

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas  
OKTOOBER

- **30.09–29.10 Kontserdisari „Kirikukellad meie linnas“.** Tallinna Jaani kirik tähistab 17. detsembril oma 150. aastapäeva. Selleks puhuks seatakse üles kirikutorni 25 kella, mis hakkavad üle Vabaduse väljaku erinevaid muusikapalasisid helistama. Kellad on linnarahvale kirikus juba praegu näha ja septembri lõpust kuni oktoobri lõpuni mängitakse nendega ka kirikus sees tervelt üheksal kontserdil. Üles astuvad Politsei- ja Piirivalveorkester, segakoor Akord, Maksu- ja Tolliameti segakoor, Kirderanniku segakoor, Arsise Kellade Ansambel, Tiit Peterson (kitarr), Aare Tammesalu (tšello), Tiia Tenno (orel), Maris Oidekivi-Kaufmann (orel), Neeme Ots (trompet), Oliver Kuusik (tenor), Maria Melaha (sopran), Johansonide ansambel, Robert Jürjendal (kitarrid, elektroonika), Toomas Vavilov (klarnet), Estonia Seltsi segakoor ja tütarlastekoor Ellerhein. Kõikidel kontsertidel mängib kellamängu kelladel Madis Metsamart. Sarja viimasel kontserdil tuleb esiettekandele **Robert Jürjendali** missa.
- **1.10 Rahvusvaheline muusikapäev.** Rahvusvahelise muusikapäeva kontserdiprogrammis on enam kui 100 tasuta kontserdi üle Eesti, hõlmates kõiki maakondasid. Kõlab muusikat klassikast ja džässist kuni pärimuseni, mida esitavad oma ala vilunud meistrid kõrvuti säravate noorte muusikutega nii tavapärares kui ka ebatraditsioonilistes kontserdipaikades. Samuti leiavad aset mitmed perepäevad, Eesti kirikud täidavad muusikaga orelipooltunnid. Lisaks kontsertidele on muuhulgas kavas rabamatk, pärimusmuusika õpituba, kohtumised ja vestlusring heliloojatega. Teist aastat toimub Muusikapäeva välisprogramm, mis toob maailmalinnade lavadele välismaal resideerivad Eesti muusikud. Sedapuhku toimuvad kontserdid Inglismaal, Ameerika Ühendriikides, Norras, Austrias ja Saksamaal. Muusikapäeva lõpetab traditsiooniline Muusikapreemiade tseremoonia Estonia kontserdisaalis, kus Eesti Muusikanõukogu ning Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapital autasustavad silmapaistvaid kultuuritegelasi, sündmusest teeb otseülekanne Eesti Televisioon (algusega kell 19).
- **1. ja 8.10 Hendrik Vestmann juhatab Wagneri ooperit „Valküür“.** Dirigent Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatris Saksamaal Richard Wagneri ooperi „Valküür“ etendusi 1. ja 8.10 (lavastaja: Paul Esterhazy).
- **1. ja 8.10 Katrin Targo kontserdid oktoobris.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo esineb 1.10 Viini Augustinerkirches solistina Joseph Haydni vokaalsuurvormides „Schöpfungsmesse“ ja „Missa solemnis“ B-duur. Teised solistid on Rita-Lucia Schneider (alt), Christian Bauer (tenor) ja Günter Haumer (bass), kaastegevad Püha Augustini orkester ja koor, dirigeerib Thomas Böttcher. Lisaks kõlavad kontserdil veel aariad Felix Mendelssohn-Bartholdy oratooriumitest ning Eugène Gigout’ orelimuusika. 8.10 astub Targo aga üles Tatjanana Pjotr Tšaikovski ooperis „Jevgeni Onegin“ Tšehhi Pilseni ooperis (lavastaja: Tomáš Pilarš).

