

- **31.03.–5.03 Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2015“.** Aavo Otsa Muusikastuudio eestvedamisel toimub Tallinnas neli trompetisolistide kontserti: möödunud aasta konkursi Grand Prix' omanik Neeme Ots astub koos organist Tiia Tennoga üles Jaani kirikus (31.03), Hispaania trompetimuusika legend Ernesto Chuliá esineb koos pianist Meeli Otsaga Õpetajate majas (1.04), Hispaania Rahvusliku Sümfooniaorkestri soolotrompetist Adán Delgado Illada tuleb publiku ette koos pianist Jaan Otsaga samuti Õpetajate majas. 3.04 annavad Jaani kirikus kontserdi Ernesto Chuliá (trompet), Atlan Karp (bariton), Tiia Tenno (orel) ja Mai Ots (klaver). Festivali lõpetab 3.–5.04 toimuv rahvusvaheline konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2015“ Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.
- **1.–2.04 Eesti solistid Bachi Matteuse passiooni ettekannetel Soomes.** 1.04 Kouvola kirikus ja 2.04 Kotka kirikus tuleb Andres Mustonen juhatusel ettekandele Johann Sebastian Bachi Matteuse passioon, mida esitavad Kymi Sinfonietta ja Kotka Kantaattikuoro, eesti solistidest teevad kaasa metsosopran Monika-Evelin Liiv ja tenor Mati Turi, teised solistid on Anu Koms (sopran), Heikki Rainio (tenor, evangelist), Riku Pelo (bass) ja Kai Huopainen (bass, Jeesus).
- **1.–16.04 Kontserdisari „Muusika Eestimaale“.** Eesti Kontserdi korraldatud sarjas astuvad aprillis üles klarnetist Meelis Vind ja saksofonimängija Raivo Tafenau (1.04 Räpina muusikakoolis, 8.04 Kuusalu kunstide koolis), pianist Jakob Teppo (8.04 Paldiski muusikakoolis) ja Aleksander Paal Quartet: Aleksander Paal – saksofonid, Holger Marjamaa – klaver, Heikko-Joosep Rimmel – kontrabass, Karl-Juhan Laanesaar – trummid (14.04 Käina muusikakoolis, 15.04 Põlva muusikakoolis, 16.04 Jõgeva muusikakoolis).
- **1.–18.04 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid aprillikuus.** Sarjas „Meistrite akadeemia“ astuvad „Hea tuju kontserdiga“ 1.04 Pärnu raekojas üles Pille Lill (sopran), Maarja Purga (metsosopran), Virgo Veldi (saksofon) ja Piia Paemurru (klaver), kavas **Eduard Tubin, Mart Saar, Tõnu Kõrvits** jt. „Hingemuusika“ sarjas esinevad 5.04 Otepää Palverändurite kirikus Pille Lill (sopran), Andreas Lend (tšello) ja Piia Paemurru (klaver), esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Max Bruchi, **Heino Elleri, Konstantin Türrpu** jt loomingut ning Vaivara Seltsimajas Alla Popova (sopran) ja Eino Keningi (kitarr) kavaga „Saladus vene romanssides“. 14.04 leiab Rootsi-Mihkli kirikus aset kontsert sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“, kus üles astuvad Andreas Lend (tšello), Merike Heidelberg (viiul), Ingel Jalakas (viiul), Raido Lill (vioola), Villem Klaas (tšello), Hendrik Ojasaar (klaver) ning klaverikvintett koosseisus Hans Christian Aavik (viiul), Kati Meibaum (viiul), Liisa Välja (vioola), Marten Meibaum (tšello) ja Karolina Žukova (klaver). Kavas Johann Sebastian Bach, Mihhail Glinka, Aleksandr Borodin, Robert Schumann jt. 18.04 annavad Kõue mõisas Georg Otsale pühendatud kontserdi Julia Savitskaja (metsosopran), Aare Saal (bariton) ja Piia Paemurru (klaver). Fahle restoraniga koostöös esinevad restoranis 9.04 Lauri Sepp (saksofon) ja Madis Kari (klaver) ning 16.04 kitarriduo Jelena Ossipova ja Andrej Lukjanov.

- **1.–19.04 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Hollandis.** Märtsi lõpus alanud Johann Sebastian Bachi „Matteuse passiooni“ ettekanded jätkuvad Risto Joosti juhatusel 1.04 Stadsschouwburg De Harmonies Leeuwardenis ning 2. ja 3.04 De Oosterpoortis Groningenis. Vokaalsuurvormi kannavad ette solistid ning Põhja-Hollandi Orkester ja kammerkoor. Ajavahemikul 12.–19.04 dirigeerib Joost Madalmaade Kammerkoori kontserte pealkirjaga „In Scandinavian Circles“ Leeuwardenis (12.04), Arnhemis (15.04), Groningenis (16.04), Utrechthis (17.04), Amsterdamis (18. 04) ja Haagis (19.04). Kõlab Sven-David Sandströmi „Hear my prayer, o Lord“, **Veljo Tormise** „Piiskop ja pagan“ ning „Raua needmine“, Uğis Prauliņši „Laudibus in Sanctis“, Knut Nystedti „Immortal Bach“, Bo Holteni „The Marriage of Heaven and Hell“ ja Pēteris Vasksi „Mother Teresa Prayer“.
