

- **1.09 Arvo Volmer juhatab Ferruccio Busoni nimelise rahvusvahelise pianistide konkursi finaalkontserti Itaalias.** Kontsert leiab aset 1.09 Bolzanos Teatro Comunales, finalistid astuvad üles koos Haydni Orkestriga.
- **1. ja 5.09 Eesti Interpreetide Liidu hooaja avab Sten Lassmann.** Pianist Sten Lassmann esitab 1.09 Mustpeade majas ja 5.09 Kiviõli Kunstide Koolis Ludwig van Beethoveni „Variatsioonid ja Fuuga“ Es-duur op. 35 „Eroica- variatsioonid“ ja Sonaadi f-moll op. 57 „Appassionata“.
- **1.–24.09 Kontserdid Pille Lille Muusikute Fondi vahendusel.** Sarjas „Meistrite Akadeemia“ esinevad 1.09 tarkusepäeva kontserdiga Tartu (Tõravere) Observatooriumis ja 10.09 Viimsi päevakeskuses Sigrid Kuulmann (viiul) ja Marko Martin (klaver), kavas Pjotr Tšaikovski, Camille Saint-Saëns, Fritz Kreisler jt. Viimsis on kaastegevad Erik Martin (klaver) ja Maria Martin (tšello). Sarjas „Hingemuusika“ astuvad vanavanemate päeva kontserdiga 10.09 Vihtra Külakeskuses üles Pille Lill (sopran), Oksana Sinkova (flööt) ja Jelena Ossipova (kitarr), kavas Mauro Giuliani, Ferdinando Carulli, Francesco Molino jt ning Tartu Maarja kogudusemajas akordionistid Henri Zibo ja Mikk Langeproon, kavas Léon Boëllmann, Johann Sebastian Bach, Petri Makkonen jt. Sarjas „Kirikuklassika“ esitavad 8.09 Järva-Madise kirikus Ástor Piazzolla, Heitor Villa-Lobose, Jean Sibelius jt muusikat Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion) ning 24.09 Tartu Maarja koguduse muusikalisel perepäeval Ludwig van Beethoveni, Zoltán Kodály, Johan Halvorseni jt muusikat Kristina Kriit (viiul) ja Levi-Danel Mägila (tšello). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad 12.09 V Eivere Klaverifestivali suvekooli õpilased.
- **2.09 Helisev linnamüür.** Tallinna Kodulinna Maja kingib Eestile sünnipäevaks 12 tundi kestva etenduse piki Tallinna linnamüüri. Kokku 37 erinevas tornis või torniga seotud paigas esinevad Huvikeskus Kullo, Tallinna Muusikakeskkooli, Viimsi Muusikakooli ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpilased, Hortus Musicus, tšelloansambel C-Jam, Tallinna Ülikooli koreograafiatudengid, Eesti Kunstiakadeemia tudengid jpt.
- **2.–3.09 Marianna Liigi „Mets“ kõlab Austraalia muusikafestivalil.** Marianna Liigi elektrooniline teos „Mets“ on kavas Austraalia kaasaegse muusika festivalil Bendigo International festival of Exploratory Music. Teos kõlab kahel päeval Bendigo Bank Theatre’is programmis Sound Gallery, mille kuraator on Stanisław Suchora.
- **2.–10.09 Ines Maidre kontserdid Slovakkias ja Itaalias.** Norras tegutsev organist Ines Maidre esineb kolme kontserdiga Slovakkias: 2.09 Chtelnicas, 3.09 Trnava Baptist Püha Jaani katedraalis (Trnava orelipäevade raames) ja 5.09 Piešťany

kultuurikeskuses Dom Umenia. 10.09 annab Maidre kontserdi aga Momo Neitsi Maarja kirikus (Chiesa parrocchiale della Natività di Maria Vergine).

