

2015

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas Mai

- **1.05 Kontsert Arvo Pärdi 80. sünnipäeva auks Poolas.** Sakraalmuusikafestivali „Gaude Mater“ avakontsert Jasna Góra basiilikas Częstochowas on pühendatud Arvo Pär dile. Esinevad Poola Kammerkoor, Tamar Halperin (orel), Andreas Scholl (kontratenor), Morphing Chamber Orchestra, Jan Łukaszewski (dirigent) ja Tomasz Wabnic (kunstiline juht, viola). Kõlab Pär di koori-, orkestri- ja kammermuusika ning kaks Antonio Vivaldi teost.
- **2.–23.05 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann dirigeerib Teater Bonn is Richard Strauss i ooperit „Salome“ (etendused 2. ja 6.05), Ludwig van Beethoveni ooperit „Fidelio“ (5.05), Jacques Offenbachi ooperit „Hoffmani lood“ (etendused 13. ja 17.05) ja Giacomo Puccini ooperit „Turandot“ (23.05).
- **2.–4.05 Vox Clamantis festivalil „La Folle Journée“ Jaapanis.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab Jaapanis ühe kontserdi Ōtsu linnas Biwako kontserdisaalis ja viis kontserti Jaapani konverentsi- ja kultuurikeskuses Tokyo International Forum, kus leiab aset muusikafestival „La Folle Journée“. Üles astutakse nelja kavaga: Johann Sebastian Bachi „Muusikaline ohver“ **Tõnis Kaumanni** vokaalseades, „Bach & Pärt“ koos Claire-Marie Le Guay' ga, **Arvo Pär di** „Passio“ ning Ferenc Liszti „Via Crucis“ koos pianist Jean-Claude Pennetier' ga. 15.–17.05 viibib ansambel gregoriaani festivalil Belgias, Watous. Koos teiste ansamblitega astutakse üles 15.05 Haringe Püha Martini kirikus, 16.05 ja 17.05 Watou Püha Bavo kirikus.
- **2.–30.05 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid maikuu.** 2.05 esinevad Leonora Palu (flööt) ja Age Juurikas, kavas Paul Hindemithi, Tõru Takemitsu ja Sergei Prokofjevi muusika ning **Helena Tulve** teos „Pulss, mõõn ja voolamine“ bassflöödile ja klaverile (2012). 9.05 on organist Kirill Boevi soolokontsert, kavas Girolamo Frescobaldi ja Georgi Ivanovitš Gurdžijev /Thomas Alessandrovitš De Hartmann. 15.05 annavad kontserdi Kersti Ala-Murr (sopran), Ines Maidre (orel), Ingmar Simson-Valtin (viilul) ja Jaak Lutsoja (akordion) kavaga „Tango uued horisondid“. Pianist Diana Liivi sooloõhtu toimub 23.05, ettekandele tuleb **Timo Steineri, Mirjam Tally, Helena Tulve** ja **Galina Grigorjeva** klaverimuusika. 30.05 leiab aset esiettekannete kontsert, uut loomingut esitlevad **Kristjan Kõrver, Indrek Palu** ja **Andrus Kallastu**, ettekandele tulevad ka **Ülo Kriguli** ja **Tatjana Kozlova-Johannese** kammerteosed. Musitseerivad Kai Kallastu (sopran) ja Talvi Nurgamaa (viola). Sarja korraldab Pärnu Ooper, sarja kontserdid leiavad aset Pärnu Eliisabeti kirikus.

- 3.05 Tallinna Filharmoonia hooaja lõppkontserdid.** 3.05 leiab Mustpeade majas aset kaks kontserti, mis on pühendatud **Lepo Sumera** 65. sünniaastapäevale. Kell 16.30 tuleb ettekandele Sumera multimeediateos „Süademasjad“, mille esitab YXUS Ensemble ja Tammo Sumera (live-video, live-elektroonika). Kell 18 kõlab Tallinna Kammerorkestri esituses Lepo Sumera „Musica Profana“ ja „To the Harmony“ flöödile ja keelpilliiorkestrile (Eesti esiettekanne), Pēteris Vasksi Viulikontsert „Tālā Gaisma” ja Pjotr Tšaikovski „Souvenir de Florence”. Solistidena TKO ees astuvad üles Matthew Trusler (viul, Inglismaa) ja Jonathan Henderson (flööt, Austraalia), dirigeerib Risto Joost.
- 3.–9.05 Eesti Kontserdi sarja „Muusika Eestimaale“ kontserdid mais.** Maikuus esinevad Aare Saal (RO Estonia) ja akordionist Tiit Kalluste (3.05 Lüllemäe kultuurimajas), saksofonist Rene Laul ja pianist Johan Randvere (5.05 Vastselliina muusikakoolis, 6.05 Antsla Kultuuri-ja spordikeskuses), vokaalgrupp Kuninglik Kvintett (6.05 Põlva muusikakoolis) ja Tallinna Poistekoor (9.05 Kärkla kultuurikeskuses).
- 3., 17. ja 31.05 Kontserdid „Lossimuusika“ sarjas Kadrioru lossis.** 3.05 astuvad üles Geraldine Casanova (sopran, Prantsusmaa), Oliver Kuusik (tenor) ja Marje Lohuaru (klaver), kavas Hector Berlioz, Gabriel Fauré, Eric Satie, Maurice Raveli, Francis Poulenci ja Henri Duparci looming. 17.05 esinevad Atlan Karp (bariton) ja Seppo Varho (klaver), kavas Franz Schubert, Gustav Mahler ja Richard Strauss; 24.05 toovad Arvo Leibur (viul) ja Kai Ratassepp (klaver) publikuni kava **Arvo Pärdi** ja Jean Sibeliuse loomingust; 31.05 esitavad Ludwig van Beethoveni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Gioachino Rossini muusikat Arete Teemets (sopran), Mihkel Poll (klaver), Valle-Rasmus Roots (tšello) ja Auli Lonks (klaver). Sarja korraldajad on Loovüksus MTÜ ja Eesti Kunstimuseum.
- 5.–21.05 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid maikuus.** „Eliitkontsertide“ sarjas astuvad 5.05 Estonia kontserdisaalis ja 6.05 Vanemuise kontserdimajas üles Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Olivier Messiaen, Maurice Ravel, Dmitri Šostakovič ja **Tõnu Kõrvits** (uudisteos). Leonora Palu (flööt) ja Age Juurikas (klaver) esinevad 5.05 Rakvere Muusikakoolis ja 7.05 Mustpeade majas, esitades Paul Hindemithi ja Tõru Takemitsu loomingut ning **Helena Tulve** „Pulss, mõõn ja voolamine” bassflööfile ja klaverile. EIL-i kontserdihooaja lõpetab Kristi Kaptan (klaver), kes toob 21.05 Mustpeade majas publikuni kava Claude Debussy, George Gershwin ja Ferenc Liszti loomingust.
- 6.–28.05 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Prantsumaal.** Paavo Järvi dirigeerib Saksa Kammerfilharmoonikuid 6.05 Hamburgi Laeishalles ja 10.05 Dortmundi kontserdimajas, kus kavas on Ludwig van Beethoveni avamäng „Egmont“ op. 84, Henri Vieuxtemps’i Viulikontsert nr. 4 op. 31 (solist Hilary Hahn) ja Franz