- 1.–20.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid oktoobrikuus.**  
Rahvusvahelise muusikapäeva raames esineb ERSO ning orkestri väiksemad ja suuremad kammerkoosseisud 1.10 Paide kultuurikeskuses, mh tuleb ettekandele Sergei Prokofjevi muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“ Toomas Vavilovi juhatusel. 13.10 astub ERSO ees solistina üles Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa, kelle esituses kõlab Johann Sebastian Bachi soolokantaat „Kaduge, nukrad varjud“ BWV 202, lisaks esitab orkester **Arvo Pärdi** „Fratrese“ ja Felix Mendelssohn-Bartholdy Sümfoonia nr. 3 a-moll op. 56 „Šoti sümfoonia“, dirigeerib Thomas Zehetmar. Kontserdile eelneb eelkontsert, kus sümfooniakontserdil ettekandele tulevaid teoseid tutvustab Maia Lilje ning ERSO keelpõllimängijad esitavad Mendelssohn-Bartholdy Okteti Es-duur op. 20. 20.10 seisab ERSO ees Nikolai Aleksejev, kelle juhatusel kõlab Sergei Prokofjevi Süit ooperist „Armastus kolme apelsini vastu“ op. 33a ja Klaverikontsert nr. 3 C-duur op. 26 (solist Deniss Kožuhhin) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 8 c-moll op. 65. Kontserdid leiavad aset kell 13 Lõunakontsertide sarjas ja õhtul kell 19.
- 1.–31.10 Monika-Evelin Liivi kontserdid oktoobrikuus.** 1.–3.10 astub metsosopran Monika-Evelin Liiv taaskord üles omapärasel Kirker Music Festivalil, mis leiab aset inglise kruiisilaeval Black Watch. Kolmas festival, mis kestab 24. septembrist kuni 3. oktoobrini viib laeva Edinburgist Kopenhaagenisse, Helsingisse, Peterburi, Tallinna ja tagasi läbi Kieli kanali Edinburghi. Liiv astub 1.10 üles koos pianist Paul Janesiga, esitades kava Pjotr Tšaikovski ja Sergei Rahmaninovi soololauludest ning 3.10 koos Ferio Saksofonikvartetiga, mil Liivi esituses kõlavad aariad Francesco Cilea ooperist „Adriana Lecouvreur“, Pjotr Tšaikovski ooperist „Padaemand“ ja Gioachino Rossini ooperist „Itaallane Alžiiris“. Festivali lõpetab 3.10 galakontsert, kus astuvad üles kõik festivalil osalenud interpreedid, eelpoolnimetatutele lisaks Joshua Ellicott (tenor) ja Carducci Quartet. Festivali kunstilised juhid on Simon Rowland-Jones ja Barry Cheesman. 31.10 leiab Alppila kiriku kabelisaalis Helsingis aset kontsert-vestlusõhtu, kus Monika-Evelin Liiv räägib oma lauljatööst, kohvi ja suupistete kõrvale esineb ta koos pianist Dagmar Õunapiga.
- 1.–29.10 Lossimuusika kontserdid Kadrioru lossis.** Rahvusvahelisel muusikapäeval 1.10 astub publiku ette Klaveriduo Argo Jentson–Arko Narits, kavas Fryderyk Chopin, Samuel Barber, Sergei Rahmaninov, Johannes Brahms, Moritz Mozkowski, Edvard Grieg, Antonín Dvořák, Aram Hatšaturjan jt. 15.09 esinevad Guido Gualandi (oboe), Triin Ruubel (viul) ja Kärt Ruubel (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Antonio Pasculli ja Camille Saint-Saëns. Kontsert toimub koostöös ERSOga. 22.10 annavad kontserdi pianistid Ivari Ilja, Irina Zahharenkova ja Holger Marjamaa. Tegemist on Kadrioru lossi jaoks valminud uue Estonia klaveri piduliku esitluskontserdiga. 29.10 esitab Ferenc Liszti, Wolfgang Amadeus Mozarti, **Ester Mägi**, Ahmed Adnan Sayguni ja Carl Maria von Weber klaverimuusikat Zeynep Üçbaşaran (Türgi). Kontsert toimub koostöös Türgi Suursaatkonnaga.

- 2.10–19.11 Tanel Joametsa kontserdid ja turnee Venemaal.** Oktoobri alguses astub Joamets koos muusikute Vlad Campeani (viul) ja Olga Raudoneniga (tšello) üles Tallinna Keskraamatukogus (2.10) ja Röpina Muusikakoolis (12.10), kavas Reinhold Glière, Sergei Rahmaninov ja Johannes Brahms. 24.10 annab pianist Tanel Joamets esimese kontserdi oma järjekordsel Venemaa-turneel, kontsert leiab aset Habarovski Filharmoonias. Edasi jätkub kontserdireis seitsme kontserdiga novembrikuus. Ettekandele tuleb Franz Schuberti Sonaat A-duur, Sergei Rahmaninovi 13 prelüüdi op. 32 ja Sonaat nr. 2 op. 36, Claude Debussy palad „Väga aeglane valss“ ja „Rõõmu saar“ ning Edvard Griegi lüürilisi palu.
- 3.10 Mihkel Kütson juhatab Niederrheinische Sinfonikeri kontserti Saksamaal.** Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkester Niederrheinische Sinfoniker annab kontserdi, mis on pühendatud Saksamaa taasühinemise tähtpäevale 3.10 Krefeldi Seidenweberhausis. Kavas Edward Elgari Süit nr. 1 „Nooruki võlukepp“, Reinhold Glière'i Metsasarvekonsert (solist Cecilie Marie Schwagers) ja Franz Schuberti Sümfoonia nr. 8.
- 3.10 Kammerkoori Collegium Musicale 7. sünnipäevakontsert Niguliste kirikus.** Collegium Musicale tähistab oma sünnipäeva kontserdiga „Mu süda ärka üles“ – kõlavad Cyrillus Kreegi vaimulikud rahvaviisid. Kaastegev eesti tuntuimaid džässmuusikuid Jaak Sooäär (elektrikitarr), dirigeerib koori asutaja ja peadirigent Endrik Üksvärav.
- 3.10 Ye Pani ja Anneli Tohver kontsert.** Metsasarvemängija Ye Pan ja pianist Anneli Tohver esitavad 3.10 Mustpeade majas kava, kus kõlab **Johan Tamverki** „Mõtisklus“ metsasarvele ja klaverile, Eugène Bozza „En Foret“ metsasarvele ja klaverile ja Paul Hindemithi Sonaat metsasarvele ja klaverile. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- 4.10 Tõnu Kõrvitsa esiettekanne Belgias.** Bijloke Muusikakeskuses Gentis toimub kontsert, kus esinevad Astria Trio ja ansambel Haftcraft, kes toovad ettekandele John Dowlandi teose „Lachrimae“ („Seven Tears“) Erik Desimpelaere seades, mille seitsme osa esituse vahele on pikitud Tõnu Kõrvitsa samuti 7-osaline uus teos „Driftwood Songs“ oboele, oboe d'amore'ile, inglissarvele, fagotile, kontrafagotile ja lautole. Kontserdile on visuaali loonud videokunstnik Mark Raidpere. Kontserdi korraldab Eesti Alaline Esindus Euroopa Liidu juures ning see kuulub Eesti EL Nõukogu eesistumise ja EV100 kultuuriprogrammi Belgias.
- 4.10 Mart Saare soololaulude plaadi esitlus.** Mart Saare soololaulude plaadi „Ussisõnad“ esitlus leiab aset 4.10 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi

