

# 2016

## Eesti muusikud kodus ja maailmas

### JAANUAR

- **1.–7.01 bachFest Tallinn.** Suurejoonelise muusikafestivaliga võtab Tallinna linn vastu uut aastat juba viiendat korda järjest. Festival annab suurepärase võimaluse kuulda helilooja Johann Sebastian Bachi teoseid tunnustatud muusikute esituses. Suurem osa kontsertidest toimub Niguliste muuseum-kontserdisaalis ning lisaks ka Jaani kirikus, Kadrioru lossis ja Estonia kontserdisaalis. Kokku toimub 15 erinevate kavadega kontserti, mille kavades leidub Bachi orel-, orkestri- ja kammermuusikat ning Jõuluoratoorium. Lavale astuvad tuntud muusikud Eestist, Prantsusmaalt, Maltalt ning Hollandist: Andres Uibo, Irina Zahharenkova, Ulla Krigul, Oksana Sinkova, Lembit Orgse, Aare Tammesalu, Mari-Liis Uibo, Arvo Leibur, Denis Kasparovitch, Joseph Lia, Ivo Sillamaa, Olev Ainomäe, kammerkoor Collegium Musicale, orkester Klaaspärlimäng Sinfonietta, dirigent Endrik Üksvärav jt. Festivali kunstiline juht on organist Andres Uibo.
- **1.–24.01 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütsoni juhatusel toimuvad Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri uusaastakontserdid „Neujahrsgrüße aus der ganzen Welt“ 1.01 kell 11 Krefeldi teatris ja kell 20 Mönchengladbachi teatris. Kavas Arthur Sullivani Süit balletist „Pineapple Poll“, Miklós Rózsa „Kolm Ungari sketši“, Zdenek Fibichi „Poeem“, Johann Strauss jr. „Pärsia marss“, „Bakhanaal“ Camille Saint-Saënsi ooperist „Simson ja Delila“ ning „Tango Club“ ja „Broadway Night“ Roberto Molinelli kontserdist „Four Pictures from New York“ saksofonidele (solist Asja Fatejeva). Järgnevalt juhatab Kütson Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Richard Straussi ooperit „Roosikavaler“ (esietendus 24.01). Dresdeni Semperoperis tuleb Kütsoni dirigeerimisel lavale aga Carl Maria von Weberi ooper „Nõidkütt“ (etendused 9., 15. ja 21.01).
- **1.–24.01 Etendused Mihhail Gertsji juhatusel Saksamaal.** Mihhail Gerts juhatab Theater Hagenis Franz Lehári operetti „Naeratuste maa“ (etendused 1. ja 20.01) ja Giacomo Puccini ooperit „Madama Butterfly“ (etendused 10. ja 24.01).
- **2.–9.01 III Tartu Talvemuusika festival.** Tartu interpretide kammermuusika festivali kontserdid leiavad aset Jaani kirikus, osa saab nii päeva- kui ka õhtukontsertidest. Muusikaelamusi pakuvad 7.01 Kadri-Ann Sumera (klaver, kavas ka Mart Saar ja Lepo Sumera), 7.01 Endrik Üksvärav (tenor) ja Jorma Toots (klaver), 9.01 Atlan Karp (bariton) ja Mai Ots (klaver), 4.01 Karmen Puis (sopran) ja Margus Riimaa (klaver), 2.01 Ele Sonn (klavessiin) ja Elke Unt (orel), 3.01 Lasse Joamets (viul), Emma Tessier-Joamets (flööt), Tiit Joamets (vibrafon) ja Tanel Joamets (klaver, kavas ka **Eduard Tubin**) ning paljud teised.

