

Eesti muusikud kodus ja maailmas  
DETSEMBER

- **28.11–7.01 Jõulumuusika festival „Kirikupühad Maarjamaal“.** Kontserdiagentuuri Corelli Music festival kestab terve jõuluootuse aja alates 1. adventist novembri lõpus kuni uue aasta alguseni. Festival toob tänapäeva inimesteni kaasaja muusikute vahendusel kaugete aegade värvi ja meeleolu, nagu vanameistrid seda muusikat oma elu ajal kirikutes ja lossides kuulda võisid. Üles astuvad Ene Salumäe orelikavaga „Pillide kuningas orel Maarjamaal“, varajase muusika ansambel Rondellus ja vokaalansambel Intonacio (kunstiline juht kontratenor Ka Bo Chan) renessansiaegse muusikaga. Festival kulmineerub Georg Friedrich Händeli „Messiase“ ettekandega 28.12 Tartu Jaani kirikus ja 29.12 Tallinna Jaani kirikus. Suurvormi kannavad ette solistid Pirjo Jonas (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Valter Soosalu (tenor) ja Uku Joller (bass-bariton), Eesti Filharmoonia Kammerkoori ansambel, Corelli Barokkorkester ajastu pillidel ja dirigent Martin Sildos.
- **1.12 Andres Mustonen juhatab Moskvast Peeter Vähi teoseid.** Andres Mustonen juhatab 1.12 Tšaikovski-nimelises kontserdisaalis Venemaa Riiklikku Akadeemilist Kammerorkestrit (endine Moskva Kammerorkester), kavas Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Astor Piazzolla, Scott Joplin ning eesti muusikast Peeter Vähi „Nelikümmend kaks“ ja „In memoriam HM“. Oboesolist on Aleksei Utkin.
- **1.12 Katrin Targo soolokontsert Viini Peetri kirikus.** 1.12 esineb Viinis tegutsev sopran Katrin Targo koos pianist Ekaterina Nokkertiga Viinis Peetri kirikus, kus tulevad ettekandele aariad Georg Friedrich Händeli „Messiasest“ ning Johann Sebastian Bachi „Magnificatist“ ja Johannese passioonist, Wolfgang Amadeus Mozarti „Exsultate jubilate“ ning Peter Corneliuse, Gabriel Fauré, Adam Levine'i, Max Regeri ja César Francki laulud.
- **1.–6.12 Koorikontserdid „Luuletajad eesti muusikas: Marie Under ja Henrik Visnapuu“.** Segakoor Noorus annab kolm kontserti lauludest Marie Underi ja Henrik Visnapuu tekstidele. Kavas on neli uudisteost noortelt heliloojatelt: **Marianna Liik** „Sõprus“ (tekst Marie Under), **Markus Leppoja** „Laske mul olla kurb“ (Henrik Visnapuu), **Karl Petti** „Meri on tõusnud“ (Marie Under) ja **Sander Sokk** „Sirelite aegu“ (Marie Under). Lisaks kõlavad Eduard Tubina ja Alo Ritsingu kooriteosed. Kooriga esinevad koos lauljad Joosep Trumm ja Karin Helstein ning kontsertmeister Mari Visnapuu, juhatavad Maarja Helstein ja Markus Leppoja. Kontserdid leiavad aset 1.12 Kuusalu rahvamajas, 3.12 Keila Muusikakoolis ja 6.12 Tallinnas Vanalinna Muusikamajas.
- **1.–27.12 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Euroopas, Lõuna-Koreas ja Jaapanis.** Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie'ga annab Järvi kaheksa kontserti mitmel

pool Euroopas ja Lõuna-Koreas: 1.12 Hamburgi Laeishalles, 5. ja 6.12 Viini Kontserdimajas, 8.12 Amsterdami Concertgebouw 's, 10.12 Pariisi Champs-Élysée teatris, 12.12 Baden-Badeni Festspielhausis, 16.12 Daejeoni kultuuri-ja kunstikeskuses ja 17.–18.12 Souli kunstikeskuses Lõuna-Koreas. Euroopa kontsertidel on kavas Johannes Brahmsi kõik neli sümfooniaid ja „Traagiline avamäng“ D-duur op. 81, Robert Schumanni Sümfoonia nr. 4 d-moll op. 20 ja Ludwig van Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 61 (solist Janine Jansen), Lõuna-Koreas mängib orkester aga Robert Schumanni Avamängu, Scherzot ja Finaali E-duur op. 52, Klaverikontserti a-moll op. 54 (solist Sunwook Kim) ja Sümfooniaid nr. 4 d-moll op. 120. Kuu teises pooles juhatab Järvi Jaapani Ringhäälingu (NHK) Sümfooniaorkestri orkestri kodusaalis NHK saalis Tokios (22., 23., 26. ja 27.12), tuues ettekandele Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 9 d-moll op. 125. Lisaks orkestrile on laval solistid Maki Mori (sopran), Etsuko Kanoh (alt), Kei Fukui (tenor) ja Hidekazu Tsumaya (bariton) ning Kuitachi Muusikakolledži koor.