- **2.–23.04 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid aprillikuus.** 2.04 astuvad Mustpeade majas üles Kädy Plaas (sopran) ja Martti Raide (klaver), kavas **Tõnu Kõrvitsa** „Tuul, taevaste tuul“, „Õhtu valguses“ ja „Sonett 115“ tsüklist „Kolm Shakespeare’i sonetti“, **Lepo Sumera** „Tähed“ ning Shakespeare’i sonetid 121 „On parem olla halb“ ja 128 „Mu muusika“, **Pärt Uusbergi** „Kolm laulu Ellen Niidu tekstidele“ (esiettekanne) ning William Bolcomi, John Harbisoni ning Osvaldo Golijovi vokaalmuusika. Eliitkontsertide sarjas esinevad Virgo Veldi (saksofon), Marius Järvi (tšello) ja Jaak Lutsoja (akordion), kontserdid leiavad aset 7.04 Paide Kultuurikeskuses, 8.04 Pärnu kontserdimajas, 9.04 Jõhvi kontserdimajas, 10.04 Kostivere Kultuurimõisas, 14.04 Estonia kontserdisaalis, 15.04 Vanemuise kontserdimajas ja 17.04 Kilingi-Nõmme klubis. Ettekandele tuleb Darius Milhaud’ ja Luciano Fancelli looming. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga. 23.04 annab Mustpeade majas kontserdi Tallinna Keelpillikvartett (Urmas Vulp – I viiul, Olga Voronova – II viiul, Toomas Nestor – vioola, Levi-Danel Mägila – tšello), esitades Krzysztof Penderecki ja Ludwig van Beethoveni keelpillikvartette.
- **3. ja 4.04 Hector Berliози Reekviem.** Tõnu Kaljuste juhatusel tuleb Tallinnas ja Pärnus ettekandele Hector Berliози Reekviem op. 5, mille kannavad ette tenor Endrik Üksvärav, tütarlastekoor Ellerhein, Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor, Eesti Rahvusmeeskoor ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester. Kontserdid kuuluvad sarja „Oratorio“ ning leiavad aset 3.04 Estonia kontserdisaalis ja 4.04 Pärnu kontserdimajas.
- **3.–25.04 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris juhatab Mihkel Kütson Giuseppe Verdi ooperit „Stiffelio“ (etendused 3. ja 18.04) ning Jules Massenet’ ooperit „Manon“ (etendused vaheldumisi dirigent Andreas Fellneriga 10., 14., 16., 19. ja 25.04).

- **3.–25.04 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab oma koduteatris Berliini Koomilises Ooperis Wolfgang Amadus Mozarti oopereid „Võluflööt“ (3.04) ja „Don Giovanni“ (4.04) ning Hamburgi Riigiooperis Mozarti ooperit „Röövimine Serailist“ (etendused 14., 17., 19., 22., 25.04).
- **4.04 „Vaikne nädal Euroopa õukondandes“ sarjas „Püha Mauritiuse barokiõhtud“.** Tallinna Kammerorkester esitab dirigent ja barokkviiuldaja Peter Spišský (Taani) juhatusel ja soleerimisel Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Henry Purcelli ja Georg Friedrich Händeli loomingut 4.04 Mustpeade majas, kaastegev sopran Maria Valdmaa, sõnaline osa ajaloolaselt David Vseviovilt. Kontserdi korraldaja on Tallinna Filharmoonia.
- **4.–24.04 Kontserdisari „Musica Sacra“ Pärnu Eliisabeti kirikus.** Aprillis pakub Pärnu Ooper oma sarjas nelja kontserti: 4.03 kõlavad itaalia varabaroki esindajate Claudio Saracini ja Giovanni Felice Sancesi Stabat Materi tekstile loodud heliteosed, esiettekandele tuleb **Andrus Kallastu** „Stabat Mater“ soolotšellole. Esinevad Kai Kallastu (sopran), Kristo Käo (teorb), Aare Tammesalu (tšello) ja Andrus Kallastu (continuo). 11.03 kontserdil „Sopran ja klaver“ tuleb Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver) esituses ettekandele **Rudolf Tobiase** ballaad „Sest ilmaneitsist ilusast“, Jean Sibeliuse helipoeem „Luonnotar“, **Veljo Tormise** „Kimbuke tähti“ ja „Kümme haikut“ ning **Age Veeroosi** „ei ole ulmi“. 18.03 kontsert tähistab tütarlastekoori „Elise“ ja Pärnu Eliisabeti kiriku organisti ja koguduse diakoni Jaanus Torrimi tähtpäevi, kavas mitmesugust koorimuusikat, sh **Veljo Tormise, Piret Rips-Laulu** ja **Kadri Hundi** laulud. 25.04 toimub kontsert „Sopran ja elektroonika“, kus esiettekandele tuleb **Sven Sosnitski** „Kauge maa laul“ sopranile ja elektroonikale, kavas on ka Kaija Saariaho „Lonh“ ja Lubawa Sydorenko „Valge ingel“. Esitavad Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (elektroonika).
