

# 2016

## Eesti muusikud kodus ja maailmas OKTOOBER

- **30.09–2.10 6. Kihnu Viulifestival.** Festivalil Kihnu muuseumis ja rahvamajas on seekord peaesinejaks Soome pärimusmuusika lipulaev ansambel Frigg, üles astuvad ka eesti ansamblid Lõõtsavägilased, Upa Upa Ubinakõnõ ja Väliharf. Lisaks saab osa õpitubadest ja ekskursioonist, avatakse näitus „Soome-ugri muusikamaailm pildis“. Kihnu Viulifestival koondab parimaid Eesti viuldajaid ja väärtustab Kihnu traditsiooni. Festivali eemärk on väärtustada viulimängu, arendada mängutraditsiooni, tutvustada traditsioonilist kulutuuri pärandit, tugevdades kultuurisidemeid ja vahetades kultuuri edendamise ning traditsioonide säilitamise kogemusi.
- **1.10 Rahvusvaheline Muusikapäev.** Rahvusvahelisel Muusikapäeval korraldab Eesti Muusikanõukogu tasuta kontsertide programmi, mille raames kõlab ühel päeval elav muusika üle terve Eestimaa. Muusikale tähelepanu juhtimiseks toimuvad Muusikapäeval lisaks traditsioonilistele kontserdipaikadele kontserdid ka ebaharilikus ruumis. Nii on kontserdid toimunud alates rahva- ja kultuurimajadest lõpetades trollide, trammide, lennukite, haiglata, vanglate, kaubanduskeskuste ning paljude teiste ametiasutuste ja paikadega avalikus ruumis. Muusikapäeval on fookuses klassikaline muusika, kuid valik on lai ning kuulda saab ka näiteks pärimus-, koori- ja džässmuusikat. Muusikapäeva kontserdid on keskmise pikkusega 30 minutit ning need on jaotatud avalikeks ning asutusesisesteks kontsertideks. Muusikapäevale paneb traditsiooniliselt punkti pidulik auhinnatseremoonia, kus meie muusikakultuuri silmapaistvamatele tegelastele jagatakse muusikapreemiad. Muusikapreemiade tseremoonia toimub 1. oktoobril algusega kell 19 KUMU Kunstimuuseumis, kus esineb Tallinna Kammerorkester dirigent Risto Joosti juhatamisel. Muusikapreemiade tseremooniat on kõikidel huvilistel võimalik jälgida ETV otseülekande vahendusel. Õhtujuht on Priit Pius, lavastaja Veiko Tubin. Muusikapreemiade tseremoonial jagatakse 12 preemiat Eesti Muusikanõukogu ning Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali poolt. Rahvusvahelist Muusikapäeva tähistatakse 1. oktoobril ning selle traditsiooni algatas 1975. aastal Rahvusvahelise Muusikanõukogu tollane president, legendaarne viuldaja Yehudi Menuhin.
- **1.10 Kontserdid Rahvusvahelise Muusikapäeva raames Ameerika Ühendriikides, Saksamaal ja Inglismaal.** Eesti Muusikanõukogu koordineeritud Rahvusvaheline Muusikapäev jõuab sel aastal 150 Eestis toimuva lühikontserdi kõrval esmakordselt ka Eestist välja. Koostöös saatkondade ja kohalike kultuuriseltsidega antakse piiri taga 1.10 toimival Muusikapäeval viis kontserti: New Yorgi Eesti majas esineb pianist Hando Nahkur, Marylandi State House'is ja Annapolis asuvas vanadekodus viuldaja Mari-Liis Uibo, Berliinis Mendelssohn-Remise muuseumis pianist Kärt Ruubel (kavas Johann Sebastian Bachi, Johann Jakob Frobergeri ja Sergei Prokofjevi muusika) ning Londonis sopran Mirjam Mesak ja pianist Sten Heinoja.

