

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas MAI

- **1.–4.05 Arvo Pärtile pühendatud konverents New Yorgis.** Rahvusvahelise konverentsi „Arvo Pärt. Sounding the Sacred“ korraldab Püha Vladimiri õigeusu teoloogiline seminar ning Fordhami ülikooli õigeusu kristluse uurimiskeskus. Peaesinejaid on konverentsil 12, nende seas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikateaduse osakonna juhataja Toomas Siitan. Fordhami ülikooli Lincoln Center Campuse auditooriumis McNally Amphitheater kõlab nelja päeva jooksul 20 ettekannet, salvestatud videovestlus Paul Hillieriga, vestlusringid ja diskussioonid. Konverentsi raames toimuval kontserdil Püha Kolmainu kirikus (Holy Trinity Church) kantakse ette Arvo Pärdi „Stabat Mater“, „Trivium“, „De profundis“ ning „Saara oli 90-aastane“. Esinevad Goeyvaerts String Trio+, Andrew Shenton orelil ning Yousif Sheronick löökpillidel.
- **2.–3.05 Muusikaline lavastus „Tallinn-67“.** Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpilaste ühisloominguna on valminud muusikaline lavastus, mille muusika ja teksti autorid on kooli rütmimuusika suuna lõpukursuse õpilased, kes kujutavad laval nõukogude aja kultuurielus toimunud tõsielulisi sündmusi. Läbi Otsa kooli lauluõpilaste ärkavad ellu noored muusikaarmastajad Anne Erm, Reet Linna, Els Himma, Lembit Saarsalu, Rein Ristlaan ja paljud teised. Jutustajana lööb etenduses kaasa näitleja Guido Kangur. Osades: Rahel Ollisaar, Marie M. Vaigla, Karl-Sander Saarik, Mait Mikussaar, Karl E. Valkna, Tiina Adamson, Andro Urb ja Tobias Tammearu.
- **3.–19.05 Mirjam Tally muusika ettekanded USA-s ja Rootsis.** „Winter Island“ on kavas USA-s Cincinnati osariigis Hartfordi ülikooli konservatooriumi uue muusika ansambli Foot in the Door kontserdil Lincolni teatris 3.05. 13.05 esinevad elektroakustilise performance’iga Vårdklockani kirikus Visbys Mirjam Tally ja Joel Gabrielsson. 19.05 esitab Anna Petrini pala „Interferences“ kontrabass-plokkloodile (esiettekanne) Uppsalas toimuval sooloesinejatele pühendatud Solo Festivalil.
- **4.05 Tallinna Filharmoonia hooaja lõppkontsert.** 4.05 lõpetab Tallinna Filharmoonia oma kontserdihooaja Tallinna Kammerorkestri kontserdiga, kus tuleb ettekandele kava Wolfgang Amadeus Mozarti ja Gustav Mahleri loomingust – kõlab Mozarti Sümfoonia nr. 10 G-duur KV74 ja Mahleri Sümfoonia nr. 5 (Klaus Simoni seades kammerorkestrile) ning laulustükkel „Rückerti laulud“, kus solistina astub üles Viinis tegustev metsosopran Annely Peebo. Dirigeerib Risto Joost.
- **4.–6.05 Autorilaulufestival „Mailaul“.** Tartus toimuva festivali keskmes seisab autor, kes esitab ise enda loodud muusikat, olgu siis üksi kitarriga või bändi saatel. Kontsertidel Tartu Jaani kirikus, Ülikooli kohviku Jazzklubis, Erinevate Tubade

Klubis, Trüki- ja Paberimuuseumis ning Genialistide Klubis astuvad üles Eeva ja Villu Talsi, Lunau & Sund (Taani), Elleri kooli rütmimuusikaosakonna ansambel Projekt 7, Priit Strandberg, Maimu Jõgeda, Mick Pedaja, Silver Sepp, Mike Parker Trio (USA) ja ansambel Puuluup. Festivali peakorraldaja on Juhani Jaeger.