- **2.–11.09 Pärdi Päevad 2017.** Arvo Pär dile pühendatud festivali kontserdid toimuvad Tallinnas, Paides, Raplas, Rakveres, Viljandis ja Tartus. Avakontserdil toovad Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel ettekandele kava, milles Arvo Pär di teosed varasest ja hilisest loomeperioodist moodustavad temaatilise silla esiettekandelele tuleva noore helilooja **Pärt Uusbergi** „Armastuse ülemlauluga“. YXUS Ensemble koosseisus Iris Oja (alt), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Harry Traksmann (viul), Laur Eensalu (vioola) ja Leho Karin (tšello) toob ettekandele programmi „Vater unser“ Pär di kammermuusikaga. Eesti Filharmoonia Kammerkoor Tõnu Kaljuste juhatusel toob taas kuulajate ette Arvo Pär di kõige ulatuslikuma kooriteose „Kanon pokajanen“. Belgia keelpillitrio Goeyvaerts String Trio laiendatud koosseis annab kontserdi Arvo Pär di ja Ivan Moody muusikast. Festival lõppeb Arvo Pär di sünnipäevakontserdiga, mille annab Ühendkuningriikide vokaalansambel The Tallis Scholars. Nargenfestivali raames toimuva Arvo Pär dile pühendatud festivali kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **2.–24.09 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Ungaris, Tšehhis ja Saksamaal.** 2.09 dirigeerib Risto Joost maineka ooperilauljate konkursi Operalia võitjate galakontserti Györi Széchenyi väljakul. Konkursi rajaja ja eestvedaja on Plácido Domingo. Györi Filharmooniaorkestri ees astuvad üles Marina Costa-Jackson, Konu Kim, Boris Prygl, Bernadett Wiedemann jt. 7.09 seisab Joost Janáčeki Filharmooniaorkestri ees Ostrava Kristuse evangeelses kirikus (Evangelický Kristův kostel), kavas Ferenc Liszti „Dante sümfoonia“ ja **Arvo Pär di** „Lamentate“ (solist Lukas Geniušas klaveril), kaastegev Permoníki kontsertkoor. Kontsert leiab aset Püha Wenceslausi (Václav) muusikafestivali raames. Kuu lõpus, 23. ja 24.09 juhatab Joost Felix Mendelssohni „Lobgesangi“, mille esitavad solistid Ilse Eerens (sopran), Esther Dierkes (sopran) ja Maximilian Schmitt (tenor), Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkester ning MDR Koor. Kontserdid leiavad aset Erfurti teatris ja Leipzigi Gewandhausis.
- **2. ja 17.09 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal.** 2.09 juhatab Järvi Bremeni Musikfesti raames Bremenis endises tööstushallis GLB-Forumis kontserti „Absolute Club“, kus üles astub klassika-hiphopi-džässi kooslus Absolute Ensemble, klahvpillimängijad Francesco Tristano ja Stefano Bollani, DJ Mr. Switch ning Mari Samuelsen (viul), kavas muusika **Kristjan Järvilt**, Gene Pritskerilt, Francesco Tristanolt ja Stefano Bollanilt. 17.09 seisab Järvi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestri ees Leipzigi Gewandhausis, kavas Pjotr Tšaikovski Sümfooniline fantaasia „Torm“ ja Jean Sibeliuse muusika näidendile „Torm“, soleerivad Kirsi Tiihonen (sopran) ja Lilli Paasikivi (metsosopran), kaastegev Leipzigi ülikooli koor.

- **2. ja 23.09 Evelin Seppari kooriteose esiettekanne Hollandis ja ettekanne USA-s.** „Psalm 129“ tuleb esiettekandele 2.09 Utrechti kontserdimajas TivoliVredenburg Norra Solistide Koori (Det Norske Solistkor) ja dirigent Grete Pedersenis esituses. „150 psalmi“ on Madalmaade Kammerkoori algatusel toimuv projekt, kus Utrechti vanamuusika festivali raames kantakse kahe päeva ja 12 kontserdi jooksul ette 150 psalmi 150 heliloojalt. Samal kontserdil kõlab ka **Arvo Pärdi** „Peace upon you, Jerusalem“ (Psalm 122). Psalmide kontsert kõlab ka 11.11 New Yorgis Lincolni Centeris White Light Festivali raames. Seppari kooriteose „Sirelite aegu“ kannab 23.09 New Yorgis The Shrine Church of St. Anthony of Paduas ette segakoor Khorikos (dirigent Alec Galambos). Kontsert esitleb kümnet Khorikose kompositsioonikonkursi võidutööd.