- **3.01 Vox Clamantise kontsert Venemaal.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel esineb Moskva Rooma-Katoliku Kirikus (Cathedral of The Roman Catholic Church), ettekandele tuleb **Arvo Pärdi, Helena Tulve** ja **Tõnis Kaumanni** looming.
- **3. ja 10.01 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru Kunstimuuseumis jaanuarikuus.** 3.01 esitab Johann Sebastian Bachi „Goldbergi variatsioonid“ BWV 988 pianist Irina Zahharenkova. Kontsert toimub koostöös Tallinna Bachi Festivaliga. 10.01 astub publiku ette Kirill Ogorodnikov (klassikaline kitarr), esitades Johann Sebastian Bachi, Rossen Balkanski, Georg Friedrich Händeli ja Leo Brouweri loomingut. „Lossimuusika“ kontserdisarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **3.–13.01 Kadri-Ann Sumera soolokontserdid Tallinnas, Tartus ning Saksamaal.** Pianist Kadri-Ann Sumera esineb kontsertidega 3.01 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias akadeemia sarjas „Vilistlane“ ning 7.01 Tubina saalis Tartu Talvemuusika Festivali raames. 13.01 annab Sumera soolokontserdi Darmstadt muusikakõrgkoolis (Akademie für Tonkunst), kus toob ettekandele Johann Sebastian Bachi, Johannes Brahmsi, Fryderyk Chopini, **Mart Saare, Lepo Sumera** ja Ferenc Liszti loomingut.
- **5.01 Orthodox Singersi jõulukontsert.** Vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab jõulukontserdi 5.01 Toomkirikus. Kontserdil kõlavad vaimulikud värsid (religioosete süžeede põhjal kirjutatud eepilised laulud), koljadjõululaulud, bütsantsi, süüria, serbia ja kreeka stiilis jõulu kirikumuusika, 19. sajandi õigeusu jõulumuusika ja eesti kaasaegsete heliloojate vaimulik looming.
- **6.01 ÜENSO 20.** Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester tähistab oma 20. aasta juubelit 6.01 kontserdiga Estonia kontserdisaalis. Solistidena astuvad üles lauljad Siiri Sisask, Hanna-Liina Võsa ja Tanel Padar, tšellistid Maarit Kangron, Andreas Lend ja Villu Vihermäe ning DJ Sander Mölder. Kaastegevad on EBS Kammerkoor ja kammerkoor Studium Vocale, dirigeerivad Jüri-Ruut Kangur, Kaspar Mänd jt. Ettekandele tulevad parimad palad erinevatest kontserdiprojektidest.
- **6.01 Kontserdid Paul Mägi juhatusel Rootsis.** Paul Mägi juhatab Uppsala Kammerorekestri kontserti pealkirjaga „Trettondagsafton“ 6.01 Uppsala Kontserdi- ja Kongressikeskuse suures saalis, solistidena astuvad üles Michael Weinius (tenor) ja Agneta Eichenholz (sopran). Kavas on tuntud aariad ja avamängud ooperitest ja operettidest.

- 6.–13.01 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid jaanuarikuus.**  
Kolmekuningapäeva kontserdiga Maardu Kultuuri- ja Infokeskuses esinevad 6.01 Pille Lill (sopran), Neeme Ots (trompet) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Antonio Vivaldi, Jean Sibelius, Sergei Vasilenko, Marcel Bitsch, Aleksandr Skrjabin jt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 12.01 üles professor Mari Tampere-Bezrodny viiuliklassi õpilased, klaveril Elena Fomina. Kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Henryk Wieniawski, Pjotr Tšaikovski, Edward Elgar, Béla Bartók, Nathan Milstein, Ernest Chausson, Camille Saint-Saëns jt. Kontserdil „See vallatu operett!“ 13.01 Elva raekojas saab kuulda tuntud meloodiaid operettidest ja muusikalidest Kristina Vähi (sopran), Mati Kõrtsi (tenor) ja Piia Paemurru (klaver) esituses.
- 7.–10.01 Anu Tali kontserdid Sarasota Orkestriga, soleerib Mihkel Poll.** Anu Tali juhatab Sarasota Orkestri nelja kontserti pealkirjaga „Winter Dreams“ orkestri kodulinnas 7.01 Neel Performing Art Centeris ning 8.–10.01 Van Wezel Performing Arts Hallis, solistina astub üles pianist Mihkel Poll. Kavas on Isaak Dunajevski avamäng filmile „Kapten Granti lapsed“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 3 ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 1 „Talveunelmad“.
- 7.–17.01 Muusikalikontsert „Memory 2016“.** Mitmel pool Eestis toimuv muusikalikontsert toob Vanemuise Sümfooniaorkestri ja solistide esituses publikuni laulud Teater Vanemuise kavas olnud muusikalidest, vaid kontserdi nimilaul – „Memory“ – on kõlanud igal aastal. Esinevad Koit Toome, Maria Listra, Birgit Sarrap, Ele Millistfer ja Hannes Kaljujärv, dirigeerib Martin Sildos, Konferansjee on Hannes Võrno. Kontserdid leiavad aset 7., 8. ja 16.01 Vanemuise kontserdimajas, 9.01 Paide Kultuurikeskuses, 10.01 Estonia kontserdisaalis ning 17.01 Jõhvi kontserdimajas.
- 8.01 Alo Mattiiseni risotoorium „Näärmed“.** Kontserdil „Head uud aastat!“ Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakooli Tubina saalis tuleb muu hulgas ettekandele Alo Mattiiseni risotoorium „Näärmed“ (1987). Peeter Volkonski libretole loodud muusikateos räägib halenaljaka loo miljonärist ja tema naisest, kes soovib saada näärivanaks. Esinevad Tartu Rahvaülikooli segakoor, Laulukoor Tarbatu, Eesti Maaülikooli meeskoor Gaudeamus ja Tartu Jazzkoor. Kaasa teevad Tartu Big Bänd, Tartu Saksikoos ja solistid Kreet Stubender, Rasmus Kull ja Simo Breede, dirigeerib Lauri Breede. Kontsert on pühendatud Alo Mattiiseni 55. Sünniaastapäevale.
- 8.01 Kontsertetendus „Diiva“ Peterburis.** Eksperimentaalne kontsertetendus tänapäeva tippmuusikute keerukast maailmast, esineja konfliktidest kolleegide ja iseendaga ja sellest, mis toimub kulisside taga tuleb 8.01 ettekandele Peterburi Jaani kirikus. Lavaloo autor on Paavo Piik (Tallinna Linnateater), esitajateks metsosopran Anna-Liisa Pillak ja pianist Siim Selis.

