis pakub publikule uut lähenemisviisi isiklike ja emotsionaalsete kogemuste saamiseks kontserdil. Eriliselt loodud kontseptuaalsed kontserdikavad loovad silla traditsioonilise repertuaari, mineviku popkultuuri ja hetkel maailmamuusikas toimuvate arengute vahel.
- **7.–8.12 Tartu kaasaegse muusika organisatsioon TaHe uue muusika kontsert Tartus ja Tallinnas.** Esimest korda on Eestis Islandi helilooja ja kontrabassimängija Bára Gísladóttir, kes esitleb oma albumit „Mass for some“ kontrabassile, häälele ja elektroonikale. Ettekandele tulevad ka uudisteosed eesti noortelt heliloojatelt – **Marta-Liisa Talveti** „The Unspoken Word“ ja **Karl Tippi** „Tear“. Kontserdid toimuvad 7.12 Tartus Genialistide klubis ja 8.12 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios.

- **7.–9.12 Arvo Pärdi muusika eesti dirigentide juhatusel Norras ja Saksamaal.** Tõnu Kaljuste dirigeerib 7.12 Arvo Pärdi „Berliini missat“ Oslos Sofienbergi kirikus, kus kontserdi annab Norra Muusikaakadeemia kammerkoor koos organist Lars Notto Birkelandiga. Kavas on ka **Toivo Tulevi** „Rejoice! Rejoice! Rejoice!“ ja Jean Sibeliusi „Joululaulu“. Risto Joosti juhatusel kõlavad Pärdi „7 Magnificat-antifoni“ Kesk-Saksa ringhäälingu MDR koori jõulumuusika kontsertidel 7.12 Tangermünde St. Stephanskirches ja 9.12 Leipzigi Paulinumis.
- **7.–12 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal.** Kuu alguses juhatab Joost MDR (Kesk-Saksa Ringhäälingu) Koori jõulukontserte 7.12 Tangermünde St. Stephanskirches ja 9.12 Leipzigi Paulinumis, kavas Jean Mouton, Francis Poulenc, Thomas Tallis, Benjamin Britten, Franz Xaver Gruber ja **Arvo Pärdi** „7 Magnificat-antifoni“. Lisaks astub MDR Koor Joosti ettevalmistusel üles koos Berliini Filharmoonikutega 13., 14. ja 15.12 Berliini Filharmoonias, kus Andris Nelsonsi juhatusel tuleb ettekandele Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 2 sopranile, tenorile, segakoorile ja orkestrile (solistid sopran Lucy Crowe ja kontraalt Gerhild Romberger).
- **8.12 John Rutteri missa „Mass of the Children“ esiettekanne Eestis.** Eller Sümfonieti ja Tartu ning Läti ja Leedu kooride esituses tuleb Tartu Pauluse kirikus Eesti esiettekandele inglise helilooja John Rutteri missa „Mass of the Children“ (2003). Solistideks on Karmen Puis ja Atlan Karp, dirigeerib Lilyan Kaiv.
- **8.12 Neidudekooride adventikontsert „Jõulupuudutus“.** Eesti Naislaulu Seltsi adventikontserdi Tallinna Jaani kirikus annavad Elleri tütarlastekoor, Eesti Raadio Laulustuudio Tütarlastekoor, Tallinna Inglise Kolledži neidudekoor, Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli naiskoor ja Pärnu Muusikakooli neidudekoor Argentum Vox. Juhatavad Külli Lokko, Kadri Hunt, Kaie Tanner, Margot Peterson, Ksenija Grabova ja kontserdi kunstiline juht Toomas Voll.
- **8.12 Kammerkoori Studium Vocale jõulukontsert.** Kammerkoor Studium Vocale annab jõulukontserdi Niguliste kirikus. Kavas on hoogne ja meeleolukas džässmuusika, eesti muusikat heliloojatelt **Urmas Sisask, Cyrillus Kreek, Tõnu Kõrvits, Gustav Ernesaks, Rudolf Tobias, Olav Ehala** jt ning muidugi kaunid jõululaulud. Kaastegev on džäss trio koosseisus Aarto Mälgand, Robert Nõmmann ja Karl Johan Kullerkupp, dirigeerib Tiina Sooba.