- **4.–18.05 Arvo Pärdi muusika eesti dirigentide juhatusel Soome linnades ja Prahas.** 4.05 annab Vaasa Korsholmi kirikus kevadkontserdi Wegeliuse Kammerorkester (Wegelius Kammarstråkar) Andres Kaljaste juhatusel. Kavas on Arvo Pärdi „Greater Antiphons“, „Orient & Occident“, **Ülo Kriguli** „Layers Payout“, Johann Sebastian Bachi Viiulikontsert E-duur ja Joseph Haydni Viiulikontsert G-duur. Kymi Sinfonietta Andres Mustoneni juhatusel annab kontserdid 17.05 Kotka kontserdimajas ja 18.05 Kouvola raekojas (Kouvolan kaupungintalo), kavas Arvo Pärdi „Orient & Occident“ ning Felix Mendelssohni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Josef Bardanashvili teosed. Kristjan Järvi juhatab Tšehhi Filharmooniaorkestri kontserti 18.05 festivalil „Praha kevad“ Smetana saalis Prahas, ettekandele tulevad Arvo Pärdi „Swansong“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 (solist Lukáš Vondráček) ja Richard Straussi „Sinfonia domestica“.
- **4.–21.05 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Rootsis ja Taanis.** 4.05 juhatab Poska Wermlandi ooperi sümfooniaorkestri ja Dalasinfonieta ühiskontserti inglise muusikast Karlstadi kongressi- ja kultuurikeskuses, kavas Charlotte Bray „Black Rainbow“, Benjamin Britteni „Neli mere interludiumi“ ja Edward Elgari „Enigma variatsioonid“. 20. ja 21.05 dirigeerib Poska Malmö Muusikaakadeemia sümfooniaorkestri kontserte Malmö Muusikaakadeemias ja Kopenhaageni Tivoli kontserdisaalis Taanis. Ettekandele tuleb Sven-David Sandströmi „Number four“, Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 2 (solist Louise Gorm Nielsen) ja Elgari „Enigma variatsioonid“.
- **5.–12.05 Pärnu Rahvusvaheline Ooperimuusika Festival PromFest.** Tänavune festival toob lavale Giuseppe Verdi „Traviata“ (5.05 Vanemuine, 9.05 Pärnu kontserdimaja), mille peaosades näeb Klaudia Taevi konkursi võitjaid – tenor Alex Kimi (Alfredo) Lõuna-Koreast ja sopran Anna Denisovat (Violetta) Venemaalt. Ooperi lavastaja on armastatud eesti näitleja, lavastaja ja õppejõud Anu Lamp, muusikajuht ja dirigent Erki Pehk. „Traviata“ valmib koostöös Kaunase Riikliku Muusikateatriga. Festivali raames toimub X Klaudia Taevi nimeline Rahvusvaheline Noorte Ooperilauljate konkurs, lisaks mitmed kontserdid, avatud loeng ja meistrikläss lauljatele. Festivali avagalal esinevad varasemate konkursside võitjad, kellest tänaseks on sirgunud rahvusvaheliselt hinnatud ooperitähed, lauljaid saadab Vanemuise Sümfooniaorkester. Finaalkontserdil selguvad tänavuse konkursi võitjad. PromFesti kunstiline juht on dirigent Erki Pehk.

- **5. ja 12.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid mais.** 5.05 tähistab ERSO oma endise peadirigendi Roman Matsovi 100. sünniaastapäeva kontserdiga, kus kõlab Franz Schuberti III vaatuse sissejuhatus muusikast Helmina von Chézy näidendile „Rosamunde”, Wolfgang Amadeus Mozarti Klarnetikontsert A-duur KV622 (solist Toomas Vavilov) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 4 f-moll op. 36, dirigeerib Nikolai Aleksejev. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert, kus keelpillikvartett Prezioso esituses kõlab Ludwig van Beethoveni Seitsemenda sümfoonia Allegretto kvartetiseade, legendaarse dirigendi elust ja loomingust räägivad muusikateadlane Maia Lilje ning klarnetist ja dirigent Toomas Vavilov. 12.05 seisab ERSO ees Christian Vásquez (Venetsueela), kelle juhatusel tuleb ettekandele Tšaikovski Avamäng-fantaasia „Hamlet” op. 67, Béla Bartóki Klaverikontsert nr. 3 E-duur (solist Kristiina Rokashevitch) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 5 d-moll op. 47.
- **5.–18.05 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal, Taanis ja Tšehhis.** Kuu alguses, 5.–10.05 tuuritab Kristjan Järvi koos Läänemere Filharmoonikutega (Baltic Sea Philharmonic) Saksamaal ja Taanis. Viis kontserti leiavad aset Hattingenis, Kopenhaagenis ja Århusis, kavas on Georg Friedrich Händeli/Daniel Schnyderi/Charles Colemani „Water Music“ (Kristjan Järvi seades) ning Philip Glassi Viiulikontsert nr. 2 „The American Four Seasons“ (solist Mikhail Simonyan) ja „Aguas da Amazonia“. Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Orkestriga annab Järvi kontserdid 13.05 Mannheimis Rosengarteni kongressikeskuses ja 14.05 Wiesbadeni Kurhausis, kavas Pjotr Tšaikovski Süit „Lumehelbeke“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 (solist Denis Kozhukhin) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5 c-moll op. 67. 18.05 seisab Järvi Tšehhi Filharmoonikute ees Smetana-nimelises kontserdisaalis Prahas, kavas **Arvo Pärdi** „Swansong“, Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 (solist Lukáš Vondráček) ja Richard Straussi „Kodune sümfoonia“. Kontsert leiab aset festivali „Praha kevad“ raames.
- **5.–27.05 Olari Elts juhatab Soome orkestreid.** 5.05 juhatab Elts Rovaniemis Korundi kultuurimajas Lapi Kammerorkestri kontserti, kus kavas on Dmitri Šostakovitši filmimuusika tummfilmile „Uus Babülon“, Olari Eltsi esituses kõlavad ka klaverisoolod. 10. ja 11.05 seisab Elts Jyväskylä Sinfonia ees Jyväskylä Linnateatris, juhatahes kava, kus kõlab Leoš Janáčeki avamäng „Armukadedus“ („Zárlivost“), Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 (solist Valeria Resjan) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8. 18.05 kõlab Tapiola Sinfonietta esituses Tapiola saalis kava „Suvevalgus“ – ettekandele tuleb Henri Dutilleux’ „Serenade sur le nom de Marguerite Long“ ja muusika balletist „Hunt“, **Erkki-Sven Tüüri** „Illuminatio“ ning Albert Rousseli muusika ballett-pantomiimist „Ämbliku pidu“ („Le festin de l'araignée“). Kuu lõpus, 27.05 juhatab Elts Avanti! kammerokrestri kontserti Helsingi Musiikkitalos, kaastegev on sopran Karita Mattila. Kavas on John Cage'i „4'33”“, Lauri Kilpiö uudisteose esiettekanne, Henri Duparci ja Jean Sibeliuse soololaulud orkestriga ning Robert Schumanni Sümfoonia nr. 1 op. 38. „Kevad“.