ekspositsioonisaalis, kus astuvad üles Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver). Plaadil kõlab 19 laulu ja rahvaviisiseadet, nende hulgas on viie seniavaldamata teose esmasalvestised. Soololaulu žanr oli Mart Saare üheks armastatumaks väljendusvormiks. Ta on kirjutanud soololaule rohkem kui ükski teine eesti helilooja – umbes 180. Lisaks esitletakse plaati ka rahvusvahelisel muusikapäeval 1.10 Hüpasaares Mart Saare majamuuseumis.

- **5.10 Kristiina Poska juhatab Šveitsi-Itaalia orkestri kontserti Šveitsis.** Kontserdi kavas on Wolfgang Amdeus Mozarti Avamäng ooperile „Teatridirektor“ ja Kontsert kahele klaverile Es-duur KV365 ning Philip Glassi Kontsert kahele klaverile (solistid Katia ja Marielle Labèque), kontsert leiab aset Luganos kultuurikeskuse LAC Sala Teatros.
- **5.–8.10 Andres Kaljuste astub kammerkoosseisus üles Arcadia Muusika Festivalil Inglismaal.** Helilooja Eleanor Alberga ja viiuldaja Thomas Bowesi 2010. aastal algatatud iga-aastane festival on sel aastal pühendatud prantsuse heliloojate muusikale. Kontserdid leiavad aset 5.–8.10 Põhja-Herefordshire’is ja Lõuna-Shropshire’is, kus Arcadia Ensemble koosseisus astuvad lisaks Andres Kaljustele (vioola) üles Hugh Webb (harf), Diego Aceña Moreno (flööt), Sacha Rattle (klarnet), Jacqueline Shave ja Thomas Bowes (viul), Robert Irvine (tšello) ning Roger Nichols (idee autor ja tekst). Ettekandele tuleb prantsuse heliloojate Claude Debussy, Maurice Raveli, Camille Saint-Saënsi ja Albert Rousseli muusika kõrval ka Ludvig van Beethoveni ja Eleanor Alberga looming.
- **5. ja 27.10 Kontserdid Mihhail Gerts juhatusel Venemaal ja Monacos.** 5.10 dirigeerib Gerts Venemaa Rahvusliku Filharmooniaorkestri kontserti Moskva rahvusvahelise muusikamaja Svetlanovi saalis, kavas Ludwig van Beethoveni Sümfonia nr. 5 ja Avamäng balletile „Prometheuse lapsed“ ning Dmitri Šostakovitši Viiulikontsert nr. 1 (solist Agnes Langer). 27.10 seisab Gerts Monte Carlo Filharmooniaorkestri ees, juhatahes kava „Sur la Baltique“. Ettekandele tuleb Niels Wilhelm Gade Avamäng „I Højlande“, **Erkki-Sven Tüüri** Akordionikontsert „Prophecy“ (solist Ksenija Sidorova), Arvo Pärdi „Cantique des degrés“ ning Edvard Griegi „Dona Nobis Pacem“, „Õhtu mägedes“, „Nokturn“ op. 54 ja „Norra tantsud“ op. 35, kaastegev Ensemble Vocal Camerata Apollonia.
- **6.–8.10 „Pööriöö uni“ etendub Saksamaal.** Berliini Kontserdimajas (Konzerthaus Berlin) tuleb kolmel õhtul ettekandele teatri NO99 lavastus „Pööriöö uni“, mille on lavastanud Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo. Shakespeare’i näidendist „Suveöö unenägu“ ja Felix Mendelssohni heliteosest „Ein Sommernachtstraum“ inspireeritud lavastuses osalevad peale NO99 näitlejate ka tütarlastekoor Ellerhein, Berliini Konzerhausi orkester, solistid Kadri-Liis Kukk (sopran) ja Arete Teemets (sopran),

dirigendipuldis on Olari Elts. „Pööriöö uni“ esietendus Tallinnas Estonia kontserdisaalis 1.06.2016.

