

Eesti muusikud kodus ja maailmas

MAI

1.–16.05 Ines Maidre kontserdid. Norras tegutsev organist Ines Maidre annab 1.05 kontserdi koos eestlasest viiuldaja Ingmar Simson-Valtiniga Hollandis Heeswijki Berne kloostri. 13.05 esineb Maidre Šveitsis Bieli Stadtkirches ning 14.–16.05 kolme kontserdiga Saksamaal Besigheimis ja Alfdorffis.

1.–29.05 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis maikuus. 1.05 esinevad kavaga „Euraasia kõlad“ Lõuna-Korea Pusani Ülikooli professoritest rahvamuusikud Kim Nam Soon (Korea rahvuslik keelpill gayageum), Park Whan Young (Korea rahvuslik puhkpill daegum), Oh Deuk Ja (Korea rahvatants) ning Kristi Mühling (kannel). 8.05 annavad emadepäevakontserdi Mizuki Shindo (flööt, Jaapan), Martti Raide (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Franz Schubert, Claude Debussy ja Max Bruch. 15.05 esitavad Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi loomingut Réka Szilvay (viul, Soome) ja Irina Zahharenkova (klaver). 29.05 esineb hooaja lõppkontserdil Klaaspärlimäng Sinfonietta, kontsertmeisteriks Vaasas tegutsev Maano Männi, kavas Edvard Grieg ja Wolfgang Amadeus Mozart.

1., 24.–27.05 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal. Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Richard Strauss'i ooperit „Roosikavalier“ (1.05). Niederrheinische Sinfonikeri ees seisab Kütson 24. ja 27.05 Krefeldi Seidenweberhausis, 25.05 Theater Mönchengladbachi kontserdisaalis ning 26.05 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Kavas Johannes Brahmsi Viilukontsert D-duur op. 77 (solist Liza Ferschtman) ja Richard Strauss'i „Kangelase elu“ op. 40.

2.–7.05 VII Viimsi JazzPopFest. Festival toob kokku koorid ja vokaalansamblid üle kogu Eesti. Lisaks Viimsi Koolis peetavale kooride ja vokaalansamblite konkursile toimuvad kontserdid Viimsi Keskuse aatriumis ja Black Rose Pubis, teiste seas astuvad üles Ski Bigbänd (Norra), Majken Christiansen (Taani), Kristel Aaslaid & bänd, Eesti Rahvusmeeskoor ja Kadri Voorand. RAMi kontserdil 7.05 Viimsi Kooli saalis kõlab Olav Ehala helilooming Kadri Voorandi seades. Festivali kunstiline juht on Aarne Saluveer, korraldaja Viimsi Vallavalitsus.

3.05 Eesti Kontserdi sari „Romantiline klaver“. Sarja järgmisel kontserdil 3.05 Estonia kontserdisaalis astub üles pianist Sten Lassmann, kavas Ferenc Liszti etüüdid „Metsakohin“, „Tuisk“, „Virvatuled“ ja „Metsik“, Nikolai Medtneri „Sonaat-meenutus“ tsüklist „Unustatud motiivid“ ning Sergei Rahmaninovi Sonaat nr. 2 op. 36. Enne kontserti, kell 18.15 kõneleb romantismist teoloog Toomas Paul. Sarja kunstiline nõustaja on Sten Lassmann.

4.–28.05 Erkki-Sven Tüüri muusikat juhatavad Olari Elts ja Paavo Järvi Saksamaal ja Portugalis. Orkester Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Paavo Järvi juhatusel annab kolm kontserti Bremeni kontserdimajas Die Glocke (4., 5. ja 7.05), kavas Viini klassikud Mozart ja Beethoven ning Tüüri Gesualdost inspireeritud keelpilliteos „L'ombra della croce“ („Risti vari“). 28.05 toob Olari Elts Porto Muusikamaja Sümfooniaorkestriga ettekandele Tüüri ühe värskema sümfoonilise teose, I maailmasõja 100. aastapäeva puhuks loodud „Le poids des vies non vécues“ („Elamata elu paine“, 2014) koos Dmitri Šostakovitši Sümfooniaga nr. 7 „Leningrad“. Kontsert pealkirjaga „Wartime music“ toimub Porto Muusikamajas (Casa da Música).

4.–30.05 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal, Tšehhis, Inglismaal, Prantsusmaal ja Belgias.