- 1. ja 6.10 Arvo Pärdi autoriplaadi „The Deer’s Cry“ esitlused Itaalias ja Peterburis.** Plaadifirma ECM poolt välja antud Arvo Pärdi autoriplaati „The Deer’s Cry“, millel kõlab helilooja vokaalmuusika ansambli Vox Clamantis ja dirigent Jaan-Eik Tulve esituses, tutvustati septembris nii Eestis kui ka New Yorgis. Ees seisavad esitluskontserdid Bergamos ja Peterburis. 1.10 toimub kontsert Basilica di Santa Maria Maggiore Bergamos, 6.10 juba Peterburi Jaani kirikus. Mõlemal kontserdil kõlab lisaks Pärdi loomingule ka Tõnis Kaumanni, Helena Tulve ja Perotinuse muusika. Plaadile on lisaks nimiloole „The Deer’s Cry“ salvestatud ka „Da pacem Domine“, „Von Angesicht zu Angesicht“, „Alleluja-Tropus“, „Virgencita“, „Drei Hirtenkinder aus Fátima“, „And one of the Pharisees...“, „Most Holy Mother of God“, „Sei gelobt, du Baum“, „Habitare fratres in unum“ (esmasalvestus), „Summa“ ja „Gebet nach dem Kanon“. Lisaks Vox Clamantisele musitseerivad plaadil ka Mari Poll (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Heikko Remmel, Taavo Remmel (kontrabassid), Robert Staak (lauto), Toomas Vavilov (klarnet) ja Susanne Doll (orel). CD „The Deer’s Cry“ on salvestatud Tallinna Issanda Muutmise peakirikus 2013. ja 2014. aasta sügisel. Helirežissöörid on Igor Kirkwood ja Margo Kõlar, salvestuse kunstiline juht Helena Tulve, mastering Manfred Eicher ja Christoph Stickel ning produtsent Manfred Eicher.
- 1.–18.10 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal.** Oktoobris juhatab Järvi Kesk-Saksmaa (MDR) Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserte. 1.10 Suhli kongressikeskuses ja 2.10 Leipzigi Gewandhausis kõlab Steve Reichi, Sergei Rahmaninovi ja Robert Schumanni muusika, kaastegevad solistid Denis Kozhukhin (klaver), Waltraut Wächter (viul) ja Andreas Hartmann (viul). 8.–18.10 esineb orkester MDRi enda festivali Regular Crisis raames: 8.10 kõlab Gewandhausis Sergei Prokofjevi looming ning multimeedia kantaat „Regular Crisis“, mille muusika pärineb Louis Andriessenilt, Bryce Dessnerilt, Gediminas Gelgotase jt; 12.10 tuleb Leipzigi kultuurikeskuses Kulturfabrik Werk 2 ettekandele Frank Zappa ja George Duke’i muusika, esitajateks veel Napoleon Murphy (saksofon), Werner Neumann (elektrikitarr) ning Mats Öberg (klahvpillid); 16.10 kõlab Gewandhausis Richard Straussi ja Hector Berliози looming (solistid Sebastian Eyb vioolal ja Nicolas Altstaedt tšellol) ning 18.10 Schaubühne Lindenfelsis Pariisis tegutseva ameeriklasest helilooja ja kitarristi Bryce Dessneri muusika.
- 1.–21.10 Anna-Liisa Pillak astub üles kontsertetenduses „Diiva“ ja hispaania barokkooperis Soomes.** Eksperimentaalne kontsertetendus „Diiva“ tänapäeva tippmuusikute keerukast maailmast, esineja konfliktidest kolleegide ja iseendaga ja sellest, mis toimub kulisside taga tuleb 4.10 ettekandele Kostivere Kultuurimõisas, 9.10 Paide kultuurikeskuses, 20.10 Abja kultuurikeskuses ja 21.10 Narva linnuses. Lavaloo autor on Paavo Piik (Tallinna Linnateater), metsosopran Annaliisa Pillaku kõrval on laval pianist Siim Selis või Marko Hilpo (9.10). Septembris Helsingi Savoy-teatris etendunud Antonio de Literese barokkooperis „Los Elementos“ laulab Pillak Maa osa, lavastaja on Ville Saukkonen. Etendused leiavad aset 1.10 Helsingis, 4.10 Lohjas, 6.10 Porvoos ja 12.10 Hämeenlinnas.

- 2. ja 4.10 Eesti Filharmoonia Kammerkoor toob esiettekandele Galina Grigorjeva uue teose.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor tähistab oma 35. hooaega „Peadirigentide“ sarjaga, kus kontsertidel seisavad koori ees neli peadirigenti läbi aastate: asutaja Tõnu Kaljuste, Paul Hillier, Daniel Reuss ja praegune kunstiline juht Kaspars Putniņš. „Peadirigentide“ sarja jaoks tellis Kaspars Putniņš Galina Grigorjevalt uue heliteose „The Dark Night of the Soul“, mis tuleb avakontserdil esiettekandele. Lisaks kõlavad Sofia Gubaidulina „Canticle of the Sun“ (tšellole, löökpillidele ja koorile), soleerib tšellist Leho Karin, ja Frank Martini Missa topeltkoorile, mida peetakse üheks kõige mõjusamaks meie aja missamuusikaks. Sarja avakontsert „Päikeselaulud“ toimub 2.10 Vanemuise kontserdimajas ja 4.10 Estonia kontserdisaalis, juhatab Kaspars Putniņš, kes alustas oma kolmandat hooaega EFK ees peadirigendina.
- 2. ja 16.10 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Oldenburgi Riigiteatris Saksamaal.** Vestmann juhatab Giuseppe Verdi ooperit „Macbeth“ (etendused 2. ja 16.10).
- 2.–30.10 Lossimuusika kontserdisari.** Pühapäevaste kontsertide sarja eesmärgiks on pakkuda klassikalist kammermuusikat 18.—20. sajandist Kadrioru lossis barokses peasaalis. 2.10 astuvad publiku ette Leonora Palu (flööti), Diana Liiv (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Béla Bartók, Zoltán Kodály, Jean Sibelius ja Eduard Tubin. 16.10 esitavad Vincenzo Bellini, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Richard Straussi muusikat Marlēna Keine (sopran, Läti) ja Piia Paemurru (klaver). 23.10 esinevad Hans Christian Aavik (viul) ja Lea Leiten (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns ja Louis Spohr. 30.10 kõlab Anton Arenski ja Franz Schuberti muusika hingedeaja kontserdil Alexandra Nomidou (klaver, Kreeka/Pransusmaa), Arvo Leibur (viul) ja Aare Tammesalu (tšello) esituses. Lossimuusika kontserdisarja kunstiline juht on Aare Tammesalu, korraldajateks MTÜ Loovüksus ja Eesti Kammermuusika Ühing koostöös Eesti Kunstimuseumiga.
- 3.10 Kontsert „Lõputu kaanon“ sarjas „Mõisamängud“.** Keelpillikvartett Prezioso ja Diana Liiv (klaver) annavad kontserdi Viimsi mõisas, kava koosneb eesti heliloojate Arvo Pärdi ja Galina Grigorjeva muusikast. Kontsert eelneb vahetult sama kavaga kontserdile Moskva rahvusvahelisel kaasaegse muusika festivalil „Peegel peeglis“.
- 3.10 Kammerkoori Collegium Musicale 6. sünnipäeva kontsert.** Kammerkoor Collegium Musicale tähistab oma sünnipäeva Tallinnas Kultuurikatlas. Sel puhul tuleb maailmaesiettekandele Galina Grigorjeva teos „Psalm 104“, mis on spetsiaalselt Collegium Musicalele kirjutatud. Kontserdil kõlab ka Arvo Pärdi, Olivier Messiaeni, Erkki-Sven Tüüri, Mirjam Tally jt looming. Koori juhatab Endrik Üksvärav.