- **8. ja 15.12 Eesti Segakooride Liidu adventikontserdid.** Esinevad Eesti Segakooride Liidu koorid, ühislauludena kõlavad **Enn Võrgu** „Jõuluõhtu palve“, **Priit Pajusaare** „Jõulu ootel“, **Roman Toi** laulud tsüklist „Jõululaulud“, **Alo Ritsingu** „Nüüd lapseks saanud me jumal“, **Tõnis Kõrvitsa** „Pimedusest koorub valgus“, **Igor Garšneki**

„Jõulude ootel“ ja „Jõuluöö“, **Heini Vaikmaa** „Sellel ööl“ jt. Kontserdid toimuvad 8.12 Tallinna Kaarli kirikus ja 15.12 Tartu Pauluse kirikus.

- **8.–20.12 Paavo Järvi kontserdid Die Deutsche Kammerphilharmonie’ ees.** Ajavahemikul 8.–20.12 viibib orkester koos Paavo Järviga kontserdituuril Jaapanis ja Lõuna-Koreas. Kokku antakse Jaapanis seitse kontserti (8.12 Yokohama Minato Mirai Hallis, 9.12 Tokorozawa kultuurikeskuses Muse, 10.12 Tokyo Bunka Kaikani kontserdisaalis, 12.12 Tokyo Opera Citys, 13.12 Nagoya Aichi Arts Centeris, 15.12 Nishinomiya Hyogo Performing Arts Theateris ja 16.12 Miyazaki Medikit Arts Centeris) ning Lõuna-Koreas kolm kontserti (18.12 Daegu kontserdimajas, 19.12 Seouli Lotte kontserdisaalis ja 20.12 Seouli Samsungi kontserdisaalis). Kontsertidel kõlavad Franz Schuberti Sümfoonia nr. 5 ja nr. 9, Joseph Haydni Sümfoonia nr. 101 ja nr. 104, Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Don Giovanni“ ja Viiulikontsert nr. 5 A-duur ning Johann Sebastian Bachi Viiulikontsert a-moll BWV 1041 ja E-duur BWV 1042 (solist Hilary Hahn).
- **9.12 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid“ Kadrioru lossis.** Kunsti ja muusikat ühendavas sarjas tutvustab kunstiteadlane Aleksandra Murre Felix Randeli maali „Kontsert“, musitseerivad Virgo Veldi saksofonil ja Ene Nael (klavessiinil). Sari toimub Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstimuuseumi koostöös.
- **9.12 Collegium Musicale ja Eesti Sinfonieta jõulukontsert.** Kammerkoori Collegium Musicale ja Eesti Sinfonieta esituses tuleb Tallinna Jaani kirikus ettekandele Johann Sebastian Bachi „Magnificat“ ja Carl Philipp Emanuel Bachi Flöödikontsert d-moll. Solistidena astuvad üles Helina Kuljus (sopran), Karin Helstein (metsosopran), Annely Leinberg (alt), Endrik Üksvärav (tenor) ja Andreas Väljamäe (bass) ning Oksana Sinkova (flööt), juhatab Endrik Üksvärav.
- **9.–14.12 Eesti Interpretide konkurs 2018 Puhkpillidele.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Flöödiühingu korraldusel toimub Eesti Vabariiklik Interpretide konkurs puhkpillidele, konkurs on välja kuulutatud üheksale instrumendile: flööt, oboe, klarnet, fagott, saksofon, metsasarv, trompet, tromboon, tuuba. Konkurs toimub kolmes voorus, II vooru kavas on muuhulgas kohustuslike teostena Eesti heliloojatelt konkursiks tellitud uudisteosed. I ja II voor toimuvad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, on tasuta ning kõigile huvilistele avatud. Konkursi grand prix’ voor toimub 14.12 Estonia kontserdisaalis ja seal tulevad esitamisele koos ERSOga säravaimad puhkpillidele kirjutatud instrumentaalkontserdid. Grand prix’ finaali põhjal antakse välja ka konkursi kaks peapreemiat – grand prix nii puupuhkpillide kui ka vaskpillide parimale. ERSO juhatab nii dirigendi kui klarnetistina tuntud Toomas Vavilov.

