

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas
NOVEMBER

- **1.–4.11 Tõnu Kõrvitsa muusika kõlab hingedepäeva kontsertidel.** Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri ühiskontsertidel tuleb neljal õhtul ettekandele Tõnu Kõrvitsa „Lageda laulud“ Emily Brontë tekstile (2015), juhatab Risto Joost. Kontserdid Tallinna Filharmoonia ja Eesti Kontserdi koostöös leiavad aset 1.11 Pärnu kontserdimajas, 2.11 Tallinna Jaani kirikus, 3.11 Tartu Pauluse kirikus ja 4.11 Jõhvi kontserdimajas. Enne Pärnu ja Tallinna kontserte toimub kohtumine ka heliloojaga. Teose eest pälvis Tõnu Kõrvits 2016. aasta riikliku kultuuripreemia.
- **1.–10.11 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Šotimaal ja Soomes.** Kuu alguses, 1.–3.11 juhatab Elts Šoti Kammerorkestri kolme kontserti St. Andrews Ülikoolis Edinburghi Queen’s Hallis ja Glasgow City Hallis. Kavas on Einojuhani Rautavaara „Cantus Arcticus“, Pēteris Vasksi Vioolakontsert (solist Maxim Rysanov), Ottorino Respighi „Gli Uccelli“ ja Aron Coplandi „Apalatsi kevad“. 10.11 dirigeerib Elts Helsingi Musiikkitalos Soome Raadio Sümfooniaorkestrit Espoo klaverifestivali raames, kavas Matthew Whittalli Klaverikontsert (solist Risto-Matti Marin), Johann Sebastian Bach/Ottorino Respighi Prelüüd ja fuuga D-duur, Sergei Rahmaninovi/Ottorino Respighi „Prelüüdi La mer et les mouettes“ op. 39 ja Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“ op. 45.
- **1.–19.11 Tanel Joametsa soolokontserdid Venemaal.** Oktoobris alanud Venema-turnee jätkub novembris 13 kontserdiga Blagoveštšenski Filharmoonias (1.11), Južno-Sahalinskis (3. ja 4.11), Petropavlovsk-Kamtšatskis (7.11), Nahodkas (8.11), Tõndas (9.11), Nerjungi (10.11), Svobodnõis (11.11), Ulan-Ude Filharmoonias (13.11), Tšitaa Filharmoonias (14.11), Krasnokamenskis (15.11), Tulunis (17.11) ja Krasnojarskis (19.11). Ettekandele tuleb Franz Schuberti Sonaat A-duur, Sergei Rahmaninovi 13 prelüüdi op. 32 ja Sonaat nr. 2 op. 36, Claude Debussy palad „Väga aeglane valss“ ja „Rõõmu saar“ ning Edvard Griegi lüütilised palad.
- **1.–26.11 Kontserdid ja etendused Kristiina Poska juhatusel Hollandis, Saksamaal ja Lätis.** 1. ja 2.11 dirigeerib Poska Lõuna-Hollandi filharmooniaorkestrit (Philharmonie Zuidnederland) Eindhoveni Klokgebouw’s, kavas Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 4, mille ettekannet on rikastatud tehnoloogiliste efektidega. Kontserdil on kaastegev eksperimentaalne rühmitus CREW. 12.11 juhatab Poska Saarbrückeni Saarlandi Riigiteatris (Saarländisches Staatstheateris) Giacomo Puccini ooperit „La Bohème“ (lavastaja: Tobias Heyder). 23. ja 26.11 seisab Poska Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees Riia Suurgildi hoones. Kui esimesel õhtul on kavas üksnes Robert Schumanni Sümfoonia nr. 4, siis teisel õhtul kõlab lisaks ka **Erkki-Sven Tüüri** Sümfoonia nr. 4 „Magma“ löökpillidele ja sümfooniaorkestrile (solist Guntars Freibergs). 26.11 toimuv kontsert leiab aset Baltimaade sümfooniaorkestrite festivali raames.

- 1.–29.11 Klassikaraadios esinevad Eesti parimad noorteorkestrid.** Klassikaraadio sarjas „Noorte stuudio“ hakkavad novembrikuu kolmapäevadel otse-eestris esinema Eesti noorteorkestrid. Üles astuvad Tartu Elleri Muusikakooli Eller Sümfooni (1.11), Nõmme Muusikakooli Sümfooniaorkester (8.11), Tallinna Muusikakeskkooli Sümfooniaorkester (15.11), Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakooli Sümfooniaorkester (22.11) ja Tallinna Muusikakooli Sümfooniaorkester (29.11). Kontserdid jõuavad eestrisse Tartu Elleri Muusikakooli Tubina saalist ja Eesti Raadio 1. stuudiost.
- 1.–30.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Shanghais, Saksamaal, USA-s ja Prantsusmaal.** 1.11 annab Järvi Shanghai Symphony Hallis koos Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie'ga viimase kontserdi orkestri Aasia turneel, kavas Ludwig van Beethoveni Sümfooniad nr. 1 – nr. 3. Ajavahemikul 9.–12.11 seisab Järvi NDR Elbphilharmonie' orkestri ees Hambrugi Elbphilharmonie's (9., 10. ja 12.11) ning Lübecki muusika- ja kongressikeskuses (11.11), kavas Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 61 (solist Peter Zimmermann) ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 7 „Leningrad“. 17. ja 18.11 juhatab Järvi Cincinnati Sümfooniaorkestrit Cincinnati Music Hallis, kavas Paul Hindemithi Sümfoonia „Maalikunstnik Mathis“, Edvard Griegi Klaverikontsert (solist Alice Sara Ott) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr. 3 „Reini sümfoonia“. Kuu lõpus, 29. ja 30.11 annab Järvi koos Orchestre de Paris'ga kaks kontserti Pariisi Filharmoonias, kavas Jean Sibeliuse Viulikontsert (solist Akiko Suwanai) ja Šostakovitši Sümfoonia nr. 7 „Leningrad“.
- 2.11 Piret Rips-Laulu kantaat „Hingedemaa kellad“ Kaarli kirikus.** 2007. aastal Maire Eliste Muusikakooli tellimusel valminud 12-osaline kantaat on taas ettekandel Tallinna Kaarli kirikus kooli 15. sünnipäeva kontserdil, esitajateks Maire Eliste Muusikakooli koorid, solistid Ott Lepand ja Elizabeth Paavel. Ernst Enno, Anna Haava, Peeter Singi, Leelo Tungla, Heiki Vilepi ja Piret Rips-Laulu tekstidele loodud teoses laulavad kõrvuti lapsed alates 4. eluaastast kuni täiskasvanuteni välja.
- 2.–6.11 Ansambli Heinavanker kontserdid Ameerika Ühendriikides.** Sakraalmuusikaansambel Heinavanker Margo Kõlari juhatusel annab Ameerika Ühendriikides kolm kontserti. 2.11 esinetakse Mississippi St. Jamesi piiskoplikus kirikus (St. James Episcopal Church) Mississippi vanamuusika akadeemia kutsel ning kahel korral Texase osariigis: 4.11 Bryani Esimeses Presbüteri kirikus (First Presbyterian Church) ning 6.11 Baylори muusikakoolis. Kavas on eesti vaimulik koormuusika.
- 2. ja 5.11 Segakoor HUIK! toob publikuni Rautavaara teose „Vigilia“.** 2.11 Niguliste kirikus ja 5.11 Helsingi Uspenski katedraalis tuleb ettekandele Einojuhani

Rautavaara soomekeelne koguõine jumalateenistus „Vigilia“ segakoorile ja viiele solistile. Solistidena astuvad üles Jaanika Kuusik (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Valter Soosalu (tenor), Andreas Väljamäe (bariton) ja Allan Vurma (bass), dirigeerib Ingrid Roose. Kontsert on korraldatud koostöös noorte dirigentide programmiga „Start up for Young Conductors“ ning Rosa ja Emil Richterich-Becki Fondiga (Šveits).