- **3.09 Monika-Evelin Liiv ja Marje Lohuaru annavad kontserdi Los Angeleses.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub soolokavaga üles Los Angelesis toimuvatel Lääneranniku Eesti Päevadel (31.08–3.09) koos pianist Marje Lohuaruga. Kontsert leiab aset Los Angelesi ülikool-kolledži Covell Grand Horizon Roomis. Kavas on Eesti autoritest **Artur Kapp, Konstantin Türrpu, Mart Saar** ja **Rudolf Tobias**, vene klassikast Pjotr Tšaikovski ja Sergei Rahmaninov ning aariad Franseco Cilea, Gioachino Rossini ja Giuseppe Verdi ooperitest. Lääneranniku Eesti Päevad toimuvad 2017. aastal 33. korda ning tegemist on 4-päevase Eesti kultuuri festivaliga, mis ühendab koorilaulu, rahvatantsu, perepiknikud, piduliku gala ja igaõhtused koosviibimised kõrtsis. Üle 600 osaleja tulevad põhiliselt Põhja-Ameerikast ja Eestist. Päevade korraldamine on iga kahe aasta tagant ühe lääneranniku linna eestlaste korraldada ja iga 10 aasta tagant on korraldajaks Los Angeles. Lääneranniku Eesti Päevad 2017 on suurim Eesti Vabariik 100. sünnipäeva tähistamine Põhja-Ameerikas. Eestist astuvad veel üles Pärnu Segakoor Endla, lauljatar Ele Millistfer ning lisaks tutvustab Marje Lohuaru Eesti Pillifondi tegevust.
- **6.09 Sarjas „Lõunamuusika“ esineb Eesti Klaveriorkester.** Estonia kontserdisaalis toimival lõunasel kontserdil tuleb ettekandele Carl Maria von Weberi „Kutse tantsule“ op. 65, Mihhail Glinka Avamäng ooperile „Ruslan ja Ludmilla“, Edvard Griegi „Peer Gynt“ (muusika Henrik Ibseni draamale op. 23) ja Modest Mussorgski/Rein Rannapi „Pildid näituselt“. Klaveriorkester astub üles koosseisus Johan Randvere – Margus Riimaa, Kai Ratassepp – Mati Mikalaj, Reet Kopvillem-Ruubel – Piret Habak ja Piret Väinmaa – Kristi Kaptan. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- **6.–7.09 Kontsert muusika-aasta lastele „Kasvan koos muusikaga“.** ERSO jätkab möödunud hooajal alustatud eriprojekti kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on kaugele tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava ja eheda muusika juurde suunata. Neli kontserti leiavad aset 6.09 kell 10 ja 12 ning 7.08 kell 10 ja 12 Estonia kontserdisaalis. Andres Kaljuste juhatusel kõlavad ERSO solistide ja ERSO esituses teosed Wolfgang Amadeus Mozarti, **Olav Ehala**, Richard Straussi, Camille Saint-Saënsi ja Gabriel Fauré sulest.

- **9. ja 16.09 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatris Richard Wagneri ooperit „Valküür“ (lavastaja: Paul Esterhazy, etendused 9. ja 16.09).
- **9.09 Eesti Kontserdi sarjas „Silmitsi Bachiga“ astub üles Reinut Tepp.** Septembris alustava uue kontserdisarja keskmes on Johann Sebastian Bachi sooloteosed – klahvpillide kõrval ka viiulile, tšellole ja flöödile. Esmaselt mitte kontsertesitusteks mõeldud teosed tuuakse kuulajate ette ajastu pillidega ja ajastutruus esituslaadis, kõrvuti hästi tuntud eesti muusikutega pannakse proovile ka barokkmuusika mängijate noorem põlvkond. Avakontserdil astub üles Eesti üks hinnatumaid klavessinimängijaid Reinut Tepp, kelle esituses tulevad ettekandele klahvpilliteosed ning lisaks Kontsert flöödile, viiulile, klavessiinile a-moll BWV 1044, kus soleerivad veel Reet Sukk (traversflööt) ja Anete Ainsaar (viiul), kaastegev on keelpillikvintett koosseisus Mari Targo (viiul), Elo Tepp (viiul), Arvo Haasma (viola), Egmont Välja (tšello) ja Regina Udod (kontrabass). Kontserdisarja kuraator on Toomas Siitan.