Kuu esimesel poolel juhatab Järvi Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie kontserte kahe erineva kavaga. Kavas „Beethoven made in Bremen – as popular as ever“ kõlavad **Erkki-Sven Tüüri** „L'ombra della croce“, Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontsert nr. 5 A-duur K219 (solist Florian Donderer) ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 3 Es-duur op 55 „Eroica“. Kontserdid leiavad aset 4., 5. ja 7.05 Bremeni kontserdimajas Die Glocke. 6.05 Hamburgi Laeishalles tuleb ettekandele Ludwig van Beethoveni avamäng „Prometheus“ op. 43 ning Sümfoonia nr. 3 ja Johannes Brahmsi Kontsert viiulile ja tšellole (solistid Christian Tetzlaff ja Tanja Tetzlaff). 8.05 esitab orkester Frankfurdi Alte Operis Johannes Brahmsi „Variatsioonid Haydni teemale“ H-duur op. 56a ning topeltkontserdi viiulile ja tšellole a-moll op. 102 (solistid viuldaja Christian Tetzlaff ja tšellist Tanja Tetzlaff) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 6 F-duur op. 68 „Pastoraalne“. 13.05 juhatab Järvi Tšehhi Filharmoniaorkestri kontserti Prahast Smetana-nimelises saalis, kavas Bedřich Smetana „Minu kodumaa“. 18. ja 19.05 seisab Järvi Londoni Philharmonia Orchestra ees, juhatades kava, kus kõlab Joseph Haydni Sümfoonia nr. 83 „Kana“ ning Carl Nielsen Klarnetikontsert (solist Mark van de Wiel) ja Sümfoonia nr. 3 „Sinfonia espansiva“. Kontserdid leiavad aset Bedfordis keskuses Corn Exchange ja Londonis Royal Festival Hallis. Kuu lõpus juhatab Järvi Orchestre de Paris' kontserte Pariisis ning Belgias: 25.05 Pariisi filharmonias, 27.05 Genfi Victoria saalis, 28.05 Zürichi Tonhalles, 29.05 Luzerni kultuuri- ja kongressikeskuses ning 30.05 Berni Kultur Casinos. Kavas Richard Dubugnoni „Kapriis“ nr. 2 op. 72 (esietekanne), Robert Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54 (solist Khatia Buniatishvili) ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 6 h-moll op. 54.

4., 22. ja 29.05 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal. Hendrik Vestmann juhatab Berliini Koomilises Ooperis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Võlulööd“ (4.05) ja austria helilooja HK Gruberi Ödön von Horvathi rahvatüki põhinevat ooperit „Lugusid Viini metsadest“ (etendused 22. ja 29.05).

5.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert Saksamaal. 5. mail annab ERSO kontserdi Kesk-Saksamaa Ringhäälingu (WDR) sümfooniaorkestri kodusaalis Kölni Filharmonias, kavas **Arvo Pärdi** „Lamentate“ klaverile ja orkestrile (solist Olga Scheps) ning Galina Ustvoltskaja „Sümfoonilised poemid“ nr. 1 ja 2, dirigeerib Bas Wieger (Holland). Kontsert leiab aset nüüdismuusikale keskendunud festivali „Kaheksa silda“ raames.

5.–6.05 Helsingi Ülikooli Sümfooniaorkestri kontserdid Tallinnas ja Viljandis. Helsingi Ülikooli Sümfooniaorkester (Ylioppilaskunnan Soittajat) annab oma peadirigendi Mikk Murdvee juhatusel 5.05 kontserdi Estonia kontserdisaalis ja 6.05 Viljandi Pauluse kirikus, ettekandele tuleb Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 3 d-moll op. 30 (solist Kirill Kozlovski, Valgevene) ja Jean Sibeliusi Sümfoonia nr. 3 C-duur op. 52.

5.–7.05 Mozartfest Tallinna Filharmonias. Tallinna Mustpeade majas toimub kaks Mozartile pühendatud kontserti: 5.05 „Mozarti ja Salieri laulud“ ning 7.05 Hooaja lõppkontsert. Esimesel kontserdil esinevad Kädy Plaas-Kala (vokaal, kommentaarid), Urmas Vulp (viul) ja Marje Lohuaru (klaver, kommentaarid), esitusele tuleb Mozarti kammermuusika ning Antonio Salieri aariad ooperitest ja laulud. 7.05 on Tallinna Kammerorkestri ees solistik Martin Kuuskmann fagotil, esmakordselt tuleb esitusele **Tõnu Kõrvitsa** fagotikontsert „Vihma laulud vikerkaarele“. Lisaks tuleb

ettekandele Mozarti Sümfoonia D-duur K95, Sümfoonia nr. 38 „Paha“ ning Kõrvitsa „Nokturnid“, orkestrit dirigeerib Risto Joost. Kontsert on ühtlasi kulminatsiooniks Tõnu Kõrvitsa resideerimisele Tallinna Filharmoonia juures sellel hooajal.