- **8.–24.01 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Theater Bonn's Richard Wagneri ooperit „Lendav Hollandlane“ (etendused 8. ja 24.01) ja Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Così fan tutte“ (etendus 16.01).
- **9.–15.01 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis muusikali „West Side Story“ (etendused 9. ja 14.01) ja Frederick Loewe'i muusikali „Minu veetlev leedi“ (etendus 15.01).
- **9.–17.01 Pärnu Nüüdismuusika Päevad.** Eesti Arnold Schönbergi Ühingu festivali teemaks on „Performatiivsus 3. Sõna ja muusika“. Kavas on sümposion, kontserdid, töötoad, näitused, etendused, teoste ühiskuulamised ja -vaatamised. Sümposion Pärnu Keskraamatukogus keskendub sõna, muusika ja esituse seostele, ettekanded peavad Janika Päll, Roomet Jakapi, Jaan Malin ja Berk Vaher, väliskülaliseks on Esa Lilja (Helsingi Ülikool). Heliloomingu töötuba interpretidele juhendavad Andrus Kallastu ja Tantjana Kozlova-Johannes.
- **12.–15.01 Tanel Joametsa soolokontserdid Eestis.** Pianist Tanel Joamets annab 12.01 Jõgeval, 14.01 Kehtnas ja 15.01 Lihulas soolokontserdid, ettekandele tuleb Edvard Griegi ja Aleksandr Skrjabin'i looming.
- **14.–16.01 Eesti Filharmoonia kammerkoori turnee Hollandis.** EFK esineb Hollandis kolmes linnas: 14.01 Heerlenis, 15.01 Rotterdams ja 16.01 Amsterdams. Esitusele tuleb Arvo Pärti „Dopo la vittoria“ ja „Nunc dimittis“, Jonathan Harvey „Montuos Plango, Vivos Voco“ ja Alfred Schnittke „12 patukahetsuse psalmi“. Koori juhatab Kaspars Putniņš.
- **15.–17. ja 29.01 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** 15.01 Pärnu kontserdimaja kammersaalis, 16.01 Saka mõisas ja 17.01 Kadrioru lossis tutvustab kunstiajaloolane Kerttu Männiste Adolphe-Joseph Charlemagne'i maali „Puuviljamüük“, india klassikalise muusika ja omaloomingut esitavad Krista Citra Joonas (bansuri) ja Jaak Johanson (kitarr, tampura). 29.01 Narva Kultuurikeskuses Geneva tutvustab kunstiajaloolane Aleksandra Murre aga Konstantin Korovini maali „Poeem“, Mihhail Lermontovi luulega seotud muusikat heliloojatelt Aleksandr Aljabjev ja Mihhail Glinka esitavad Olga Zaitseva (sopran) ja Siim Selis (klaver). Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumiga.
- **15.–18.01 Eesti Kontserdi 2016. aasta helilooja residentuuri avasündmused.** Mirjam Tally on Eesti Kontserdi resideeriv helilooja 2016. aastal. Tema teosed