- **2.12 Kontserdid Mikk Murdvee juhatusel Soomes.** Ylioppilaskunnan Soittajat ja kammerkoor Grex Music annavad Mikk Murdvee juhatusel 2.12 jõulukontserdi Helsingi Pauluse kirikus (Paavalinkirkko), kavas jõulumuusika ning Ernst Mielcki „Altböhmisches Weihnachtslied“.
- **2.12 Vox Clamantise kontsert Niguliste kirikus.** Jaan-Eik Tulve juhatusel esitab Vox Clamantis **Cyrillus Kreegi** muusikat, lisaks kõlavad improvisatsioonid kandlele ja kahele nyckelharpale, mida esitavad Anna-Liisa Eller (kannel), Angela Ambrosini (nyckelharpa) ja Marco Ambrosini (nyckelharpa).
- **2. ja 4.12 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid.** Põhjamaade Sümfooniaorkester Anu Tali juhatusel annab kontserdi 2.12 Vanemuise kontserdimajas ja 4.12 Estonia kontserdisaalis. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti avamäng ooperile „Figaro pulm“, Felix Mendelssohni Viulikontsert (solist Aljona Bajeva, Venemaa) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1.
- **2.–5.12 Tanel Joametsa kontserdid Venemaal.** Pianist Tanel Joamets jätkab novembri teises pooles Venemaal alguse saanud soolokontsertidega 2.12 Tihvinis, 3.12 Peterburi Jaani kirikus ning 5.12 Tveri filharmoonias. Peterburi kontsert leiab aset Eesti Kontserdi sarja „Romantiline klaver“ raames. Kavas Edvard Griegi „Lüürilised palad“ (VI-X vihik), Aleksandr Skrjabini Sonaat nr. 3 ja 12 prelüüdi op. 11 ning Sergei Rahmaninovi 4 etüüd-pilti op. 39.
- **2., 7. ja 22.12 Sten Heinoja kontserdid.** Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ annab 2.12 Valga muusikakoolis ja 7.12 Paldiski muusikakoolis kontserdi pianist Sten

Heinoja. Kavas Ludwig van Beethoveni Sonaat nr. 4 op. 27 nr. 2 „Kuupaistesonaat“ ja Sonaat nr. 17 op. 31 nr. 2 ning Franz Schuberti Sonaat A-duur. Sama kava kõlab ka Eesti Kontserdi sarjas „Romantiline klaver“ Estonia kontserdisaalis 22.12, enne kontserti kõneleb romantismist poetess Viivi Luik.

- **3.–6.12 Vabariiklik noorte pianistide lonkurss „Eesti Kõla IV“.** Tallinna Muusikakeskkool korraldab Eesti pianistliku kultuuri järelkasvu igakülgse arengu toetuseks ja eesti klaverimuusika väärtustamiseks vabariikliku noorte pianistide konkursi „Eesti kõla IV“. Konkursile olid oodatud kõik Eesti klaveriõpilased vanuses kuni 18 aastat, kokku on ennast registreerinud 78 õpilast. Konkurss toimub ühes voorus, viies vanuserühmas ja kahes kategoorias. Igas vanuserühmas on üheks kohustuslikuks palaks eesti helilooja teos. Žüriisse kuuluvad Niklas Pokki (Soome), Age Juurikas ja Vladimira Ljutova.
- **3.–12.12 Etendused Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal.** Mihhail Gertz juhatab Hageni Teatris Franz Lehari operetti „Naeratuste maa“ (etendused 3., 9. ja 31.12) ja Giacomo Puccini ooperit „Madama Butterfly“ (etendus 12.12).
- **4.12 Erkki-Sven Tüüri ja Arvo Pärdi kammermuusika Amsterdamis.** Pekka Kuusisto (viul) ja Simon Crawford-Phillips (klaver) annavad Amsterdami Concertgebouw' väikses saalis kontserdi, mille kavas on Erkki-Sven Tüüri „Conversio“, Arvo Pärdi „Für Alina“, „Spiegel im Spiegel“, „Passacaglia“, „Fratres“ ning Johann Sebastian Bachi ja Philip Glassi muusika.
- **4.12 Muusika ja luule õhtu „Christmas Silence“ Dublini lossis.** Liis Viira (harf), Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika), Doris Kareva (luule) ja Vincent Woods (luule) annavad kontserdi Dublini lossis. Kontserdi korraldab Eesti Saatkond Dublinis.
- **4. ja 6.12 Kontserdisari „Aladini imelamp“.** Sel korral astub noorema kuulajaskonna ette Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester Toomas Vavilovi juhatusel, ettekandele tuleb Nikolai Rimski-Korsakovi sümfooniline süit „Šeherezade“, Šeherezade'i jutte loeb näitleja Lembit Ulfsak. Kontserdid leiavad aset 4.12 Jõhvi kontserdimajas ja Narva Kultuurikeskuses Geneva ning 6.12 Estonia kontserdisaalis. Korraldaja on Eesti Kontsert.
- **4., 6. ja 28.12 Kammerkoori Voces Musicales kontserdid detsembrikuus.** Toomas Siitan juhatab Voces Musicales advendikontserte 4.12 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus ja 6.12 Viljandi Pauluse kirikus, kavas Heinrich Schützi ja Samuel Scheidti looming.

Kaastegevad Ene Salumäe (orel), Imre Eenma (violoon) ja Kristo Käo (teorb, ainult Tallinnas). Traditsioonilisel aastalõpukontserdil, mis leiab aset 28.12 Tallinna Jaani kirikus, tuleb solistide, Voces Musicalese ja Ensemble Voces Musicalese esituses ettekandele Antonio Vivaldi „Gloria“ ja Georg Friedrich Händeli „Dixit Dominus“, dirigeerib Andres Mustonen.