- **9.–29.09 Paavo Järvi kontserdid Jaapani NHK Sümfooniaorkestri ees Tokios.** 9. ja 11.09 juhatab Järvi NHK Hallis NHK Festivali raames Wolfgang Amadeus Mozarti ooperi „Don Giovanni“ kontsertetendusi, Don Giovannina astub üles Vito Priante ja Leporellona Kyle Ketelsen, kaastegev Tokyo Opera Singers. 16. ja 17.09 kõlab orkestri esituses NHK Hallis Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 7 C-duur op. 60 „Leningrad“. 22. ja 23.09 tuleb ettekandele Mihhail Glinka „Valse Fantasie“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 g-moll op. 40 (solist Denis Kozhukhin) ja Aleksandr Skrjabini Sümfoonia nr. 2 c-moll op. 29. Kuu lõpus, 28. ja 29.09 kõlab Suntory Hallis Béla Bartókile pühendatud kava – ettekandele tulevad tema „Divertiment“ keelpilliorkestrile, „Tantsusüit“ ja „Muusika keelpillidele, löökpillidele ja tšelestale“.
- **10.09 Duo Telluuri kontsert Tallinna Vene Teatris.** Tallinna Vene Teatri muusikaprojekti raames üles astuv Duo Telluur koosseisus Heli Ernits (inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr) esitavad Modest Mussorgski, Dmitri Timošenko ja Máximo Diego Pujoli loomingut, lisaks kõlab ka **Peeter Vähi** soolokitarriteos „Kuujumalanna tants“ ja **Aleksandr Žedeljovi** „Miracle Garden“ inglissrvele ja kitarrile.
- **10. ja 17.09 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** Pühapäeviti toimuv kammermuusika sari jätkub septembris kahe kontserdiga: 10.09 astub publiku ette Emmanuel Tjeknavorian (viiul, Austria), kavas Eugène Ysaÿe, Johann Sebastian Bach ja Béla Bartók ning 17.09 esitavad Ludwig van Beethoveni ja Franz Schuberti

muusikat Marcel Johannes Kits (tšello) ja Rasmus Raide (klaver). „Lossimuusika“ kontserdisarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **11.09 Kadri-Ann Sumera ja Annaliisa Pillak sarjas „Kammermuusikud linnas“.** Sarja kontserdil Tallinna Keskraamatukogus esitavad metsosopran Annaliisa Pillak ja pianist Kadri-Ann Sumera Erich Wolfgang Korngoldi ja Richard Wagneri muusikat. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **12.09 Ksenia Kuchukova ja Helin Kapten Eesti Interpretide Liidu sarjas.** Sopran Ksenia Kuchukova ja pianist Helin Kapten annavad kontserdi Tallinna raekojas, kavas Arnold Schönbergi 8 laulu tsüklist „Rippuvate aegade raamat” op. 15, Francis Poulenci „Métamorphoses“, „Trois poemes de Louise de Vilmorin“ ja „Violon“, Grete von Zieritzi „Japanische Lieder“ ning **Ester Mägi** „Õnne algus“, „Mälestus“, „Suur ja väike“ ja „Kuis võiksin magada“ tsüklist „Viis romanssi“.
- **12.–15.09 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Theater Krefeld ja Mönchengladbachi orkestri Niederrheinischen Sinfonikeri nelja kontserti ajavahemikul 12.–15.09 Krefeldis ja Mönchengladbachis. Kavas Josef Suki „Fantastické Scherzo“, Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 (solist Olga Scheps) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 G-duur op. 88.