- **2.–7.11 Eesti Kontserdi sari „Silmitsi Bachiga“.** Septembris alustanud sarja järgmisel kontserdil astuvad publiku ette barokktšellodel Villu Vihermäe, Johanna Randvere ja Johannes Sarapuu. Kavas Johann Sebastian Bachi kolm soolosüiti tšellole – nr. 3 C-duur BWV 1009, nr. 4 Es-duur BWV 1010 ja nr. 5 c-moll BWV 1011. Kontserdid leiavad aset 2.11 Vanemuise kontserdimajas, 5.11 Kadrioru lossis ja 7.11 Pärnu kontserdimajas. Sissejuhatuseks räägib kontserdisarja kuraator Toomas Siitan.
- **2.–23.11 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF korraldusel novembris.** 2.11 annavad hingedepäevale pühendatud kontserdi kell 14 Viimsi Püha Jaakobi kirikus ja kell 19 Otepää Kultuurikeskuseses Kristina Vähi (sopran), Aare Saal (bariton) ja Piia Paemurru (klaver). 9.11 esineb Koigi mõisas laulja ja kitarrist Jaan Sööt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 14.11 üles EMTA professor Mari Tampere-Bezrodny viiuliklassi õpilased Gloria Ilves, Linda-Anette Verte, Merily Leotoots, Mari-Liis Urb, Joonas Teppo ja Karmen Urb, klaveril Elena Fomina ning kaastegev EMTA Kammerorkester. Kavas Jean Sibeliuse muusika. Sarjas „Kammerõhtud ERM-is“ esinevad Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas Jean Sibelius, Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla jt.
- **3.–4.11 Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu VIII noorteorkestrite festival.** Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu korraldataval festivalil Tartus osalevad 18 noorteorkestrit üle Eesti, kes annavad kontserte Tartu üldhariduskoolides ja kaubanduskeskustes. Festivali lõppkontsert toimub 4. novembril kell 15 Vanemuise kontserdimajas, kus uue algatusena moodustatakse osalevate orkestrite mängijatest festivaliorkester, kelle esituses tuleb esmaettekandele **Rasmus Puuri** uudisteos „Selget südant“. Festivaliorkestrit juhatab Normunds Dregis Lätist.
- **3.–24.11 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid novembris.** 3.11 kõlab Estonia kontserdisaalis Neeme Järvi juhatusel **Heino Elleri** Sümfooniline poeem „Koit“, Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 3 C-duur op. 52 ja Johannes Brahmsi Kontsert viiulile ja tšellole a-moll op. 102, solistidena astuvad üles Anna-Liisa Bezrodny (viiul) ja Jan-Erik Gustafsson (tšello, Soome). 15.11 Vanemuise kontserdimajas ja 17.11 Estonia kontserdisaalis seisab ERSO ees Olari Elts, kavas Franz Schrekeri Avamäng ooperile „Mürgistatud“, Elleri Viiulikontsert (solist Baiba Skride, Läti) ja Igor Stravinski Süit balletist „Petruška“. 24.11 tuleb Estonia kontserdisaalis Eesti esiettekandele Gérard Grisey monumentaalne kuueosaline teos „Helimaastikud“ („Les espaces acoustiques“). ERSO kõrval on laval Ansambel U:, EMTA Uue Muusika

Ansambel ja Rain Vilu (viola), dirigeerib Pierre-André Valade. Kontsert toimub ERSO, Eesti Kontserdi ja EMTA koostöös. Lisaks ootab ERSO algklassiõpilasi 7. ja 8.11 muusikalisele seiklusele „Sinu seiklus kontserdisaalis“, kus kõigepealt tehakse tutvust lavataguste ruumidega, tutvustakse eri pillirühmi ning seejärel kõlab orkestri esituses Sergei Prokofjevi muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“, dirigeerib Toomas Vavilov.

- **3. ja 19.11 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Jaapanis ja Inglismaal.** 3.11 juhatab Järvi Sumida Triphony Hallis orkestrit New Japan Philharmonic, kavas **Kristjan Järvi** „Korale for 80“, Francesco Tristano Klaverikontsert „Island Nation“ (solist Francesco Tristano) ja Richard Wagneri/Henk De Vliegeri „The Ring - An Orchestral Adventure“. 19.11 dirigeerib Järvi EFG London Jazz Festivali raames BBC Concert Orchestra ja Terence Blanchard Kvinteti kontserti Londoni Barbicani keskuses, kavas Joe Zawinuli/Kristjan Järvi „Stories of the Danube“.
- **4.–5.11 Cantores Vagantes esitab Telemanni ja tema inglise kaasaegsete muusikat.** Varjase muusika stuudio Cantores Vagantes toob 4.11 Tartu Ülikooli aulas ja 5.11 Tallinna raekojas ettekandele kava, kus kõlab Georg Philipp Telemanni ja tema inglise kaasaegsete William Babelli ja Robert Woodcocki looming. Cantores Vagantes astub üles koosseisus Reet Sukk (barokkflööt, plokkflöödid), Taavi-Mats Utt (plokkflöödid), Pavel Serbin (barokktšello, viola da gamba, Venemaa), Sabina Yordanova (barokkfagott), Marina Katarjnova (viul, Venemaa), Melissa Jõesaar (viul), Mall Help (viola) ja Reinut Tepp (klavessiin).
- **4. ja 7.11 Tõnu Kõrvitsa ja Märta-Matis Lille teosed „Maailma muusika päevade“ kavas.** Rahvusvahelise Nüüdismuusika Ühingu (ISCM) korraldatava festivali „Maailma muusika päevad“ (World New Music Days) kavasse valiti tänavu Eestit esindama Märta-Matis Lille ansambliteos „When the Buffalo Went Away“, mida esitab ansambel Standing Wave (7.11 Roundhouse Performance Centre’is) ning Tõnu Kõrvits, kelle 4-osalise kooriteose „Laulud laulude laulust“ kannab ette naiskoor Elektra (4.11 Christ Church Cathedralis). Tänavu toimuvad ISCMi „Maailma muusika päevad“ 2.–8. novembrini 2017 Kanadas, Vancouveris. Eestist saadab festivalile teosed Eesti Heliloojate Liit, kes on ISCMi liige alates 2005. aastast. World New Music Days 2019 toimub Eestis.
- **4.–25.11 Kontserdid „Musica Sacra“ raames Pärnu Eliisabeti kirikus.** 4.11 esinevad Melissa Jõesaar (barokkviul), Inga Mathilde Gorset (barokkviul, Norra), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Kristiina Are (klavessiin, orel), kavas Albert Becker, Dietrich Buxtehude, Kaspar Förster, Johann Valentin Meder, David Petersen, Johann Adam Reincken ja Johannes Schenck; 11.11 Leena Laas (viul) ja Tiia Tenno (orel), kavas Johann Sebastian Bach ja Astor Piazzolla; 18.11 klaveriduo KeAmo koosseisus Farištamo Eller ja Merike Poom, kavas Bach, Georg Friedrich Händel, György