Schuberti „Suur sümfoonia“ nr. 9 C-duur ning 7.05, 8.05 ja 9.05 Bremeni Die Glockes, kavas Arvo Pärdi „Summa“, Henri Vieuxtemps'i Viiulikontsert nr. 4 op. 31 (solist Hilary Hahn) ja Jopseph Haydni „Kellasümfoonia“ nr. 101 op. 95. Berliini Filharmoonikute ees seisab Järvi kolmel kontserdil 14., 15. ja 16.05 Berliini Filharmoonias, kus ettekandele tuleb Robert Schumanni Avamäng, Scherzo ja Finaal E-duur op. 52, Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr. 2 g-moll op. 16 (solist Yuja Wang) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 1 F-duur op. 10. Kuu lõpus dirigeerib Järvi Orchestre de Paris' nelja kontserti Pariisi Filharmoonia Suures saalis: 20. ja 21.05 kavaga „Les Tableaux d'une exposition“, kus kõlavad Claude Debussy „Meri“, osad Gustav Mahleri tsüklitest „Laulud surnud lastest“, „Poisid võlusarv“ ja „Lieder und Gesänge“ (solist bariton Matthias Goerne) ja Modest Mussorgski/Maurice Ravel „Pildid näituselt“ ning 27. ja 28.05 tuleb ettekandele Max Bruchi Viiulikontsert nr. 1 G-duur op. 26 (solist Renaud Capuçon) ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 5 cis-moll.

- **7.05 Uppsala Kammerorkestri kontsert Paul Mägi juhatusel Rootsisis.** Paul Mägi juhatab Uppsala Kammerorkestri kontserti 7.05 Uppsala kontserdi- ja kongressimajas, kavas Jean Sibiliuse Sümfoonia nr. 2 D-duur, soololaulud seatuna orkestrile ja süit „Kuningas Christian II“ ning Wilhem Stenhammari „Florez och Blanzeflor“ op. 3. Kaastegev bariton Anders Larsson.
- **7.05 Pärnu Linnaorkester ja Silver Ainomäe Soomes.** 7.05 soleerib tšellist Silver Ainomäe Robert Schumanni Tšellokontserdis a-moll op. 129 Martti Talvela saalis Mikkelis. Kontserti koostöös Pärnu Linnaorkestri ja Mikkelini Linnaorkestriga dirigeerib Sasha Mäkilä. Lisaks on kavas Felix Mendelssohni avamäng „Hebriidid“ op. 26 ja Franz Schuberti Sümfoonia nr. 1 D.82.
- **7.–8.05 Eesti Kontserdi hooaja lõppkontserdid.** 7.05 Pärnu kontserdimajas ja 8.05 Estonia kontserdisaalis astub Eesti Kontserdi hooaja lõppkontsertidel üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Ville Matvejeffi (Soome) juhatusel. Kavas on Carl Nielseni Kontsertavamäng „Helios“ op. 17, Samuel Barberi Viiulikontsert op. 14 (solist Nemanja Radulović) ja Jean Sibiliuse Sümfoonia nr. 5 Es-duur op. 82. Ühtlasi tähistakse kontsertidega Jean Sibiliuse 150. sünniaastapäeva.
- **7. ja 20.–21.05 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Jules Massenet' ooperit „Manon“ (7.05) ning Niederrheinische Sinfonikeri kontserte, kus kõlab Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemale“ op. 33, Wilhelm Fitzenhageni Tšellokontsert nr. 2 a-moll op. 4 (solist Alban Gerhardt) ja Bedřich Smetana „Minu isamaa“. Kontserdid leiavad aset 15. ja 19.05 Krefeldi Seidenweberhausis, 20.05 Mönchengladbachi Teatri kontserdisaalis ja 21.05 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles.