- 3.–23.10 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri Saksamaa ühinemise aastapäevale pühendatud kontserti 3.10 Krefeldi Seidenweberhausis, kavas Jean-Baptiste Lully, Franz Krommeri ja Wolfgang Amadeus Mozarti looming, solistid klarnetistid Jens Singer ja Olaf Scholz. Lisaks juhatab Kütson ühel õhtul etenduvaid lühioopereid „Talupoja au“ Pietro Mascagnilt ja „Gianni Schicchi“ Giacomo Puccinilt (etendus 7.10) ning Leoš Janáčeki ooperit „Katja Kabanowa“ (etendused 12., 15. ja 23.10).
- 3.–31.10 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid oktoobrikuus.** 3.10 Loksa Kultuurikeskuses ja 5.10 Mustpeade majas annab soolokontserdi Julia Ageyeva-Hess (klavessiin), kelle esituses kõlavad Johann Sebastian Bachi „Goldbergi variatsioonid“. 18.10 Estonia kontserdisaalis, 19.10 Vanemuise kontserdimajas ja 21.10 Valga Muusikakoolis esitavad Triin Ruubel (viul) ja Kärt Ruubel (klaver) Wolfgang Amadeus Mozarti, Gabriel Fauré, Maurice Raveli ja César Francki muusikat. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga. Oktoobri lõpus tähistab Keelpillikvartett Prezioso oma 10. aasta juubelit kontsertidega Neeme Rahvamajas (25.10) ja Mustpeade majas (31.10), kavas Dmitri Šostakovitši Keelpillikvartett nr. 1 C-duur ja Maurice Raveli Keelpillikvartett F-duur.
- 4.10 Irina Zahharenkova astub üles Tšehhis.** Pianist Irina Zahharenkova annab koos violamängija Kristina Fialovága (Tšehhi) kontserdi Lõuna-Böömimaa kammermuusika festivalil Sokolovna kultuurikeskuses, kavas Jeremiah Clarke, Gabriel Fauré, Arvo Pärt, Henri Vieuxtemps ja Paul Hindemith. Kontsert toimub koostöös Pille Lille Muusikute Fondiga.
- 4.–8.10 Värske heli festival Sügisfest.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia igasügisene uue muusika festival toob traditsiooni kohaselt kaugemaid kui ka lähemaid külalisi, alustades Udmurtiast ja lõpetades USAga. Kavas Poola ja soome uus repertuaar, elektroakustiline muusika, noorte eesti komponistide looming, prantsuse spektraalmuusika, uus klassika, vabaimprovisatsiooni ja etno sümbioos, meistiklassid ja loengud. Kontserdid on tasuta.
- 4.–18.10 „Shakespeare ja muusika“.** Eesti Kontserdi korraldatud sarjas „Muusika Eestimaale“ astuvad kavaga „Shakespeare ja muusika“ üles Maria Staak (vokaal, rataslüüra), Johannes Christopher Staak (vokaal, rataslüüra) ja Robert Staak (lauto, löökpillid), kõlavad keskaja muusika ning meeolukad renessansiaegsed armastus- ja joogilaulud. Kontserdid leiavad aset 4.10 Valga muuseumis, 5.10 Võru keskraamatukogus, 6.10 Põlva keskraamatukogus ja 18.10 Lääne-Virumaa Keskraamatukogus.