Kurtág, David Ludwig, Alessandro Milia, Wolfgang Amadeus Mozart, **Arvo Pärt** ja **Urmis Sisask**; 25.11 Indrek Palu (viul) ja Leonora Palu (flööt), kavas eesti muusika heliloojatelt **Raimo Kangro**, **Mirjam Tally**, **Galina Grigorjeva** ja **Indrek Palu**. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **5.11 Koorikontsert „Virmaliste väraval“ Nõmme Lunastaja kirikus.** Kontsert „Virmaliste väraval“ on muusikaline loits-jutustus, mis on inspireeritud Lennart Meri ekspeditsioonidest soome-ugri rahvaste juurde ja **Veljo Tormise** heliloomingust. Kontserdil põimuvad soolo- ja koorilaul ning seda täiustavad erinevad elektroonilised atmosfäärid. Kõlavad soome-ugri rahvamuusikatöötlused Eesti ja põhjamaade heliloojatelt ja ka sellest mõjutatud **Veronika Portsmuthi** uudislooming. Esinevad kammernaiskoor Miina, Raun Juurikas (improvisatsioon), Reeda Kreen (liikumine), Piibe Piirma (videokunstnik), Tanel Klesment (helirežissöör). Kontserdi muusikaline juht on Veronika Portsmuth.
- **6.11 Academia Gustaviana 385.** Tartu Ülikooli asutamise aastapäevale pühendatud barokkmuusika kontserdil „Kuninganna Kristiina ja tema aeg“ astuvad 6.11 üles Pirjo Püvi (sopran), Meelis Orgse (barokkviul), Villu Vihermäe (barokktšello) ja Kristo Käo (teorb, barokk-kitarr), kavas Arcangelo Corelli, Claudio Monteverdi, Henry Purcell, Thomas Balzar jt.
- **7. ja 9.11 Keelpillikvartett Prezioso esitab Elleri, Raveli ja Borodini kammermuusikat.** Eesti Interpretide Liidu sarjas „Eliitkontserdid“ astub 7.11 Estonia kontserdimajas ja 9.11 Jõhvi kontserdimajas üles keelpillikvartett Prezioso koosseisus Hanna-Liis Nahkur (I viul), Mari-Katrina Suss (II viul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello), kaastegev on Henry-David Varema (tšello). Ettekandele tuleb Heino Elleri „Neli pala keelpillikvartetile“, Maurice Raveli Keelpillikvartett F-duur ja Aleksandr Borodini Keelpillikvintett f-moll. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdigaga.
- **8.–11.11 7. Tartu rahvusvaheline jazz- ja rütmimuusika festival IdeeJazz.** Tartus juba seitsmendat aastat järjest ning EV100 raames esmakordselt Narvas toimuva festivali lavadel saab näha maailma tippmuusikuid Saksamaalt, Taanist, Hollandist, USA-st, Poolast, Venemaalt, Marokost, Soomest ja muidugi Eestist (Vaiko Eplik, Ain Agan, Andre Maaker, trio Titoks). Spetsiaalselt festivali jaoks sündis EV100 tähistav projekt „Rõõmu rada“, mis toob Raun Juurikase eestvedamisel fookusesse valiku rõõmu ja soojuse energiaga täidetud lugusid läbi aegade, mis näitavad eesti muusikakultuuri päikeselist poolt. „Rõõmu rada“ laulab Liisi Koikson, koosseisu kuuluvad ka Andre Maaker (kitarr), Peedu Kass (kontrabass) ning Martin Peterman (löökpillid). IdeeJazzi peakorraldaja on Oleg Pissarenko.

- **8.–12.11 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Orkestri ees.** USAs Floridas tegutsev orkester annab Tali juhatusel 10., 11. ja 12.11 kolm kontserti Sarasotas Van Wezeli Performing Arts Hallis, kavas Antonín Dvořáki Tšellokontsert (solist Adolfo Gutierrez Arenas) ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 5. Kontsertidele eelneb 8.11 Michael's Wine Cellaris kontsert-õhtusöök, vestlevad orkestri peadirigent Anu Tali ning tšellist Adolpho Gutiérrez Arenas, kelle esituses kõlavad ka muusikalised vahepalad.
- **8.–23.11 Tallinna Kammerorkestri kontserdid.** 8.11 seisab TKO ees Austria viiulisolist ja dirigent Rainer Honeck, kontserdil „Muusika Viinist“ kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Figaro pulm“ ja Viiulikontsert G-duur KV216, Ludwig van Beethoveni Romanss nr. 2 F-duur op. 150 ning Johann Straussi Avamäng ooperitele „Nahkhiir“ ja valsid ja polkad. Kontserti toetab Austria suursaatkond. Hommikusöögi ja muusikaga kontsert „Brunchert“ on seekord pühendatud isadepäevale – kontserdil 12.11 Mustpeade majas esinevad violamängijad Karin Sarv, Laur Eensalu, Helen Kedik ja Merike Heidelberg, tšellist Leho Karin ning kontrabassimängija Jüri Lepp. Kavas on York Bowen'i „Fantaasia kvartett neljale violale“ op. 41, Bernhard Rombergi Kontsertiino violale, tšellole ja kontrabassile ning lisaks palad neljale violale. 23.11 leiab aset kontsert sarjas „Diplomaadilised noodid“, kus seekord on TKO ees külalised Taanist – Jakob Bangsø (kitarr) ja Jakob Kullberg (tšello), dirigeerib Kaisa Roose. Kavas on John Corigliano „Trubaduurid“, Dmitri Šostakovitši Tšellokontsert nr. 1 Es-duur op. 107 ja Wayne Siegeli „Chaconne“.
- **9.–11.11 Mirjam Tally teosed kõlavad USA-s ja Rootsis.** 9.11 esitab Västerås Sinfonietta oma kontserdil „Re-formation“ Västeråsi kontserdimajas Mirjam Tally teose „Lament“. Orkestrit juhatab Simon Crawford-Phillips. Kaasaegsele muusikale pühendunud C4 Ensemble (The Choral Composer/Conductor Collective) annab kontserdi „Love and Other Stories“, kavas teiste seas ka Mirjam Tally „Your Shadow“. Kontserdid toimuvad muusikakeskuses The DiMenna Center for Classical Music Manhattani (9.11) ja Our Lady of Mercy RC kirikus Forest Hillis (11.11).
- **9.–26.11 Etendused Katrin Targo osalemisel Austrias.** Viinis elav sopran Katrin Targo astub 9.11 Donna Annana üles Wolfgang Amadeus Mozarti ooperi „Don Giovanni“ minimalistlikus lavastuses ilma koorita ja klaveriga Oper in der KRYPTA da Ponte lavastuste seerias Viini Peterskriche krüptis (lavastaja: Joel A Wolcott). Kuu lõpus aga osaleb Targo Franz von Suppé ooperis „Lohengeln“ Austria linnas Strasshof an der Nordbahni Marchfeldi kultuurikeskuses (KUMST) (etendused 24., 25. ja 26.11).
- **10.–11.11 Viimsi JazzPopFest.** Festival Viimsi koolis on avatud kooridele kõigis kooriliikides ja vokaalansamblitele. Festivalil tuleb esitada Eesti helilooja teos,