- **4.–13.12 Kontserdid „Jõuluvalgus“.** Nele-Liis Vaiksoo (vokaal), keelpillikvartett Prezioso (Hanna-Liis Nahkur – viiul, Mari-Katrina Suss – viiul, Helena Altmanis – viiul, Andreas Lend – tšello), Oksana Sinkova (flööt) ja Andrus Rannaääre (klaver) esituses võib kuulda traditsioonilisi jõululaule ja Andrus Rannaääre loomingut. Kontserdid leiavad aset 4.12 Kose Kultuurikeskuses, 6.12 Karksi Kultuurikeskuses ja 13.12 Jõgeva kultuurikeskuses.
- **4.–29.12 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (etendused 4., 13., 17., 22. ja 29.12), Benjamin Britteni ooperit „Peter Grimes“ (etendused 8.12) ning Dresdeni Semperoperis Engelbert Humperdincki lasteooperit „Hansuke ja Greteke“ (etendused 12., 14., 16. ja 26.12).
- **5.12 Resonabilise kontsert „rePRESSIOON III“.** Üks omanäolisemaid nüüdismuusika ansambleid Resonabilis (Iris Oja – hääl, Kristi Mühling – kannel, Tarmo Johannes – flööt, Aare Tammesalu – tšello) annab kontserdi 5.12 Tallinna Kirjanike Maja musta laega saalis, kus kavas on mitme 2015. aastal valminud teose esiettekanded: John Buckley (Irimaa) „Kaks haikut“ soolokandlele, Ludmila Samodaieva (Ukraina) „Im Frueling“ häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (tekst: Georg Takl), Michael Blake'i (Lõuna-Aafrika Vabariik) „... only the song of the birds“ häälele, flöödile, kandlele ja tšellole ning **Robert Jürjendali** „EGO“ flöödile, kandlele ja tšellole (tekst: John McLaughlin). Lisaks on kavas ka Jukka Tiensuu (Soome) 1975. aastal valminud „Rubato“ mistahes ansamblile. Kontserdi pealkiri „rePRESSIOON“ tähendab surveavaldust, mida ansambel avaldab nii endale kui heliloojatele, et laiendada veelgi Resonabilise repertuaari.
- **5.12 Rahmaninovi „Koguõine jumalateenistus“ Tallinna Jaani kirikus.** Eesti Kammerkooride Liidu ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori koostöös tuleb 5.12 Tallinna Jaani kirikus ettekandele Sergei Rahmaninovi ulatuslik kooriteos „Koguõine jumalateenistus“ op. 37. Laval on Eesti Filharmoonia Kammerkoor, kammerkoor Collegium Musicale, kammernaiskoor Sireen ning Tartu Ülikooli Kammerkoor, dirigeerib Kaspars Putniņš.

- 5 ja 12.12 Eesti Segakooride Liidu adventikontserdid.** Adventikontserdil 5.12 Tallinna Kaarli kirikus tuleb ettekandele Georg Friedrich Händeli Kolm kroonimishümni, mille esitavad Eesti Segakooride Liidu suvekooli ühendkoor, Üleeestiline Noorte Sümfooniaorkester ja orelil Marju Riisikamp Toomas Siitani dirigeerimisel. Lisaks astuvad üles Segakoor Laulik, Segakoor Kaleva, Segakoor Raudam, I.N.T.A segakoor, Kose kammerkoor, Segakoor Suur Terts, Keila segakoor la & Do, Maaeluministeeriumi koor, Tallinna Tehnikakõrgkooli kammerkoor, Mittemiimanda noortekoos, Jõelähtme laulusõbrad, Jüri perekoor ja August '07. Kavas **Pärt Uusbergi** laulud, Jõulupopurrii „Carol Medley“ jm. Kontserdil 12.12 Tartu Jaani kirikus on ühislauludena kavas Händeli ja Uusbergi muusika ning kooride üksikesinemised. Kontserdil osalevad Segakoor Tarbatu, Kanepi segakoor, Torma Sõbrahing, Elva segakoor Ave, Ülenurme segakoor, Jõgeva kammerkoor, Tõravere segakoor Vega, Biomeedikumi segakoor, Tartu Üliõpilassegakoor, Tartu Rahvaülikooli segakoor, Miina Härma lauluseltsi segakoor, Tartu Üliõpilaste Looduskaitseringi segakoor ning Vanalinna Hariduskollegiumi õpetajate ja lastevanemate segakoor.
- 5.–31.12 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Frederick Loewe'i muusikali „Minu veetlev leedi“ (etendused 5., 9., 15., 27. ja 31.12) ja Leonard Bernstein'i muusikali „West Side Story“ (etendused 18., 21. ja 26.12), Engelbert Humperdincki lasteoperit „Hansuke ja Greteke“ (etendused 6., 17., 23. ja 28.12) ning Jacques Offenbachi operetti „Ilus Helena“ (etendus 12.12).
- 6.12 Kontsert sarjast „Moodsad mehed muusikas“.** Tartu Heino Elleri nimeline Muusikakool korraldab Põlva kultuurikeskuses kontserdi 2015. aasta heliloojate juubilaride – **Arvo Pärdi** ja **Veljo Tormise** auks. Esinevad Elleri Tütarlastekoos, E STuudio kammerkoos, noortekoos ja lastekoos, kaastegev Johan Randvere (klaver). Dirigeerivad Küllike Joosing, Eliisa Sakarias ja Külli Lokko.
- 6.12 Sari „TKO kammermuusika“ Mustpeade majas.** Järgmisel Tallinna Kammerorkestri mängijaid tutvustaval kontserdil pealkirjaga „Parajalt päikest ja veidike lund...“ astuvad 6.12 üles viiuldajad Egert Leinsaar, Helen Västrik, Elo Tepp ja Yana Mägila, violamängija Karin Sarv ning tšellistid Villu Vihermäe ja Theodor Sink. Ettekandele tuleb Jean Sibeliuse Keelpillitrio g-moll, Mindaugas Urbaitise „Bachvariationen I“ neljale viiulile ning Antonín Dvořáki Keelpillikvartett nr. 12 F-duur „Ameerika“ op. 96. Korraldaja on Tallinna Filharmoonia.
- 6., 11. ja 25.12 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Theater Bonn's Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Così fan tutte“ (esietendus 6.12, 11.12) ja Richard Wagneri ooperit „Lendav Hollandlane“ (etendus 25.12).