- **5. ja 9.10 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendaval kontserdil tutvustab 5.10 Pärnu kontserdimajas ja 9.10 Kadrioru lossis kunstiajaloolane Kerttu Männiste Salomon Corrodi akvarelli „Itaalia maastik“. Kavaga „Mandoliini ja lauluga läbi Sitsiilia“ astub üles ansambel Beati Mandolini (Anto Õnnis – laul, löökpillid, Ants Õnnis – mandoliin, suupill, viiul, Joosep Sang – mandoliin, Are Jaama – kitarr, Teet Veskus – kitarr, Endel Valkenklaui – bassmandoliin, Tõnu Raadik – viiul). Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.
- **6.–22.10 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Jaapanis ja Saksamaal.** 6.10 juhatab Järvi Tokio NHK Sümfooniaorkestrit Suntory Hallis, kavas Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 3 d-moll, solist on metsosopran Michelle de Young, kaastegev Tokio Kolledži koor ning NHK lastekoor. Kontserdiga tähistatakse NHK sümfooniaorkestri 90. ja Suntory Halli 30. sünnipäeva. Deutsche Kammerphilharmonie' kontserte dirigeerib Järvi 21.10 Die Glocke kontserdimajas Bremenis ja 22.10 Duisburgi Mercatorhales, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti „Don Giovanni“ avamäng ja Klaverikontsert nr. 24 C-duur K491 (solist Lang Lang) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 73.
- **6.–27.10 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid oktoobris.** 6.10 soleerib viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny Kuopio Linnaorkestri ees Kuopio kontserdisaalis, esitades Robert Schumanni Viiulikontserti d-moll, mida juhatab Alberto Hold-Garrido. Lisaks kõlab Schumannile pühendatud kavas Avamäng ooperile „Genoveva“ ja Sümfoonia nr. 4. 21.10 esitab Bezrodny koos pianist Aleksandr Karpejeviga Sergei Prokofjevi Sonaadi D-duur Londonis Puškini majas Prokofjevi 125. sünniaastapäeva tähistaval kontserdil, kus lisaks astuvad üles Natalia Lomeiko (viiul), Juri Žislin (viiul), Alim Beisembajev (klaver) ja Elena Toponogova (klaver). 27.10 astub Bezrodny jällegi solistina üles Lohja Linnaorkestri ees Porvoo toomkirikus, tuues ettekandele Pjotr Tšaikovski Viiulikontserdi D-duur op. 35, juhatab Esa Heikkilä. Kontserdi kavasse mahub veel Jean Sibeliusi Sümfoonia nr. 3.
- **7.–8.10 XIV Pärimusmuusika Lõikuspidu.** 2003. aastal alguse saanud Pärimusmuusika lõikuspidu on kahepäevane festival Viljandi Pärimusmuusika Aidas. Laval on eesti ansamblid Malva&Priks, Zetod, Lõõtsavägilased ja Sinitrii. Pärimuslaulik Mari Kalkun on loonud eriprojekti „Hinge põhjast“, kus musitseerivad koos viis karismaatilist naismuusikut: Mari Kalkun, Siiri Sisask, Sänni Noormets, Tuulikki Bartosik ja Aleksandra Kremenetski. Lisaks astub Lõikuspeol lavale Ungari tänapäeva üks tuntumaid ja põnevamaid naislaulikuid Beata Palya. Samuti külastab festivali Iiri harfimängija Laoise Kelly, kes sel korral tuleb Viljandisse koos lõõtsamängija Brendan Begleyaga. Loomulikult jagatakse ka tänavu etnomuusika auhindu Etnokulpe.

- 7.–20.10 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid oktoobris.** Õpetajate päeva kontserdiga 7.10 esinevad Tamsalu Kultuurikeskuses Pille Lill (sopran), Andrei Bogatš (tenor) ja Piia Paemurru (klaver), kavas eesti ja itaalia muusika ning Maardu Vaba Aja Keskuses Kristina Kriit (viul), Levi-Danel Mägila (tšello) ja Ralf Taal, kavas klassikapärlid. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ 11.10 astuvad üles Peeter Paemurru (tšello), Olga Tambre (klaver) ning klaverido Maila Laidna – Tiiu Sisask, kavas Johannes Brahms ja György Kurtág. Sarjas „Meistrite Akadeemia“ esinevad 13.10 Tartu Linnamuuseumis Andreas Lend (tšello), Madis Kari (klarnet) ja Marko Martin (klaver). Hõimupäeva kontsedil 20.10 esitavad Kristina Kriit (viul), Levi-Danel Mägila (tšello) ja Ralf Taal (klaver) Eesti Sõjamuuseumis Niccolò Paganini, Pjotr Tšaikovski, Johan Halvroseni jt loomingut.
- 7.– 28.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 7.10 tuleb Olari Eltsi juhatusel ettekandele kava, kus kõlab Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 9 D-duur ja Sergei Rahmaninovi poem „Surnute saar“ op. 29. 14.10 tähistatab ERSO Sofia Gubaidulina 85. sünnipäeva, esitusele tuleb Mahleri Adagio Sümfooniast nr. 10 ning Gubaidulina kontsert bajaanile, löökpillidele ja keelpilliorkestrile „Fachwerk“ (solist Geir Draugsvoll) ning esiettekandena oratoorium „Armastusest ja vihast“ („Über Liebe und Haß“). Laval on ERSO kõrval solistid Aile Asszonyi (sopran), Mati Turi (tenor), Atlan Karp (bariton) ja Uku Joller (bass), Eesti Filharmoonia Kammerkoor ning kammerkoor Voces Musicales, dirigeerib Andres Mustonen. 28.10 on kavas Tallinna Muusikakeskkooli 55. aastapäevale pühendatud kontsert „Eesti muusikute gurmeed“, kavas Mahleri Adagietto Sümfooniast nr. 5 cis-moll (dirigent Andres Mustonen), Arvo Pärdi „Concerto piccolo teemal B-A-C-H“ trompetile ja orkestrile (solist Indrek Vau, dirigent Paul Mägi), Samuel Barberi Allegro appassionato Klaverikontserdist op. 38 (solist Age Juurikas, dirigent Risto Joost), Ralph Vaughan Williamsi Oboekontsert a-moll (solist Riivo Kallasmaa, dirigent Risto Joost), Camille Saint-Saënsi Tšellokontsert nr. 1 a-moll op. 33 (solist Marcel Johannes Kits, dirigent Mikk Murdvee) ning Wolfgang Amadeus Mozarti „Sinfonia concertante“ Es-duur KV 364 (solistid Triin Ruubel viiulil ja Andres Kaljuste vioolal).
- 8.10 Tõnis Kaumanni „Surmatantsu“ esiettekanne Tallinna Filharmoonia hooaja avakontserdil.** Mustpeade maja Valges saalis annab hooaja avakontserdi Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel. Koos orkestriga astub publiku ette maailmakuulus klaverivirtuoos Lucas Debargue Prantsusmaalt. Kuulajateni jõuab Tõnis Kaumanni uudisteose „Surmatants“ maailmaesiettekanne, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 24 c-moll, K 491 ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 1 (seade Klaus Simon). Kontsert avab ühtlasi Tallinna Filharmoonia uue kontserdisarja „Mozart/Mahler“, mis kestab kokku kaks hooaega ning mille jooksul tulevad ettekandele kõik Mahleri sümfooniad.
- 8.10 Kadri-Ann Sumera esitab Saksamaal Stockhauseni muusikat.** Pianist Kadri-Ann Sumera koos pianist Sabine Simoniga ning Eduardo Moguillanskyga