eestikeelne teos ja vabalt valitud teos(ed). Osalejaid hindab 3-liikmeline žürii. Festivali kunstiline juht on Aarne Saluveer.

- **10.–12.11 Vanemuise Sümfooniaorkestri kontserdid „Symphony Meets Jazz“.** Džässihõngulisel kontserdil soleerib Vanemuise Sümfooniaorkestri ees Lembit Saarsalu (saksofon), kaastegev on Trio X of Sweden, juhatab Pau Mägi. Paul Mägi ja Lembit Saarsalu teekond džässis algas 40 aastat tagasi, mil esineti kõikidel suurtel festivalidel Nõukodude Liidus ja ka välismaal. Seekordsel kontserdil kõlab George Gershwini „Ameeriklane Pariisis“, Dmitri Šostakovitši „Tee kahele“, Heikki Sarmanto „Südamed“, Trio X of Swedeni liikme Lennart Simsoni uudisteose esiettekanne, **Eugen Kapi** „Möökade tagumine“ ning samuti **Lembit Saarsalu** ja **Paul Mägi** enda looming, kontserdi lõpetab traditsionaal „Kui pühakud marsivad“ (Paul Mägi seade). Seaded orkestrile on teinud **Andrus Rannaääre**. Kontserdid toimuvad 10.11 Tartus Vanemuise kontserdimajas, 11.11 Pärnu kontserdimajas ja 12.11 Estonia kontserdisaalis.
- **10. ja 19.–26.11 Helena Tulve juhatab meistrkursust Peterburis, ettekanded Slovakkias ja Venemaal.** Tulve orkestriteos „Anastatica“ (2011) tuleb 10.11 ettekandele Bratislavas Slovakkia raadio kontserdistuudios rahvusvahelisel nüüdismuusika festival Melos-Ethos. Teose esitab Slovakkia Raadio Sümfooniaorkester (dirigent Mario Košik). Kontserdil pealkirjaga „Finnish Symphonism Revisited (with an Estonian Detour)“ on kavas ka Magnus Lindbergi „Feria“ ja Esa-Pekka Saloneni Viulikonsert. 19.–26.11 toimub Peterburis Vene Kunstiajaloo Instituudis rahvusvaheline noorte heliloojate meistrkursus, mida viivad läbi vene helilooja Alexander Knaifel ja Helena Tulve, kes annavad 10 osalejale nii individuaaltunde kui ka loenguid. Kontsert meistrkursuse professorite loomingust toimub 19.11, Tulve muusikast tulevad ettekandele „lumineux/opaque“, „stream“ ja „I Am a River“. Teoseid esitavad Peterburi ansambel MolOt ja Festino kammerkoor. Meistrkursust korraldavad Vene Muusikaliit (Российский музыкальный союз), International MolOt Group, Vene Kunstiajaloo Instituut ja Venemaa Heliloojate Liidu noorte osakond.
- **10.–29.11 Kontserdid Mihhail Gerts'i juhatusel Hiinas ja Saksamaal.** 10.11 juhatab Gerts Hiina Kunmingi Nie Eri nimelise sümfooniaorkestri kontserti Kunmingi Spring City Theateris, kavas Robert Schumanni Sümfoonia nr. 4, Wolfgang Amadeus Mozarti Metsasarvekontsert nr. 3 ja Avamäng ooperile „Don Giovanni“. 19.11 seisab Gerts Göttingeni Sümfooniaorkestri ees Göttingeni Saksa Teatris, juhatahes koguperekontserti, kavas Helmut Eiseli Mozarti muusikal põhinev teos „In der Zeitmaschine zu Mozart“. 29.11 juhatab Gerts katkendeid Pjotr Tšaikovski balletist „Pähklipureja“ Bremeni Die Glocke kontserdisaalis Bremeni Filharmoonikute esituses, lisaks loeb Annemaaike Bakker Ernst Theodor Amadeus Hoffmanni ja Alexandre Dumas' jutustusi. Sama kontsert tuleb ettekandele ka 20.12.