- **7.–27.05 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid maikuus.** Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 7.05 Kõmsi Rahvamajas emadepäevakontserdiga üles Maria Listra (sopran), Kristina Kriit (viul) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Robert Schumann, Giacomo Puccini, Olav Ehala jt. Sarja „Meistrite Akadeemia“ raames leiab aset viis kontserti: 8.05 Tartu Linnamuuseumis ja 10.05 Pärnu Raekojas esinevad Edmunds Altmanis (klarnet), Andreas Lend (tšello) ja Marko Martin (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Ferenc Liszt; 15.05 Viimsi Püha Jaakobi kirikus Sigrīd Kuulmann (viul), Madis Kari (klarnet) ja Marko Martin (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn; 27.05 Rõngu Keskkoolis Atlan Karp (bariton), Kristel Eeroja-Põldoja (viul) ja Anne-Mai Palm (klaver), kavas Franz Schubert, **Eduard Oja, Artur Lemba, Heino Eller** jt ning 18.05 toimub Kihnu Rahvamaja fuajees kohtumine ooperilaulja ja omanimelise fondi looja Pille Lillega, kaastegevad Sigrīd Kuulmann (viul) ja Marko Martin (klaver), kavas klassikalise muusika pärlid. Sarjas „Kuremaa mõisaklassika“ esitavad 8.05 Kuremaa lossis Gioachino Rossini, Pjotr Tšaikovski, Sergei Rahmaninovi jt loomingut Alla Popova (sopran) ja Ralf Taal (klaver), kaastegev Pille Lill (sopran). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 12.05 üles Sigrīd Mutso (sopran) ja Kaisa Laasik (klaver), esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Charles Gounod’ ja Richard Straussi loomingut ning VIII Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivali laureaadid Triinu Piirsalu (viul), Maria Mutso (tšello) ja Hans Christian Aavik (viul), klaveril Kai Õunapuu, Signe Hiis ja Lea Leiten, kavas Louis Spohr, Pablo de Sarasate, Jenő Hubay, Jean-Baptiste Breval, Juri Davõdov, **Eduard Tubin** ja Henryk Wieniawski. Koostöös Fahle restoraniga esinevad restoranis 7.05 Geraldine Casanova (sopran) ja Jaak Lutsoja (akordion) ning 14.05 klarnetiduo Marten Altrova ja Martin Kuusk.
- **8.–10.05 VI Viimsi JazzPopFest.** Kolmel päeval toimuvad kontserdid Lavendel Spa Hotelli kohvikus, Viimsi Koolis ja Viimsi Püha Jaakobi kirikus. 9.05 toimub suur kooride kontsert ja mõõduvõtmine ning vokaalansamblite võistlus Viimsi Koolis. Džäss- ja popmuusika ning seadete esitustega võistlevad 7 koori ja 7 ansamblit. Festivali korraldab Viimsi Vallavalitsus, kunstiline juht on Arne Saluveer.
- **8.–21.05 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Šotimaal, Austrias ja Soomes.** Olari Elts juhatab Šoti Kammerorkestri kontserte pealkirjaga „Garden of Devotion“ 8.05 Glasgow City Hallsis ja 9.05 Edinburgh’i Queen’s Hallis. Kavas on Jean Sibeliuse muusika näidendist „Kuolema“, Rolf Martinsoni „Garden of Devotion“ (solist sopran Lisa Larsson) ning Joseph Haydni kontsertaaria „Scena di Berenice“ (solist sopran Lisa Larsson) ja Sümfoonia nr. 86 D-duur „Pariis“. 13. ja 15.05 juhatab Elts Viini Sümfoonikuid Viini Musikvereinis, ettekandele tuleb Jean Sibeliuse muusika näidendist „Kuolema“ ja Sümfoonia nr. 3 C-duur op. 52 ning Joseph Haydni Tšellokontsert C-duur Hob. VIIb:1 (solist Sol Gabetta) ja Sümfoonia nr. 86 D-duur „Pariis“. Kymi Sinfonietta kontserte dirigeerib Elts 20.05 Kotka konterdimajas ja 21.05 Kuusankoskitalos, kavas Dmitri Kabalevski „The Comedians“, Reinhold Glière’i Harfikontsert (solist Xavier de Maistre), Henri Dutilleux’ muusika balletist „Hunt“ ja Maurice Raveli muusika balletist „Haneema“.