- **13. ja 14.09 Tallinna Kammerorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor Arvo Pärdi ja Tõnu Kõrvitsa muusikaga Itaalias.** Risto Joosti juhatusel annavad TKO ja EFK kaks kontserti Itaalias festivalil MITO SettembreMusica: 13.09 Chiesa di Sant’Alessandro in Zebedias, Milanos ja 14.09 Giuseppe Verdi nimelises konservatooriumis Torinos. Kontserdil pealkirjaga „Maagiline impressionism“ tuleb ettekandele kaks teost: Tõnu Kõrvitsa „Lageda laulud“ ja Arvo Pärdi „Salve Regina“. Kontserdile eelneb lühike sissejuhatus, mille teevad Gaia Varon (Milanos) ja Stefano Catucci (Torinos). 140 kontserdiga festival MITO SettembreMusica toimub Milanos ja Torinos 3.–21.09, selle aasta festivali teemaks on loodus.
- **15.09 Kuldar Sink 75.** Helilooja Kuldar Singi 75. sünniaastapäevale pühendatud kontsert leiab aset Vastseliina rahvamajas, kus astuvad üles Estonia Seltsi Segakoor (dirigent Heli Jürgenson), Pille Lill (sopran) ning instrumentaalansambel koosseisus Marilyn Erikson (löökpillid), Priidik Purga (klaver), Samuel Jalakas (trompet), Silver Niinemets (trompet) jt. Kontserdile järgneb filmi „Mees, kes teadis saladust“ linastus.

- **15.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri avakontsert.** ERSO avakontserdil kõlab maestro Neeme Järvi juhatusel Richard Wagneri Avamäng ooperile „Nürnbergi meisterlauljad“, Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert (solist Zee Zee) nr. 2 g-moll op. 22 ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 7 d-moll op. 70. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert, kus ERSO direktor Kristjan Hallik annab ülevaate „Kuidas sünnib kontserdihooaeg“ ning Zee Zee esituses kõlab Ferenc Liszti „La campanella“ tsüklist „Suured Paganini etüüdid“.
- **15.–17.09 Eduard Tubina Sümfoonia nr. 2 „Legendaarne“ ettekanded.** Eesti Kontserdi sarjas „Oratorio“ tuleb kolmel õhtul ettekandele Eduard Tubina Sümfoonia nr. 2 „Legendaarne“ (1937) ning kaks Giacomo Puccini teost: „Preludio sinfonico“ ja „Messa da Gloria“. Laval on Vanemuise Sümfooniaorkester, Tartu Ülikooli Kammerkoor, Tartu Noortekoor, Mati Turi (tenor), Tamar Nugis (bariton) ja dirigent Paul Mägi. Kontserdid toimuvad 15.09 Vanemuise konsterdimajas, 16.09 Jõhvi kontserdimajas ja 17.09 Estonia kontserdisaalis.
- **16.09 Voces Musicales Hollandis.** Kammerkoor Voces Musicales astub 16.09 üles Amsterdamis Amstelveldi väljakul vabaõhufestivalil „Klassiek op het Amstelveld“, dirigeerib Benjamin Kirk. Ettekandele tuleb William Birdi loomingu kõrval ka **Veljo Tormise** ja **Arvo Pärdi** koorimuusika.
- **17.09 Jubilate: Ene Üleoja 80.** Armastatud koorijuht ja Zoltán Kodály relatiivse noodiõpetuse üks edendajaid Eesti muusikahariduses Ene Üleoja tähistab oma 80. aasta juubelit 17.09 kontserdiga Mustpeade majas. Üles astuvad Jakob Westholmi Gümnaasiumi segakoor (dirigent Grete Koik), segakoor Noorus (dirigent Maarja Helstein), neidudekoor Kurekell (dirigent Vilve Maide), segakoor K.O.O.R. (dirigent Raul Talmar), Üle-eestiline neidudekoor Leelo (dirigent Külli Kiivet) ning Emilia Üleoja (plokkflööt), kontserti juhib Rasmus Puur. Kontsert toimub koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Muusikaõpetajate Liidu ja Eesti Kooriühinguga.