- **7.09 Vox Clamantis festivalil Belgias.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel astub üles Brüsseli kultuurikeskuse Bozari festivali „1453 - from one world to another“ raames Brüsseli Jumalaema kirikus. Ettekandele tuleb gregooriuse koraalide, John Dunstable'i, Gilles Binchois' ja Johannes Ockeghemi muusika kõrval **Arvo Pärdi** „Da pacem, Domine“, „And one of the Pharisees“ ja „Palve“ suurteosest „Kanon Pokajanen“.
- **7.10 Tallinna Filharmoonia hooaja avakontsert.** Mustpeade majas toimuval avakontserdil esineb Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel. Solistidena astuvad üles lauljad Mati Turi (tenor) ja Kai Rüütel (metsosopran), kavas **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile nr. 2, Wolfgang Amadeus Mozarti Retsitatiiv ja aaria „Ombra felice!“ K 255 ning Retsitatiiv ja aaria „Misero! o sogno... Aura, che intorno spiri“ K 431 ning Gustav Mahleri „Laul maast“.
- **7.10 Sari „Klassikatähed“ esitleb eesti ja hiina noori muusikuid.** ERRi 1. studios toimuval kontserdil on koos Hiina silmapaistvad noored muusikud Jiaqi Lu (viilul), Wang Bo-Chun (vioola), Pan Zheyu (tšello) ja Pan Wen (klaver) Pantoum Piano Quartetist ning „Klassikatähtede“ telekonkursi kolm võitjat: Katariina Maria Kits (viilul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver), kes astuvad üles eri ansamblites. Ettekandele tuleb muusika heliloojatelt Johannes Brahms, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Astor Piazzolla, **Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Liisa Hõbe** ning hiina heliloojate teosed. Pantoum Piano Quartet astub üles ka 8.10 Narva Hermannini kindluses, 10.10 Paide kultuurikeskuses ja 11.10 Pärnu kontserdimajas. Kontsertidele Eestis järgneb ulatuslik turnee Hiina suurlinnades. „Klassikatähed“ on kontserdisari, mis toob publiku ette suurt tähelepanu äratanud telekonkursi võitjad.
- **7.–12.10 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia SügisFest.** 18. korda aset leidva SügisFesti kavast leiab tänavu rohkem uue muusika klassikasse kuuluvaid teoseid ning keskendutakse enam osakondadevahelisele koostööle, mis seekord ühendab omavahel nii akadeemia üksusi kui ka erinevaid kõrgkooli. Avaõhtul Estonia kontserdisaalis saab EMTA sümfooniaorkestri esituses kuulda Finn Shieldsi teose „Chthonic“ esiettekannet. Järgnevad kontserdid EMTA kammersaalis ja ooperistuudios toovad lavale Ansambli U: ja EMTA Uue Muusika Ansambli Tom Johnsoni loominguga, EMTA üliõpilased uue muusika klassikasse kuuluvate teostega, EMTA kompositsiooniosakonna üliõpilased oma loominguga, EMTA ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tudengite ühise performance'i ja Dominy Clementsi ooperi „Der nordische Baer“ Tõnu Kaljuste juhatusel.

- 7.–27.10 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal ja Singapuris.** Lepizigi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestriga annab Järvi oktoobris neli kontserti: 7.10 kõlab Lepizigi Gewandhausis Stefano Bollani „Concerto Azzurro“ (solist helilooja ise klaveril) ja Kurt Weilli Süit muusikalist „Johnny Johnson“; 14. ja 15.10 on Suhli kongressikeskuses kavas Tan Duni „Earth Concerto“ (solistid Beibei Wang, Zhang Meng, Sven Pauli ja Thomas Winkler löökpillidel) ja Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“ op. 45 ja 22.10 Gewandhausis Leonard Bersteini looming. Lisaks osaleb orkester Järvi juhatusel ka 13.10 Saksamaa suurimal publikupreemiate galal „Goldene Henne“ Leipzigi messikeskuses. Kuu lõpus, 27.10 juhatab Järvi Singapuri Sümfooniaorkestri kontserti Esplanade kontserdisaalis, kavas **Kristjan Järvi** „ShANgHAi Wonder“ (Singapuri esiettekanne), Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert nr. 5 „Egiptlane“ (solist Jean-Yves Thibaudet) ja Henk De Vliegeri seade „The Ring – An Orchestral Adventure“ Richard Wagneri muusikast.
- 7.–28.10 Kontserdid sarja „Musica Sacra“ raames Pärnu Eliisabeti kirikus.** 7.10 esinevad Kai Kallastu (sopran), Tarmo Pajusaar (klarnet) ja Andrus Kallastu (klaver), kavas Joseph Canteloube, Rinaldo Hahn ja Xavier Montsalvatge; 14.10 Ines Maidre (orel), kavas Johann Sebastian Bach, Gaetano Capocci, César Franck ja **Rudolf Tobias**; 21.10 Leonora Palu (flööt) ja Kristo Käo (kitarr), kavas eesti heliloojate kammermuusika flöödile ja kitarrile ning 28.10 Repoo Ensemble, kavas Guillaume de Machaut, Solage ja Philippe de Vitry. „Musica sacra“ on pärnu professionaalsete muusikute kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette pärnu heliloojate muusikat, anda pärnu interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata pärnakatele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Pärnust välja. Pärast iga kontserti toimub esinejate ja publiku vestlusring. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- 8.10 Sarja „Helisevad šedöövrid Kadriorus“ kontsert.** Muusikat ja kunsti ühendava sarja järgmisel kontserdil pealkirjaga „Liigutavad lood“ tutvustab kunstiajaloolane Gerda Murre Francesco Bartolozzi kunstiteost „Muusikatund“ (1751), musitseerivad Neeme Punder (barokkflööt), Olev Ainomäe (barokkoboe), Ene Nael (klavessiin) ja Tõnu Jõesaar (viola da gamba), kelle esituses kõlab Georg Philipp Telemanni 17 eri žanris väikepalast koosnev tsükkel „Der getreue Music-Meister“ („Ustav muusikameister“, 1728). Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Kadrioru kunstimuseumi koostöös.
- 8.10 Kontsert „Soome-Eesti 200“ Helsingi toomkirikus.** Kontserdiga tervitavad Helsingi toomkiriku poistekoor Cantores Minores (dirigent Hannu Norjanen), Rahvusoper Estonia Poistekoor (dirigent Hirvo Surva) ja Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkester (dirigent Jüri-Ruut Kangur) 100-aastast Eetit ja Soomet.