- **9.05 Tartu Akadeemilise Meeskoori kontsert.** Tallinna Jaani kirikus 9.05 toimuval kontserdil tuleb Tartu Akadeemilise Meeskoori esituses ettekandele **Cyrellus Kreegi, Ester Mägi, Kuldar Singi ja Veljo Tormise** koorilooming. Dirigeerivad Alo Ritsing, Made Ritsing ja Kuno Kerge, kaastegevad sopran Arete Teemets ja organistid Pille Taniloo ning Urmas Taniloo.
- **9. ja 10.05 Kontserdid Arvo Pärdi 80. sünnipäeva puhul Rootsis.** Stockholmi Engelbrekti kirikus leiab aset kolm Arvo Pärdi pühendatud kontserti. 9.05 pärastlõunal astuvad publiku ette Stockholm Sinfonietta kvartett ja Bengt Eklund (orel, klaver), kavas Pärdi kammermuusika. 9.05 õhtul esinevad Stockholm Sinfonietta ja Rootsi Raadio Koor Tõnu Kaljuste juhatusel, kavas Arvo Pärdi „Dopo la Vittoria“, „Salve Regina“, „L’Abbé Agathon“ ja „Adam’s Lament“. 10.05 on sama koosseisu ees dirigent Peter Dijkstra, esitusele tuleb Pärdi „The Woman with the Alabaster Box“, „I am the true Vine“, „Triodon“ ja „Te Deum“.
- **9.–28.05 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal, Venemaal ja Prantsusmaal.** 9.05 ja 17.05 juhatab Järvi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserte Leipzigi Gewandhausis. Esimesel kontserdil pealkirjaga „Ring“ kõlab Aaron Jay Kernise „Musica celestis“, Philip Lasserit „The Circle and the child“ (solist pianist Simone Dinnerstein) ja Henk de Vliegeri „The Ring - ein Abenteuer für Orchester“. Teisel kontserdil pealkirjaga „Finnish Folk“ tuleb ettekandele Henryk Mikołaj Górecki „Kolm pala vanas stiilis“, Jean Sibeliuse Viiulikontsert d-moll op. 47 (solist Pekka Kuusisto) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1 c-moll op. 68. 19.05 seisab Järvi Moskva Venemaa riikliku sümfooniaorkestri „Novaja Rossia“ ees, juhatahes Alfred Schnittke Vioolakontserti (solist Juri Bašmet) ning Richard Wagneri teost „The Ring Without Words“. 28.05 dirigeerib Järvi Prantsuse Rahvusorkestri kava Prantsuse Raadio auditoriumis, kavas Michael Daugherty „Route 66“, Leonard Bernsteinit „On the Town“, Daniel Schnyderi Kontsert flöödile ja löökpillidele (solistid Philippe Pierlot flöödil ja Emmanuel Curt löökpillidel), Darius Milhaud’ „La Création du Monde“ ning Duke Ellingtoni „Harlem“.
- **9.–29.05 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Wolfgang Amadeus Mozarti oopereid „Lucio silla“ (etendused 9. ja 13.05) ja „Don Giovanni“ (17.05) ning Leonrad Bernsteinit muusikali „Westside Story“ (etendused 8. ja 29.05).
- **9.05 ja 30.05 Hortus Musicuse kontserdid maikuu.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus Andres Mustonenit juhatusel annab Tallinna Väravatornis 9.05 kontserdi

kavaga „Balkani ballaadid“ ja 30.05 kavaga „Kui muusika on armu toit“, kus kõlab inglise muusika.

- **10.05 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Sel korral astub 10.05 Kadrioru lossis üles Insomnia Kvartett koosseisus Mari Targo (viul), Valeria Rjumina (viul), Mairit Mitt (vioola) ja Theodor Sink (tšello). Kontsert tutvustab Kuzma Petrov-Vodkini maali „Tüdruk nukuga“, kõlab Sergei Prokofjevi ja tema kaasaegsete looming. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuseumi koostöös.
- **10.05 Hando Nahkur soleerib Ameerika Ühendriikides Saint-Saënsi Klaverikontserdis nr. 2.** Pianist Hando Nahkur astub üles koos Meadows Sümfooniaorkestriga Meyersoni Symphony Centeris Dallases, soleerides Camille Saint-Saënsi Klaverikontserdis nr. 2 G-duur. Lisaks on kavas Xi Wangi „Above Light“ ja Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“. Kontsert leiab aset festivali „Soluna International Music & Arts Festival“ raames.
- **11. ja 13.05 Ylioppilaskunnan Soittajat esitavad Mikk Murdvee juhatusel Sumera muusikat Soomes.** Mikk Murdvee juhatusel esitab Ylioppilaskunnan Soittajat 11.05 Helsingi Temppeleiaukio kirikus ja 13.05 Laurentiuse saalis Lohjas kava, kus kõlab **Lepo Sumera** „Valss“ nukufilmist „Kevadine kärbes“ ja Tšellokontsert (solist Klaus Mäkelä), Camille Saint-Saënsi „Danse Macabre“ ja Igor Stravinski „Tulilind“.
- **12.05 Imbi Tarum Austrias.** Klavessinist Imbi Tarum esineb 12.05 loeng-kontserdiga Salzburgis Frohnburgi lossis, kavas on Jacques Champion de Chambonnières, Louis Couperin, François Couperin, Jean-Philippe Rameau.
- **12.–13.05 Haydni Orkestri kontserdid Arvo Volmeri juhatusel Itaalias.** Arvo Volmeri juhatusel tuleb 12.05 Bolzano auditoriumis ja 13.05 Trento auditoriumis ettekandele Johannes Brahmsi „Schicksalslied“ op. 54 ja „Saksa reekviem“, mille esitavad sopran Klara Ek, bariton Lucio Gallo, Ljubljana kammerkoor ja Haydni Orkester.
- **12.–16.05 Arvo Pärdi ja Ameerika lavastaja Robert Wilsoni muusikateatrilavastus „Aadama passioon“.** Noblessneri valukojas saab viiel korral näha Eesti Kontserdi ja Milano tootjafirma Change Performing Arts (CPA) algatusel loodud suurteost „Aadama passioon“. Lavastuse muusikaks on Arvo Pärdi ühed mõjusamad teosed: „Aadama itk“, „Tabula rasa“ ja „Miserere“, mis põimuvad

spetsiaalselt selleks lavastuseks loodud uue teosega „Sequentiae”. Esinevad: Lucinda Childs, Michael Theophanous, Enro Roosimäe, Erki Laur, Tatjana Kosmõnina, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, solistid, näitlejad, teatri- ja tantsukoolide üliõpilased. Lavastuse ja kujunduse autor on Robert Wilson, muusikajuht ja dirigent Tõnu Kaljuste. „Aadama passioon” tähistab Arvo Pärdi 80. sünnipäeva ning muusika-aastat Eestis.