- **17.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esitab Arvo Pärdi loomingut Itaalias.** EFK koos Perugia kammerorkestri ja dirigent Filippo Maria Bressaniga astuvad üles Perugias vaimuliku muusika festivalil Sagra Musicale Umbra. Kavas on Arvo Pärdi „Berliini missa“ ja Johann Sebastian Bachi „Magnificat“. Solistidena teevad kaasa Valentina Coladonato (sopran), Ewa Gubanska (metsosopran), Matteo Mezzaro (tenor) ja Mauro Borgioni (bariton). Kontsert toimub Superiore di San Francesco basiilikas. Tänavuse festivali teemaks on „Fratres“ eelmise aasta festivali aukülalise Arvo Pärdi samanimelise teose järgi.

- 19.09 Ansambel U: kontsert sarjas „URR“.** Eesti Raadio 1. studios aset leidev kontsert sarjas „URR – U: rahvusringhäälingus“ kannab alapealkirja „Mikrotonaalsus“ ning on sarja 16. kontsert. Ettekandele tuleb Alois Hába „Kuus kompositsiooni kuuendiktoonharmooniumile op. 37 (seade flöödile, klarnetile, viiulile ja tšellole), Ben Johnstoni „Süit mikrotoon-klaverile“, **Hans-Gunter Locki** „Sügav Ruut Nr 3“ Bohlen-Pierce alt-plokkflöödile, BP-klarnetile, BP-torukelladele ja süntesaatorile, **Arash Yazdani** „Convolutional Emergence“ („Konvolutsiooniline esilekerkimine“) viiulile ja löökpillidele ning Tristan Murail’ „La Barque mystique“ („Müstiline laev“) flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile. Ansambel U: astub üles koosseisus Merje Roomere (viiul), Levi-Danel Mägila (tšello), Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Taavi Kerikmäe (klaver) ja Vambola Krigul (löökpillid). Kontsert toimub koostöös Eesti Raadioga.
- 19.–20.09 „Eliitkontsertide“ sarjas kõlab vene kammermuusika.** Sel hooajal alustab Eesti Interpreetide Liit kord kuus sarjaga, mille alapealkirjaks on „Peterburi sillad“ – sarja kavad on seotud Peterburiga, mis on meile lähim maailmalinn ja ajalooliselt oluline kultuurikants. 19.09 Vanemuise Kontserdimajas ja 20.09 Estonia kontserdisaalis astuvad üles Triin Ruubel (viiul), Johanna Vahermägi (vioola), Marcel Johannes Kits (tšello), Henry-David Varema (tšello) ja Kärt Ruubel (klaver), kõlab Anton Rubinsteini Klaverikvartett C-duur ja Anton Arenski Keelpillikvartett viiulile, violale ja kahele tšellole op. 35. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga.
- 20.09 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert Belgias.** Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel ja Toomas Trass orelil annavad kontserdi Henry Le Boeuf Hallis Kaunite kunstide keskuses Bozar Brüsselis. Tegemist on Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumise avakontserdiga, mis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale ning toimub juulist detsembrini vältava Eestile pühendatud Expo raames. Ühtlasi kuulub kontsert Bozari restaureeritud orelis sisseõnnistamisele pühendatud festivali In-Organisation programmi. Kavas on **Arvo Pärdi** „De Profundis“, **Toomas Trassi** „Improviseatsioon“, Jean-Pierre Leguay’ „Missa Laudamus Te“, **Veljo Tormise** „Hääled Tammsaare karjapõlvest“, „Sampo tagumine“, „Incantatio maris aestuosi“, „Pärismaalase lauluke“ ja „Laulja“.
- 20.09 Mikk Murdvee juhatab Kuopio Linnaorkestri kontserti.** Kontsert pealkirjaga „Mitenkäs tässä näin kävi?“ leiab aset Kuopio Musiikkikeskuses ning ettekandele tuleb Aram Hatšaturjani, Vittorio Monti, Pjotr Tšaikovski, Béla Bartóki, Manuel de Falla ja Julius Fučíki loomingu kõrval **Mihkel Keremi** „Sinfonietta Portobellica“ (Soome esiettekanne), kontserdil on kaastegevad Sanna Haverinen (viiul) ja tantsijad Pauliina Aladin ja Ville Nylén.