- 6.–22.12 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid detsembrikuus.** Sarjas „Kuremaa mõisaklassika“ astuvad 6.12 Kuremaa lossis üles Pille Lill (sopran) ja Irina Zahharenkova (klaver); sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astub publiku ette 8.12 EMTA õppejõu Aavo Otsa trompetiklass; sarjas „Meistrite Akadeemia“ esinevad 11.12 Pärnu raekojas Pille Lill (sopran), Maria Veretenina (sopran), Andrei Bogatš (tenor) ja Piia Paemurru (klaver) ning sarjas „Hingemuusika“ võib Otepää Palveränduri kirikus 17.12 kuulda Kristina Kriiti (viul), Angelina Jarošenkot (viul) ja Jelena Fominat (klaver) ning 22.12 Viimsi Püha Jaakobi kirikus Maria Listrat (sopran), Reigo Tamme (tenor) ja Piia Paemurrut (klaver). Mitmesuguste jõulu- ja adventikontsertidega astuvad üles Maria Listra (sopran) ja Johan Randvere (klaver) 11.12 Hummuli lossis; Pille Lill (sopran), Andrei Bogatš (tenor) ja Piia Paemurru (klaver) 13.12 Hageri Rahvamajas ning Atlan Karp (bariton), Kristel Eeroja-Põldoja (viul) ja Anne-Mai Palm (klaver) 13.12 Kanepi Seltsimajas. Nissi valla eakate jõululõunal 19.12 esinevad Kersti Ala-Murr (sopran) ja Jaak Lutsoja (akordion).
- 6. ja 27.12 Lossimuusika kontserdisari Kadrioru lossis.** 6.12 astuvad üles Jonathan Henderson (flööt, Austria), Sophie Groote (vioola, Holland) ja Anneli Tohver (klaver). Kavast Ernst Blochi Kontsertiino flöödile, violale ja klaverile, Bohuslav Martinů Trio flöödile, violale ja klaverile, Elena Kats-Chernini Süit balletist „Wild Swans“ (seade flöödile, violale ja klaverile) ning Maurice Duruflé Prelüüd, retsitatiiv ja variatsioonid op. 3. 27.12 esinevad Mari-Liis Uiho (viul), Mari-Liis Päck (viul, Eesti/USA), Jason Calloway (tšello, USA) ja Andres Uiho (positiivorel), tuues ettekandele Antonín Dvořáki „Bagatellid“ op. 47 kahele viulile, tšellole ja harmooniumile (positiivorelile), Johan Halvorseni „Passacaglia g-moll Händeli teemal“ viulile ja tšellole, **Andres Uiho** „Ave Maria“ viulile, tšellole ja orelile, Johann Sebastiani Sonaadi viulile ja basso continuo G-duur BWV 1021 ning Georg Friedrich Händeli Triosonaadi g-moll op. 2 nr. 5 g-moll.
- 6.–27.12 Kontserdid Eesti Interpreetide Liidu korraldusel detsembris.** Koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga toimub 5.12 EMTA kammersaalis kontsert, kus esinevad EMTA õppejõud Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello) ja Ivari Ilja (klaver), kavast Wolfgang Amadeus Mozarti Keelpillitrio G-duur KV 562e (katkend), Bohuslav Martinů Duo viulile ja violale „3 Madrigali“, Erwin Schulhoffi Duo viulile ja tšellole ning Mozarti Klaverikvartett Es-duur KV 493. Sarjas „Eliitkontserdid“ astuvad 6.12 Vanemuise kontserdimajas ja 8.12 Estonia kontserdisaalis üles Maria Valdma (sopran) ja ansambel Floridante (Meelis Orgse – viul, Saale Fischer – klavessiin, Kristo Käo – teorb, Tõnu Jõesaar – viola da gamba), kõlavad aariad Johann Sebastiani kantaatidest ning Georg Friedrich Händeli ooperitest ja oratooriumitest. Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdigaga. 9.12 esineb Tartu Jaani kirikus ja 10.12 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus Heiki Mätlik (kitarr), esitades Heinrich Ignaz Franz Biberi tsükli „Müsteeriumisonaadid“. Varajase muusika stuudio Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk, Taavi-Mats Utt, Andres Siitan ja Taniel Kirikal plokklöötidel esineb 10.12 Läänemaa Ühisgümnaasiumis ja 20.12 Viljandi Pärimusmuusika aidas, lisaks antakse kontsert ka 7.01.2016 Kadrioru

kunstimuuseumis, kavas Antonie Busnois, Cornelius Freundt, Orlando Gibbons, Giovanni Pierluigi da Palestrina jt. 27.12 astuvad Niguliste kirikus üles Arete Teemets (sopran) ja Ines Maidre (orel), ettekandele tuleb Girolamo Frescobaldi „Fiori musicali“, Pablo Bruna „Tiento sobre la Letania de la Virgen“, Claudio Monteverdi „Pianto della madonna“, **Rudolf Tobiase** „Agnus Dei“, Jean Lenglais’ „Rosa mystica“, **Kuldar Singi** „Ave Maria“, Kjell Mork Karlsen i „Liljafragment“, **Arete Teemetsa** „Ave Maria“ ja Charles Tournemire’ i „Fantasie-Improvisation, Ave maris stella“.