5. ja 7.05 Kontsert ja etendus Kristiina Poska juhatusel Rootsis ja Saksamaal. 5.05 juhatab Poska Göteborgi Sümfooniaorkestrit Göteborgi kontserdimajas, ettekandele tuleb Johannes Brahmsi „Traagiline avamäng“, Gunnar de Frumerie' Tromboonikontsert (solist Audun Breen) ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 25. Berliini Koomilises Ooperis tuleb Poska juhatusel ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti ooper „Don Giovanni“ (7.05).

6.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoor Vaasa Koorifestivalil Soomes. EFK annab kontserdi soome dirigendi Heikki Seppäneni juhatusel Vaasa kirikus, kavas on **Rudolf Tobiase** ja Jean Sibeliuse muusika. 24. Vaasa koorifestival kestab 4.–8. maini.

6.05 Orthodox Singersi ülestõusmispüha kontsert. Kooriansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esitab ülestõusmispühadele pühendatud kaunimaid teoseid nii traditsioonilisest kui kaasaegsest õigeusmuusikast 6.05 Tallinna Niguliste kirikus. Kavas on vanavene ja kreeka õigeusmuusika, XIX sajandi heliloojate vaimulik muusika, osad Mõkola Dõletski „Ülestõusmispüha Kaanonist“ jt õigeusmuusika tippteosed.

6.–23.05 Arvo Pärdi muusika esituse Euroopas ja Aasias. Plaadifirma ECM festivalil Shanghais juhatab Chung Myun-Whun 6.05 kontserdi Pärdi ja Brahmsi muusikast, kavas Arvo Pärdi „Fratres“ ja „Credo“ ning Brahmsi 4. sümfoonia. Laval on Shanghai Sümfooniaorkester, Shanghai Ooperimaja koor ja pianist Ran Jia. 18.05 juhatab Kristjan Järvi Jaapanis Tokyo Suntory Hallis Tokyo Metropolitan Sümfooniaorkestrit, esitusele tuleb Arvo Pärdi „Fratres“ keelpilliorkestrile ja löökpillidele ja Sümfoonia nr. 3 kõrvuti Steve Reichi orkestriteostega. 21.05 esineb Haagi kontserdipaigas Electriciteitsfabriek Hollandi kammerkoor Kwintessens ja New European Ensemble, kavas Arvo Pärdi „Adam's Lament“, „Magnificat“ ja **Riho Esko Maimetsa** „Ave Maria“. Kontserti juhatab Raoul Boesten. Prantsusmaal Blagnacis toimub 23.05 kontsert pealkirjaga „Arvo Pärt Retrospective“, kus Pärdi koorimuusika toob ettekandele kollektiiv Theatre of Voices Paul Hillieri juhatusel.

7.05 Olav Ehala muusika Kadri Voorandi seades. 7.05 kõlab Viimsi kooli saalis kontsert pealkirjaga „Vaikuse laul“, kus tuleb ettekandele Olav Ehala helilooming laulja Kadri Voorandi seades. Lisaks Voorandile esitab muusikat Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel ning instrumentaalansambel. Kontsert leiab aset Viimsi JazzPopFesti raames.

7.–18.05 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal, Bulgaarias ja Jaapanis. 7.05 juhatab Järvi Berliini loomekeskuses Radialsystem V kava „I Eat the Sun and Drink the Rain“ koorile ja elektroonikale, teoste autor on helilooja Sven Helbig, laval on Vocalconsort Berlin. 11.05 dirigeerib Järvi kava „Balkan Fever“ Sofia rahvuslikus kultuuripalees, kus üles astuvad Theodosii Spasov (kaval), Vlatko Stefanovski (kitarr), Miroslav Tadic (kitarr) ning Klassik FM raadio orkester (Оркестърът на Класик ФМ радио). 18.05 kõlab Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra esituses Suntory Hallis **Arvo Pärdi** „Fratres“ ja Sümfoonia nr. 3 ning Steve Reichi „Duett kahele sooloviilule ja keelpilliorkestrile“ ja „The Four Sections“.