(elektroonika) toovad Usingenis viiuldaja August Wilhelmi majas ettekandele Karlheinz Stockhauseni „Mantra“.

- **8.–29.10 Tallinna Kammerorkestri kontserdid oktoobris.** Tallinna Filharmoonia avakontserdil „Mozart & Mahler“ 8.10 Mustpeade majas tuleb Risto Joosti juhatusel ettekandele Tõnis Kaumanni „Surmatants“ (esiettekanne), Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 24 c-moll K 491 (solist Lucas Debargue, Prantsusmaa) ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 1 (seade Klaus Simon). 13.10 esineb orkester „Tallinna päevade raames“ Peterburi Kapella kontserdisaalis koos Terem Kvartetiga, kaastegev pianist Kalle Randalu, kavas Erkki-Sven Tüüri ja Wolfgang Amadeus Mozarti looming. Sarjas „Noorte filharmoonia“ tuleb 29.10 taaskord publiku ette Rasmus Puuri/Eno Raua „Sipsik“, soleerib Viola Asoskova (klaver, TMKK), loeb Anu Lamp, dirigeerib Rasmus Puur.
- **9.–12.10 Corelli Musicu hooaja algus.** Kontserdiagentuur Corelli Music alustab uut hooaega pidustustega Vivat Verdi 9.–12.10. Koostöös Itaalia Suursaatkonnaga Tallinnas tähistatakse suure ooperihelilooja Giuseppe Verdi sünniaastapäeva koos Itaalia muusikutega. Peamine sündmus on hooaja avakontsert 12.10 Mustpeade maja Valges saalis, kus Ensemble Nuove Musiche (Itaalia) esitab kava „Verdi – meie kaasaegne“ („Verdi nostro contemporaneo“), kõlab Verdi muusika ja Itaalia tänaste heliloojate Verdist inspireeritud seaded. Avakontserdiga kaasneb ka haridusprogramm, mille raames toimub mitmel hommikul Itaalia Suursaadiku loengud gümnaasiumides ning seminar Verdi loomingu mõjudest ja tema ooperite esitustest Eestis eile ja täna Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Verdi sünniaastapäeval 10.10 on kinos Sõprus võimalik vaadata ooperi „Falstaff“ filmilinastust Parma ooperiteatri esituses.
- **10.–16.10 Hõimupäevad.** MTÜ Fenno-Ugria Asutuse eestvedamisel toimuv festival tutvustab soome-ugri rahvaid ja nende kultuure. Tänavu toimub kaks suurt pärimusmuusika kontserti: 15.10 Tartus Eesti Rahva Muuseumi uues majas ja 16.10 Tallinnas Kultuurikatlas. Külla tulnud ansamblid ja rahvamuusikud annavad ülevaate soome-ugri rahvaste rahvalaulu- ja pillimängutraditsioonidest ning esindatud on peaaegu kõik sugulasrahvad. Kontserdi lõpus toimub tantsutuba udmurdi ansambli Ekton Korka eestvedamisel. 15. oktoobril toimub Hõimupäevade konverents Eesti Rahva Muuseumi uues majas, mis keskendub inimese kujutamisele soome-ugri rahvastega tegelevates muuseumides. Arutlevad Eesti Rahva Muuseumi ja teiste soome-ugri rahvaste rahvusmuuseumide töötajad.
- **11.–15.10 Viljandi Kitarrifestival.** Üheksas Viljandi Kitarrifestival lubab absoluutseid maailmalegende ja kodumaist raudvara. Esinevad Hollandi kitarrist Jan Akkerman, Norra kitarrist Eivind Aarset ning duo Theo Bleckmann ja Ben Monder USAst. 13.10 toimub Robert Jürjendali juubelikontsert, kus koos juubilariga astuvad üles Madis Metsamart, Mart Soo, Tõnis Leemets, Aleksei Saks, Andrus Lillepea, Ain

Agan ja Riho Sibul. Eesti kitarristidest näeb festivalil veel selliseid muusikuid nagu Jaak Sooäär, Henno Kelp, Andrus Lillepea, Erki Pärnoja, Jalmar Vabarna, Paul Neitsov, Andre Maaker, Kirill Ogorodnikov jt. Festival annab välja iga-aastast Tiit Pauluse nimelist noore kitarrimängija preemiat, mis aitab ühel väljapaistval Eesti noorel muusiku end kitarrimängijana täiendada. Nagu igal aastal, toimuvad sellelgi korral festivali raames kitarrimängijate mõeldud töötoad.