- **7.12 Kontsert „Hõimurahvaste advendihõnguline nüüdisklassika“.** MTÜ Kammermuusikud koostöös Fenno-Ugria Asutusega korraldavad Tallinnas Kloostri Aidas kontserdi, kus astuvad üles Anna Mišina (laul), Kai Kallastu (sopran), Aare Tammesalu (tšello), Kristi Mühling (kannel) ja Diana Liiv (klaver). Esitusele tulevad **Malle Maltise**, **Ester Mägi**, **Tõnu Kõrvitsa**, Kaija Saariaho, Erkki Salmenhaara ning **Mart Siimeri** (esiettekanne) teosed ja rahvaviisid.
- **7.12 Mihkel Polli plaadiesitluskontsert.** 7.12 toimub pianist Mihkel Polli plaadiesitluskontsert Mustpeade majas. Plaadi on välja antud poola plaadifirma DUX käesoleva aasta augustis ning sellel kõlavad George Enescu Klaverisonaat Fis-moll op. 24 nr. 1, Béla Bartóki Süit „Vabas õhus“ („Szabadban“) Sz. 81, BB 89, **Erkki-Sven Tüüri** Klaverisonaat ja klaveripalad „Mõeldes Hiiumaast“, „Kristiinale“, „Short Meeting of Dark and Light“ ja „Mida nägin mäetipule jõudes“ ning **Tõnu Kõrvitsa** „Hümn nähtamatule tuulekandlele“.
- **7. ja 21.12 Kontserdid loomingulise ühenduse Kammermuusikud korraldusel detsembris.** Koostöös Fenno-Ugria Asutusega toimub 7.12 Kloostri Aidas kontsert „Hõimurahvaste advendihõnguline nüüdisklassika“, kus astuvad üles Anna Mišina (laul), Kai Kallastu (sopran), Aare Tammesalu (tšello), Kristi Mühling (kannel) ja Diana Liiv (klaver). Kavas **Malle Maltis**, **Ester Mägi**, **Tõnu Kõrvits**, Kaija Saariaho, Erkki Salmenhaara, **Mart Siimer** (uudisteos) ja rahvaviisid. Sarjas „Mõisamängud“ esinevad kontserdiga „Forellkvintett“ Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Theodor Sink (tšello), Andres Kungla (kontrabass) ja Diana Liiv (klaver), kavas Gioachino Rossini, **Jüri Reinvere** ja Franz Schuberti kammermuusika. Kontserdid toimuvad 7.12 Maidla mõisas ja Muuga mõisas. Sarjas „Kammermuusikud linnas“ astub 21.12 Tallinna Keskraamatukogus kontserdiga „Panis Angelicus. Adventi ootuses“ üles Olga Voronova (viul), Ulla Krigul (harmoonium) ja Diana Liiv (klaver), kavas César Francki looming.
- **9.12 Olari Elts dirigeerib Budapestis Erkki-Sven Tüüri orkestriteost.** Ungari Rahvusliku Filharmooniaorkestri kontserdil Kunstide palee Béla Bartóki kontserdisaalis tuleb Olari Eltsi juhatusel ettekandele Erkki-Sven Tüüri „Exodus“

(1999), Leonard Bernstein „Serenaad“ (solist Barnabás Kelemen viiulil) ja Johannes Brahmsi Serenaad nr. 1.

- **10. ja 29.12 Ansambel U: Itaalias ja aastalõpu kontsert.** Nüüdismuusika lipulaev Ansambel U: (Tarmo Johannes – flööt, Helena Tuuling – klarnet, Vambola Krigul – löökpillid, Merje Roomere – viiul, Levi-Danel Mägila – tšello, Taavi Kerikmäe – klaver) astub 10.12 kontserdiga „Il suono tattile“ üles Roomas festivalil „Nuova Consonanza“. Kontsert leiab aset kaasaegse kunsti muuseumis Macro ning on pühendatud helilooja Ivan Fedelele, kelle sulest kõlavad „Immagini da Escher“, „Aforisma“ sooloflöödile ja „Maja“, lisaks on kavas **Helena Tulve** „In a nakht fun yeridah“ ja **Tatjana Kozlova-Johannese** „Horisontaalid“. Kaastegevad Livia Rado (sopran) ja dirigent Filippo Perocco. Aasta lõpul, 29.12 esineb U: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis vana-aasta uue muusika kontserdiga, kõlab **Jüri Reinvere**, Scott L. Milleri, Heather Stebbinsi, Christopher Chandleri jt. looming.
- **11.12 Tõnu Kõrvitsa autorikontsert Tallinna Filharmoonia sarjas „Portree“.** Tõnu Kõrvitsa muusikat esitavad Mustpeade majas Kirsi Tilk (kitarr), Virgo Veldi (saksofon), Madis Metsamart (vibrafon), Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Kaspars Putninši juhatusel. Heliloojaga vestleb Evi Arujärv. Kavas on nii helilooja esimene teos, „Concerto semplice“ kitarrile ja keelpilliorkestrile, kui ka hetkel viimane teos „The Canticle of the Sun“ („Päikeselaul“) kammerkoorile (Eesti esiettekanne). Samuti „... neis aedades“ altsaksofonile ja kammerorkestrile ning „Allikas“ vibrafonile ja altsaksofonile.
- **11.12 Sari „Helisev ajalugu. Vaimulik pärand“.** Sari jätkub Peeter I erakordse isiksuse ja tema ajastu vaimuliku muusika tutvustamisega. Ansambli Orthodox Singers (dirigent Valeri Petrov) esituses kõlavad sel ajal Venemaa kloostrites levinud znamennõi viisid, Peetri kiidulaulud, Nikolai Diletski muusika ning mitmed sel ajal kirjutatud teosed. Samuti saab kontserdil kuulata vaimulikku heliloomingut, mis oletatavalt pärineb Peeter I enda sulest. Peeter I ajastul valitsevatest muusikatraditsioonidest räägivad kunstiteadlased Maria Smorževskihh-Smirnova ja Zurab Jänes. Kontsert toimub 11.12 Kadrioru lossis.
- **11.–16. ja 30.12 Etendused ja kontserdid Risto Joosti juhatusel Itaalias ja Lätis.** 11.–16.12 juhatab Risto Joost Eesti Rahvusballeti külalisetendusi Veneetsias Teatro La Fenices. Kokku antakse viis etendust Ludwig Minkuse balletiga „Bajadeer“. 30.12 juhatab Joost Riia Luteri kirikus Johann Sebastian Bachi „Jõuluoratoriumi“, laval on Elīna Šimkuse (sopran) ja Kalvis Kalniņš (bariton) kõrval ka kaks eesti solisti, metsosopran Helen Lepalaan ja tenor Oliver Kuusik, Sinfonietta Rīga ning Läti Raadio Koor.