- **10.10 Repoo Ensemble'i kontsert „Kompleksne nüüdismuusika“.** Septembris Pärnu Eliisabeti kirikus kõlanud kontsert tuleb 10.10 ettekandele ka Tallinna Metodisti kirikus. Kavas on **Andrus Kallastu** „Welt gebaut ist“ ja Kontsertaaria „Fiasco“ ning George Crumbi „Vox Balaenae“ ja „Apparition“. Repoo Ensemble astub üles koosseisus Kai Kallastu (sopran), Leonora Palu (flööti), Aare Tammesalu (tšello), Andrus Kallastu (klaver) ja Indrek Palu (elektroonika).
- **10.–11.10 Mihkel Poll sarjas „Eliitkontserdid. Peterburi sillad“.** Pianist Mihkel Poll esitab 10.10 Estonia kontserdisaalis ja 11.10 Vanemuise kontserdimajas Claude Debussy „Bergamaski süüdi“, **Artur Lemba** Sonaadi nr. 2 ning Fryderyk Chopini Masurkad op. 17, Skertso nr. 4 E-duur op. 54, Hällilaulu op. 57 ja Barkarooli op. 60. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga. Lisaks tuleb sama kava ettekandele ka 6.10 Järvakandi Kultuurihallis.
- **10.–15.10. X Viljandi kitarrifestival.** 10. sünnipäeva tähistaval festivalil astuvad üles Rocco Deluca, Kurt Rosenwinkel, Paul Galbraith, rahvusvaheline Nordic Guitar Orchestra ja teised. Eestit on esindamas Riho Sibul, Jaak Sooäär, Andre Maaker, Ain Agan, Merje Kägu ning mitmed noored artistid. Kontserdid toimuvad traditsiooniliselt Viljandi Pärimumuusika aidas, Viljandi Nukuteatris, Vanas Veetornis ning kohvikus Fellin. Kontserdipaikadena on sel aastal lisandunud Öisu mõis ning Holstre mõisa magasiit. Lisaks kontsertidele toimuvad tudengitele mõeldud töötoad ja kitarrimeistrite päev. Koostöös Eesti Jazzliiduga antakse välja 10. Tiit Pauluse nimeline Noore kitarrimängija preemia.
- **10.–19.10 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF korraldusel oktoobris.** Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 10.10 üles EMTA lektori Oksana Sinkova flöödiklassiõpilased Xue Xiao, Woojin Kwon ja Caroline Letur ning dotsent Virgo Veldi saksofoniõpilane Xinju Wu. Koostöös Eesti Rahva Muuseumiga esineb sarjas „Kammerõhtud ERMis“ 12.10 Saksofonikvartett SaxEst koosseisus Ivo Lille (sopransaksofon), Danel Aljo (altsaksofon), Lauri Sepp (tenorsaksofon) ja Sulev Sommer (baritonsaksofon). Kavas Pedro Iturralde, **Viktor Ignatjev**, Jean Matitia jt. „Hõimupäeva kontserdil“ 19.10 Eesti Sõjamuuseumis esitavad ungari, soome ja eesti muusikat Andreas Lend (tšello) ja Agni Hallik (kitarr). Lisaks tähistab 1.10 PLMFi rahvusvahelist muusikapäeva kontserdiga Tallinna Südalinna koolis, mis on PLMFi asutatud Huvikooli Academia Nova avakontserdiks. Esinevad Pille Lill (sopran), Margareta Haverinen (sopran, Soome), Kristina Vähi (sopran), Alla Popova (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Aare Saal (bariton, RO Estonia), Oksana Sinkova (flööti), Madis Kari (klarnet) ja Ralf Taal (klaver).
- **11. ja 28.11 Kuldar Sink 75.** Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös toimuva sarja „Kumu galeriides“ kontserdid on pühendatud helilooja Kuldar Singi 75. sünniaastapäevale. Üles astuvad Tuuri Dede (metsosopran), Mari-Liis Vihermäe

(flööt), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Aare Tammesalu (tšello) ja Liis Viira (harf). Ettekandele tuleb Singi loomingu vokaaltsükkel „Aastaajad“ Juhan Liivi sõnadele ja Süit nr. 1 sooloflöödile ning Manuel de Falla vokaaltsükkel „Seitse Hispaania rahvalaulu“. Kontserdid leiavad aset 11.10 Viljandi muusikakoolis ja 28.10 Kumu galeriis. Kontserdisari „Kumu galeriides“ viib publiku muusikat kuulama Euroopa ühe parema moodsa kunsti muuseumi näituste keskele.