- **12.–23.05 Walesi rahvusvahelise muusikafestivali keskmes on Eesti.** Vale of Glamorgan Festival tähistab sellel aastal **Arvo Pärdi** 80. sünnipäeva, esinema on kutsutud Tallinna Kammerorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor, 22.05 toimub muusikaelu ja kultuurikorraldajatele Eesti muusika kontaktüritus. 13.05 on Hollandi Nieuw Ensemble'i kavast teiste seas **Helena Tulve** „Ligne d'horizon“, Arvo Pärdi „Scala cromatica“ ja **Toivo Tulevi** „Don't Call Him too Early“. Pärdi „Passacaglia“ ja „Peegel peeglis“ on kavast duo Sara Trickey (viul) & Robin Greeni (klaver) kontserdil 14.05. Pärdi muusikat mängivad ka Francoise-Green Piano Duo 16.05 ja ansambel Fretwork 15.05. Hiina Rahvusliku Kunstide Keskuse Orkestri solistid annavad kaks kontserti, mil muu hulgas kavast Pärdi „Da pacem Domine“ ja „Solfedžo“ (20.05) ning „Fratres“ ja „Summa“ (22.05). Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert Kaspars Putninši juhatusel toimub 21.05 Penarthis Kõikide Pühakute kirikus, esitusele tuleb Pärdi „Solfedžo“, „Magnificat“, „Ode VII Memento“ (teosest „Kanon Pokajanen“), „Dopo la Vittoria“, „Nunc Dimittis“, Märt-Matis Lille „Unejõgi“ (Inglise esiettekande), **Veljo Tormise** „Tornikell minu külas“ ja festivali teise peahelilooja Dobrinka Tabakova laulud. Kontserdile eelneb vestlus. 22.05 annab TKO kontserdi eesti muusikast Cardiffis BBC Hoddinott Hallis, ettekandele tuleb **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, Pärdi „Trisagion“, **Erkki-Sven Tüüri** „Passion“ ja „Illusion“ ning **Tõnu Kõrvitsa** „Thule eleegeiad“ (orkestri kontsertmeister on Harry Traksmann). 23.05 esinevad TKO ja EFK Cardiffi St. David's Hallis, kus kõlab Dobrinka Tabakova looming ning Arvo Pärdi „Aadama itk“ ja „Stabat Mater“, juhatab Kristjan Järvi.
- **13.05 Kontserdisari „Siin rostrum!“.** Rahvusvahelise heliloomingu konkursi nimeline sari esitleb maikuus Eesti Rahvusmeeskooi koos Ka Bo Chani (kontratenor) ja Aare Tammesaluga (tšello), RAMi dirigeerib Mikk Üleoja. Kavast James MacMillani, **Galina Grigorjeva**, **Toivo Tulevi** ja Santa Ratniece teosed, esiettekandele tuleb **Evelin Seppari** „I carry your heart“ (tekst: E. E. Cummings). Kontserdisari tähistab eesti heliloojate erakordseid saavutusi heliloojate tähtsaimal mõõduvõtmisel, rahvusvahelisel heliloojate rostrumil ning selle konkursi jõudmist Tallinna 2015. aasta mais. Sarjas osaleb rostrumitel esiletõstetud heliloojaid ning interpreete Eestist ja maailmast.
- **13.05 Vox Clamantis kontsert Niguliste kirikus.** Vox Clamantis esineb kavaga „Virgencita“, kus gregooriuse laul on põimitud eesti heliloominguga: **Arvo Pärdi** „Alleluia-Tropus“, „And One of the Pharisees“, „The Deer's Cry“ ja „Virgencita“,

Helena Tulve „Ole tervitatud, Maarja!“ ja **Tõnis Kaumanni** „Ave Maria“. Ansambli juhatas Jaan-Eik Tulve.

- **13.–21.05 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid Inglismaal ja Soomes.** Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny astub Whittingtoni Rahvusvahelise Kammermuusika Festivali raames üles kolmel kontserdil Whittingtoni kirikus: 13.05 koos interpreetidega James Barralet (tšello), Caspar Frantz (klaver), Bogdan Božović (viul) ja Hannah Strijbos (vioola), kavas Felix Mendelssohni Klaveritrio nr. 1 d-moll op. 49, Fuuga Es-duur op. 81 nr. 4 ja Keelpillitrio nr. 2 a-moll op. 13; 16.05 koos James Barraleti ja Simon Callaghaniga (klaver), esitades Fanny Mendelssohni Klaveritrio d-moll, Klaveritrio nr. 2 c-moll op. 66 ja Keelpillikvarteti nr. 6 f-moll op. 80 ning 17.05 koos muusikutega James Barralet (tšello), Jamie Campbell (viul), Laura Lutzke (viul), Bogdan Božović (viul), Hannah Strijbos (vioola), Francis Kefford (vioola) ja Julian Arp (tšello), kavas Felix Mendelssohni Oktett Es-duur op. 20, Keelpillisümfoonia nr. 10 h-moll ja Keelpillikvintett nr. 2 B-duur op. 87. 21.05 soleerib Bezrodny Tampere Filharmoonia Orkestri ees, esitades Dmitri Šostakoviči Viulikonserdi nr. 1, dirigeerib Santtu-Matias Rouvali. Lisaks on kavas Carl Nielsen avamäng „Helios“ ja Jean Sibelius Sümfoonia nr. 1. Kontsert toimub Tampere saalis.
- **14.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert.** 14.05 Estonia kontserdisaalis toimuval ERSO hooaja lõppkontserdil tuleb ettekandele Richard Strauss „Jaapani pidulik muusika“ („Japanische Festmusik“) op. 84, Sergei Prokofjevi Klaverikonserdi nr. 2 g-moll op. 16 (solist Tengku Ahmad Irfan), Igor Stravinski süit muusikast balletile „Haldja suudlus“ („Le baiser de la fée“) ja Pjotr Tšaikovski Orkestrisüit nr. 4 G-duur „Mozartiana“ op. 61. Dirigeerib Nikolai Aleksejev, kontsert kuulub ERSO sarja „Nautimus“.
- **14.05 Jõhvi kontserdimaja hooaja lõppkontsert.** 14.05 Jõhvi kontserdimaja hooaja lõppkontserdil astuvad üles Estonian Dream Big Band koos solist Holger Marjamaaga (klaver).
- **14.05 Rudolf Tobiase plaadiestiluskontsert.** Mederi saalis esitletakse 14.05 aprillis ilmunud uut CD-d „Rudolf Tobias. Complete Organ Works“ (Toccata Classics), kus kõlavad Rudolf Tobiase kogutud oreliteosed Ines Maidre esituses. Üles astub Ines Maidre, kaastegev sopran Arete Teemets.
- **14. ja 16.05 Soomes esitatakse maikuus Eesti klarnetimuusikat.** 14.05 Kokkolas Kesk-Põhjamaa konservatooriumi saalis ja 16.05 Oulu kultuurimajas Valve mängitaks Eesti klarnetimuusikat koos Soome klaverimuusikaga. Esinevad Soome muusikud Heli Palomaa (klarnet) ja Mirva Helske (klaver), kes õppisid Eesti Muusika- ja