- **6.05 Elektroonilise Pärimusmuusika Festival.** Viljandi Pärimusmuusika aidas ühendatakse pärimus ja kaasaja tehnoloogia. Loenguid ja õpitube annavad Peeter Volkonski ja Argo Vals, esinevad Omiri (Portugal), ansambel Ju-Ju DJ-d Trad.DJ.Attack!, Sander Mölder ja Bert On Beats.
- **6.–24.05 Etendused Mihhail Gerts juhatusel Saksamaal.** Mihhail Gerts juhatab oma koduteatris Theater Hagenis Richard Wagneri ooperit „Lendav Hollandlane“ (lavastajad: Beverly Blankenship ja Rebecca Blankenship, esietendus 6.05, etendused 19. ja 24.05) ja Gaetano Donizetti ooperit „Lucia di Lammermoor“ (lavastaja: Thomas Weber-Schallauer, etendus 14.05).
- **6.–25.05 Kontserdid Pille Lille Muusikute Fondi korraldusel.** 6.05 esineb Tartu Observatooriumis ja 21.05 Järva-Madise Püha Matteuse kirikus Henri Zibo (akordion), kavas **Tiit Kalluste**, Petri Makkonen, Dmitri Šostakovič jt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 9.05 üles EMTA professor Marje Lohuaru kammeransambli üliõpilased Yuhua Jiang, Gao Yi, Dekelver Andries Lode, Merily Leotoots, Joonatan Jürgenson, Hanna Taube, Piret Mikalai, Gloria Ilves ja Mihhail Kriiva, kavas Felix Mendelssohn, César Franck, Paul Bonneau, Ludwig van Beethoven. Sarjas „Paide muusikaiaia kontserdid“ esitavad 16.05 **Arvo Pärdi** muusikat Kristina Kriit (viul) ja Levi-Danel Mägila (tšello). Sarja „Meistrite Akadeemia“ raames astub 17.05 Tartu Ülikooli aulas üles trio Hemeīs koosseisus Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Andreas Lend (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Joseph Haydn, Pjotr Tšaikovski jt. Kontserdiga „Kevad südames“ esinevad 25.05 Otepää Kultuurikeskuses Virgo Veldi (saksofon), Atlan Karp (bariton) ja Ralf Taal (klaver), kavas André Chailleux, **Pärt Uusberg**, Darius Millhaud, Ferenc Liszt, Giuseppe Verdi jt.
- **6.–31.05 Paavo Järvi dirigeerib Mozartit ja Mahlerit Itaalias ja Saksamaal.** Paavo Järvi teeb debüüdi Milanos Teatro alla Scalas, juhatahes Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Don Giovanni“ (lavastaja: Robert Carsen, etendused 6., 9., 12., 14., 17., 19., 28. ja 31.05) ning ooperi orkestri Filarmonica della Scala sümfooniakontserte 13., 16. ja 18. mail, tuues ettekandele Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 7. 23. ja 24.05 jõuab Mahleri Sümfoonia nr. 7 publikuni ka Viini Sümfoonikute esituses Viini kontserdimajas.
- **7.05 EMLS X üle-eestilise poiste-solistide võistulaulmise lõppkontsert.** Kontserdil Eesti Rahvusraamatukogu suures saalis astuvad lavale 32 parimat väikest ja suur laulupoissi üle Eestimaa, keda saadab Noorteorkester Reaalmažoor (dirigent Edmar Tuul). Eesti Meestelaulu Seltsi poolt korraldataval X üle-eestilisel poiste-solistide võistulaulmisel osales üle Eesti 510 poissi ja noormeest.