- **9. ja 16.12 Tehnikaülikooli kooride ja Pärnu Linnaorkestri kontsert „Suur sada“.** Sajandat tegutsemisaastat tähistava Tallinna Tehnikaülikool koorid annavad ühise kontserdi pealkirjaga „Suur sada“. Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naaskoor, Tallinna Tehnikaülikooli Kammerkoor ja Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor moodustavad detsembrikuistel kontsertidel oma 150 lauljaga võimsa ühendkoori, millega liitub ka Pärnu Linnaorkester. Kontserdi esimeses pooles esitavad koorid muusikat, mille autoriteks on Eesti, Läti ja Leedu heliloojad **Veljo Tormis, Pärt Uusberg, Mariliis Valkonen, Tauno Aints, Riho-Esko Maimets, Eriks Ešenvalds** ja Vytautas Miškinis. Kontsert kulmineerub **Tõnu Kõrvitsa** kaheksaosalise teosega „Kreegi vihik“ koorile ja keelpillidele, mille aluseks on Cyrillus Kreegi poolt kogutud ja kasutatud eesti vaimulikud rahvaviisid. Kontserdid „Suur sada“ toimuvad 9.12 Tallinna Kaarli kirikus ja 16.12 Pärnu kontserdimajas. Dirigeerivad Peeter Perens, Siim Selis, Jana Perens, Ilmars Millers ja Rihards Zariņš.
- **9. ja 18.12 Ansambel Floridante kontserdid Tartus ja Tallinnas.** 2014. aastal loodud barokkmuusikaansambel Floridante annab 9.12 kontserdi Vanemuise kontserdimajas ja 18.12 Estonia kontserdisaalis (sarja „Lõunamuusika“ raames). Kavastaja on Antonio Vivaldi instrumentaalmuusika ja Georg Friedrich Händeli aariad. Ansambel astub üles koosseisus Ivo Posti (kontratenor), Meelis Orgse (viul), Mari Targo (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello), Mati Lukk (kontrabass), Kristo Käo (barokk-kitarr/teorb) ja Saale Fischer (klavessiin, orel). Kontserdid toimuvad Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **10.12 E Studio koori- ja tantsukooli kontsert „Üheskoos“.** Vanemuise kontserdimaja lavale astuvad kõik koori- ja tantsukooli koorid, solistid, ansamblid, tantsijad ja ka õpetajad Ele Millistfer, Helen Kirsi, Andre Laine ja Daniel Viinalass koos bändiga Daniel Levi – kokku üle 120 esineja. Kaastegevad on muusikud Margus Tammemägi (löökpillid), Silver Sirp (bass), Vilho Meier (kitarr) ja Priit Sootla (klahvpillid).
- **10. ja 12.12 István Baráthi ja Kadri Ploompuu kontserdid Tartus ja Tallinnas.** Ungarist pärit trompetimängija István Baráth esineb koos organist Kadri Ploompuga 10.12 Tartu Pauluse kirikus ja 12.12 Niguliste kirikus, kavastaja Naji Hakimi, Jean Langlais', Jehan Alaini ja Petr Ebeni muusika kõrval ka **Tõnu Kõrvitsa** „Hümn sinisele taevale“. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **11.12 Ansambel U: kontsert sarjas „URR-21“.** Seekordsel kontserdil kõlavad Eesti Raadio 1. studios Rostrumil võistelnud heliloojate teoseid – ettekandele tuleb **Ülo Kriguli** „Earth... to Become Earth Again 2“ versioon flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele (2007/2010), Oscar Bianchi „De Rerum Natura“ flöödile ja viiulile (2001), **Tatjana Kozlova-Johannese** „Nurgad“ („Corners“) flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile, löökpillidele ja elektrikitarridele (2017),

Olga Neuwirthi „Dialogues Suffisants. Porträt einer Komposition als junger Affe“ tšellole, löökpillidele ja elektroonikale (1991/92) ning **Helena Tulve** „Maa süda“ („Heart of Earth“) klaverile ja ansamblile (2017). Heliloojate tausta, teoseid ja teemat tutvustavad U: liikmed Taavi Kerikmäe ja Tarmo Johannes, graafilise disaini autor on Tuuli Aule. „URR“ ehk „Ansambel U: Rahvusringhäälingus“ on ansambli 2013. aastal alguse saanud kontserdisari, kus U: tutvustab erinevaid olulisi teemasid nüüdismuusikas.