Teatriakadeemias Toomas Vavilovi, Ivari Ilja ning Helin Kapteni juures. Duo alustas koostööd Tallinnas aastal 2012. Kavas **Lembit Veevo** Sonaat klarnetile ja klaverile (1984), Jean Sibeliuse „Kyllikki“ op. 41 (1904), **Lepo Sumera** „Kaks capricciot“ sooloklarnetile (1984), Einojuhani Rautavaara Sonaat nr. 2 „Tulisaarna“ (1970) ja **Hillar Kareva** Klarnetisonaat nr. 2 op. 17 (1972).

- **15.–16.05 Kontserdisari „Mõisamängud“.** MTÜ Kammermuusikud poolt korraldatud kontserdisarjas toimub mais neli kontserti pealkirjaga „Muuseumiöö eel. Veetilgas säteandab...“. Kavas on põnev valik põhiliselt eesti heliloojate looduse- ja kevadeteemalisi palasid klassikast kuni tänapäevani: **Heino Elleri** kolm pala flöödile ja klaverile („Orus“, „Jõel“ ja „Aasal“), **Malle Maltise** Hasso Krulli luulel põhinev teos „Jääb järele vihm...“, vene kaasaegse autori Pavel Karmanovi „Different Rains“ flöödile, elektroonikale ja klaverile ning **Mirjam Tally** ja **Jüri Reinvere** muusika. Kontserdid toimuvad 15.05 Muuga mõisas Lääne-Virumaal ning Mäetaguse mõisas Ida-Virumaal ja 16.05 Kukruse mõisas ning Vihula mõisas.
- **15.–16.05 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontserdid.** Vanemuise Sümfooniaorkestri esituses kõlab 15.05 Vanemuise kontserdimajas ja 16.05 Estonia kontserdisaalis Benjamin Britteni Klaverikontsert op. 13 (solist Ivari Ilja) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 2 c-moll, dirigeerib Paul Mägi. Kontserdid leiavad aset Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostöös. Tallinnas toimuv kontsert leiab aset „Lõunamuusika“ sarjas.
- **15.–17.05 Eesti Rahvusmeeskoor osaleb Prantsusmaal Châteauroux’s vokaalmuusika festivalil „Festivalil de la Voix“.** RAM annab kaks a cappella kontserti Châteauroux’s 15.05 rahvusteatri Equinoxe ja 17.05 Notre-Dame’i kirikus. Põhirõhk on Veljo Tormise loomingul, aga lauldakse ka **Cyrillus Kreegi**, **Galina Grigorjeva**, **Andres Uibo** ning Giovanni Gabrieli ja ning Francis Poulenci muusikat. 16.05 korraldab koor töötoa Baltimaade muusikast.
- **15.–31.05 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdituur Kanadasse.** Kanadas annab meeskoor kontserte nii a cappella kavadega kui ka koos Cathedral Bluffs Symphony Orchestra’ga (CBSO). Lisaks toimub kolm töötuba koostöös Norman Illis Reintammega. 22.05 toimub kontsert Kanada parlamendis Ottawas; 23.05 töötuba Ottawa meeskooridega, kontsert Chalmers United kirikus; 24.05 kontsert Kingstonis; 25.05 kontsert Peterborough’is; 27.05 kontsert Torontos, festivali „Sing“ raames; 28.05 kontsert Hamiltonis, 29.05 poiste- ja noortekooride töötuba, dirigendi meistrikläss; 30.05 kontsert Torontos koos Cathedral Bluffs sümfooniaorkestriga; 31.05 kontserdid Exeteris ja Guelph’is. Kavas **Veljo Tormise**, Giovanni Bonato, Giovanni Gabrieli, **Galina Grigorjeva**, **Cyrillus Kreegi**, Eric Whitacre’i teoseid. Kaastegev on tšellist Aare Tammesalu.