- **7.05 Soome 100 kammermuusikasari Vaasas.** Vaasa Linnaorkestri kontsertmeistrina tegutsev Maano Männi osaleb 7.05 Soome iseseisvuse 100. aastapäeva raames korraldatud kammermuusikasarija kontserdil, kus ettekandele tuleb Pertti Maaniittu „Surusade“, Lars Karlssoni „Koralmetamorfooser“, Atso Almila „Pages and Footnotes“ ja Kimmo Kuokkala „Jäkälöitynyt kenokaula“. Lisaks Männile on laval veel eestlasest harfimängija Lily-Marlene Puusepp, Erica Nygård (flööt), Panu Sivonen (inglissarv), Nana Lehtinen (viola), Carla Kuotila (tšello) ja Anton Ylikallio (klaver). Kontsert leiab aset Vaasa Kaupungintalos.
- **7.05 Ines Maidre kontsert Norras.** Norras tegutsev orelimängija Ines Maidre annab kontserdi koos sopran Hilde Annine Hasselbergiga Bergeni Katedralskoles.
- **7., 12. ja 24.05 Aile Asszonyi astub üles Grazi Ooperis Austrias.** Sopran Aile Asszonyi esitab Grazi Ooperis ema rolli Luigi Dallapiccola ooperis „Vang“ ning Ghita rolli Alexander von Zemlinsky ühevaatuselises traagilises muinasjutus „Kääbus“. Ühel õhtul etenduvad lavateosed on kavas 7., 12. ja 24.05 (lavastaja: Paul Esterházy).
- **7.–28.05 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** 7.05 astub üles Assia Cunego (harf), kavas Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, François-Adrien Boieldieu, Reinhold Glière, Philip Glass ja Bernardo Mengozzi. 21.05 esitavad Samuel Barberi, **Margo Kõlari**, **Ester Mägi**, **Pärt Uusbergi** ja André Previni vokaalloomingut Kädy Plaas (sopran), Piret Väinmaa (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello). Hooaja lõppkontserdil 28.05 tähistatakse **Heino Elleri** 130. sünniaastapäeva, Elleri ja Wolfgang Amadeus Mozarti loomingu esitab Tallinna Keelpillikvartett koosseisus Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (viola) ja Levi-Danel Mägila (tšello). „Lossimuusika“ kontserdisarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **9.05 Sarja „URR-15: Donatoni“ kontsert.** 2013. aastal alguse saanud Ansambel U: (Tarmo Johannes – flööt, Helena Tuuling – klarnet, Merje Roomere – viul, Levi-Danel Mägila – tšello, Taavi Kerikmäe – klaver, Vambola Krigul – löökpillid) kontserdisari „URR“ jätkab 15. kontserdiga Eesti Rahvusringhäälingu 1. stuudios. Seekordsel kontserdil keskendub ansambel Franco Donatoni loomingu, mille kõrval tuleb ettekandele ka **Kristjan Kõrveri** „Ludus Triplex V“ pikoloflöödile, tšellole ja tšelestale. Kaastegev on Sandra Klimaitė violal. Kontserdist teeb otseülekanne Klassikaraadio.
- **9.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoor osaleb Euroopa päevale pühendatud kontserdil Maltal.** Vahemere konverentsikeskuses Valletal aset leidval kontserdil tuleb ettekandele Karl Fiorini „If“ tenorile ja orkestrile ning Ludwig van Beethoveni

Sümfoonia nr. 9. Eesti Filharmoonia Kammerkoori kõrval astuvad üles Malta Filharmooniaorkester, muusikud Euroopa Liidu noorteorkestrist, Mirabitur koor ning solistid, dirigeerib Brian Schembri. Malta ja Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumisele pühendatud kontserdi korraldaja on Rahvusvaheline Malta Kevadfestival koostöös Malta EU nõukoguga.

- **9. ja 18.05 Age Juurikase soolokontserdid Tallinnas ja Peterburis.** Eesti Interpreetide Liidu korraldatud sarjas „Eliitkontserdid“ astub 9.05 soolokavaga üles pianist Age Juurikas. Ettekandele tuleb Franz Schuberti Sonaat c-moll D 958, Wolfgang Amadeus Mozarti/Ferenc Liszti transkriptsioonid „Confutatis maledictis“ ja „Lacrymosa“ Reekviemist, **Eduard Tubina** „Variatsioonid eesti rahvaviisi teemale“, Frederic Mompou valik prelüüde ning Igor Stravinski/Guido Agosti Süit balletist „Tulilind“. Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdiga. 18.05 esineb pianist Peterburi Jaani kirikus, kavas juba mainitud teosed Mozartilt/Lisztilt, Schubertilt ja Stravinski/Agostilt ning lisaks Johannes Brahmsi „Kuus klaveripala“ op. 118. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös.
- **9.–10.05 Sarjas „Lõunamuusika“ tulevad ettekandele napoli romansid.** Eesti Kontserdi sarjas astuvad 9.05 Paide kultuurikeskuses ja 10.05 Estonia kontserdisaalis üles Aare Saal (bariton), Tiit Kalluste (akordion), Alina Sakalouskaja (mandoliin) ja Piia Paemurru (klaver), kelle esituses kõlavad napoli laulud heliloojatelt Ernesto De Curtis, Eduardo di Capua, Francesco Paolo Tosti ja Cesare Andrea Bixio.
- **9.–18.05 Erkki-Sven Tüüri orkestrimuusika kõlab Euroopas ja Lõuna-Ameerikas.** Tüüri „Action.Passion.Illusion“ tuleb ettekandele 9.05 Milano Ülikooli Sümfooniaorkestri kontserdil Milano Ülikooli (La Statale) suures saalis. Orkestrit juhatab Daniel Smith. Orkestriteost „Le Poids des Vies non Vécues“ juhatab Arvo Volmer kolmel õhtul (11., 12. ja 13.05) Sala São Paulos Brasiilias, orkestriks São Paulo Riiklik Sümfooniaorkester (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo). 18.05 toob Tapiola Sinfonietta Olari Eltsi juhatusel ettekandele Tüüri „Illuminatio“ (solist Lawrence Power violal), kontsert leiab aset Soomes Tapiola saalis ning pakub kuulamiseks ka Henri Dutilleux’ ja Albert Rousseli muusikat.
- **10.05 Johan Randvere soolokontsert Soomes.** Pianist Johan Randvere astub 10.05 soolokavaga eesti muusikast üles Helsingi Musiikkitalos sarjas „Virolainen musiikki soi“. Ettekandele tuleb **Eduard Tubina** „Ballaad Mart Saare teemale“, **Heino Elleri** „Kellad“, **Jaan Räätsa** „Tokaata“, **Erkki-Sven Tüüri** Klaverisonaat, **Pärt Uusbergi** „Pala-fantaasia“, **Tõnis Kaumanni** „Folia Antiqua“ ja **Tõnu Kõrvitsa** „Kolm pala“. Kontserdisarja korraldavad Eesti Instituudi Soome esindus, Eesti Vabariigi Suursaatkond Helsingis, Tuglase Selts, Soome Eesti Seltside Liit ja Viljandi Sõprade Selts.