- 11.11 Ekke Västriku, Taavi Kerikmäe ja Tarmo Johannes Rootsis.** Ansambli U: liikmed Taavi Kerikmäe (klaver) ja Tarmo Johannes (flööt) koos elektronmuusik Ekke Västriku alias Ekkega astuvad üles Stockholmi Kulturhusetis festivali Sound of Stockholm (7.–11.11) raames. Kavas Ekke Västriku „Can't I“, „Meanwhile“, „Origami“ ja „OK then“, Peter Ablingeri „Piccolo und Rauschen“, John Cage'i „Radio music“, Thomas Desi/U: & ekke „Music from Hoffmanniana“ ja Tom Johnsoni „Counting duet No 4“.
- 11.11 Oliver Kuusik laulab Meyerbeeri ooperis „Põhjatäht“ Soomes.** 11.11 astub Oliver Kuusik üles Georges Skawronskina Giacomo Meyerbeeri ooperis „Põhjatäht“ Helsingi Musiikkitalos. Ooperi toob lavale Soome 100 juubelipidustuste raames Kokkola ooperikompanii, dirigeerib Sakari Oramo ning lavastaja on Maria Sid. Laval on Kesk-Põhjamaa Kammerorkester ja Kokkola ooperikoor ning solistid, sh sopran Anu Komsu.
- 11.11 Kontsert „Jubilate: Mati Kuulberg 70“ Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.** Viiuldaja, helilooja ja pedagoogi Mati Kuulbergi (09.07.1947–14.06.2001) loomingut esitavad EMTA kammersaalis Tallinna Muusikakeskkooli õpilased Kärt Mikalai, Rian Peeter Karelson, Kristjan Nurges, Helin Koel, Stig Sebastian Kari, Rutmar Otto Juksaar, Mia Simona Kaivo, Nora Roonet, Annabel Sakkos, Marii Heleen Matesen, Maria Kapten, Ian Sebastian Jõeorg, Triinu Piirsalu, Kaisa Padur, Grete Heinsaar (klaveril Kai Õunapuu) ning Toomas Vavilov (klarnet), Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Liina Žigurs (vioola), Mati Lukk (kontrabass) ja Tallinna Klaveriduo (Natalia Sakkos ja Toivo Peäske). Kuulbergi looming hõlmab peaaegu kõiki põhižanre, kuid kaalukama osa moodustab selles instrumentaalne kammermuusika.
- 11.11 Lõuna-Eesti koorimuusika maraton.** 45 koori kokku toova koorimuusika maraton Tartu kirikutes on kummardus eelseisva laulupeo 150. sünnipäevale. Sai ju laulupidu oma alguse paljuski kirikust – seda eelkõige repertuaari mõistes, kuid ka peo esimese „ärutuse“, pasunakooride äratusmängu osas Jaani ja Maarja kiriku tornidest ning peo peaproovist Maarja kirikus. Maratonlaulupäev soovib kogu Eesti üldsuse tähelepanu suunata sellele, et kirik, kus toimus I Eesti üldlaulupeo peaproov, saaks taastatud 2019. aasta juubelilaulupeoks. Päeva kava: kell 12 naistelaulu päev Tartu Jaani kirikus, kell 16 meestelaulu päev Tartu Peetri kirikus, kell 19 segakooride laulupäev Tartu Pauluse kirikus, kell 22 lummutus Tartu Maarja kiriku juures – laulupeokiriku fassaadile loob hääled, mõtted ja mälestused video- ja valguskunstnik Alyona Movko koostöös Valgusfestival MTÜ-ga. Kaasa löövad koorilauljad, Tartu Maarja kiriku õpetaja Joonas Toivanen ning Tartu Maarja Kiriku Sihtasutuse nõukogu esimees, linnapea Urmas Klaas. Ürituse kunstilised juhid on Vilve Maide, Küllike Joosing ja Alo Ritsing.

- **11. ja 13.11 Kadri-Ann Sumera soolokontserdid Saksamaal.** Pianist Kadri-Ann Sumera annab kaks soolokontserti 11.11 Münsingeni Bürgerhausis Zehntscheueris ja 13.11 Darmstadti Muusikaakadeemias, kavas eesti muusikast **Ester Mägi** „Mere pildid“, **Mart Saare** 9 prelüüdi ja **Mari Vihmandi** „Water Tree“ ning lisaks Claude Debussy ja Olivier Messiaeni looming.
- **11.–14.11 Eesti muusik Allan Järve mängib EBU džässorkestris.** Maailma juhtiv meediaorganisatsioon EBU korraldab iga-aastaseid rahvusvahelisi ühisprojekte, konkursse ja festivale, kus kohtuvad ja teevad koostööd muusikud erinevaist riikidest. EBU džässorkester tuleb tänavu kokku Prantsusmaal Radio France kureerimisel, dirigendiks Airelle Besson. Kontserdid toimuvad 11.11 Pariisi Raadiomajas, 12.11 Coutance'is (Normandia), 13.11 festivalil Djazz in Nevers (Burgundia) ja 14.11 Alsaces'i festivalil Jazzdor in Strasbourg. Rahvusvahelise noorteorkestri esimese trompetina osaleb Eesti artist Allan Järve. Kontserte vahendab 20 raadiojaama, sh Klassikaraadio. EBU Džässorkester töötab igal aastal erineva raadiojaama kureerimisel ja kutsub oma ridadesse noored talendid erinevatest maadest. Eesti muusikutest on EBU Džässorkestris kogemusi saanud enamik praeguse Eesti džässi keskseid artiste, Raivo Tafenau, Kadri Voorand, Maria Faust, Kristjan Randalu ja paljud teised.
- **12.11 Isadepäeva kontsert.** Eesti Naislaulu Seltsi ja Eesti Naisliidu korraldatud isadepäeva kontserdil Estonia kontserdisaalis esinevad Vanalinna Muusikamaja ja Vanalinna Hariduskollegiumi koorid ja orkestrid, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor ja naiskoor „Vanaemad“. Kontserdi kunstiline juht on Jana Perens. Traditsiooniliselt kuulutatakse välja aasta isa, kõnega esineb president Kersti Kaljulaid. Kontserdi kannab üle ETV.
- **12. ja 19.11 Aile Asszonyi astub üles Prothoena Schoecki ooperis „Penthesilea“.** Hollandis elav sopran Aile Asszonyi astub Saksamaal Bonni Teatris üles Prothoena Othmar Schoecki ooperis „Penthesilea“ 12. ja 19.11 (lavastaja: Peter Konwitschny).
- **13.11 Uue Tänav Orkestri ees soleerib Peep Lassmann.** Uue Tänav Orkestri järgmisel kontserdil pealkirjaga „Spirituelle“ Tallinna Metodisti kirikus astub solistina orkestri ette pianist Peep Lassmann. Orkestri kavas on Olivier Messiaeni „Kolm väikest jumalikku liturgiat“ klaverile, naishäältele ja orkestrile, Francis Poulenci „Litaaniad Mustale Neitsile“ koorile ja orkestrile ning Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 5, kaastegev on neidudekoor Kammerhäälled. Dirigendipuldil on orkestri asutaja ja peadirigent Kaspar Mänd.