7.–28.05 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid Pärnu Eliisabeti kirikus. 7.05 esineb Dorpat Trio koosseisus Anna Samsonova (viilul), Enno Lepnurm (tšello) ja Irina Oja (klaver), kaastegev Kai Kallastu (sopran). Kavas Dmitri Šostakovič; 14.05 esitavad Leonora Palu (flööt) ja Indrek Palu (elektroonika) Markku Klami, **Indrek Palu**, Kaija Saariaho ja **Mirjam Tally** muusikat; 21.05 astuvad üles Heli Ernits (inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr), kavas Leo Brouwer, Enrique Granados, Eduardo Sáinz De La Maza, **Raimo Kangro**, **Tõnu Kõrvits**, Jose Manuel Lezcano, Joaquín Rodrigo ja **Kuldar Sink**; 28.05 kõlab **Heino Elleri**, **Eugen Kapi** ja Jean Sibeliuse looming Marie-Helen Rannati (viilul), Andreas Lendi (tšello) ja Maarit Saarmäe (klaver) esituses. Kontserdisarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

8. ja 10.05 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid maikuu. Emadepäeva kontserdiga esinevad Estonia kontserdisaalis Lea Leiten (klaver) ja ERSO mängijatest koosnev keelpillikvartett Ardor koosseisus Arvo Leibur (viilul), Kadi Vilu (viilul), Rain Vilu (vioola) ja Tõnu Jõesaar (tšello). Kavas Enrique Granadose Klaverikvintett g-moll op. 49, Ernö Dohnányi „Serenaad“ keelpillitriole C-duur op. 10 ja Max Bruchi Klaverikvintett g-moll op. post. „Eliitkontsertide“ sarjas astuvad 10.05 Estonia kontserdisaalis üles Sigrid Kuulmann (viilul), Aare Tammesalu (tšello) ja Marko Martin (klaver), kavas Ludwig van Beethoveni Klaveritiro nr. 1 op. 1 Es-duur ja Sergei Rahmaninovi Klaveritrio nr. 2 op. 9 „Eleegiline“. Mõlemad kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga. 26.05 astuvad Tartu Ülikooli aulas üles Pirjo Jonas (sopran), Karmen Puis (sopran), Aare Saal (bariton) ning Jaanika Rand-Sirp (klaver), kavas aariad ja duetid Wolfgang Amadeus Mozarti, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini, Imre Kálmáni ja Franz Lehári ooperitest ning operettidest. 27.05 esinevad Kihelkonna rahvamajas Johanna Vahermägi (vioola) ja Johan Randvere (klaver), kavas Johannes Brahmsi Sonaat violale ja klaverile f-moll op 120/1, César Francki Sonaat violale ja klaverile A-duur FWV 8 ning **Pärt Uusbergi** uudisteos violale ja klaverile.

8.–29.05 Mati Turi rollid Saksamaal ja Inglismaal. Tenor Mati Turi laulab Stuttgarti Riigiooperis Modest Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ vürst Andrei Hovanski rolli (etendused 8., 12., 26. ja 30.05) ja Inglise ooperikompanii Opera North koosseisus Richard Wagneri ooperis „Jumalate hukk“ Siegfriedi, etendused leiavad aset Leedsis (21. ja 29.05).

10.–21.05 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid maikuu. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kiirkus“ astub 10.05 üles EMTA Kammerorkester, mida juhatavad Mari Tampere-Bezrodny ja Peeter Paemurru, kavas Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart ja Jean Sibelius. Sarjas „Hingemuusika“ esinevad 10.05 Viimsi mõisas ja Hageri Rahvamajas bossa nova ja džässikavaga Pirjo Levandi (vokaal) ja Kaido Kodumäe (kitarr). Sarjas „Meistrite Akadeemia“ kõlab 11.05 Sinimäe Põhikoolis Ida-Virumaa Oksana Sinkova (flööt) ja Jelena Ossipova (kitarr) esituses muusika heliloojatelt Mauro Giuliano, Joaquín Rodrigo jt ning 12.05 Tõrva Kirik-Kammersaalis Oksana Sinkova (flööt) ja Irina Zahharenkova (klaver) esituses kava Johann Sebastian Bachi ja tema poegade muusikast. Riisipere Kultuurimajas leiab 21.05 aset sünnipäevakontsert, kus astuvad üles Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas David Popper, Astor Piazzolla, Manuel de Falla jt.