- **12.10 René Eespere „Respectus“ Wiener Concert-Vereini kavas.** Viini Muusika- ja Etenduskunste Ülikooli Joseph Haydn-Saalis toimub ECCO (European Contemporary Composers Orchestra) korraldatud kontsert, kus Wiener Concert-Verein Lorenz Mülleri ja Svetlomit Zlatkovi juhatusel esitab kava, kus austria, norra, poola, sloveenia, horvaatia ja suurbritannia heliloojate seas ka René Eespere „Respectus“. ECCO on Euroopa heliloojate ja laulukirjutajate ühenduse (European Composer and Songwriter Alliance) projekt, millega edendatakse heliloojate ja muusikute kontaktvõrgustikku.
- **12.10–1.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel.** Orkestriga New York Philharmonic annab Paavo Järvi kokku neli kontserti David Geffen Hallis (12., 13., 14. ja 17.10), kavas Esa-Pekka Saloneni „Gambit“ (New Yorgi esiettekanne), Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 (solist Leif Ove Andsnes) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 5. Kuu teises pooles sõidab Järvi koos Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie'ga kontserttuurile Macausse (kontsert 20.10 Macau kultuurikeskuses), Hiinasse (kontserdid 22., 23., 25. ja 26.10 Pekingi Keelatud Linna kontserdisaalis) ja Shanghaisse (kontserdid 29., 30., 31.10 ja 1.11 Shangai Symphony Hallis). Kogu tuuri jooksul saavad ette kantud kõik Ludwig van Beethoveni üheksa sümfooniast ning Avamäng „Prometheus“.
- **13.–14.10 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esitab Rahmaninovi koorimuusikat.** EFK koos peadirigent Kaspars Putniņšiga toob ettekandele Sergei Rahmaninovi „Püha Johannes Kuldsuu liturgia“ op. 31, mis on helilooja üks kahest vaimulikust a cappella suurteosest. Kontserdid leiavad aset 13.10 Narva Hermannini kindluses ja 14.10 Niguliste kirikus. Tallinna kontserdile eelneb sissejuhatav loeng Sakarias Leppikult. Kontserdid toimuvad sarjas „Palved“, kus koori esituses kõlab eri usunditega seotud muusika. Vene õigeusu muusika kavale järgnevad hooaja kevadpoolel lääne (katoliku) kiriku ning budismi-teemalised kavad. Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdiga.
- **13.–15.10 Festival „Orient et Occident“.** Ida ja Lääne muusikakultuure võrdleva ja kõrvutava festivali selle aasta märksõnad on „klassika ja kaasaeg“ ning „muusikalised kohtumised“, mis kõik ühinevad Suure Siiditee muusikalistes rännakutes. Pärsia muusika arhailisemat kihistust tutvustab iraani keelpillide tar'i ja setar'i mängija ja Teherani muusikaakadeemia professor Mehran Mehrnia koos ansambliga Hamdam. Araabia lauto, ud'i virtuoos Ahmad al Khatib Palestiinast demonstreerib rangete



reeglitega klassikalise muusika alusel loodud kaasaegse helikeelega kompositsioone. Keelpillimängija ja Taškendi konservatooriumi õppejõud Ilyos Arabov Usbekistanist esitab Kesk-Aasia traditsioonilist/klassikalist muusikat, mis on saanud mõjutusi nii pärsia kui ka araabia muusikast. Suure Siiditee Euroopa-poolset muusikat pakuvad fiidlimängija ja laulja Giovannangelo de Gennaro Itaaliast ja Fa Schola Ansambel Eestist. Festivali kontserdid toimuvad Tartus ja Tallinnas, festivali kunstiline juht on Raho Langsepp.

- **13. ja 26.–27.10 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Soomes ja Sloveenias.** 13.10 juhatab Joost Tapiola Sinfonietta kontserti Tapiola saalis, kavas Lepo Sumera „Muusika kammerorkestrile“, György Ligeti Viulikontsert (solist Ilya Gringolts) ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 41 „Jupiter“. 26. ja 27.10 seisab Joost Sloveenia Filharmoonia orkestri ees Ljulbjana Galluse saalis, kavas Felix Mendelssohn-Bartholdy Sümfoonia nr. 2 B-duur op. 52 „Lobgesang“. Kaastegevad solistid Mojca Bitenc (sopran), Monika Fele (sopran) ja Franz Gürtelschmied (tenor) ning Vinko Vodopivca Ajdovščina muusikakooli segakoor.
- **14.10 Esiettekandele tuleb Kristo Matsoni/Ilmar Tomuski „Trikiga küsimus“.** Tallinna Filharmoonia sarjas „Noorte filharmoonia“ tuleb esiettekandele Kristo Matsoni muusika ja Ilmar Tomuski tekstiga lastele ja noortele mõeldud teos „Trikiga küsimus“. Laval on mustkunstnik Meelis Kubo, näitleja-solist Annaliis Telgmaa, Jakob Peäske fagotil ja Tallinna Kammerorkester dirigent Edmar Tuule juhatusel. Kontsert toimub Tallinnas Mustpeade majas.
- **15.10 Üritustesari „Soundcheck“.** Uue algava üritustesarja „Soundcheck“ raames vastandatakse põnevaid muusikalisi artiste ja koosseise. Esimesel üritusel Pärnu kontserdimajas astub lavale Kaspar Kolk aka Kapa, keda saadab Pärnu Linnaorkester Sasha Mäkilä juhatusel. Kavas John Adamsi „Shaker Loops“. Külalissolistidena astuvad üles ka Ariadne ja Reket. Korraldaja Crealty OÜ.
- **15.10 Eesti koorid EBU konkursil „Let The Peoples Sing“.** Eestit esindavad konkursil sel aastal Eesti Raadio Laste Laulustuudio tütarlastekoor Kadri Hundi juhatusel (laste- ja noortekooride kategoorias) ning kammerkoor Voces Muciales Endrik Üksvärava dirigeerimisel (täiskasvanute kooride kategoorias). Konkursi finaalkontsert leiab aset 15.19 Helsingi Musiikkitalos, kus 7-liikmeline žürii koosseisus Bent Grønholdt (esimees, Denmark Radio), Brian Newhouse (American Public Media), Àlex Robles Fitó (Catalunya Ràdio), Grit Schulze (Mitteldeutscher Rundfunk) ja Inari Tilli (YLE Radiotalo) valivad välja parimad. Eesti Raadio Laste Laulustuudio tütarlastekoori kavas kõlab **Cyrillus Kreegi, Gustav Ernesaksa, Veljo Tormise, Kadri Hundi**, Michael Praetoriuse ja Ko Matsushita looming ning Collegium Musicale kavas Tormise, **Arvo Pärdi, Erkki-Sven Tüüri** ja Kreegi muusika. „Let The Peoples Sing“ on Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) pika

traditsiooniga raadiokonkurss, mida korraldatakse aastast 1961 iga kahe aasta tagant ning kuhu valib osalejad Eestist Klassikaraadio. Sel aastal leiab see aset Helsingi Muusikitalos. Lisaks konkursile leiab 14.10 aset ka galakontsert, kus kõikidel kooridel tuleb esitada üks oma riigi helilooja muusikapala.