- **16.05. Katrin Targo soleerib Austrias Pergolesi „Stabat Materis“.** 16.05 Viini Mariahilfi kirikus toimuval kontserdil tuleb ettekandele Giovanni Battista Pergolesi „Stabat Mater“, mille sopranipartii esitab Katrin Targo, lisaks soleerib alt Alice Ferriere, dirigeerib Guillaume Fauchère.
- **17.–22.05 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused Euroopas ning „De profundise“ Saksamaa esiettekanne.** Orkester Deutsche Radio Philharmonie Brad Lubmani juhatusel annab 17.05 Saarbrückeni Congresshales kuuenda kontserdi oma sarjas „Matinée“. Ettekandele tulevad Henri Dutilleux', Dieter Macki ja Klaus Huberi orkestriteosed, Saksamaa esiettekandele jõuab Tüüri orkestriteos „De profundis“ (2013). Tüüri keelpilliorkestriteost „Insula deserta“ mängib KammerAkademie Halle ja Staatskapelle Halle liikmed (dirigent Ingo Martin Stadtmüller) Halle Volksparkis 21.05. Tüüri keelpillimuusikat kuuleb juba 22.05 ka Prantsusmaal, Strasbourg'i muusika- ja kongressipalee Erasmuse saalis, kus üles astub Strasbourg'i Filharmoniaorkester Kristiina Poska dirigeerimisel, kavas Tüüri "Lighthouse", Sibeliuse Viulikontsert ja Schumanni Sümfoonia nr. 4.
- **19.05 Eesti Filharmonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri kontsert Berliini Kozerthausis.** 19.05 astub Berliinis kontserdimaja suures saalis lavale EFK ja TKO Tõnu Kaljuste juhatusel, kavas **Arvo Pärdi** „Salve Regina“, „Adam's Lament“, „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja „Te Deum“. Kontsert on seotud Eesti Vabariigi President Toomas Hendrik Ilvese visiidiga Saksamaale ning on pühendatud Arvo Pärdi 80. sünnipäevale.
- **22.05 Alo Põldmäe 70.** Alo Põldmäe juubeli puhul toimub Vanemuise kontserdimajas helilooja autorikontsert „Tema Kõrgeausus – Kuninganna KLAVER!“ . Esinevad Kadri-Ann Sumera (klaver), Helen Põldmäe (klaver, tahvelklaver), Arko Narits (klaver), Olav Ehala (klaver), Elke Unt (orel), Algis Pauljukaitis (klaver), Marten Mõru (klaver), klaveriduod Jorma Toots–Ebe Müntel ja Nata-Ly Sakkos–Toivo Peäske, Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli keelpilliorkester, kunstiline juht Kristel Eeroja-Põldoja. Kavas Põldmäe klaverimuusika läbi aegade, esiettekandele tuleb 2015. aastal kirjutatud teos „Suur Taevaskoda“ neljale klaverile. Kontserdil osalevad näituse „Eesti klaveriavastusi 2007–2014“ klaverid, õhtut juhivad Märk Treier.
- **22.05 MDR Koori ja Berliini Raadio Koori kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal.** 22.05 juhatab Risto Joost MDR Koori kava „Laulu jõud“ Leipzigi Peetri kirikus, ettekandele tulevad Dmitri Bortnjanski Vaimulik koorikontsert nr. 9 ja nr. 4 ja Alfred Schnittke Koorikontsert. 30.05 dirigeerib Joost Berliini Raadio Koori kontserti Berliini Funkhausis, kaastegevad Cameron Carpenter (orel) ja keelpillikvartett Schnitzler Quartett. Kavas pealkirjaga „Liberté“ kõlavad Dmitri Šostakovitši

Keelpillikvartett nr. 8 c-moll op. 110, Christian Josti „Hölderlin“ (ooperist „Angst“), Francis Poulenci „Stabat Mater“ ja „Figure humaine“, David Langi „The National Anthemns“, Olivier Messiaeni „Dieu parmi nous“ ja Ernst Peppingi „Am anfang war das Wort“ Matteuse passioonist. Kontserdiga tähistatakse II maailmasõja lõppemist 70 aastat tagasi ja Berliini müüri langemise 25. aastapäeva.

- **22.–23.05 VII mudilaskooride festival MudiFest.** Kontserdid toimuvad erinevates paikades Elvas ja selle ümbruses, lisaks laulmisele osaletakse ka õpitubades. 23.05 kell 12.30 algab rongkäik ning selle järel ühiskontsert Elva laululaval. Festivali korraldab Eesti Kooriühing koostöös Elva Kultuurikeskusega.
- **22.–27.05 Pärnu Rahvusvaheline Ooperimuusika Festival PromFest.** Festivali programmist leiab Giuseppe Verdi „Aida“, kus nimiosas astub üles VIII Klaudia Taevi konkursi võitja Jomante Šležaite (Leedu), Klaudia Taevi nimelise lauljate konkursi kontserdid, Klaudia Taevi mälestuskontserdi ja bariton Sergei Leiferkuse soolokontserdi (klaveril Peep Lassmann). Meistriklassi noortele ooperilauljatele annab PromFesti aukülaline ja konkursi žürii esinaine Karan Armstrong-Friedrich. PromFesti kunstiline juht on dirigent Erki Pehk.
- **22.–29.05 Eesti Heliloojate Festival.** Seekordne rahvusvaheline nüüdismuusika festival toimub nii Tartus kui ka Tallinnas, festivali peaheliloojad on Ivan Fedele (Itaalia) ja **Tatjana Kozlova-Johannes**. Kõlab rohkelt eesti ja välisautorite loomingut, esiettekandele tulevad **Elis Vesiku, Elo Masingu, Monika Mattieseni, Alo Põldmäe, Märt-Matis Lille, Mart Siimeri, Timo Steineri, Tatjana Kozlova-Johannese, Fausto Sebastiani, Timo Kreuseri, Age Veeroosi, Tõnis Kaumanni, Markus Robami** ja **Sander Tuvikese** teosed. Esinejate seas on clapTON ENSEMBLE (Suurbritannia, kunstiline juht Elo Masing), Neue Vocalsolisten Stuttgart (Saksamaa), Ensemble Figura (Taani), Ensemble Poing (Norra), Kadri Sepalaan (viul), Külli Kudu (akordion), Kristo Käo (kitarr), ansambel Küberstuudio, Iris Oja (hääl), Virgo Veldi (saksofon), Kadri-Ann Sumera (klaver), Johan Randvere (klaver), Berk Vaher (lugeja), Ansambel U: jpt. Lisaks pakub festival klubiprogrammi, Ööülikooli loenguid, Keskpäeva muusikaveerandtunde ja filmiprogrammi.
- **23.05 Baltimaade sakslaste 21. laulupidu.** Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis toimival laulupeol kohtuvad pea 25 koori kõigist Balti riikidest. Pidul algab piduliku rongkäiguga piki Emajõe kallast, seejärel oodatakse kõiki Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saali kontserdile. Laulupeoks valmib ka saksakeelsete laulude raamat. Üritust korraldab Tartu Saksa Kultuuri Instituut.