11.05 Diplomaatiline kevadkontsert. Seoses Eesti ja Flandria vahelise koostöölepingu sõlmimise 20. aastapäevaga külastab Eestit Flandria valitsuse minister-president Geert Bourgeois. Koostööd tähistatakse piduliku kontserdiga, kus esmakordselt Eestis astub üles Belgia ansambel Revue Blanche (Lore Binon – sopran, Anouk Sturtewagen – harf, Kris Hellemans – vioola, Caroline Peeters – flööt), kelle esituses kõlab nii hispaania ja prantsuse kui ka eesti ja belgia särav kammermuusika heliloojatelt

Maurice Ravel, Jacques Ibert, Manuel de Falla, Enrique Granados, **Arvo Pärt** jt. Kontsert toimub koostöös kontserdiaganeeturi Corelli Music, Flandria valitsuse ja agentuuriga Els & the Artists.

11.–29.05 Maikuu Arvo Pärdi muusikaga Los Angeleses. Los Angelese Filharmoonikute kodusaalis Walt Disney Hallis saab kuulda mitmeid Arvo Pär dile pühendatud kontserte. 11.05 kontserdikava „Philharmonia Baroque: Handel & Pärt“ on pandud kokku Händeli, Purcelli ja Pär di muusikast, täpsemalt on kavas Pär di „Summa“, „Vater Unser“ ja „Es sang vor langen Jahren“. San Francisco Philharmonia Baroque Orchestrat juhatab Nicholas McGegan, solistidena on laval Anne Sofie von Otter (metsosopran) ja Andreas Scholl (kontratenor). 19.–22.05 on neljal öhtul laval Los Angelese Filharmoonikud Gustavo Dudameli juhatusel, esitamas Arvo Pär di „Misereret“ ja Mozarti Reekviemi. Kaastegevad on Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Läti Raadio koor ning solistid Lucy Crowe (sopran), Isabel Leonard (metsosopran), Paul Appleby (tenor) ja Luca Pisaroni (bass-bariton). 26. ja 27.05 toimuvad kontserdid pealkirjaga „MOZART & PÄRT: The Angels“. Kavas on Pär di „Cantus in memoriam Benjamin Britten“ ja Sümfoonia nr. 4 „Los Angeles“, Mozarti Klaverikontsert nr. 17, K. 453 (solist Inon Barnatan) ning Bill Viola „Inverted Birth“, Los Angelese Filharmoonikuid juhatab Gustavo Dudamel. 28.05 tuleb samalt koosseisult maailma esiettekandele Arvo Pär di „Greater Antiphons“ keelpilliorkestrile (2015), sellele eelneb Mozarti Sümfoonia nr. 25 ja järgneb Mozarti Sümfoonia nr. 40. Sama kava korratakse ka 29.05. Kontserdiseeria lõpetab 29.05 öhtu Mozarti ja Pär di orelimuusikaga, esinevad Aaron David Miller (orel) ja Damin Spritzer (orel) ning Vijay Gupta (viul), Jin-Shan Dai (viul) ja Dahae Kim (tšello).

12.05 Paul Mägi juhatab Rootsisis. Paul Mägi juhatab Uppsala Kammerorkestri kontserti „Ilgavene armastus“ 12.05 Uppsala kontserdi- ja kongressimaja suures saalis, kavas Gabriel Fauré süit „Pelléas et Mélisande“ op. 80, Rolf Martinssoni „Garden of Devotion“, aaria Gian Carlo Menotti ooperist „Vanatüdruk ja varas“ (solist sopran Lisa Larsson) ning Sergei Prokofjevi muusika balletist „Romeo ja Julia“ op. 64.

13.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert. ERSO hooaja lõppkontserti Estonia kontserdisaalis juhatab Berliini Koomilise Ooperi dirigent Kristiina Poska, kavas Johannes Brahmsi Viulukontsert D-duur op. 77 (solist Cecilia Ziliacus) ning Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 4 Es-duur „Romantiline“.

13.–14.05 Cantores Vagantes kontserdid Tallinnas ja Viljandis. Varajase muusika studio Cantores Vagantes plokkflööditrio koosseisus Reet Sukk, Taavi-Mats Utt ja Andres Siitan annavad kaks kontserti kavaga „München enne, München nüüd“ 13.05 Niguliste kiriku Antoniuse kabelis ja 14.05 Viljandi Pär imusmuusika Aidas, kõlavad 15.–16. sajandil Münchenis tegutsenud heliloojate Orlando di Lasso, Ludwig Senfli ja Heinrich Isaaci polüfooniline ansambli muusika ja uudislooming saksa plokkflöödimängijalt ja heliloojalt Markus Zahnhausenilt, kes viibib ka ise kohal.