- **12.12 Ilmub duubel-CD Gustav Ernesaksa ooperist „Tormide rand“.** Estonian Record Productions koostöös Rahvusoper Estoniaga annab välja duubel-CD Gustav Ernesaksa ooperiga „Tormide rand“. Tegemist on restaureeritud mono-salvestisega aastast 1951, kus laulavad Olga Lund, Martin Taras, Georg Taleš, Vootele Veikat, Enno Eesmaa, Aaro Pärn, Karl Ots, Jaan Johanson, Ants Aasma, Heino Otto, Theo Puks, Johannes Kepp, Eesti Rahvusmeeskoor ja Rahvusoper Estonia koor, dirigeerib Kirill Raudsepp. Salvestuse helirestaureerija on Jüri Kruus.
- **12.–13.12 Olari Eltsi kontserdid Kymi Sinfonietta.** Olari Elts juhatab Kymi Sinfonietta kontserte „MOZ-ART III. Joulua odotellessa“ 12.12 Kotka kontserdimajas ja 13.12 Kouvola Kuusankoskitalos, kavas Leopold Mozarti „Die musikalische Schlittenfahrt“, Joseph Haydni Trompetikontsert, Astor Piazzolla „Talv Buenos Aireses“ ja „Oblivion“ (trompetisolist Pacho Flores) ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 38 „Praha“.
- **12.–14.12 Kontserdid „Gustav Ernesaks 110“.** 12. detsembril on 110. sünniaastapäev Laulutaadina tuntud heliloojal, koorijuhil ja pedagoogil Gustav Ernesaksal. Temale pühendatud kontserdid toimuvad 12.12 Estonia kontserdisaalis, 13.12 Pärnu kontserdimajas ja 14.12 Vanemuise kontserdimajas. Esinevad Eesti Rahvusmeeskoor ja Rahvusoper Estonia poistekoor Mikk Üleoja ja Hirvo Surva juhatusel. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **13.12 Kontsert „René Eespere 65“ Kopenhaagenis.** Taani kitarriansambel CRAS annab kontserdi Kopenhaageni Ümartorni (Rundetårn) Raamatukogusaalis, kavas René Eespere muusika (seal hulgas esiettekanne) ning Lasse Winterbottomi, Jan-Inge Wijki ja Santiago Gutierrez Bolio teosed. Kontserdil viibib ka René Eespere ise.
- **15.12 Silver Ainomäe esitab Beethoveni ja Brahmsi kammermuusikat.** Ameerika Ühendriikides, Colorados tegutsev tšellist Silver Ainomäe esineb koos Jason Shaferi (klarnet) ja Joshua Sawickiga (klaver) Englewoodis Hampden Hallis, kavas Ludvig van Beethoveni „12 variatsiooni Händeli oratooriumi Juudas Maccabaeus teemale“ ja Johannes Brahmsi Klarnetitrio a-moll. Kontserdi korraldaja on Englewood Arts.

- **15.12 Tallinna Kammerorkestri ees soleerib Robert Traksmann.** Sarjas „Talendid koju“ astub orkestri ette Saksamaal õppiv viiuldaja Robert Traksmann, kelle esituses kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Viulikontsert nr. 4 D-duur KV 218, lisaks on orkestri kavas Pēteris Vasksi „Musica serena“, Gustav Holsti „Püha Pauli süit“ op. 29, Leó Weiner Divertisment nr. 1 op. 20 ja Paul-Henrik Nordgreni „Mälestuspildikesi maaelust“ op. 139, dirigeerib Juha Kangas (Soome).