- **14.11 Kontserdisari „Kuningas Nigulistes“.** Orelimuusikale pühendatud sarja järgmisel kontserdil astub üles organist Kristel Aer, kelle esituses tuleb ettekandele Johann Sebastian Bachi ja Sigfrid Karg-Elerti looming ning **Jüri Reinvere** uudisteos „Weil sie die Seelen fröhlich macht“. Eesti Kontserdi sari tutvustab Eesti ja välismaa omanäolisemaid kontsertorganiste.
- **14.–19.11 Muusikafestival „Ühe pilli lugu“ kaksiklinnas Valgas-Valkas.** Valgas-Valkas ellu kutsutud rahvusvahelise muusikafestivali eesmärgiks on tutvustada publikule üht kindlat muusikainstrumenti – selle aasta teemapilliks on löökpillid. Löökpillide erinevaid kasutusvõimalusi näidatakse erinevatel kontsertidel ja töötubades professionaalsete muusikute juhendamisel. Esinevad läti ansambel „Elemendid“ (14.11), läti noor löökpillimängija Mikus Balinš (15.11), Panu Savolainen löökpillidel (Soome) ja Raivo Tafenau saksofonil (19.11), töötubades juhendavad õpetajad Guntis Freibergs, Karl-Markus Kohv ja Reigo Ahven.
- **14.–26.11 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Brasiilias ja Saksamaal.** 14.11 dirigeerib Joost Porto Alegre Sümfooniaorkestri kontserti UFRGS kunstikeskuses, kavas Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 4 ja Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 1 (solist André Carrara). Kuu lõpus juhatab Joost Brahmsi Reekviemi 25.11 Dresdeni Frauenkirches ja 26.11 Leipzigi Gewandhausis. Laval on Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkester ja koor ning solistid Iwona Sobotka (soprano) ja André Schuen (bariton).
- **15.11 Urmas Vulp, Alina Sakaloukaya ja Kadri Ploompuu sarjas „Lõunamuusika“.** Kontserdil kõlab Urmas Vulbi (viul), Alina Sakaloukaya (Napoli mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel) esituses eesti, soome, rootsi ja vene muusikat kahest sajandist: vanim on Armas Järnefelti „Hällilaul“ (1904) ja uusim **Tõnu Kõrvitsa** „Mu süda, ärka üles“ soolomandoliinile (2010). Eesti heliloojatest on esindatud veel **Ester Mägi**, **Artur Lemba** ja **Alfred Karindi**. Kontsert lõpeb Otto Olssoni poeetilise hümniga „Tantum ergo“. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- **16. ja 18.11 Sari „Klassikatähed“.** Sarja järgmine kontsert esitleb Eesti üht atraktiivsemat ja mitmekülgsemat noort löökpillimängijat Heigo Rosinat. Tema ettekandes kõlab 16.11 Jõhvi kontserdimajas ja 18.11 ERR 1. studios Juhász Balácsi „Wind, Rose, Wood, Cut“ (osad I, II, V, VIII ja IX, Eesti esiettekanne), Paul Fowleri „Michiyuki“, Carlo Alfredo Piatti Tšello Kapriisid nr. 1–4 (löökpillidele seadnud Stephen Hall) ning Heigo Rosina enda teosed „Afterglow“ ja esiettekandes „Nightmare“. „Klassikatähed“ on Eesti Kontserdi kontserdisari, mis toob publiku ette suurt tähelepanu äratanud telekonkursi võitjad.

- **16.–19.11 Jõgevamaa Muusikafestival „Ühe pilli lugu“.** Löökpillidele keskendunud festivalil esinevad Vambola Krigul (löökpillid) ja **Peeter Vähi** (löökpillid ja elektroonilised klavnpillid, kavas Peeter Vähi ja Steve Reich) (16.11), Jaan Kirsi perekonna löökpilliansambel „Kirss Garden“ (17.11), Panu Savolainen (vibrafon, Soome) ja Raivo Tafenau (saksofon) (17.11 ja 18.11), Heigo Rosin (marimba) ja kammerorkester Klaaspärlimäng Sinfonietta (19.11). Kontserdid toimuvad Jõgeva kultuurikeskuses, Mustvee kultuurikeskuses, Kuremaa lossis, Puurmani mõisakoolis ja Põltsamaa kultuurikeskuses.
- **16.–19.11 Kammerkoori Head Ööd, Vend hingedeaja kontserdid „Kiida, mu hing“.** Head Ööd, Vend Pärt Uusbergi juhatusel toob publikuni kava Anton Bruckneri, Cyrillus Kreegi ja Arvo Pärti muusikast. Kontserdid toimuvad 16.11 Kuusalu kirikus, 18.11 Niguliste kirikus (kell 12), Haapsalu toomkirikus (kell 19) ja 19.11 Rapla kirikus.
- **17. ja 19.11 Klaaspärlimäng Sinfonietta ees soleerib Heigo Rosin.** Kammerorkester Klaaspärlimäng Sinfonietta ees esitab löökpillimängija Heigo Rosin Emmanuel Séjourné'i Marimbakontserti, mis on sagedasti mängitav heliteos Euroopa kontserdilavadel, lisaks kõlavad okrestri esituses osad Georg Friedrich Händeli orkestrisüidist „Veemuusika“ ja Edward Elgari „Serenaad“, juhatab Lukas Groen (Holland). Kontserdid leiavad aset 17.11 Võru kultuurimajas „Kannel“ ja 19.11 Põltsamaa Kultuurikeskuses (festivali „Ühe pilli lugu“ raames).
- **17.–19.11 Cyrillus Kreegi psalmid USAs.** Kreegi psalmid (nr. 104, 141, 84, 22, 137 ja „Õnnis on inimene“) on ettekandel kolmel kontserdil „Arctic Light II: Northern Exposure“ USAs. Vokaaliansambel Cappella Romana Timo Nuoranne juhatusel esitab kava norra, rootsi, taani, soome ja eesti heliloojate vaimulikust muusikast. Kontserdid toimuvad 17.11 St. James Cathedralis Seattle'is, 18.11 St. Mary's Cathedralis Portlandis ja 19.11 Marylhursti Ülikoolis Lake Oswegos.
- **22.–25.11 Erkki-Sven Tüüri teoste ettekanded novembris.** „The Path and the Traces“ keelpilliorkestrile on kavas Münchener Kammerorkestri kontsertidel Dornbirni Kulturhausis (22.11) ja Münchener Prinzregententheater (23.11) Saksamaal, orkestrit juhatab Yuki Kasai. 25.11 juhatab Tüüri Neljandat sümfooniat „Magma“ Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees Kristiina Poska, löökpilliolist on Guntars Freibergs. Kontsert „Kaks neljandat. Tüür ja Schumann“ (kavas ka Robert Schumanni Sümfoonia nr. 4) toimub Riia Suurgildi saalis ja on osa Baltimaade Sümfooniaorkestrite Festivalist.