- **18.10 Kontsert „Jaan Rääts 85“ Estonia kontserdisaalis.** Tallinna Muusikakeskkool pühendab helilooja Jaan Räätsa sünnipäevale kontserdi, kus kooli sümfooniaorkestri ees soleerib klaveril TMKK abiturient Arko Narits ning dirigeerib sama kooli vilistlane Jaan Ots. Ettekandele tuleb Jaan Räätsa Kontsert kammerorkestrile op. 16 – üks maailmas enimmängitud eesti orkestriteoseid ning Klaverikontsert nr. 2.
- **18.–19.10 Mati Turi soleerib Olari Eltsi juhatusel Haydni teoses „Aastaajad“ Soomes.** Joseph Haydni oratooriumi „Aastaajad“ ettekanded leiavad Olari Eltsi juhatusel aset 18.10 Kotka kirikus ja 19.10 Kouvula kirikus, laval on solistidest peale tenor Mati Turi veel Karen Wierzba (sopran) ja Gabriel Suovanen (bariton), segakoor Latvija ja Kymi Sinfonietta.
- **19.10 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert „Vari ja valgus“ armeenia ja eesti uudisloomingust.** Tallinna Metodisti kirikus tuleb ettekandele Vache Sharafyani „Stabat mater“ (esiettekanne) ning **Andres Lemba** Missa (2015). Laval on Eesti Rahvusmeeskoor, Iris Oja (metsosopran), Ene Salumäe (orel) ja Rahvusooper Estonia poistekoori lauljad Mikk Üleoja juhatusel.
- **19.–22.10 Mari Poll, Henry-David Varema ja Mihkel Poll esitavad Beethoveni ja Schuberti kammermuusikat.** Kokku annab klaveritrio koosseisus Mari Poll (viiul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver) kolm kontserti: 19.10 Keila Muusikakoolis, 20.10 Paide Kultuurikeskuse ning viimasena 22.10 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias sarja „Õppejõud laval“ raames.
- **19.–22.10 Põhjamaade harfifestival.** The Nordic Harp Meeting 2017 toimub Viljandi Pärimusmuusika aidas. Tegemist on muusikute, pillimeistrite ja muusikateadlaste konverentsiga, mille programmis on töötoad, loengud ja kontserdid ning mille keskmes on harf. Õpetajad saabuvad Soomest, Rootsist, Norrast, Taanist, Saksamaalt ja USAst, Eestit esindavad Annika Mändmaa, Kaisa Nõges, Katrin Soon, Liis Viira, Lilian Langsepp ja Tiinamai Keskspaik.

- **20.–21.10 Tobiase Keelpillikvartett sarjas „Pihtimused. Šostakovič“.** Tobiase Keelpillikvarteti (Maano Männi – I viiul, Terje Männi – II viiul, Toomas Nestor – viiula, Aare Tammesalu – tšello) kavas on Benjamin Britteni „Kolm divertimenti“, Frank Bridge'i „Kolm idüllit keelpillikvartetile“ ja Dmitri Šostakoviči Keelpillikvartett nr. 4 D-duur op. 83. Kontserdid leiavad aset 20.10 Tubina saalis Tartus ja 21.10 ERRi I studios Tallinnas, kontserdile teeb sissejuhatuse Peeter Volkonski. Eesti Kontserdi korraldatud sari toob mitme kontserdihooaja jooksul kuulajani Dmitri Šostakoviči viisteist keelpillikvartetti.
- **21.10 Koorikontsert „Mart Saar 135“.** Tallinnas Mustpeade majas annab kontserdi Mart Saare 135. sünniaastapäeva auks Tartu Ülikooli Kammerkoor Triin Kochi juhatusel.
- **21. ja 27.10 Erkki-Sven Tüüri instrumentaalkontsertide esitused Monacos ja Austraalias.** Oktoobris kuuleb maailmalavadel kahte Tüüri orkestriteost. Plokkflöödisoologa teost „Whistles and Whispers from Uluru“ esitab 21.10 Adelaide'i Sümfooniaorkester Paul Kildea juhatusel ja Genevieve Lacey soleerimisel Grainger Studios Adelaide'is. Akordionikontsert „Prophecy“ kõlab 27.10 Ksenija Sidorova esituses Rainier III saalis (Auditorium Rainier III) Monacos, orkestriks Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, mida dirigeerib Mihhail Gerts.
- **21. ja 28.10 Mirjam Tally muusika ettekanded Rootsis.** 21.10 esitab Visby Vårdklockani kirikus Duo Glow (Anna Svendsdotter – flööt, My Hellgren – tšello) Tally kolm teost: „Luminescent seas“ (esiettekannet), „Veetilgas sätevdab veel möödundaastane päike“ ja „Birds for company“ („Lindude seltsis“). 28.10 saab Stockholmi Etnograafia muuseumis osa Mirjam Tally elektroakustilisest performance'ist „The Voyager“.
- **21.–29.10 Mikk Murdvee juhatab Franz Lehári opereti „Paganini“ etendusi Soomes.** Viiuldaja Niccolò Paganini ja Napoleoni noorema õe Anna Elisa armastusloost rääkiv operett etendub viiel korral Järvenpää-talos (21., 22., 28. ja 29.10), solistidena astuvad üles tenorid Jyrki Anttila ja Ville Salonen ning sopranid Tiina-Maija Koskela, Tiina Vahevaara ja Emilia Vesalainen-Pellas, Lohja operetikooriga, Ylioppilaskunnan Soittajat ning juhatab Mikk Murdvee (lavastaja: Anselmi Hirvonen).
- **23.10 Theodor Singi ja Kadri-Ann Sumera kontsert.** Tšellist Theodor Sink ja pianist Kadri-Ann Sumera toovad 23.10 ettekandele César Francki Sonaadi A-duur, **Erkki-Sven Tüüri** teose „Dedication“ ja Alfred Schnittke Sonaadi nr. 1 tšellile ja klaverile. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.