13., 22., 28.05 Leipzigi MDR Koori kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal. 13.05 juhatab Joost Leipzigi MDR Koori a cappella kontserti „Aus der Finsternis“ Leipzigi Peetri kirikus, kõlab James MacMillani „Miserere“ ja „Tenebrae Responsories“ ning Tomás Luis Victoria „Officium Defunctorum“. 22.05 tuleb Leipzigi Gewandhausis ettekandele aga Wagneri Gala, kus solistide Camilla Nylundi (sopran) ja Gerd Grochowski (bass-bariton), MDR Koori ja Kesksaksamaa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestri esituses kõlavad katkendid Richard Wagneri ooperitest. 28.05

esitab Leipzigi MDR Koor Chemnitz'i lossikirikus **Arvo Pärdi** suurteose „Kanon Pokajanen“.

13.–29.05 Rahvusvaheline J. Mravinski nimeline muusikafestival. Vene dirigendile Jevgeni Mravinskile pühendatud festival esitleb tänava kuute kontserti Narvas, Sillamäel, Tallinnas ja Peterburis. Festivali avab 13.05 Narva Geneva keskuses Moskva Novaja Opera Sümfooniaorkester (dirigent Jan Latham-Koenig, Suurbritannia), järgnevad rahvusvahelise ansambli Vivo Piano Trio kontserdid (17.–20.05), festival lõpeb Narva Linna Sümfooniaorkestri kontserdiga taas Geneva keskuses. Festivali korraldab Narva Linna Sümfooniaorkester ja Narva Linnavalitsuse Kultuuriosakond, selle kunstiline juht on Narva Linna Sümfooniaorkestri dirigent Anatoli Štšura.

14.–22.05 Tartu ülikooli kammerkoori lavastus „Südamepeitjate planeet“. Tartu ülikooli kammerkoor tähistab oma 45. aastapäeva etendusega Raadi lennuangaaris 14., 18., 21. ja 22.05. Kristiina Ehina kirjutatud „Südamepeitjate planeet“ on traditsioonilisel eesti muinasjutul põhinev etendus, mis seob koorimuusikat ning erinevaid etenduskunstide vorme. Lavastaja on Jaanus Tepomees, muusikajuht Triin Koch, koreograaf Janek Savolainen, kunstnik Kristina Lõuk ja valguskunstnik Priidu Adlas. Laval on Tartu ülikooli kammerkoori lauljad, näitlejad Tõnu Oja ja Saara Nüganen, dirigent Triin Koch ja Argo Vals.

14.–25.05 Evelin Seppari kooriteos Madalmaade Kammerkoori turneel. Madalmaade Kammerkoor, Manoj Kamps'i juhatusel annab kontserdid seitsmes eri paigas Hollandis. Claudio Monteverdi, Eric Whitacre'i, Sofia Gubaidulina jt kõrval on kavas ka Evelin Seppari „Near“ (2012) Elizabeth Barrett Browningi sonetitekstidele. Kontserdid on üles ehitatud Shakespeare'i näidendile „Torm“.

15.05 Tobiase Keelpillikvartett esitab Saksamaal eesti muusikat. Tobiase Keelpillikvartett koosseisus Maano Männi (viilul), Terje Männi (viilul), Toomas Nestor (vioola) ja Aare Tammesalu (tšello) toob 15.05 Berliini kontserdimajas ettekandele eesti heliloojate keelpillimuusikat, kõlavad **Rudolf Tobiase** Keelpillikvartett nr. 2 c-moll, **Arvo Pärdi** „Summa“ ja „Fratres“ ning **Jüri Reinvere** „Keskhaigla“ ja „let“ tsüklist „Neli kvartetti“ keelpillikvartetile ja lugejale (lugeja: Peter Yearsley). Kontserti kommenteerib muusikateadlane Kristel Pappel.

17.–20.05 Maksim Štšura esineb Vivo Piano Trio koosseisus Tallinnas ja Peterburis. Uus ansambel Vivo Piano Trio, mille liikmetekes on juba aastaid duona tegutsenud Michael Foyle (viilul, Inglismaa) ja Londonis tegutsev pianist Maksim Štšura ning Raphael Lang (tšello, Prantsumaa/USA) annab kontserdid 17.05 Narva Geneva kultuurikeskuses, 18.05 Sillamäe kultuurikeskuses, 19.05 Estonia kontserdisaalis ning 20.05 Peterburi Jaani kirikus. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Variatsioonid Es-duur op. 44, Dmitri Šostakovitši Trio nr. 2 e-moll op. 67 ja Pjotr Tšaikovski Trio a-moll op. 50.