- **15.12 Naiskooride adventikontsert „Hellalt helisedes”.** Eesti Naislaulu Seltsi adventikontsert Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus toob publiku ette seitse koori: Naiskoor Virvik, Naiskoor Rukkilill, Kammernaiskoor Lu, Naiskoor Vanaemad, Tallinna Ülikooli Naiskoor, TLÜ Vilistlasnaiskoor Helia ja Suurupi naiskoor Meretule. Kontserdi kunstiline juht on Elen Ilves.
- **15.12 Evelin Seppari kooriteose „Maardurand“ esiettekanne New Yorgis.** New Yorgis tegutsev segakoor Khorikos annab esiettekannete kontserdi „Four Winds: New Music and Silence“, kus tuleb ettekandele ka Evelin Seppari „Maardurand“ Marie Underi tekstile, millele ingliskeelse tõlke on teinud Evelin Seppar and Lodewijk van der Ree. Uued teosed on koorile kirjutanud ka Kala Pierson, Graham Lack ja Kile Smith. Kontsert toimub The Shrine Church of St. Anthony of Paduas, koori juhatab Alec Galambos.
- **15. ja 16.12 Eesti Naislaulu Seltsi adventikontserdid „Jõuluvalgus koidab”.** 15.12 Tallinna Jaani kirikus ja 16.12 Tartu Pauluse kirikus annavad kontserdi Naiskoor Gaudete, Naiskoor Carmina, Teaduste Akadeemia Naiskoor, Teaduste Akadeemia Meeskoor ja Virumaa Meeskoor, solist on Arete Kerge, oreilil Ene Salumäe. Kontserdi kunstiline juht on Andrus Siimon.
- **16.12 Vanemuise Sümfooniaorkestri adventikontsert.** Martin Sildose juhatusel tuleb orkestri esituses ettekandele Antonín Dvořáki „Vaiksed puud“, Maurice Raveli „Pavaan surnud printsessile“, Ottorino Respighi süit „Linnud“, Gabriel Fauré’ „Pavaan“ op. 50 ning **Erkki-Sven Tüüri** „Passion“ ja **Eugen Kapi** Flöödikontsert. Kontsert leiab aset Tartu Jaani kirikus.
- **16.12 Adventikontsert „Jõulud jõudvad“ Nõmme Rahu kirikus.** Kontserdil esinevad Naiskoor Nõmme, Segakoor Riola, Tütarlasktekoor Nõmmelill, Noorte naiste koor Kevad, Neidude vokaalansambel Fiore, Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna Meeskoor ja Eesti Õpetajate Meeskoor.

- **16. ja 26.12 Tallinna Poistekoori jõulukontserdid.** Tallinna Poistekoori traditsiooniline jõulukontsert jõuab väärika tähiseni – esimesest toimumiskorrast jõulu teisel pühal saab 20 aastat. Koori peadirigent ja kunstiline juht on Lydia Rahula, kontsertmeister ja dirigent Tomi Rahula, kaastegev solist Mihkel Kallip (trompet). Kontserdid toimuvad 16.12 Märjamaa rahvamajas ja 26.12 Tallinnas Niguliste kirikus.
- **20.–29.10 Mirjam Mesak laulab Baieri Riigiooperis Saksamaal.** Inglismaal tegutsev sopran Mirjam Mesak astub Baieri Riigiooperis Münchenis üles Papagenana Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“ (dirigent Alexander Soddy, lavastaja August Everding, etendused: 20., 23., 27. ja 30.12). Lisaks osaleb ta Engelbert Humperdincki ooperis „Hansuke ja Greteke“ (dirigent Eun Sun Kim, lavastaja Richard Jones, etendused: 4., 8., 9. ja 16.12).
- **21.12 Rahvusoper Estonia jõulukontsert.** Tallinna Jaani kirikus toimuva kontserdi peateoseks on Wolfgang Amadeus Mozarti „Vesperae solennes de confessore“ K. 339, lisaks kõlavad Pjotr Tšaikovski „Preghieria“ süidist „Mozartiana“, Nokturn nr. 4 op. 19, Sarastro aaria „In diesen heil’gen Hallen“ Mozarti ooperist „Võluflööt“ ning mitmed tuntud jõululaulud. Laval on solistid Kristel Pärtna (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), Mehis Tiits (tenor), Priit Volmer (bass) ja Mart Laas (tšello) ning koor ja orkester, juhatab Lauri Sirp.