- 17.–26.11 Rahvusooper Estonia külalisetendused Soomes.** Estonia viib Soome Vabariigi 100. sünnipäevaks kingituseks teatrit igale vanusele – Léo Delibes'i ballett „Coppélia“ ja Eduard Tubina „Kratt“, Ülo Vinteri/Ülo Raudmäe muusikal „Pipi Pikksukk“, Verdi ooper „La traviata“, Rasmus Puuri ooper „Pilvede värvid“, beebikontserdid ja mitmed haridusprojektid. Etendused toimuvad Helsingi Aleksanterin teatteris ja Tampere-talos („Coppélia“). 25.11 leiab Helsingi Musiikkitalos aset ooperi- ja balletigala „Eesti ja Soome 200“, kus esinevad Rahvusooper Estonia solistid Heli Veskus (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), Rauno Elp (bariton), Priit Volmer (bass), koor ja orkester ning Eesti Rahvusballeti solistid Alena Shkatula ja Kealan McLaughlin. Koos Eesti solistidega on laval Suvi Väyrynen (sopran), Jyrki Anttila (tenor), Walteri Torikka (bariton) ja Jaakko Ryhänen (bass) Soomest ning Giordano Lucá (tenor) Itaaliast. Dirigeerib Vello Pähn.
- 18.11 Pärnu Linnaorkestrit juhatab Kaisa Roose.** Pärnu kontserdimajas astub 18.11 Pärnu Linnaorkestri ette hetkel Hispaanias resideeruv dirigent Kaisa Roose, kavas pealkirjaga „Kitarrikontsert“ kõlab Adagio Joaquin Rodrigo „Aranjuezi kontserdist“, Manuel de Falla Süit nr. 1 „Kolmnurkne kübar“ („El sombrero del tres picos“) ja Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr. 2 a-moll op. 55. Solistina astub üles taani kitarrist Jakob Bangsø.
- 18.11 Mihkel Poll soleerib Tšaikovski Klaverikontserdis nr. 1.** Pianist Mihkel Poll astub solistina üles Lincolni Sümfooniaorkestri ees Lincoln Drill Hallis, Polli soleerimisel kõlab Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 b-moll op. 23, juhatab Neville Turner. Lisaks esitab orkester veel Johannes Brahmsi ja Ludwig van Beethoveni muusikat.
- 18. ja 19.11 Kontserdid „Elu ja surma laulud“.** Segakoor K.O.O.R. Raul Talmari juhatusel ja Tallinna Kammerkoor Benjamin Kirki juhatusel toovad ettekandele kava teostest, mis mõtisklevad elu ja surma üle. Ühiselt tulevad ettekandele **Kuldar Singi** „2 ballaadi“, „Punased härjad“, „Karje“, „Ratsutaja laul“, Alfred Schnittke „Kolm vaimulikku hümni“ ja Modest Mussorgski „Surma laulud ja tantsud“. Kaastegevad on solistid Aule Urb (metsosopran) ja Mehis Tiits (tenor). Kontserdid toimuvad 18.11 Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saalis ja 19.11 Tallinnas Mustpeade majas. Antud kontsertidega tehakse kummardus Kuldar Singile, kellel oleks septembris täitunud 75. eluaasta.
- 19.11 Hendrik Vestmann juhatab Wagneri ooperit „Valküür“.** Dirigent Hendrik Vestmann juhatab 19.11 Oldenburgi Riigiteatris Saksamaal Richard Wagneri ooperi „Valküür“ etendust (lavastaja: Paul Esterhazy).

- **19. ja 25.11 Mihkel Kütson juhatab „Hamletit“ Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Theater Krefeld ja Mönchengladbachis Ambroise Thomas' ooperit „Hamlet“ (lavastaja: Helen Malkowsky, etendused 19. ja 25.11).
- **21.–30.11 Kristel Pärtna astub Paminana üles Soome Rahvusooperis.** RO Estonia solist sopran Kristel Pärtna laulab külalisena Soome Rahvusooperis Helsingis Pamina rolli Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“ (lavastaja: Suzanne Andrade, etendused: 21., 28. ja 30.11). Ooperis löövad kaasa ka Soome Rahvusooperis töötavad Koit Soasepp (Sarastro) ja Roland Liiv (Monostatos).
- **22. ja 26.11 Kadri Voorandi esiettekannet Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdil.** Laval saavad kokku eesti hinnatud džässmuusikud Kadri Voorand (vokaal, klaver) ja Taavo Remmel (kontrabass) ning Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putniņš'i juhatusel. Kõlab John Cage'i „Four 2“ ja Anders Hillborgi „Mouyayoum“. Mõlemas teoses on heliloojad koori kasutanud kui instrumenti, mille fantastilises helidemaailmas mõtiskletakse aja-ruumi teemade üle. Õhtu peateos on Kadri Voorandi uus lugu „Laineile end kingin“, mis on kirjutatud Eesti Filharmoonia Kammerkoorile, soolohäälele, klaverile ja kontrabassile. See jutustab ennemuistse loo saatuse vääramatust jõust ja armastusest. Kuulajad kohtuvad meremehe, tema kolme tütre, külanaiste, haldjate ja mitme teise Eesti pärimusest tuttava tegelasega. Teksti autor on Voorand ise, algallikaks „Eesti rahva ennemuistsete jutud“. Kontserdid toimuvad 22.11. Viljandi Pärimusmuusika Aidas ja 26.11 Tallinnas Niguliste kirikus.
- **23.11 Hortus Musicus 45.** Ansambel Hortus Musicus tähistab oma 45. sünnipäeva kontserdiga 23.11 Pärnu kontserdimajas, kavas on Euroopa muusika läbi ajastute ja kultuuride (kopti, araabia, bütsantsi jt). Hortus Musicus musitseerib koosluses Andres Mustonen (kunstiline juht, viiul), Olev Ainomäe (pommerid, šalmei, plokkflöödid), Imre Eenma (violoon), Valter Jürgenson (tromboonid), Tõnis Kaumann (bariton, löökpillid), Tõnis Kuurme (dultsian, rauschpfeiff, plokkflöödid), Riho Ridbeck (bass, löökpillid), Ivo Sillamaa (klavessiin, orel), Anto Õnnis (tenor, löökpillid) ja Taavo Remmel (kontrabass). Maailma ühe vanima jätkuvalt tegutseva vanamuusikaansambli sünnipäevakontserdid jätkuvad detsembris veel Tartus, Tallinnas ja Jõhvis.
- **23.11 Imbi Tarum esineb Peterburis.** Klavessinist Imbi Tarum annab koos Peterburi viiuldaja Maria Krestinskajaga kontserdi Peterburi Jaani kirikus. Kavas on kammermuusika heliloojatelt Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Sebastian Bach ja Antonio Vivaldi.
- **23.–24.11 Mari Poll soleerib Glazunovi Viiulikontserdis.** Norras elav viiuldaja Mari Poll astub solistina üles oma koduorkestri Stavangeri Sümfooniaorkestri ees, kus ta

töötab orkestri kontsertmeistrina. Tema soleerimisel tuleb ettekandele Aleksandr Glazunovi Viiulikontsert op. 82, juhatab Christian Vasquez. Lisaks on orkestri kavas veel Sergei Prokofjevi ja Pjotr Tšaikovski looming. Kontserdid leiavad aset Stavangeri kontserdimajas 23. ja 24.11.