kõlavad terve aasta vältel erinevatel kontsertidel kogu Eestis. Plaanis on mitmed esiettekanded, mh klaverikontsert Rahvusvahelisel Pianistide Festivalil ning osalemine kontserdisarjas „Helilooja Eestimaale“. Jaanuaris tuleb Tally koos Meelika Hainsooga välja kavaga „Unejõgi” – see kulgeb mööda müütilisi regilaule, viies kuulaja endaga kaasa aegadetagusesse ja pisut kummalisse maailma. Meelika Hainsoo lauldud regipilte ümbritsevad Tally loodud kaunid, igavikulised ja salapärased helimaastikud. Kontserdid toimuvad 15.01 Tallinnas Kloostri Aidas, 17.01 Viljandis Pärimusmuusika Aidas ja 18.01 Türi Kultuurikeskuses.

- **15. ja 22.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 15.01 kõlab kavas „Brahms ja Tšaikovski“ Gija Kantšeli „... al niente“, Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo-teemale tšellole ja orkestrile“ op. 33 (solist Andrei Ioniță) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4 e-moll op. 98, dirigeerib Nikolai Aleksejev. 22.01 toimub Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, rahvusvahelise ooperistuudio Baltic Studio Lirico ning Katrin Kuldma moemärgi Amanjeda koostöös erakordne muusikaline moetetendus „Mood on ooperis“, mis ühendab bel canto ooperitraditsioonid ja glamuursed modellid catwalk‘il. Esitletakse Katrin Kuldma elegantseid õhtutualette ning kõlab muusika Itaalia heliloojate tuntud ooperitest. Esinevad solistid Viktorija Miškūnaitė (sopran, Vilniuse Barokkooper), Jelena Kordić (metsosopran, Horvaatia Rahvusteater), Andris Ludvigs (tenor, Läti Rahvusoper), Raimonds Bramanis (tenor, Läti Rahvusoper), Marko Kalajanović (bariton) ja Luciano Batinić (bass, Horvaatia Rahvusteater), lavastaja on Paolo de Napoli, dirigeerib Risto Joost.
- **16.–29.01 Sari „Muusika Eestimaale“.** Eesti Kontserdi korraldatud sarjas astuvad 16.01 Riisipere kultuurimajas üles Robert Jürjendal (kitarrid, kitarr-orel, live-elektronika) ja Madis Metsamart (löökpillid), esitades muusikat Robert Jürjendali albumitelt ning dokumentaalfilmidele loodud muusikast; 19.01 Karksi Valla Kultuurikeskuses ja 22.01 Märjamaa rahvamajas akordionist Henri Zibo, kavas muusika heliloojatelt Domenico Scarlatti, Torbjörn Lundquist, Franck Angelis, Petri Makkonen, Johann Pachelbel ja Vjatšeslav Semjonov; 20.01 Räpina muusikakoolis ja 29.01 Eesti Sõjamuuseumis Olev Ainomäe (oboe) ning Lembit Orgse (klavessiin).
- **18.–21.01 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid jaanuarikuus.** 18.01 Koeru Aruküla mõisas, 20.01 Võru Kultuurimajas Kannel ja 21.01 Kadrioru kunstimuuseumis astuvad üles Heli Ernits (oboe), Peeter Sarapuu (fagott) ja Age Juurikas (klaver), kavas Jean Françaix’ Trio oboele, fagotile ja klaverile, André Previni Trio klaverile, oboele ja fagotile, Manuel de Falla „Tuletants” süidist „El Amor brujo“ klaverile ja Francis Poulenci Trio oboele, fagotile ja klaverile. „Eliitkontsertide“ raames astuvad 20.01 Jõhvi kontserdimajas ja 26.01 Estonia kontserdisaalis üles Indrek Vau (trompet), Heigo Rosin (marimba) ja Johan Randvere (klaver). Kavas Michael Nymani „Fluegelhorn and Piano“ ja „Northern Lights“, George Fentoni „Five Parts of the Dance“ ja **Rein Rannapi** „Urban Static“. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga.