- **21.–22.12 Eesti Filharmoonia ja Tallinna Kammerorkestri jõulukontserdid.** EFK ja TKO annavad Risto Joosti juhatusel kaks jõulukontserti 21.12 Tartu Pauluse kirikus ja 22.12 Estonia kontserdisaalis, kavas Georg Friedrich Händeli Kroonimishümnid „Zadok de Priest“ ja „Let Thy Hand Be Strengthened“ ning Carl Philipp Emanuel Bachi „Magnificat“.
- **22.12 Tütarlastekoori Ellerhein jõulukontsert ja Tiia-Ester Loitme 85.** Tütarlastekoor Ellerheina jõulukontserdi kavas Niguliste kirikus on Krzysztof Penderecki, Siegfried Strohbach, Christine Donkini, **Arvo Pärdi, Rein Rannapi, Pärt Uusbergi, Liisa Hõbe** jt looming. Kaastegevad on Ellerheina vilistlased, Tanel-Eiko Novikov (vibrafon), Joosep Reimaa (viul) ja Fred Heinoja (viul), orelil mängib Kadri Toomoja. Dirigeerivad Ingrid Kõrvits ja Tiia-Ester Loitme. Kontserdil tähistatakse kauaaegse Ellerheina peadirigendi Tiia-Ester Loitme 85. sünnipäeva.
- **22. ja 23.12 Rahvusmeeskoori pühadekontserdid „Kauged jõulud“.** Selleaastase jõulukontserdi keskne teos on **Rasmus Puuri** Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva-aasta lõppu loodud kooritsükkel „Kauged jõulud“, mis meenutab aegu, mil pühad olid

hoopis teistsugused. Ettekandele tulevad ka **Cyrellus Kreegi, Arvo Pärdi ja Tõnu Kõrvitsa** teosed, koori juhatab Rasmus Puur. Kontserdid toimuvad 22.12 Jõhvi Mihkli kirikus ja 23.12 Tallinna Jaani kirikus.

- **22.–27.12 Arsise kellade ansambli jõulukontserdid.** Kontserdil kuuleb kauneimaid jõululaule läbi aegade, nostalgiahõngulisi talvemeloodiaid ja armsaid klassikalisi viise. Laval on Arsise kellade ansambel koos noorte kooseisuga. Kontserti juhivad Aivar Mäe. Jõulukontserdid toimuvad 22.12 Jõhvi kontserdimajas, 23.12 Haapsalu Toomkirikus ja Rapla kultuurikeskuses, 25.12 Estonia kontserdisaalis ning 26.12 Võru kultuurimajas Kannel ja Tartu Jaani kirikus.
- **23.12 Iris Oja soleerib Bachi missas.** Metsosopran Iris Oja astub solistina üles Portos Casa da Música kontserdimajas, kus Casa da Música barokkorkestri ja koori esituses tuleb ettekandele Johann Sebastian Bachi h-moll missa, juhatab Laurence Cummings. Iris Oja on aastast 2013 Casa da Música koori koormeister.
- **23.11 Urmas Sisaski Tähistaeva tsükli nr. 4 „Ekvatoriaaltaevas“ maailma esiettekand.** Jaapani pianisti ja eesti muusika pikaajase tutvustaja Takahiro Akiba eestvedamisel toimuva kontserdisarja Estonian Music Project tellimusel valmis Urmas Sisaskil 2016. aastal 22-osaline Tähistaeva tsükkel nr. 4 „Ekvatoriaaltaevas – Hunt ja liblikas“ op. 155 (2016). Teose ettekand toimub 23.12 Tokyos Ryougoku Monten Hallis, esitajateks Takahiro Akiba (klaver), Yuko Yoshioka (klaver) ja Hiromichi Takagi (lugeja). Teos on pühendatud Yuko Yoshiokale ja Takahiro Akibale.