- **10.05 EMTA kompositsioonitudente uudisloomingu kontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noorte komponistide loomingu kontserdil Tallinna Metodisti kirikus esitab uut loomingu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester ja kammeransamblid, dirigent on Toomas Vavilov. Esiettekannete autoriteks on noored heliloojad **Alisson Kruusmaa, Eisi Mäeots, Kaisa Jõhvik, Karl Petti, Piret Pajusaar** ja **Ove-Kuth Kadak**.
- **10.–13.05 Eesti Rahvusmeeskoori ja Politsei- ja Piirivalveorkestri kontserdid „Kaugel sealpool silmapiiri“.** Kontsertidel tuleb esiettekandele kolm uudisteost: **Toivo Tulevi** „The Beauty of Warfare“ („Sõjapidamise ilu“), **Riho Esko Maimetsa** „Oremus“ ja **Maria Kõrvitsa** „Flower After Flower...“ (sõnad Virginia Woolf, solist Ott Indermitte). Lisaks kõlavad Percy Graingeri teosed meeskoorile ja puhkpilliorkestrile. Dirigeerivad Hando Põldmäe ja Mikk Üleoja. Kontserdid toimuvad 10.05 Pärnu kontserdimajas, 11.05 Estonia kontserdisaalis ja 13.05 Viljandi Pärimusmuusika Aidas.
- **11.05 Paul Mägi juhatab Uppsala Kammerorkestri kontserti.** Uppsala Kontserdi- ja kongressikeskuses toimuval kontserdil pealkirjaga „Våryra“ tuleb ettekandele Béla Bartóki Viiulikontsert nr. 2 (solist Bernt Lysell) ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 1 f-moll op. 10.
- **11.05 Eesti Pianistide Liidu galaõhtu.** Keila muusikakooli saalis toimuv Eesti Pianistide Liidu galaõhtu pakub ainulaadset võimalust kuulata meie klaverimängijate paremiku – kontserdil esinevad Ivari Ilja, Tanel Joamets, Age Juurikas, Kristi Kaptan, Sten Lassmann, Marko Martin, Mati Mikalai, Mihkel Poll, Johan Randvere, Kai Ratasapp, Kristiina Rokashevich, Irina Zahharenkova ja Ralf Taal. Kavas on Eesti ja maailma klaverimuusika tähtteosed.
- **12.–25.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid maikuus.** 12.05 võtab EFK osa Euroopa kammerkooride ühenduse festivalist Tenso Päevad kontserdiga Mechelenis Belgias, kus Kaspars Putniņšis juhatusel tulevad ettekandele **Arvo Pärdi** „Solfeggio“, „Summa“, „Magnificat“ ja „Nunc dimittis“, Georgy Ligeti „Lux aeterna“ ning **Veljo Tormise** „Tornikell minu külas“ ja „Raua needmine“. Koori peadirigente esitleva sarja viimastel kontsertidel 24.05 Jõhvi Mihkli kirikus ja 25.05 Niguliste kirikus on koori ees Daniel Reuss, kavas **Erkki-Sven Tüüri** „Missa brevis“, Frank Martini „Arieli laulud“, Rudolf Escheri „Rahu nägu“, Jan Pieterszoon Sweelincki „Kolm prantsuse laulu“ ja Arvo Pärdi „Dopo la vittoria“.