- 21.–23.09 Erkki-Sven Tüüri „Sow the Wind...“ („Külva tuult...“) Eesti esiettekanne Kristiina Poska juhatusel.** Orchestre de Paris ja Wiener Symphonikeri

tellitud teose esiettekande toimus Paavo Järvi dirigeerimisel 2015. aastal Pariisi Filharmoonia Suures saalis. Teose Eesti esiettekande teeb Eesti Riiklik Sümfooniaorkester dirigent Kristiina Poska juhatusel Eesti Kontserdi hooaja avakontserdil. Lisaks Tüüri teosele tulevad ettekandele Richard Wagneri „Wesendoncki laulud“ Viinis tegusteva metsosoprani Annely Peebo soleerimisel ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 73. Kontserdid toimuvad 21.09 Pärnu kontserdimajas, 22.09 Estonia kontserdisaalis ja 23.09 Vanemuise kontserdimajas.

- **22.09 Rasmus Puuri ooperi „Pilvede värvid“ esietendus.** 22.09 jõuab esmakordselt vaatajate ette Jaan Kruusvalli näidendil „Pilvede värvid“ põhinev ooper, mis käsitleb eestlaste põgenemist kodumaalt Teise maailmasõja sündmuste keerises. See on põnev ja emotsionaalne ühe pere lugu, mis pakub meenutamist vanematele ja mõtlemisainet noorematele ning peegeldab paljude Eesti perede lugusid aastatel 1985–1991 ning püstitab küsimusi, kelle jaoks vaba Eesti taastati, kui kõik ka nüüd välismaale ihkavad. „Pilvede värvid“ on Puuri esimene ooper ja Rahvusooper Estonia 2014. aastal välja kuulutatud ooperiloomingu konkursi võidutöö. Ooperi lavastaja on Roman Baskin, dirigent Lauri Sirp. Laulavad Rauno Elp või Jassi Zahharov, Triin Ella või Helen Lokuta, Kristel Pärtna või Janne Ševtšenko, Mati Turi, Juuli Lill või Aule Urb ja paljud teised. Vanaema rollis on laval Eesti teatri suurkujud Ita Ever ja Ester Pajusoo. 24.09 etendusele eelneb infotund asjatundjatega kell 16 Sinises saalis.
- **23.–24.09 Kontserdid eesti muusikast Šveitsis.** Kontserdil pealkirjaga „Kirikiri! Kiriküüt!“ astuvad Zürichi kollektiivid Orkester Camerata Cantabile ja Paulus-Chor Zürich Stephan Fuchs juhatusel üles eesti muusikaga. Esitusele tulevad **Erkki-Sven Tüüri** „Lighthouse“, **Arvo Pärdi** „Berliini missa“, **Heino Elleri** „5 pala keelpilliorkestrile“ ja **Lepo Sumera** „Concerto per voci e strumenti“. Kontserdid leiavad aset 23.09 Zürichi Pauluskirches ja 24.09 Pfäffikoni evangeelses reformeeritud kirikus (Ref. Kirche Pfäffikon ZH).
- **24.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoor osaleb Helsingi Barokkorkestri juubelikontserdil.** 1997. aastal asutatud Helsingi Barokkorkester tähistab oma 20. sünnipäeva kontserdiga Helsingi Musiikkitalos, kus astub üles ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor ning solistid Carolyn Sampson (sopran), Benno Schachtner (kontratenor), Werner Güra (tenor), Jonathan Sells (bariton) ja Cornelius Uhle (bass). Kavas on Robert Schumanni „Vom Pagen und der Königstochter“ op. 140 ja „Adventlied“ sopranisolistile, koorile ja orkestrile op. 71 ning Johann Sebastian Bachi kirikukantaat „Herr, gehe nicht ins Gericht“ BWV 105. Juhatab orkestri kunstiline juht ja dirigent Aapo Häkkinen.
- **24.09 Jubilate: Ivo Kuusk 80.** Armastatud tenor Ivo Kuusk, kelle solistikarjäär Estonia teatris kestis üle 30 aasta, tähistab oma 80. aasta juubelit kontserdiga Eesti



Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis, esinevad lauluosakonna üliõpilased, kolleegid jt.