- **12.10 Pärnu Linnaorkestri kontsert „Kolmapäevaõhtu virtuoosidega“.** 12.10 tuleb Sasha Mäkilä (Soome) juhatusel Pärnu kontserdimajas ettekandele Dmitri Šostakoviitši Klaverikontsert nr. 1 c-moll op. 35, Wojciech Kilar „Orawa“ ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 40 g-moll K 550, solistidena teevad kaasa Johan Randvere (klaver) ja Karl Vakker (trompet).
- **13.–16.10 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid „Unenäovalgus“.** RAM Mikk Üleoja juhatusel esitab kava „Unenäovalgus“, kus kõlab saksa hilisromantiline koorimuusika heliloojatelt Richard Strauss, Max Reger ja Hugo Wolf. Kontserdid leiavad aset 13.10 Karksi valla kultuurikeskuses, 14.10 Võru kultuurimajas Kannel ning 16.10 Estonia kontserdisaalis.
- **14.–16.10 XXI Rahvusvaheline Tartu Vanamuusika Festival „Orient et occident“.** Festivali huvikeskmes on keskaja muusika seostatuna Idamaade muusikaga. Selle aasta külalised tulevad Taanist, Inglismaalt, Itaaliast, Usbekistanist, Austriast, Iraanist, Indiast ja Hiinast, lisaks FA Schola ansambel Eestist. Lisaks kontsertidele toimub taiji ja qigongi töötuba ning loeng india muusikast. Festivali kunstiline juht on Raho Langsepp.
- **14.–28.10 Etendused ja kontsert Kristiina Poska juhatusel Soomes ja Austrias.** Poska juhatab Soome Rahvusooperis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Figaro pulm“ (etendused 14., 22., 26. ja 28.10) ning 27.10 Viini Raadio Sümfooniaorkestri kontserti, kavas mh Felix Mendelssohni Viulikontsert (solist Rainer Honeck).
- **14.–31.10 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Poolas ja Saksamaal.** 14.10 juhatab Elts Poola Rahvusliku Katowice Raadio Sümfooniaorkestrit Katowice raadiomajas, kavas Sergei Rahmaninovi Sümfooniline poem „Surnute saar“ op. 29, Felix Mendelssohni Viulikontsert e-moll op. 64 (solist Hyeyoon Park) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 1 g-moll op. 13. Kuu lõpus seisab Elts Weimari Riigiorkestri (Staatskapelle Weimar) ees, andes orkestriga kolm kontserti: 25.10 Rosenheimi kultuuri- ja kongressikeskuses KUKO, 30.10 Weimari kongressikeskuses Neue Weimarahalle ja 31.10 Weimari Staatskapelles. Ettekandele tuleb Sergei Prokofjevi „Vene avamäng“, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 23 A-duur KV 488 (solist Lise de la Salle),



Rahmaninovi „Paganini rapsoodia“ (solist pianist Boris Giltburg) ja Tšaikovski Sümfoonia nr. 1.

- **15.10 Ansambel U: Veneetsia biennaalil.** Ansambel U: koosseisus Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Merje Roomere (viul), Levi-Danel Mägila (tšello), Vambola Krigul (löökpillid) ja Taavi Kerikmäe (klaver) osaleb Veneetsia biennaali kaasaegse muusika festivalil. Kontsert toimub Sala d'Armi Veneetsia Arsenalis, kavas on festivali poolt Ansambel U:-le tellitud Fausto Sebastiani uus teos flöödile, viiulile ja klaverile (esiettekanne), Vittorio Zago „Riccercari“ flöödile, klarnetile, viiulile ja tšellole, Helena Tulve „Pathless Land“ teosest „Rimlands“ klarnetile, tšellole ja klaverile, Tatjana Kozlova-Johannese „Love Song“ flöödile, viiulile ja instrumentidele ad lib, Märt-Matis Lille „My weeping voice is the wind of autumn“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele ning Jüri Reinvere „The minutes“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile, löökpillidele ja fonogrammidele.
- **15.–16.10 III Rahvusvaheline pop/jazz kooride konkurssfestival Lauluragin.** Festival toimub Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses ja algab galakontserdiga 15.10. Järgmisel päeval astuvad võistlustulle Kammerkoor Helü, Svingikoos AKTIVA, Rõõmusõõm, WAF Showkoos, Üle-eestiline neidudekoos Leelo, Saue poistekoos, Meero Muusik ja Tallinna Inglise Kolledži noortekoos, keda hindab žürii koosseisus Juki Välipakka (Soome), Sirje Medell ja Janis Ozols (Läti). Festivali kunstiline juht on Toomas Voll.
- **16.10 Orthodox Singersi kontsert sarjas „Helisev ajalugu. Vaimulik pärand“.** 16.10 astub vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel üles uue kavaga „Rännak läbi õigeusu muusika“ eelmisel sügisel alanud sarjas „Helisev ajalugu. Vaimulik pärand“. Ettekandele tuleb väga erinev ja kontrastne õigeusumuusika eri ajastutest, maadest, stiilidest ja heliloojatelt. Kava on koostatud nii, et tutvustada praktiliselt kõiki olulisi õigeusumuusika stiile ja suundi.
- **18.–19.10 Haydni Orkestri kontserdid Arvo Volmeri juhatusel Itaalias.** Arvo Volmer juhatab Haydni Orkestri kontserte 18.10 Bolzano auditoriumis ja 19.10 Trento auditoriumis, kavas Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7 A-duur op. 92, Johannes Brahmsi Viiulikontsert D-duur op. 77 (solist Nicola Benedetti) ning Arvo Pärdi „Cantus in Memory of Benjamin Britten“.
- **19.–26.10 Rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt.** Festival on jätk 14 aastat toimunud Eesti Heliloojate Festivalile. Festival toimub paralleelselt nii Tallinnas kui Tartus. Afekt pakub erilise võimaluse kuulda nii Eesti kui välismaa heliloojate uudisteoseid, nii rahvusvaheliselt tunnustatud kui kodumaiselt hinnatud kollektiivide