18.05 Ansambli U: kontsert sarjas „URR“. 2013. aastal sündinud sari, millega tähistati ansambli 10. tegevusaastat jätkub 11. kontserdiga „Kestus“ 18.05 Kultuurikatlas. Kavas Erik Satie' „Vexations“. Kontsert toimub koostöös Klassikaraadioga.

18.–20.05 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid. Põhjamaade Sümfooniaorkester annab Anu Tali juhatusel kokku kolm kontserti: 18.05 Tartu Pauluse kirikus, 19.05 Jõhvi kontserdimajas ja 20.05 Estonia kontserdisaalis. Kavas on Johannes Brahmsi „Akadeemiline avamäng“ c-moll op. 80, Antonín

Dvořáci Tšellokontsert h-moll op. 104 (solist Adolfo Gutiérrez Arenas, Hispaania) ning Robert Schumanni Sümfoonia nr. 1 „Kevad“ B-duur op. 38.

20.–21.05 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontserdid.

Kontserdid leiavad aset 20. mail Vanemuise kontserdimajas ja 21. mail Estonia kontserdisaalis, juhatab Paul Mägi. Ettekandele tuleb Edward Elgari „Enigma-variatsioonid“ op. 36, Giuseppe Martucci „Mälestuste laul“ („La canzone dei ricordi“) op. 68b metsosopranile ja orkestrile (solist Aleksandra Kovalevitš, Venemaa) ning Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 5 e-moll. Tallinna kontsert toimub Eesti Kontserdi sarjas „Kuldne klassika: Tšaikovski“ koostöös Eesti Kontserdiga.

21.05 Jonas Tarmi orkestriteose „Pagulane merel“ USA esiettekanne. Möödunud aastal Tallinna Kammerorkestri tellimisel loodud ja Tallinnas esiettekantud teos „Pagulane merel“ („Refugee at Sea“) tuleb esmakordselt esitusele ka USAs. Ettekande teeb oma kontserdil Camerata Notturna dirigent Gemma New juhatusel. Kontsert leiab aset New Yorgis Hea Karjase Presbüteri kirikus (Good Shepherd-Faith Presbyterian Church). Esitusele tuleb ka Johann Sebastian Bachi Kontsert oboele ja viiulile c-moll BWV 1060 ning Beethoveni Sümfoonia nr. 8.

21.05 Pärnu-Vaasa 60 gaalakontsert. Pärnu Linnaorkestri ees soleerivad lisaks Leonora Palule (flööt) külalised Pärnu kõige vanemast sõpruslinnast Vaasast: Maano Männi (viul), Katariina Korman (sopran), Samuli Krohn (fagott) ja kreeka ja balkani traditsioonilisele muusikale keskendunud Souvlaki orkester. Dirigeerib Jüri Alperden, kontserdi kunstiline juht on Maano Männi. Kavas on Astor Piazzolla „Esqualo“, **Evald Vainu** „Sügisesel rannal“, Jean Sibeliuse viis osa süidist „Pelléas ja Mélisande“ ning Toivo Kuula „Nokturn“.

21. ja 25.05 Etendused Mihhail Gerts juhatusel Saksamaal. Mihhail Gerts juhatab Theater Hagenis Franz Lehári operetti „Naeratuste maa“ (21.05) ning Pjotr Tšaikovski ooperit „Jevgeni Onegin“ (25.05).

22.05 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“. Seekordsel kunsti ja muusikat ühendaval kontserdil tutvustab 22.05 kunstiajaloolane Kerttu Männiste Laurent Cars'i maali „Veneetsia pidu“, musitseerib ansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen). Kavas karnevalimuusika renessansiaegsest Veneetsiast. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuseumi koostöös.

25. ja 28.–31.05 Vox Clamantise kontsert Tallinnas ja festival Prantsusmaal. 28.–31.05 viibib vokaalanasambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel Saint-Florent-le-Vieilis festivalil „Le Rivage des Voix“, kavas gregooriuse laul, Arvo Pärt, David Lang ja Perotinus. Enne Prantsusmaale sõitu annab ansambel kontserdi ka 25.05 Niguliste kirikus, kavas Gregooriuse laul, Perotinus, Tulve, Pärt, Kaumann.