- **12.–27.05 Hendrik Vestmann juhatab „Carmenit“ Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Georges Bizet’ ooperit „Carmen“ Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris (lavastaja: Sebastian Baumgarten, etendused 12. ja 20.05) ja Oldenburgi Riigiteatris (lavastaja: Robert Lehmeier, etendus 27.05).
- **13.05 Kontsert „1 ÖÖ“ tutvustab EV100 vabaõhuetenduse „Saja-aastane öö“ uusloomingu.** Rahvamuusika ja -tantsu uudisloomingu esitluskontserdil Pärnu kontserdimajas tulevad esitamisele uued rahvamuusikalood, mis põhinevad või on inspireeritud Pärnumaalt pärit pillilool, laulul või laulumängul ning nendele uutele muusikalugudele loodud täiesti uued tantsud. Kontserti korraldab Pärnumaa Rahvakultuuri Keskseks.
- **13.–14.05 Kammerkoori Helios kevadkontserdid „Vii mind ühes“.** Sellel aastal tegutsema asunud 16-liikmeline kammerkoor Helios tunneb suuremat huvi 20. ja 21. sajandi muusika vastu ning annab oma esimesed kontserdid 13.05 Türi kirikus ja 14.05 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus. Kavas: Benjamin Britten, Paul Hindemith, Francis Poulenc, Igor Stravinski, Oliver Messiaen, **Mart Saar**, **Cyrillus Kreek**, **Eduard Tubin**. Koori dirigeerib Lodewijk van der Ree.
- **14.05 Tallinna Kammerorkestri kontsert „Kevadõhtu laulud“.** Tallinna päeval, 14.05 annab TKO Risto Joosti juhatusel kontserdi Estonia kontserdisaalis, kus solistina astub üles bass Priit Volmer. Kavas on Jacques Ibert’i ja Maurice Raveli vokaalloomingu kõrval **Artur Kapi** „Metsateel“, **Villem Kapi** „Kui lõpeb suvepäeva viimne vine“ ning **Tõnu Kõrvitsa** „Aeg“. Kontsert toimub koostöös Tallinna Kultuuriametiga.
- **14.05 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendava sarja järgmisel kontserdil Kadrioru lossis astuvad üles Anna-Liisa Bezrodny (viul), Marko Martin (klaver) ja Jan-Erik Gustavsson (tšello). Ettekandele tulevad Ferenc Liszti, Richard Straussi ja Sergei Rahmaninovi teosed – muusika, mis on kõlanud Peeter I ajal tema lossides Peterburis ja mujal. Tutvustatakse Ernst von Lipharti maali „Peterhofi loss“. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Kunstimuuseumiga.
- **14.05 Emadepäeva kontsert „Kiri emale“.** Traditsioonilisel emadepäeva kontserdil Estonia kontserdisaalis esinevad Rahvusoper Estonia poistekoor ja Noortemeeskoor, EMSL X üle-eestilise poiste-solistide võistulaulmise laureaadid ja finalistid ja Noorteorkester Reaalmažoor. Tervituskõnega esineb Eesti Vabariigi president Kersti Kaljulaid. Kontserdil kuulutatakse Eesti Naisliidu poolt välja Aasta Ema 2017.

Dirigent ja kontserdi kunstiline juht on Edmar Tuul, lavastaja Ain Mäeots, kontserti juhib Margus Saar.

- **15.05 Mari Poll soleerib Brahmsi Viiulikontserdis Inglismaal.** Viiuldaja Mari Poll astub solistina üles Birminghami Sümfooniaorkestri ees, soleerides Johannes Brahmsi Viiulikontserdis. Kontsert leiab aset Sutton Coldfieldi Raekojas, lisaks esitab orkester Gioachino Rossini Avamängu ooperile „Sevilla habemeajaja“ ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 9 „Uuest maailmast“, juhatab Keith Slade.
- **16.05 Kontserdisari „Muusika ja aja lood“: Virgo Veldi (saksofon), Jaak Lutsoja (akordion).** Tallinna Suurgildi hoones esineb saksofoni ja akordioni duo Virgo Veldi – Jaak Lutsoja, kavas **Toivo Tulevi** ja **Jaak Lutsoja** teoste esiettekanded ning **Galina Grigorjeva** „Palve“, **Tõnu Kõrvitsa** „Wings“, **Pärt Uusbergi** „Öömaastikud“ ja Johann Sebastian Bachi „Aria variatsioonidega“ („Goldbergi variatsioonidest“).
- **18.–20.05 Ülo Kriguli uudisteos Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontserdil.** Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontserti saab kuulda 18.05 Estonia kontserdisaalis, 19.05 Vanemuise kontserdimajas ja 20.05 Pärnu kontserdimajas. Esiettekandele tuleb Ülo Kriguli „Symphonic Slices“, Heigo Rosin soleerib löökpillidel James MacMillani teoses „Veni, veni, Emmanuel“, kontserdi lõpetab Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr. 3 c-moll op. 78 „Orelisümfoonia“. Orkestrit juhatab Paul Mägi.
- **18.–28.05 Suvefestival „Mõisamängud“ unustatud mõisates.** Juba üheksandat korda aset leidva festivali alapealkiri on „Baltisaksa muusikakultuur“ ning maikuus keskendutakse Torma mõisast pärit helilooja Ella Adaiewsky (neiupõlvenimega Elisabeth von Schultz) loominugle. 18.05 astuvad Sargvere mõisas Järvamaal ja Kuuste mõisas Tartumaal üles Iris Oja (laul), Olga Voronova (viiul) ja Diana Liiv (klaver), kavas **Ester Mägi** ja Adaiewsky kammermuusika. 23.05 Vana-Vigala mõisas Raplamaal ja Tõstamaa mõisas Pärnumaal esitavad Iris Oja (laul) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) Mart Saare ja Adaiewsky muusikat. 23.05 Puurmani lossis Jõgevamaal ja 28.05 Anija mõisas Harjumaal astuvad publiku ette Arete Teemets (sopran), Olga Voronova (viiul) ja Diana Liiv (klaver), kavas **Mart Saar** ja Ella Adaiewsky. Festivali korraldaja on MTÜ Kammermuusikud, kunstiline juht on Diana Liiv.
- **20.–21.05 Rahvusvaheline džässifestival JazzTime.** Sillamäel Vladimir Võssotski (MTÜ JazzTime) korraldusel toimuval festivalil esinevad Sillamäe Muusikakooli ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia noorteansamblid, ansambel On Chop of the World Soomest, 10-liikmeline orkester Trump Conception ning ansambel The