- **19.01 Eduard Tubina „Reekviem langenud sõduritele”.** Eesti Kontserdi sarjas „Lõunamuusika” tuleb ettekandele Eduard Tubina suurteos meeskoorile „Reekviem langenud sõduritele” Marie Underi ja Henrik Visnapuu tekstile. Teose esitavad Eesti Rahvusmeeskoor, Iris Oja (metsosopran), Indrek Vau (trompet), Vambola Krigul ja Anto Õnnis (löökpillid) ning Piret Aidulo (orel). Dirigent on Mikk Üleoja.
- **19. ja 21.01 Klaverikvinteti Kodumaine Viisik kontserdid.** Kammermuusikakonkursi „In Corpore“ laureaat klaverikvintett Kodumaine Viisik (Hans Christian Aavik – viiul, Kati Meibaum – viiul, Liisa Välja – vioola, Marten Meibaum – tšello, Karolina Žukova – klaver) annab kaks kontserti 19.01 Vastseliina muusikakoolis ja 21.01 Elva raekojas, kavas Nikolai Kapustini Klaverikvintett nr. 1 op. 89 (IV osa), Rodion Štšedrini „Jäljendades Albeniz’i”, **Eduard Oja** „Aeliita süit”, **Heino Elleri** „Kodumaine viis” ja Robert Schumanni Klaverikvintett op. 44 Es-duur.
- **21.01 Sari „Romantiline klaver”.** Pianist Irina Zahharenkova esineb Peterburi Jaani kirikus 21.01, esitades kava, kus kõlavad Antonio Soleri Sonaadid fis-moll R85, fis-moll R77 ja Fis-duur R90, Johannes Brahmsi Sonaat nr. 2 fis-moll, Carl Philipp Emanuel Bachi Fantaasia C-duur Wq 59/6 ja Robert Schumanni Fantaasia C-duur op. 17. Kontserdisarja kunstiline nõustaja on Sten Lassmann.
- **21.–24.01 Eriprojekt „Kaheksa”.** Oktoobris Viljandi kitarrifestivalil kavas olnud kontserdi kordusettekannetel kõlavad teosed soolokitarridele, keelpillikvartetile ja löökpillidele eesti heliloojatelt **Olav Ehala, Tõnu Kõrvits, Tauno Aints, Liis Viira, Sven Grünberg, Margo Kõlar, Mai Agan, Kristjan Randalu**. Üles astuvad Andre Maaker (kitarr), Riho Sibul (kitarr), Jaak Sooäär (kitarr), Robert Jürjendal (kitarr), Ain Agan (kitarr), Paul Daniel (kitarr), Mai Agan (basskitarr), Ain Varts (kitarr), keelpillikvartett Prezioso (Hanna-Liis Nahkur – I viiul, Mari-Katrina Suss – II viiul, Helena Altmanis – vioola, Andreas Lend – tšello) ning Madis Metsamart (löökpillid). Kontserdid leiavad aset 21.01 Vanemuise kontserdimajas, 22.01 Pärnu kontserdimajas, 23.01 Jõhvi kontserdimajas ning 24.01 Estonia kontserdisaalis.
- **21. ja 29.01 Kontsert „Laula mulle õitsvast puust”.** MTÜ Kammermuusikute kontserdid sarjast „Mõisamängud” viivad kammermuusika 26.01 Saku mõisa ja 29.01 Kostivere mõisa. Olga Voronova (viiul), Leho Karini (tšello), Kai Kallastu (sopran) ja Diana Liivi (klaver) esituses kõlab kontserdi nimilugu – **Helena Tulve** „Laula mulle õitsvast puust” ning Maurice Raveli ja Kaija Saariaho looming.