esituses. Esiettekandeni jõuavad Lauri Jõelege, Monika Mattieseni, Toivo Tulevi, Elo Masingu, Liisa Hirschi, Oxana Omelchuki, Asta Hyvärineni, Malin Bångi ja Rei Munakata teosed. Esinejate hulgas on Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Uue Muusika Ansambel, Klangforum Wien (Austria), Ensemble Adapter (Saksamaa), Defunensemble (Soome), Curious Chamber Players (Rootsi) jt. Toimuvad kompositsiooni töötod, Ööülikooli avalikud salvestused ning kahepäevane konverents, mis võtab vaatluse alla uue muusika interdistsiplinaarse aspekti, keskendudes kahe festivali peahelilooja – Georg Friedrich Haasi (Columbia Ülikool) ja Toivo Tulevi (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) – loomingule. Festivali kunstiline juht on Monika Mattiesen.

- **22. ja 25.10 Katrin Targo astub üles Tatjanana Tšehhis.** Viinis elav sopran Katrin Targo astub üles Tatjanana Pjotr Tšaikovski ooperis „Jevgeni Onegin“ Josef Kajetán Tyli nimelises teatris Pilsenis (etendused 22. ja 25.10).
- **24. ja 31.10 Tüüri orkestrimuusika ettekanded Ukrainas ja Tšehhis.** Rahvuslik kammerorkester „Kiievi solistid“ Erki Pehki juhatusel annab 24.10 kontserdi Ukraina Rahvuslikus Filharmoonias Kiievis. Kontserdi pealkiri on „Nordic passion“ ning lisaks Sibeliuse ja Griegi muusikale tuleb ettekandele Erkki-Sven Tüüri Marimbakontsert „Ardor“ Heigo Rosina soleerimisel. 31.10 Annab BERG Orchestra Prahast Püha Agnese kloostri kontserdi pealkirjaga „Loomine“, kavas Tüüri „Action, Passion, Illusion“ ja „Aqua“ (Tšehhi esiettekanded), Arvo Pärdi „These Words...“ ning Martin Klusáki „Stvoření“ („Loomine“). Orkestrit juhatab Peter Vrabel.
- **28.10 Tõnu Kaljuste juhatab Arvo Pärdi autorikontserti Dublinis.** Iiri Rahvusliku Ringhäälingu RTÉ rahvuslik sümfooniaorkester ja RTÉ filharmoonia koor Tõnu Kaljuste juhatusel annavad kontserdi „The Music of Arvo Pärt“ Iirimaa Dublini Rahvuslikus kontserdisaalis. Ettekandele tuleb „Fratres“, „Cantus in Memoriam Benjamin Britten“, „Tabula rasa“, „Salve Regina“ ja „Adam’s Lament“, solistideks Helena Wood ja Elaine Clark viiulitel.
- **28.10 Mihkel Poll esineb solistina Inglismaal.** Pianist Mihkel Poll soleerib 28.10 Birminghami Sümfooniaorkestri ees Birminghami Symphony Hallis, esitades Sergei Rahmaninovi Klaverikontserti nr. 2 (ainult II osa). Lisaks kuulub kavasse veel Vaughan Williamsi, Edward Elgari, Jean Sibeliuse, Edvard Griegi, Max Bruchi, Nobuo Uematsu ja Howard Shore’i muusika, dirigeerib Michael Seal.
- **28.10 Neeme Ots ja Irina Zahharenkova Soomes.** Tampere XXVI Eesti kultuurinädalate raames astuvad 28.10 Tampere Vana raamatukoguhoone Muusikasaalis üles Neeme Ots (trompet) ja Irina Zahharenkova (klaver). Kontsert

toimub koostöös Pille Lille Muusikute Fondi ning Tampere Eesti Klubi ja Tampere Kultuuriosakonnaga. Ligi kuu (4.-28.10) kestva kultuurisündmuse programmis on ka filmiõhtu, diskussioon, teatrietendus, näitused, eesti toidukultuuri tutvustus, 9.10 annab kontserdi Siiri Sisask.