28.05 IV võrukeelne laulu- ja rahvapidu Uma Pido. Kogu Vana-Võromaa ja tema kaheksa kihelkonna rahva omakeelne laulupidu Põlvas Intsikurmu laululaval toob kokku 3200 suurt ja väikest lauljat, pidu algab rongkäiguga Jakob Hurda mälestussamba juurest. Peo lavastaja on Põlvast pärit vabakutseline näitleja ja lavastaja Kristo Toots ning pidu räägib metsast ja väelistest puudest. Dirigeerivad Küllike Joosing, Triin Koch, Piret Rips-Laul, Silja Otsar, Lauri Breede, Erki Meister, Alo Ritsing, Kalev Lindal, Anne Kasesalu, Ester Liblik, Saidi Tammeorg, Signe Rõõmus, Kersti Juurma, Eda Hirson, Merje Gross,

Tiit Raud, Jaanus Prükk, Erja Arop ja Tiina Kadarpik.

28.05 Läänemaa laulupidu „Õhtu ilu”. Laulupeoga tähistatakse 120 aasta möödumist esimesest Läänemaa laulupeost. Laulupeo kunstiline juht on Ulrika Grauberg, liigijuhid Inge Sinimeri, Kristi Tammeniit, Sirje Kaasik, Pille Saatmäe ja Ulrika Grauberg. Üles astub 36 maakonna koori, Läänemaa kooride kõrval osalevad külaliskoorid Harju- ja Pärnumaalt.

28.05 Raplamaa laulu- ja tantsupidu „Iga nina taga on inimene”. Peo idee autor ja laulupeo üldjuht on Thea Paluoja, stsenaarist Terje Kaur, tantsupeo üldjuht Anne Paluoja, saateansambli juht Vahur Soonberg. Kokku tuleb 2300 Raplamaa lauljat, tantsijat ja pillimeest. Pidu toimub Raplas Tammemäe laululaval.

28.05 Saaremaa 51. laulupidu „Merel on sada südant”. Kuressaare lossihoovis toimuval laulupeol osaleb 1700 lauljat ja 70 kollektiivi. Laulupeo kunstiline juht on Mai Rand, lavastaja Marit Tarkin. Saarlasest helilooja **Aare Kruusimäe** kirjutas teose „Kohav rand” (tekst Debora Vaarandi) spetsiaalselt Saaremaa laulupeo jaoks.

29.05 Kontsert „The Age of Purcell”. Sarja „Varane muusika Kloostri Aidas” raames esinevad 29.05 Kloostri Aidas Kädy Plaas-Kala (sopran), Julia Ageyeva Hess (klavessiin) ja Gary Hess (teorb), kavas muusika Henry Purcellilt. Sarja kunstiline juht on Andres Siitan.

29. ja 31.05 „Heli ja Keel” kontserdid Helsingis ja Tallinnas. 29.05 toimub Helsingis Balderi saalis kontsert Eesti ja Soome nüüdismuusikast, kavas **Arvo Pärdi, Malle Maltise, Kristjan Kõrveri, Jüri Reinvere, Helena Tulve**, Kaija Saariaho, Markku Klami ja Maija Hynnineni teosed, esitajateks Arianna Savall (sopran), Harry Traksmann, Olga Voronova, Triin Ruubel, Egert Leinsaar (viul), Laur Eensalu (vioola), Andres Kaljuste (vioola), Leho Karin, Theodor Sink (tšello), Leonora Palu (flööt), Toomas Vavilov (klarnet), Kristi Mühling (kannel), Diana Liiv (klaver), Petri Piiparinen (löökpillid), Tammo Sumera (elektroonika) ja Helena Tulve (dirigent). 31.05 on kontsert Tallinnas Vene Teatri väikeses saalis, mis esitleb Malle Maltise ja Maija Hynnineni loomingut, sh tuleb esiettekandele Maltise uudisteos „Standing waves” keelpillikvartetile ja elektroonikale ning Malle Maltise, Maija Hynnineni ja Vilja-Tuulia Huotarineni ühisteos „1977”. Esinevad Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Leonora Palu (flööt), Toomas Vavilov (klarnet), Triin Ruubel (viul), Theodor Sink (tšello), Kristi Mühling (kannel), Diana Liiv (klaver), Petri Piiparinen (löökpillid), Tammo Sumera (elektroonika) ja Kädi Metsoja (õhuakrobaatika trapetsil).