- **23.01 Kontserdid Mikk Murdvee juhatusel Soomes.** Mikk Murdvee juhatusel tuleb orkester Ylioppilaskunnan Soittajate esituses ettekandele Sergei Prokofjevi „Petja ja hunt“ Espoo Louhisalis, teksti loeb Marjukka Laurola.
- **23. ja 31.01 Tallinna Kammerorkestri kontserdid jaanuaris.** Sarjas „Talendid kodus“ astub 23.01 Mustpeade majas üles solistina Theodor Sink (tšello), dirigeerib Juha Kangas. Ettekandele tuleb **Villem Kapi** „Eleegia“, Onutė Narbutaitė „Was there a Butterfly?“, Carl Philipp Emanuel Bachi Tšellokontsert A-duur Wq 172, Leevi Madetoja „Eleegia“ ja Josef Suki „Serenaad“ keelpillidele. Sarjas „TKO kammermuusika“ esinevad 31.01 Mustpeade majas kavaga „Midagi kandmas on tuuled“ Olga Voronova (viul), Yana Mägila (viul), Lisanne Altrov (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Theodor Sink (tšello), Andres Kungla (kontrabass) ja Kairi Vavilov (klaver). Kõlab Maurice Raveli Sonaat viiulile ja tšellole, Gioachino Rossini Duo tšellole ja kontrabassile ja Robert Schumanni Klaverikvintett Es-duur op. 44.
- **24.01 Ivari Ilja kontsert koos Dmitri Hvorostovskiga Tallinnas.** Pianist Ivari Ilja ja ooperilaulja bariton Dmitri Hvorostovski (Venemaa) annavad kontserdi 24.01 Nordea Kontserdimajas. Kavas Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakov ja Pjotr Tšaikovski.
- **28.01 Eesti Muusikaauhinnad 2016 galakontsert.** 28. jaanuaril Nordea Kontserdimajas toimuval Eesti Muusikaauhinnad 2016 auhinnatseremoonial tunnustatakse 2015. aasta parimaid kodumaiseid artiste. Auhindu jagatakse parimatele albumitele nii popi, rocki, folgi, klassika kui ka teistes valdkondades ning kuulutatakse välja aasta parim laul ja muusikavideo. Suurejoonelisel galal astuvad üles käesoleva aasta silmapaistvaimad artistid, kes toovad publikuni just selleks õhtuks kavandatud erilahendustega etteasted.
- **29.01–6.02 MustonenFest.** Andres Mustoneni juhitud festivalikülasteks on Segakoor Latvija, Boriss Berezovski (klaver, Venemaa), Bütsantsi vaimuliku muusika koor (Serbia), Giora Feidman Trio (Iisrael), Kammerorkester Moskva Virtuosiid ja Keren Hadar (sopran, Iisrael). Eesti kollektiividest on laval Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Klaaspärlimäng Sinfonietta, Eesti Rahvusmeeskoor, Hortus Musicus ja Art Jazz Kvartett (Andres Mustonen (viul), Jaak Sooäär (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)) ning klavessinistid Ivo Sillamaa, Reinut Tepp ja Lembit Orgse. Festivali avab Aleksander Raskatovi „Bütsantsi missa“ tervikversiooni maailmaesiettekanne, festivali lõpetab galakontsert, kus tuleb ettekandele ka harva esitatav Bachi kolme klavessiini kontsert.

- **30.01 Mirjam Tally kammerteos Islandi muusikafestivalil.** Mirjal Tally „Soe elu jäämäe jalamil” tšellole ja klaverile (2015) tuleb ettekandele Islandil uue muusika festivalil „Dark Music Days” Reykjaviki kontserdimajas Harpa. Esineb ansambel Nordic Affect.
- **30.01 Ainomäe Quarteti kontsert „It’s All About Mozart“.** Ameerika Ühendriikides tegutsev Ainomäe Quartet, mille koosseisus astuvad üles ka tšellist Silver Ainomäe ja violamängija Anne Ainomäe, annab 30.01 Englewoodsisis Hampden Hallis koos obomeängija Peter Cooperiga kontserdi, kus kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Oboekvintett F-duur.
- **31.01–7.02 Rahvusvaheline Chopini konkurs.** Narvas toimuval konkursil osaleb 50 klaveriõpilast kolmes vanuserühmas, konkurss lõpeb galakontserdiga Tallinnas. Konkurssi korraldab Narva Linnavalitsus, toetajad on Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium, Poola Kultuuri- ja Rahvuspärandi Ministeerium, Poola Suursaatkond Eestis, Chopini Rahvusliku Instituut, Chopini Ühing Varssavis ja Eesti Rahvusringhääling.
- **31.01 Cantores Vagantes esitab Johann Sebastian Bachi ja tema poegade muusikat.** Varajase muusika stuudio Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk (barokkflööt, plokkflööt) ja Reinut Tepp (klavessiin) toovad 31.01 Tallinna Reakojas publikuni Johann Sebastian Bachi ja tema poegade Carl Philipp Emanuel Bachi, Johann Christian Bachi ja Johann Christoph Friedrich Bachi muusika, mis on kirjutatud flöödile ja obligato klavessiinile.