- **11. ja 18.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid detsembris Estonia kontserdisaalis.** 11.12 astub sarjas „Espressivo“ ERSO ette dirigent Antonio Méndez (Hispaania), juhatahes kava „Beethoveni viies“. Kõlavad Richard Wagneri Sissejuhatus ja „Isolde armusurm“ ooperist „Tristan ja Isolde“ ning Avamäng ja „Suure reede muusika“ ooperist „Parsifal“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5 c-moll op. 67. 18.12 juhatab ERSO kontserti „Kujuta pilti!“ sarjas „Romantika“ ERSO peakülalisdirigent Olari Elts. Ettekandele tuleb Tan Duni „Surm ja tuli: dialoog Paul Kleega“, Kaija Saariaho „D’om le vrai sens“ klarnetile ja orkestrile (solist Kari Kriikku) ning Modest Mussorgski „Pildid näitusest“ (orkestreerinud Maurice Ravel) koos Tezuka Osamu animafilmiga. Kontserdid toimuvad kell 13 (lõunakontsert) ja kell 19.
- **12.12 Sari „Varane muusika Kloostri Aidas“.** Sel korral on võimalik kuulata Prantsuse õukonnamuusikat viola da gambale heliloojatelt Marin Marais ja Antoine Forqueray. Esitajateks soome üks tuntuim gambamängija Markku Luolajan-Mikkola ning klavessinist Reinut Tepp.
- **12.–13.11 Tallinna Filharmoonia jõulukontsert „Džässis ainult... Hedvig, Kadri, Rebecca“.** Džässlauljatarid Hedvig Hanson, Kadri Voorand ja Rebecca Kontus koos ETV Tütarlastekoori (dirigent Aarne Saluveer) ja Siim Aimla kvintetiga esinevad 12.12 Viljandi Pärimusmuusika Aidas ja 13.12 Tallinna Jaani kirikus. Kavas **Pärt Uusbergi** „7 laulu neitsi Maarja auks“, jõululaulud esinejate endi repertuaarist ning Kadri Voorandi ja Siim Aimla seaded.
- **12.–19.12 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal.** Järvi juhatab Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserte pealkirjaga „Leipzig – Wien“ 12.12 Suhli Kongressi keskuses ja 13.12 Leipzigi Gewandhausis, kaastegev norra sopran Ann-Helen Moen. Ettekandele tuleb Franz Schmidti muusika ooperist „Notre Dame“, Erich Wolfgang Korngoldi aariad ooperitest ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 1 D-duur. 19.12 esitab orkester Gewandhausis kava, kus kõlab György Ligeti rumeenia rahvamuusikast inspireeritud „Concert Românesc“, Béla Bartóki „Ungarische Skizzen“, Leó Weineri Süit op. 18 „Ungari rahvatantsud“ ning Vladimir Cosma ja John Williamsi filmimuusika. Kontserdil on kaastegev Roby Lakatos (viul) koos ansambliga.
- **13.12 Naislaulu Seltsi kontsert „Jõulupuudutus“ Tallinna Jaani kirikus.** Eesti Naislaulu Seltsi advendikontserdil esinevad Tütarlastekoor Ellerhein, ETV kontsertkoor, Musamari Koorikooli tütarlastekoor, Tallinna Realkooli tütarlastekoor ja Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor, dirigeerivad Ingrid Kõrvits, Külli Kiivet, Silja Uhs, Tiina Mee, Heli Roos ja Ave Sopp. Kontserti juhib Toomas Voll.