- **26.09 Kontserdisari „Kuningas Nigulistes“.** Orelimuusikale pühendatud sari tutvustab Eesti ja välismaa omanäolisemaid kontsertorganiste. 26.09 astub üles Aare-Paul Lattik, kelle esituses kõlab Johann Sebastian Bachi, Maurice Duruflé, Louis Vierne'i ja **Peeter Süda** looming.
- **27.09 Ameerika bariton Thomas Hampson Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees.** Esmakordselt esineb Eestis Ameerika staarbariton Thomas Hampson. Koos ERSOga tuleb Estonia kontserdisaalis ettekandele Gustav Mahleri tsükkel „Rändselli laulud“, lisaks kõlab orkestri esituses veel Mahleri „Blumine“ ja Sümfoonia nr. 1 d-duur, dirigeerib Neeme Järvi.
- **28.09 Johan Randvere soolokontsert Peterburis.** Peterburi Jaani kirikus astub kontserdisarjas „Romantiline klaver“ üles pianist Johan Randvere, kavas **Jaan Räätsa** „Tokaata“, **Eduard Tubina** „Ballaad Mart Saare teemale“, Einojuhani Rautavaara Etüüdid op. 42, Sergei Rahmaninovi Prelüüdid op. 23 nr. 2 B-duur ja nr. 5 g-moll, Frédéric Chopini Skertso nr. 3 op. 39 cis-moll ja Modest Mussorgski „Pildid näituselt“.
- **28.–29.09 Mirjam Tally teosed kõlavad Rootsis ja Inglismaal.** Mirjam Tally „Lightfields“ kammerorkestrile (2015) on kavas Västerås Sinfonietta kontserdil 28.09 Västerås ja 29.09 Köpingsi kirikus. Kontserti juhatab Julian Kuerti. Teose „In the Bottomless Hollow of the Winter Sky“ barokkviulile ja elektroonikale (2016) elektroakustiline versioon on kavas festivalil Nordic Music Days Southbank centre'is Londonis, kus 28.09–1.10 on avatud Northern Lights Lounge, mis esitleb Põhjamaade heliloojate elektroonilist muusikat.
- **29.09 Pärnu Linnaorkestri hooaja avakontsert.** Hooaja avakontserdil Pärnu kontserdimajas kõlab Felix Mendelssohn-Bartholdy Sümfoonia nr. 3 a-moll op. 56 „Šoti“, Gustav Mahleri Adietta Sümfooniast nr. 5 cis-moll, Reinhold Glière'i Kontsert koloratuursopranile ja orkestrile f-moll op. 82 ja Wolfgang Amadeus Mozarti Kontsertaaria „Bella mia fiamma, addio. Resta, oh cara“ K. 528, juhatab Sasha Mäkilä (Soome) ning solistina teeb kaasa Pelageya Kurennaya (sopran, Venemaa).
- **29.09–1.10 Festival „Spiegel im Spiegel“ Moskvas.** Kontsertidel Moskva arhitektuurimuuseumis, Peeter-Pauli katedraalis ja Moskva konservatooriumi Suures

saalis esinevad Eesti Filharmoonia Kammerkoor (dirigent Tõnu Kaljuste), Hortus Musicus (dirigent Andres Mustonen), Moskva konservatooriumi kammerkoor, Diana Liiv (klaver), Aare Tammesalu (tšello), Johanna Vahermägi (vioola), Arvo Leibur (viul), Fjodor Stroganov (orel), jazz-duo UMA ja Iris Oja. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi, Erkki-Sven Tüüri, Heino Elleri, Tõnis Kaumanni**, John Taveneri, Gia Kantšeli, Aleksandr Knaifeli, Claudio Monteverdi ja Pavel Karmanovi muusika. Lisaks toimub kohtumine festivali külalishelilooja Erkki-Sven Tüüri ja muusikateadlase Toomas Siitani loeng. Festival toimus esmakordselt 2015. aastal ja oli pühendatud Arvo Pärdi 80. sünnipäevale. Festivali korraldavad Moskva Tšaikovski-nimeline konservatoorium, Eesti Suursaatkond Venemaal, Loominguliste algatuste arengufond, Moskva Štšusevi-nimeline arhitektuurimuuseum ja agentuur Pro.Motion.