- **24. ja 26.10 Maksim Štšura sarjas „Klaveriõhtu“.** Pianist Maksim Štšura toob 24.10 Estonia kontserdisaalis ja 26.10 Peterburi Jaani kirikus ettekandele Sergei Prokofjevi „Põgusad hetked“ op. 22 ja kümme pala balletist „Romeo ja Julia“, Ludwig van Beethoveni Sonaadi nr. 28 A-duur op. 101 ja Johannes Brahmsi „Variatsioonid Händeli teemale“ op. 24. Kontserdisarja kuraator Ivari Ilja toob publiku ette nii noori säravaid Eesti pianiste kui ka metropolide lemmikuid.
- **26.10 Tallinna Kammerorkester 25 ja Maksim Rõsanov.** TKO sünnipäevale pühendatud kontsertide seerias juhatab ja soleerib oktoobris orkestri ees violavirtuoos Maksim Rõsanov. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** „Fratres“, Pēteris Vasksi Violakontsert (Eesti esiettekand) ja Pjotr Tšaikovski „Serenaad“.
- **26.10 Pärnu Linnaorkestri ees soleerib Marcel Johannes Kits.** Tšellist Marcel Johannes Kits astub solistina üles Antonín Dvořáki Tšellokontserdis h-moll op. 104, lisaks on orkestri kavastatud Ludwig van Beethoveni Avamäng ooperile „Fidelio“ ning Felix Mendelssohn-Bartholdy Sümfoonia nr. 5 d-moll op. 107, juhatab Jüri Alperden.
- **27.10–1.11 Rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt.** Festivalikontserdid Tallinnas ja Tartus toovad publikuni **Elis Vesiku, Mart Siimeri, Age Veeroosi, Liisa Hirschi, Marianna Liigi ja Helena Tulve** esiettekanded ning nüüdismuusikat paljudelt teistelt heliloojatelt. Esinevad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Ansambel U:, Jaanus Siniväli (kontrabass), Monika Mattiesen (hääli, flöödid, elektroonika), Rainer Bürck (elektroonika), EMTA Elektroonilise Muusika ansambel EMA, Ansambel Schallfeld (Austria), Trio Accanto (Saksamaa). Ulla Krigul ja YXUS Ensemble toovad ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** oreliteoste tsükli „Spectrum I–IV“. Festivali kunstiline juht on Monika Mattiesen.
- **28.10 Tauno Aintsi lasteoperi „Guugelmugelpunktkomm“ esietendus.** Vanemuise teatri Väikeses majas esietendub Tauno Aintsi lasteoper Rein Paku, Aapo Ilvese ja helilooja enda libretole. See on lugu tüdrukust nimega Juta, kes elab maal vanaema juures. Kui tema väike armas merisiga Possu haigeks jääb ja vanaema Jutat ja Possut lohutada ja aidata püüab, avaneb uskumatult värviline võlumaailm, kus Jutat tuleb läbi põnevate ja värviliste seikluste võidelda nii kurjade kui kummaliste tegelastega, võita sõpru ja leida julgust. Ooperile on laulusõnad loonud Aapo Ilves, muusikajuht ja dirigent on Taavi Kull, lavastaja Marko Matvere, kunstnik Rosita Raud, valguskujundajad Imbi Mälk ja Andres Sarv ning koreograaf Marika Aidla. Osades: Pirjo Jonas või Kadri-Liis Kukk, Simo Breede või Jaan Willem Sibul, Reigo Tamm või Oliver Timmusk, Märt Jakobson või Raiko Raalik (RO Estonia), Karmen Puis või Arete Teemets, Merle Jalakas või Sigrid Mutso ning Vanemuise ooperikoor.

- **29.10 Tõnu Kõrvitsa vokaalsümfoonilise teose ettekanne USA-s.** Tõnu Kõrvitsa „A Ghealich Ur“ („Noorkuu“, 2011) keldikeelsele tekstile toovad ettekandele Greater Columbus Community Orchestra, Black Swamp Saxophone Quartet ja solist Jean Johnson (metsosopran) Olev Viro dirigeerimisel. Orkestri sügiskontserdi teine teos on Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 3 „Šoti“. Kontsert leiab aset Hilliardi presbüteri kirikus Ohios.