- **13., 16. ja 20.12 Puhkpillikvintett Estica ja Pärnu käsikellastudio jõulukontserdid.** Puhkpillikvintett Estica (Anna Kelder – flööt, Heli Ernits – oboe, Helena Tuuling – klarnet, Mari Gienow – fagott, Meelika Mikson – metsasarv) ja Pärnu käsikellastudio (kunstiline juht ja dirigent Elo Kesküla) ühiskontserdid pealkirjaga „Helisev ootus“ leiavad aset 13.12 Otepää kirikus ja Tartu Jaani kirikus, 16.12 Tallinnas Kohvikus Sinilind ja 20.12 Pärnu Kontserdimajas. Kavas seaded klassikateostest ja armastatud jõuluviisidest.
- **13.–22.12 Annely Peebo ja Jassi Zahharovi jõulukontserdid.** Austrias tegutsev metsosopran Annely Peebo koos RO Estonia solisti bariton Jassi Zahharoviga esinevad jõulukontsertidega mitmel pool Eestis: Haapsalu kultuurikeskuses (13.12), Kuressaare Laurentiuse kirikus (15.12), Viljandi Pauluse kirikus (17.12), Rakvere Kolmainu kirikus (18.12), Tallinna Jaani kirikus (19.12), Mooste folgikojas (20.12), Tartu Peetri kirikus (21.12) ja Pärnu Kontserdimajas (22.12). Kaastegevad on Urmas Lattikas (klaver), Ain Varts (kitarr) ja Ara Yaralyan (kontrabass). Kontsertide korraldaja on Eesti Muusikaagentuur.
- **13.–31.12 Hortus Musicuse kontserdid detsembris.** Ansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen) esineb kavaga „Fratres“ 13.12 Kadrioru lossis, kavas **Arvo Pärt**, Aleksander Knaifel ja Gija Kantšeli. 19.12 kõlab Tallinna Väravatornis kava „Saksa barokk“ Heinrich Schützi ja Johann Sebastian Bachi muusikast. 26.12 Väravatornis ja 27.12 Tartu Jaani kirikus võib kuulda kava „Natus est nobis/Meile on sündinud“, kus tuleb ettekandele jõulumuusika aastasade tagant. Viimased kontserdid pealkirjaga „Aastalõpu ilutulestik“ antakse sel aastal 31.12 Väravatornis kell 16 ja 18.
- **17.–19.12 Olav Ehala autorikontserdid „Ega tali taeva jää...“.** Olav Ehala 65. sünnipäevale pühendatud kontsertidel on kavas helilooja jõulude ja talvega seotud laulud ning katked tema erinevatest muusikalavastustest. Esinevad Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, Hanna-Liina Võsa (vokaal), Lauri Liiv (vokaal) ja Olav Ehala (klaver), dirigeerib Kaspar Mänd. Kontserdid toimuvad 17.12 Pärnu kontserdimajas, 18.12 Vanemuise kontserdimajas ja 19.12 Estonia kontserdisaalis.
- **18.12 Kontsert „Läbi jäätund klaasi“.** Maarja-Liis Ilus (vokaal) ja Rein Rannap (klaver) esitavad Narva kultuurikeskuses Geneva Rein Rannapi laulude paremiku.
- **19.12 Vanemuise Sümfooniaorkestri advendikontsert.** Tartu Jaani kirikus toimuvat kontserti juhatab Taavi Kull. Ettekandele tuleb Felix Mendelssohni Kontsertavamäng „Hebriidid“ op. 26, **Tõnu Kõrvitsa** „Hümnid virmalistele“ ja Wolfgang Amadeus

Mozarti Sinfonia Concertante viiulile, violale ja orkestrile Es-duur (solistid viuldaja Triin Ruubel ja violamängija Andres Kaljuste).

- **20.12 ETV tütarlastekoori jõulukontsert.** ETV tütarlastekoor Aarne Saluveeri juhatusel annab kontserdi Paide Püha Risti kirikus, kavas **Arvo Pärt, Cyrillus Kreek, Pärt Uusberg, Urmas Sisask**, Georg Friedrich Händel jt.
- **20.12 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunstiajaloolane Kerttu Männiste tutvustab 20.12 Kadrioru lossis Carl Timoleon von Neffi maali „Madonna della sedia” (Raffaeli järgi), musitseerib kammerkoor Collegium Musicale Miina Pärna juhatusel. Ettekandele tuleb Giovanni Pierluigi da Palestrina ja Gregorio Allegri muusika. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstimuuseumi koostöös.
- **20.12 Kontsert „Meie eesmärgiks on õnnelik elu“.** Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester ja solistid Edmar Tuule juhatusel annavad Mustpeade maja Valges saalis kontserdi, mille kavas on **Eino Tambergi** Concerto grosso I osa, **Lepo Sumera** Klaverikontsert noortele muusikutele „Kolm maailmaimet“, Lepo Sumera „Pardon Fryderyk!“ (orkestriseade **Timo Steiner**), **Veljo Tormise** Väike sümfoonia (Hommage à Joseph Haydn) ja **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“. Kontserdi lõpetab muusikapala „... ja nõnda on meie elu õnnelik. Eino Tambergi ja tema sõprade „Õnnelikkuse teeside järgi“, mille on Eino Tambergi muusika järgi kokku pannud Timo Steiner.
- **20.–23.12 Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontserdid.** Valter Soosalu juhatusel annab RAM kokku neli jõulukontserti: 20.12 Jõhvi Mihkli kirikus, 21.12 Riisipere kultuurimajas, 22.12 Tartu Jaani kirikus ja 23.12 Tallinna Jaani kirikus. Kava tuumiku moodustavad jõululaulude seaded Ameerika Ühendriikidest pärit barbershop-stiilis, kuulda saab tuntud ja vähem tuntud jõululaule, mis eesti publikule mõeldes on tõlgitud eesti keelde. Lisaks tuleb ettekandele lääne meeskooriklassikasse kuuluv looming.
- **21.12 Eesti Kontserdi sarjas „Lõunamuusika“ astub üles Eesti Akadeemiline Vaskpillikvinett.** 21.12 esineb Estonia kontserdisaalis Eesti Akadeemiline Vaskpillikvintett koosseisus Indrek Vau (trompet), István Baráth (trompet, Ungari), Ye Pan (metsasarv, Hiina), Andres Kontus (tromboon) ja Madis Vilgats (tuuba). Kavas Anthony Holborne, Johann Sebastian Bach, Malcolm Arnold ja Anders Hillborg.