Salad Lovers. Peasünnimuseks on etendus „Jazz-balleti klubi“, mille toovad publikuni Eesti Rahvusballeti tantsijad eesotsas Anatoli Arhangelski ja Marika Muistega, džässansambel JBB, solistid: Raul Sööt (tenorsaksofon), Allan Järve (trompet), Aleksander Paal (altsaksofon, sopransaksofon), Paavo Piiparinen (kitarr), Rain Rämmal (klaver, süntesaator), Toivo Unt (kontrabass, basskitarr), Toomas Rull (trummid) ja Martin Trudnikov (akordion) ja Edmunds Altmanis (bassklarnet). Koreograafid on Triinu Leppik-Upkin ja Sergei Upkin, muusika ja arranžeerija Dainius Pulauskas, muusikaline juht ja kaasarranžeerija Toivo Unt.

- **20. ja 22.05 Mikk Murdvee juhatab Helsingi Ülikooli sümfooniaorkestri kontserte.** Helsingi Ülikooli sümfooniaorkestri (Ylioppilaskunnan Soittajat) peadirigendina tegutseva Mikk Murdvee juhatusel annab orkester kaks kevadkontserti 20.05 Virolahti Virojoen koolis ja 22.05 Helsingi konservatooriumi saalis. Ettekandele tuleb Claude Debussy „Fauni pärastlõuna“, Jean Sibeliuse Viulikontsert op. 47 (solist Jukka Merjanen) ja numbrid Sergei Prokofjevi balletist „Romeo ja Julia“ op. 64.
- **22.05 Sarja „Kammermuusikud linnas“ kontsert.** MTÜ Kammermuusikud ja Tallinna Keskraamatukogu muusikaosakonna koostöös toimuval kontserdil astuvad kavaga „Trio“ üles Marie-Helen Aavakivi (viul), Andreas Lend (tšello) ja Maarit Saarmäe (klaver). Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **24.–26.05 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid Anu Tali juhatusel.** 24. ja 26.05 Estonia kontserdisaalis ja 25.05 Tartu Pauluse kirikus esitab orkester Anu Tali juhatusel kava, kus kõlab Johannes Brahmsi Viulikontsert (solist Guy Braunstein) ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2.
- **24. ja 26.05 Toronto-Eesti ooperilauljate Kristina Aguri ja Stephen Belli kontserdid Tallinnas ja Tartus.** Torontost pärit väliseestlased sopran Kristina Agur ja tenor Stephen Bell annavad koos Saaremaa juurtega pianisti, helilooja, koorijuhi ja muusikaõpetaja Charles Kipperiga kontserdi 24.05 Kadrioru lossis ja 26.05 Tartu Linnamuuseumis. Ettekandele tulevad tuntud aariad ooperitest ja muusikalidest ning soololaulud eesti heliloojatelt nagu **Gustav Ernesaks, Juhan Aavik, Artur Kapp, Peeter Kopvillem, Mart Saar ja Mihkel Lüdig.**
- **26.05 Kontsert-eksam „Kuidas elaksid...“.** Dirigent Edmar Tuul lõpetab oma õpingud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kontsert-eksamiga Tallinna Filharmoonia Mustpeade majas, kus Eesti Rahvusmeeskoori esituses tulevad ettekandele **Ester Mägi, Rasmus Puuri, Liisa Hõbe, Karin Kuulpaki,** Anton Bruckneri ja **Aleksandr Žedeljovi** teosed. Kontserti korraldab MTÜ Kõrvale pai koostöös EMTA dirigeerimisosakonnaga.