- **28. ja 30.10 Kai Rüütel laulab Olgat Dallase Ooperis.** Metsosopran Kai rüütel astub Pjotr Tšaikovski ooperis „Jevgeni Onegin“ üles Olgana Dallase Ooperis Ameerika Ühendriikides (etendused 28. ja 30.10)
- **29.10 Rasmus Puuri teos Eno Raua „Sipsiku” ainetel.** Tallinna Filharmoonia sarjas „Noorte filharmoonia“ tuleb taas ettekandele kevadel esmakordselt publikuni jõudnud Rasmus Puuri loodud teos Eno Raua „Sipsiku” ainetel. Lugeja on Anu Lamp, klaverisolist on Viola Asaskova Tallinna Muusikakeskkoolist, Tallinna Kammerorkestrit juhatab helilooja Rasmus Puur ise.
- **29.10 Voces Musicales esitab Bachi motette.** Juunis Eesti saartel kõlanud Johann Sebastian Bachi motettide kava kammerkoor Voces Musicales esituses jõuab 29.10 ka Tallinna publiku ette – kontsert leiab aset Tallinna Jaani kirikus, kõlavad motetid „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225, „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226, „Jesu, meine Freude“ BWV 227, „Fürchte dich nicht“ BWV 228, „Komm, Jesu, komm“ BWV 229, „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 ja „Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“ BWV Anh. 159. Kaastegevad Imre Eenma (violoon) ja Imbi Tarum (orel), dirigeerib Risto Joost.
- **29.10 Kontsert „The Lost Word“ sarjas „Heli ja Keel“.** Eesti autorite heli- ja sõnakunsti esitleva sarja viienda hooaja pealkiri on „Kaduvad keeled“ ning see keskendub kadumisohtu keeltele ja kultuuridele. Idee sai tugeva tõuke eelmise hooaja lõpus Lahtis soome-ugri rahvaste VII maailmakongressil osalemisest ning sealsest Mart Siimeri mari rahvalaulul põhineva teose ettekandest. Sama teos kõlab ka algava hooaja esimesel kontserdil, kus Mart Siimeri ja Eduard Tubina muusika kõlab kõrvuti kolme noore eesti kirjaniku – Kristjan Haljaku, Kelly Turgi ja Hanneleele Kaldmaa uudisloominguga. Laval on Arvo Leibur (viul), Harry Traksmann (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello), Kristi Mühling (kannel), Arete Teemets (sopran), Anna Mishina (laul, Marimaa), Diana Liiv (klaver), Collegium Musicale, Rahvusooper Estonia balletiartistid, Marina Kesler (koreograaf) ning Kristjan Haljak, Kelly Turk ja Hanneleele Kaldmaa (sõna). Kontsert toimub Tallinnas teatris NO99, sarja korraldab MTÜ Kammermuusikud.
- **29.10 Mirjam Tally uudisteos Rootsi puhkpillifestivalil.** Mirjam Tally „Color longing“ vaskpillikvintetile tuleb esiettekandele Bollnäsi kultuurimajas

puhkpillifestivalil Signal, esitajaks Stockholm Chamber Brass. Teos kõlab ka järgmisel päeval festivali lõppkontserdil Gävle linna kontserdipaigas Stora Gasklockan.

- **30.10 Collegium Musicale hingedepäevakontsert.** Kammerkoor Collegium Musicale esineb 30.10 Tallinna Niguliste kirikus Hingedepäeva kontserdiga, mille kavas on Tõnu Kõrvitsa „Stabat Mater“ Eesti esiettekanne ja Doris Kareva tekstile loodud „Linnuteelaeva“ maailmaesiettekanne. 2. novembril annab koor sama kavaga kontserdi ka Jõhvi kirikus. Dirigeerib Endrik Üksvärav.
- **30.10 Peeter Vähi teose „Maa ja taeva vahel“ ettekanne Riias.** Jāzeps Vītolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias annab kontserdi Eesti Kaitseväge Orkester Peeter Saani juhatusel, kavas Peeter Vähi „Maa ja taeva vahel“ sümfoonilisele puhkpilliorkestrile. Kontsert on finaalsiks VII Balti Puhkpillimuusika Foorumile.
- **30.10 Roman Toi 100.** Torontos elava koorijuhi, organisti, helilooja ja muusikapedagoogi Roman Toi 100. aasta juubelit tähistatakse Estonia kontserdisaalis piduliku kontserdiga. Üles astuvad Eesti Rahvusmeeskoor (dirigent Mikk Üleoja), Rahvusoper Estonia poistekoor ja noormeestekoor (dirigent Hirvo Surva), Estonia Seltsi Segakoor (dirigent Heli Jürgenson), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keelpillikvartett, sopran Kristina Agur (Toronto) ja organist Ene Salumäe. Kontserdi kunstiline juht on Hirvo Surva ning kontserdi korraldaja Eesti Kooriühing.
- **31.10 ja 7.11 Kontsert „Vana kannel“ sarjas „Mõisamängud“.** MTÜ Kammermuusikud korraldatavas mõisakontsertide sarjas on tulemas kaks kontserti, kus ettekandele tuleb Ester Mägi „Vana kannel“ klaverile ja „Sonare“ klarnetile ja klaverile. Tõnu Kalmi (klarnet), Olga Raudoneni (tšello) ja Andre Hinni (klaver) esituses kõlab ka Johann Sebastian Bachi, Gabriel Fauré ja Alexander von Zemlinsky looming. Kontserdid toimuvad 31.10 Kuuste ja Ülenurme mõisades ning 7.11 Muuga mõisas Lääne-Virumaal.