- **23.12 Kontsert „Euroopa jõulud“ Peterburi Jaani kirikus.** Baroki-, romantismiajastu ja kaasaja muusikat heliloojatelt Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Henry Purcell, Louis-Claude Daquin, Joaquín Rodrigo, Astor Piazzolla, Mikael Tariverdiev ja Tatiana Dolganova esitavad 23.12 Peterburi Jaani kirikus Oksana Sinkova (flööti), Alina Sakalousskaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel).
- **26.12 Tallinna Poistekoori jõulukontsert.** Tallinna Poistekoor annab kontserdi Niguliste kirikus, kõlavad traditsioonilised jõululaulud ja eesti muusika. Solist on Katrin Targo (sopran), koori juhatavad Lydia Rahula ja Tomi Rahula.
- **28.11–18.12 Arvo Pärdi muusika ettekanded Belgias, Šotimaal, Hollandis ja Soomes.** Belgia orkester symphoniaASSAI Wouter Lenaerti juhatusel annab kolm kontserti pealkirjaga „Bach meets Pärt“ Hasseltis (28.11), Antwerpenis (3.12) ja Peeris (11.12). Kavas on Arvo Pärdi „Summa“, „Silouans Song“, „Fratres“ ja „Da pacem Domine“ vaheldumisi Johann Sebastian Bachi teostega. Viulisolistid on Fien Van den Fonteyne ja Floris Willem. Samuti Bachi ja Pärdi kavaga astub kuuel kontserdil Šotimaal üles Scottish Ensemble Matthew Truscotti juhatusel. Esinetakse Dundees (7.12), Edinburgis (8.12), Glasgows (9.12), Aberdeenis (10.12), Invernessis (11.12) ja Perthis (12.12). Pärdi muusikast on kavas „Fratres“, „Tocatta“ teosest „Kollaaž teemal B-A-C-H“ ja „Summa“. Tšellooktett Amsterdam tähistab Arvo Pärdi 80. sünnipäeva viie kontserdiga Hollandis: Zutphenis (29.11), Arnhemis (8.12), Amsterdamis (11.12), Leidenis (12.12) ja Bloemendaalis (13.12). Esitusele tuleb Pärdi „Solfeggio“, „Summa“, „Missa brevis“, „Silouans Song“, „Psalom“ ja „O-Antiphonen“, lisaks Christiaan Verbeeke, Philip Glassi, Chiel Meijeringi ja Ludovico Einaudi looming. 18.12 kõlab Kallio kirikus Soomes Arvo Pärdi „Te Deum“, esitajateks keelpillikvartett Kamus ja kammerkoor EMO Ensemble.
- **29.–31.12 Klaaspärlimäng Sinfonietta aastalõpukontserdid.** Andres Mustoneni juhatusel esineb Klaaspärlimäng Sinfonietta 29.12 Põlva Kultuurikeskuses, 30.12 Jõhvi kontserdimajas ja 31.12 Estonia kontserdisaalis, kaastegevad akordionistid Henri Zibo (29.12) ja Ksenija Sidorova (Läti; 30.–31.12). Kavas on Antonio Vivaldi Kontsert G-duur (Concerto alla Rustica ) RV 151, Klaus Paieri „Kolm emotsiooni“, **Veljo Tormise** „Nostalgia“, Wolfgang Amadeus Mozarti Divertiment „Muusikaline nali“ KV 522, Astor Piazzolla Süit „Five Tango Sensations“ ja Alfred Schnittke „Polka“. Kontsert Jõhvis toimub Hennessy ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **30.12 ja 1.01.2015 Hennessy ja Eesti Kontserdi traditsiooniline aastalõpu- ja uusaastakontsert.** Tõnu Kaljuste juhatusel kõlab Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri esituses August Södermani „Svenskt festspel“, Joaquín Rodrigo „Aranjuezi kontsert“, aariad Wolfgang Amadeus Mozarti ooperitest „Figaro pulm“ ja „Võluflööti“, Carl Nielsen Süit „Aladdin“ op. 34, John Adamsi „Lollapalooza“, laul „Ol’ Man River“ Jerome David Kerni muusikalist „Show Boat“, Väitsa-Mackie laul Kurt Weilli

muusikalisest draamast „Kolmekrossiooper“ ja **Eeva Talsi/Tõnu Kõrvitsa** „Kauges külas“. Solistidena teevad kaasa Peter Brathwaite (bariton, UK) ja Kuang Junhong (kitarr, Hiina). Kontserdid leiavad aset 30.12 Pärnu kontserdimajas ja 1.01.2015 Estonia kontserdisaalis. 1. jaanuari kontserdist teevad otseülekanne Eesti Televisioon ja Klassikaraadio.

- **31.12 Tallinna Kammerorkestri aastalõpukontserdid.** Kontserdid toimuvad 31.12 Vanemuise kontserdimajas kell 12 ja Estonia kontserdisaalis kell 17. Tallinna Kammerorkestri ees seisab dirigent ja viiulisolist Henning Kraggerud (Norra). Ettekandele tuleb Carl Gustav Sparre-Olseni „Kuus vana külalaulu Lomist“, Johan Svendseni „Romanss“ op. 26, Christian Sindingi Adagio süüdist a-moll (Süit vanas stiilis) op. 10, Henning Kraggerudi „Pööripäeva süit“, Jean Sibeliusi „Humoresk“ nr. 4 g-moll op. 89, Kurt Atterbergi Süit nr. 3 viiulile, violale ja orkestrile op. 19/1 ning Edvard Griegi „Süit Holbergi aegadest“ op. 40. Kontserdid toimuvad Hennessy ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **31.12 Aastalõpu kammerkontsert.** Tobiase Keelpillikvartett ja Lily-Marlene Puusepp (harf) esinevad aastalõpukontserdiga 31.12 Tallinna Raekojas kell 13 ja 15. Kavas on Marcel Grandjany „Rapsoodia“ sooloharfile, Claude Debussy „Sakraalsed ja ilmalikud tantsud“, Bedřich Smetana Keelpillikvartett nr. 1 e-moll „Minu elust“ ning Arnold Baxi Harfikvintett.