- **26.05 Helireede: Jakob Juhkam.** Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi uus ürituste sari „Helireede“ Särevi Teatritoas toob tähelepanu keskmesse teatrite muusikalised kujundajad. Õhtut täidab jutt ja muusika. Esitamisele tulevad lavastustes kasutatud ja teatritele loodud helid. Nende juurde saab esineja kuulajate jaoks seletada lahti ka lavastuste muusikalise kujunduse valmimise protsessi. Sarja avas Ardo Ran Varres (28.04), järjekorras teine Helireede toimub 26.05, mil külaliseks on Jakob Juhkam. Särevi Teatriuba (Tina 23-13, Tallinn) on Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi filiaal, mis oli kunagi koduks kahele teatriinimesele Andres ja Anna Särevile.
- **27.05 Julia Ageyeva Hessi kontsert Saksamaal.** Klavessinist Julia Ageyeva Hess annab koos barokkviiuldaja Dóra Szilágyiga kontserdi „Light and Shadow“ Freiburgis Einsegnungshalles Saksamaal.
- **27.05 Tärkava koorihelilooja programmi galakontsert „Sahtlist saali“.** Mullu mais algatasid Tartu Ülikooli koorid programmi „tärvavatele“ kooriheliloojatele, kes ei ole kunagi heliloomingu eriala kõrgkoolis lõpetanud. Kokku esitati programmi 100 seni trükis avaldamata ja avalikult esitamata tööd, millest möödunud sügisel valis zürii koosseisus Alo Ritsing, Jürgen Rünk, Karoliina Kalda, Kuno Kerge, Pärt Uusberg, Riho Esko Maimets, Robert Pirk ja Triin Koch välja 21 teost, mis tulevad esmakordselt ettekandele 27.05 galakontserdil Eesti Rahva Muuseumis. Kontserdile jõudnud heliloojad on: Anne-Mai Salumäe, Hando Põldmäe, Imre Rohuväli, Jaanus Karlson, Jaanus Nurmoja, Jürgen Kursk, Karin Kuulpak, Liisa Rahusoo, Maarja-Liisa Pilvik, Patrik Sebastian Unt, Roland Viilukas, Sander Sokk, Siim Aimla, Sirje Kaasik ja Viktoria Grahv. Kontserdil esinevad Tartu Akadeemiline Meeskoor (dirigent Kuno Kerge), Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (dirigent Triin Koch) ja Tartu Ülikooli Kammerkoor (dirigent Triin Koch).
- **27.05 Silver Ainomäe soleerib Colorados.** Ameerika Ühendriikides tegutseva tšellisti Silver Ainomäe juhatusel ja soleerimisel tuleb ettekandele Franz Hasenohrli kammerseade Richard Straussi sümfoonilisest poemist „Till Eulenspiegel“, Richard Wagneri „Siegfriedi idüll“ ja Joseph Haydni Tšellokontsert D-duur. Kontsert toimub Engelwoodi Hampden Hallis ning leiab aset Englewood Artsi kammermuusika sarjas, kus astuvad peamiselt üles Colorado Sümfooniaorkestri muusikud.
- **27.–28.05 Risto Joost juhatab „Carmeni“ kontsertettekannet Saksamaal.** 27.05 Suhli kongressikeskuses ja 28.05 Leipzigi Gewandhausis tuleb Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestri, MDR koori, MDR lastekoori ja solistide Anna Lapkovskaja (metsosopran), Patrick Bolleire (bass-bariton) jt esituses ettekandele Georges Bizet’ ooperi „Carmeni“ kontsertettekanne.

- 28.05 Helena Tulve ansambliteos Spoleto Festivali kavas.** USA-s Lõuna-Carolina osariigis Charlestonis toimuval Spoleto Festivalil astub üles Spoleto Festival USA Orchestra dirigent Jeffrey Meansi juhatusel. Kontserdil Woolfe Street Playhouse'is tuleb ettekandele Helena Tulve „Abysses“ (2003) 8-liikmelisele ansamblile ning Jose Manuel Serrano „Tempus Fugit“ ja Luca Francesconi „Encore/Da Capo“.
- 29.–30.05 Kontsert „Unistajad“: Tõnu Kõrvits. Ester Mägi, Kristiina Ehin.** MTÜ Kammermuusikud kaduvatele keeltele ja kultuuridele keskendunud sarja „HELIjaKEEL“ hooaja eelviimane kontsert toob publikuni Tõnu Kõrvitsa ja Ester Mägi muusika koos Kristiina Ehini luulega. Kavas on Tõnu Kõrvitsa „Kolm pala viiulile ja klaverile“, „Unistajad“, „Metsalill“, „Metsalinnud“, „Thule mustrid“ ja „Neli eesti vaimulikku rahvaviisi“ ning Ester Mägi „Psalm“, „Rõngu viis“, „Põllul laulmine“, „Kolm setu muinasjutulaulu“ ja „Kaks laulu“. Musitseerivad Arete Teemets (sopran), Iris Oja (metsosopran), Heli Ernits (oboe), Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (viola), Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver), luulet loeb Kristiina Ehin. Kontserdid toimuvad 29.05 Sutlepa Kabelis Eesti Vabaõhumuuseumis ja 30.05 Karlova Teatris Tartus.
- 31.05–4.06 Ida muusika festival Orient.** 25. juubeliaastat tähistav Orient alapealkirjaga „Karavanide muinaslaulud“ on sel korral erilise tähelepanu alla võtnud araabia kultuurid. Läbi Aafrika, Lähis-Ida ja Aasia kulgevad karavanide iidsete teede toovad Tallinnasse Vaba Lavale ühtekokku seitse etendust, neist kolme riigi – Tuneesia, Mongoolia ja Türkmenistani artistid külastavad Eestit esmakordselt. Festivali ajal on avatud eksootiliste maitsete ja värvidega idamaine bazaar, Vaba Lava saalis on üleval Anna Litvinova maalide näitus „Maroko vibratsioonid“. Orient on Baltimaade esimene ja seni ainus festival, mis on pühendunud autentsele Euroopavälisele, eelkõige Aasia muusikale ja kultuurile. Festivali kunstiline juht on Peeter Vähi, korraldaja ERP.