- **24.11 Galakontsert „70 aastat muusikat Tallinna Ülikoolis“.** 2017 ja 2018 on ülikooli jaoks juubeliaastad: 70 aastat toimub TLÜs muusikaõpetus ja 70 aastat on möödunud TLÜ puhkpilliorkestri asutamisest. Tallinna Ülikooli Terra maja (vana peamaja, Narva mnt 25) aulas toimub sel puhul galakontsert, kus musitseerivad endised ja praegused tudengid.
- **24.11–10.12 Jõulujazz.** 22. korda toimuv Jõulujazz toob publikuni 30 säravat kontserti 10 riigi artistidelt. Festivali peaesineja on lauljar Stacey Kent, kes esitab koos multiinstrumentalist Jim Tomlinsoni ja Estonian Dream Big Bandiga värvika kava brasiilia, prantsuse, inglise ja ameerika heliloojate loomingust 2.11 Nordea Kontserdimajas. Soome Vabariigi 100. sünnipäeval astuvad Kultuurikatlas kontserdiga üles põhjanaabrite pärimusmuusika tippansambel Värttinä ja Kadri Voorand. Jimi Hendrixi 75. sünniaastapäeval aitavad kuulajail avastada kitarristi suure väega muusikat Jaak Sooäär, Robert Linna, Henno Kelp ja Kristjan Kallas. Lauljatar Hedvig Hanson paitab kuulajate kõrvu uue albumi „Talvine soojus“ lugudega. Vaimulikust muusikast inspiratsiooni saanud saksofonisti-helilooja Maria Fausti „Sacrum Facere“ kõlab koos oreliga Tallinna Toomkirikus. Mari Kalkuni uus album „Ilmamõtsa“ sõlmib kokku võru folkloori ja neenetsi luuletaja Juri Vella kirjutatud sõnade lugusid. Klassikalist džässit saab nautida Reigo Ahvena trio esituses, kus lööb kaasa Soome üks tippmuusikuid Jukkis Uotila. Lisaks Tallinnale toimuvad kontserdid ka Võrus, Viljandis, Tartus, Haapsalus, Paldiskis, Pärnus ja Saksus.
- **25.11 Kadri-Ann Sumera ja Juta Õunapuu-Mocanita esinevad Saksamaal.** Pianist Kadri-Ann Sumera ja Saksamaal elav viiuldaja Juta Õunapuu-Mocanita esinevad 25.11 Dortmundi Ballettzentrumis, kavas Ludwig van Beethoveni Sonaat nr. 6 viiulile ja klaverile op. 30 nr. 1, Ester Mägi „Vesper“ ja George Enescu Sonaat nr. 3 viiulile ja klaverile op. 25. Sama kava kõlab detsembri alguses ka Tartus ja Tallinnas.
- **25.11 Sarjas „Kumu galeriides“ esineb Lauri-Dag Tüür.** Helilooja ja muusik Lauri-Dag Tüür toob kuulajateni elektronmuusikakava. Kontserdisari „Kumu galeriides“ pakub kontserdivormi, mis viib publiku muusikat kuulama Euroopa ühe parema moodsa kunsti muuseumi näituste keskele. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.

- **25.11–9.12 Baltimaade Sümfooniaorkestrite Festival.** Möödunud aasta kevadel Riias alguses saanud Baltimaade Sümfooniaorkestrite Festivali avab tänavu 25.11 Riia Suurgildi saalis Läti Rahvuslik Sümfooniaorkester Kristiina Poska juhatusel, kavas **Erkki-Sven Tüüri** Sümfoonia nr. 4 „Magma“ (solist Guntars Freibergs) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr. 4. 1.12 annab Riia Suurgildi saalis kontserdi Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ja Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri muusikuid ühendav Baltimaade Kammerorkester. Ettekandele tulevad teosed kõigi kolme riigi heliloojatelt: Raminta Šerkšnytė „De profundis“, Jānis Ivanovsi „Poema luttuoso“ ja **Arvo Pärdi** „Fratres“, lisaks Pjotr Tšaikovski „Serenaad“. Orkestrit juhatab Guntis Kuzma. 9.12 astub Riia Suurgildis üles taas Läti Rahvuslik Sümfooniaorkester ja segakoor Latvija Andris Poga juhatusel, kavas Arturs Maskatsi „Baltimaade laulud“ solistidele, segakoorile ka orkestrile (esiettekanne) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr. 2 D-duur. Baltimaade sümfooniaorkestrite festivali algatajad ja korraldajad on sümfooniaorkestrid ise.
- **26.11 Sarja „Helisevad šedöövrid Kadriorus“ kontsert.** Muusikat ja kunsti ühendava sarja järgmisel kontserdil pealkirjaga „Kuningas ja karjus“ astub üles puhkpillikvintett Estica koosseisus Anna Kelder (flööt), Mari Gienow (fagott), Helena Tuuling (klarnet), Heli Ernits (oboe) ja Meelika Mikson (metsasarv), kelle kavas kõlab Ferenc Farkase „Vanaungari tantsud 17. sajandist“, Darius Milhaud’ programmiline süit „Kuningas Renee kamin“ ning **Eino Tambergi** Puhkpillikvintett nr. 2 „Karjaseviisid“. Sari toimub koostöös Eesti Kontserdi ja Kadrioru kunstimuseumiga.
- **27.11 Andrus Haava ja Lauri Väinmaa kontsert Tallinnas.** Viiuldaja Andrus Haav ja pianist Lauri Väinmaa toovad 27.11 Mustpeade majas kuulajateni Johann Sebastiani Bach’i Chaconne’i, **Arvo Pärdi** „Pegel peeglis“ ja César Francki Sonaadi viiulile ja klaverile A-duur. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **28.–29.11 Kontserdid „Õhtu ilu“ Tallinnas ja Tartus.** Kammerkoor Collegium Musicale ja Eesti Sinfonieta toovad ettekandele Johann Sebastiani Bach’i koraali „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147, **Pärt Uusbergi** „Õhtu ilu“ ja Antonio Vivaldi „Gloria“. Kontserdid toimuvad 28.11 Tallinna Jaani kirikus ja 29.11 Tartu Pauluse kirikus, juhatavad Endrik Üksvärav (Tallinnas) ja Markus Leppoja (Tartus). Kontsert kuulub Eesti Kontserdi sarja „Oratorio“, tähistab Eesti Maapäeva kõrgeimaks võimuks kuulutamise tähtpäeva ning on pühendatud Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumisele ning Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale.
- **30.11 Pärnu kontserdimaja 15.** Pärnu kontserdimaja tähistab oma 15. sünnipäeva koorikontserdiga, kus üles astub Riia Toomkiriku poistekoor Märtiņš Klišānsi juhatusel. Kavas on klassikaline koorimuusika ja Wolfgang Amadeus Mozarti „Kroonimississa“ C-duur K317. Kaastegevad on solistid Liga Gita Zirina (sopran),

Ieva Parša (metsosopran), Mārtiņš Zvīgulis (tenor) ja Andris Gailis (bass) ning organist Ilze Reine.

- **30.11 Mihkel Polli kontsert eesti muusikast Prantsusmaal.** Pianist Mihkel Poll annab soolokontserdi Grenoble'i muuseumis (Musée de Grenoble). Kavas on **Tõnu Kõrvitsa** „Hümn nähtamatule tuulekandlele“, **Lepo Sumera** „Ostinato-variatsioonid“, **Erkki-Sven Tüüri** Klaverisonaat, **Arvo Pärdi** „Alinale“ ja „Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul“ ning **Eduard Tubina** Klaverisonaat nr. 2 „Virmaliste sonaat“. Kaastegev on tantsija Clémence Galliard, kes on loonud tantsu lõigule Pärdi teosest „Sarah Was Ninety Years Old“. Tegemist on Eesti muusika portreekontserdiga Eesti eesistumise puhul Euroopa Liidu Nõukogus.