- **26.05 Hortus Musicus avab 18. Respect Festivali Tšehhis.** Maailmamuusika festivali Prahlas Rudolfinumi kontserdisaalis avab ansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel. Kavas on terve hulk Arvo Pärdi teoseid: „Da pacem Domine“, „Arbos“, „An den Wassern zu Babel“, „Psalom“, „Summa“, „Cantate Domino“, „Kindliche Ergebung“ („2 slaavi psalmist“) ja „Fratres“. Lisaks Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alexander Knaifeli, Heinrich Isaaci, Ludwig Senfli, Hernardo Franco, Pedro de Escobari, Juan Gutiérrez de Padilla, Juan del Encina ja Gia Kantšeli muusikat.
- **26. ja 30.05 Corelli Barokkorkestri solistide kontserdid Järvamaal ja Itaalias.** 26.05 tuleb Järvamaal Anna kirikus sarja „Kirikupühad Maarjamaal“ raames ettekandele Giovanni Battista Pergolesi „Stabat Mater“ ning Arcangelo Corelli Concerto grosso op. 6 nr. 8, esinevad sopran Pirjo Püvi, kontratenor Ivo Posti ning Corelli Barokkorkestri solistid, dirigeerib Martin Sildos. Kontserdi korraldaja on Corelli Music. Tegemist on heategevuskontserdiga Anna kiriku toetuseks. Sama kava kõlab ka 30.05 Milano lähistel asuvas Savona Sixtuse kabelis rahvusvahelise muusikafestivali „Primavera Sacra“ raames.
- **26.05–2.06 Festival „Orient“.** Baltimaade esimesele ja seni ainsale festivalile, mis on pühendunud üksnes autentsele Euroopa-välisele, eelkõige Aasia muusikale on oodata külalisi Jaapanist, Taist, Indiast, Kurdistanist, Hakassiast, Keeniast, Zimbabwest ja Hiinast. Festivali üheks peasündmuseks kujuneb arvatavasti 65-liikmelise Pekingi ooperitrupi etendus „Yangide naiskindralid“, kus peaosas astub üles Hiina superstaar Li Shengsu. Lisaks kontsertidele leiavad „Oriendil“ aset mitmesugused meistrkursused, bazaar, samuti Aasia ja Aafrika kultuure käsitlev etnoloogiakonverents, mille patrooniks on dr. Ingrid Rüütel.
- **30.05 Pärnumaa laulupidu „Imede aias“.** Lauupeoga Pärnu Vallikäärus tähistatakse 115 aasta möödumist Pärnu linna esimesest laulupeost. Lauupeo kunstiline juht ja idee autor on Toomas Voll, lavastaja Kaili Viidas, tekstide autor Helle Kirsi ja kunstnik Piret Bergmann. Lauupeole on kutsutud kõik kooriliigid, samuti Pärnumaa puhkpilliorkestrid ja Pärnu Linnaorkester. Laulupidu rikastavad rahvatantsurühmad ja võimlemisrühmad. Lauupeo rongkäik saab alguse Pärnu Vanapargis asuva Lauupeo mälestuskivi juurest kell 17, kontsert algab orienteeruvalt kell 18.
- **30.05 Kuusalu-Jõelähtme laulu- ja tantsupidu „Regilaul ja karuäke“.** Kuusalu keskkooli staadionil esinevad lauljad, tantsijad ja pillimehed Kuusalu ja Jõelähtme vallast ning külalisesineja Kadri Voorand ja Estonian Voices. Pärast laulupidu annab samas kontserdi ansambel Metsatöll. Päev on pühendatud **Veljo Tormise** 85. sünnipäevale. Kuusalu ja Jõelähtme valla ühine laulu- ja tantsupäev on välja kasvanud Jõelähtme valla Laulupäevast, mis on toimunud Jägala Joa ürgses jõesängis juba aastast 1979. Peost võtab lauljate ja rahvatantsijatena osa üle 800 Kuusalu ja

Jõelähtme valla inimese. Pidul korraldab MTÜ Veljo Tormise Kultuuriselts ja Kuusalu Vallavalitsus.

- **30.05 Järvamaa laulu- ja tantsupidu.** Türi lauluväljakul toimuva peo teemaks on „Ringmäng“. Laval näeb mitmeid tantsijate, lauljate ja pillimängijate ühisnumbreid. Laulude ja tantsude vahepeal mängib Tantsutuba ringmänge. Kavas palju kodumaist muusikat: **Mihkel Lüdig, Valter Ojakäär, Karl August Hermann, Arne Oit, Mart Saar, Riho Päts, Artur Lemba, Kadri Hunt, Eduard Oja, Jaan Pehk, Miina Härma** jt. Peo muusikaline juht on Malle Nööp.