- **28.12 Vox Clamantis esineb Venemaal.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel astub üles Rooma-Katoliku kiriku peakatedraalis Moskvas kavaga „Dominus dixit ad me“, milles gregooriuse laulu, Guillaume de Machaut’, Igor Stravinski ja David Langi koorimuusika kõrval kõlavad ka **Helena Tulve** „You and I“ ning **Arvo Pärdi** „Missa syllabica“.
- **28.12 Suur aastalõpukontsert: Wolfgang Amadeus Mozarti Kroonimismissa.** Tallinna Kaarli kirikus kõlavad 100-liikmelise koori, orkestri ja solistide esituses W.A. Mozarti teosed „Krönungsmesse“ (Missa nr. 15, C-duur), „Te Deum“ (KV 141/66b, C-duur) ja „Ave verum corpus“ (K. 618, D-duur). Esitajateks Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Kontsertkoor, Üle-eestiline Noorte Sümfooniaorkester ning solistid Helen Lokuta, Iris Oja, Andres Köster ja Atlan Karp. Kontserti ilmestavad pianisti ja helilooja Kristjan Randalu poolt spetsiaalselt selle kontserdi jaoks loodud Mozarti teostel põhinevad seaded nii klaverile kui ka koorile. Kontserti juhatab Veronika Portsmuth.

- **29.12 Ansambel U: traditsiooniline vana-aasta uue muusika kontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis toimuval kontserdil tuleb ettekandele **Andrus Kallastu** enam kui tunnipikkune muusikaline müsteerium "Šamaani surm", mis kasvas välja iseäranis loomingulistest töötubadest sarjas „Residentuur“ aasta esimeses pooles.
- **29.–30.12 Voces Musicalese aastalõpukontserdid.** Risto Joosti juhatusel tuleb ettekandele Georg Friedrich Händeli „Messias“, solistidena astuvad üles Anna Dennis (sopran, Inglismaa), Martin Karu (kontratenor), Simon Wall (tenor, Inglismaa) ja Alvar Tiisler (bass), kaastegev Ensemble Voces Musicales. Kontserdid leiavad aset 29.12 Tartu Pauluse kirikus ja 30.12 Tallinna Jaani kirikus.
- **30.–31.12 Eesti Kontserdi ja Hennessy aastalõpukontserdid barokkmuusikaga.** Tallinna Kammerorkestri ees seisab viiuldaja, kontratenor ja dirigent Dmitri Sinkovski (Venemaa), ettekandele tulevad Antonio Vivaldi Kontsert viiulile ja keelpillidele RV 277 („Il Favorito“), Sümfonia keelpillidele h-moll RV 169 ja Kontsert viiulile ja keelpillidele d-moll RV 242 („Per pisendel“), Francesco Geminiani Concerto grosso d-moll op. 5 nr. 12 („La Folia“) ning Georg Friedrich Händeli aariad ooperitest. Kontserdid leiavad aset 30.12 Jõhvi kontserdimajas ning 31.12 Vanemuise kontserdimajas (kell 12) ja Estonia kontserdisaalis (kell 19). Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja Tallinna Filharmonia koostöös.
- **30.12 ja 1.01.2019 Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontsert.** Traditsioonilisel uusaastakontserdil kõlab Leonard Bernstein 100. sünniaastapäeva auks tema koomiline muusikali „Wonderful Town“ kontsertversioon. Esinevad Evelyn Jons (sopran, Rootsi), Nele-Liis Vaiksoo (sopran), Phillip Rhodes (bariton, Uus Meremaa), kammerkoor Collegium Musicale ja Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, dirigeerib Olari Elts. Kontserdid leiavad aset 30.12 Pärnu kontserdimajas ja 1.12 Estonia kontserdisaalis.
- **31.12 Aastalõpukontsert Prezioso ja Hando Nahkuriga.** Keelpillikvartett Prezioso koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello) esineb koos Ameerika Ühendriikides tegutseva pianist Hando Nahkuriga Estonia kontserdisaalis, ettekandele tuleb Sven Helbigi „Pocket Symphonies“ kammerversioon ja valik Max Richteri teostest albumitelt „Infra“ ja „The Blue Notebooks“, kaastegev on Tammo Sumera elektroonikal. Sissejuhatus teeb Peeter Volkonski. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.