- **5. ja 19.04 Kontserdisari „Lossimuusika“.** Kadrioru lossis aset leidvatel kontsertidel esineb 5.04 Alexander Puliajev haamerklaveril (Venemaa/Saksamaa), kavas Ludwig van Beethoveni muusika ning 19.04 Ene Nael (klavessiin), Villu Vihermäe ja Johannes Teppo (barokktšellod), tuues publikuni kava Jean-Philippe Rameau' ja Antonio Vivaldi loomingust. Korraldajad Loovüksus MTÜ ja Eesti Kunstimuseum.
- **5.–25.04 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Bonni Ooperis Jacques Offenbachi ooperit „Hoffmanni lood“ (etendused vaheldumisi dirigent Johannes Pelliga 5., 12., 17., 19. ja 25.04) ja Richard Strauss'i ooperit „Salome“ (11.04) ning Berliini Koomilises Ooperis Wolfgang Amadus Mozarti ooperit „Võluflööt“ (25.04).

- **5.–26.04 Orthodox Singersi kontserdid.** Ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esineb kontserdisarja „On kohus“ raames 5.04 Narva lossis, 24.04 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 26.04 Paldiski Nikolai kirikus, tuues ettekandele vanavene, kreeka ja serbia vaimulikud viisid, Pjotr Tšaikovski ja Sergei Rahmaninovi Jumalasünnitajale pühendatud teosed ning Valeri Petrovi „Kolm laulu Püha Neitsi Maarjale“ ja osad koorikontserdist „Ikoonid“, **Arvo Pärdi** „Bogoroditse Djevo“. 19.04 annab Orthodox Singers ülestõusmipüha kontserdi Tallinna Niguliste kirikus, kaastegevad Igor Voznõi (tenor, Peterburi) ja Ene Salumäe (orel). Kontserdi kavas kõlavad Aleksander Gretšaninovi „Liturgia Domestica“ kõrval veel kreeka, vanavene ja serbia viisid ning vene heliloojate vaimulikud väärtteosed.
- **7.04 Urmas Sisaski kevadkontsert Turus.** Helilooja Urmas Sisaski juhatusel Turu Rahvaülikoolis Soomes tegutsev koor annab kevadkontserdi, kus tuleb esiettekandele Sisaski koorteos „Turku“.
- **8.04 Pärnu Linnaorkestri külaliskontsert Šiauliais.** Pärnu Linnaorkester Jüri Alperteni juhatusel annab kontserdi Šiauliai Peetri ja Pauli Katedraalis, kus leiab aset Põhja-Leedu vanim klassikalise muusika festival, lihavõtete ajal toimuv Resurrexit Festival. Ettekandele tuuakse **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“, Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemal“ ja Richard Wagneri „Siegfriedi idüll“. Solistina esineb Theodor Sink (tšello).
- **8.04 EMTA kompositsoonitüdengite uute orkestriteoste kontsert.** Tallinna Metodisti kirikus esitab EMTA sümfooniaorkester Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noorte komponistide värkeid teoseid.
- **9.–18.04 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal.** Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkester annab oma peadirigendi Kirstjan Järvi juhatusel Spring Fever Festivali raames kolm kontserti. 9.04 kõlab HA Klassik am Augustusplatzil kava „Drum & Bass“, ettekandele tuleb Karl McFauli, Jean Sibeliuse, Kristjan Järvi, Sven Helbigi, Ludwig van Beethoveni ning inglise rokkbändi Coldplay ja isalndi kitarristi ja vokalisti Jónsi looming. Kava „Polymorphia“ tuleb ettekandele 16.04 Leipzigi kultuurikeskuses Kulturfabrik Werk 2 ning 19.04 Dresdenis Festspielhaus Helleraus, kõlab Krzysztof Penderecki, Jonny Greenwoodi, Gabriel Prokofievi ja saksa pianisti ja helilooja kunstnikunimega Hauschka looming. Lisaks esineb orkester Leipzigi Gewandhausis 12.04 kavaga „Also Sprach Zarathustra“, kus kõlab Wilhelm Stenhammari ja Richard Straussi muusika ning 18.04 kavaga „Aurora – Arctic Impressions“, ettekandele tuleb Søren Nils Eichberg, Gustav Holst ja Ole Edvard Antonsen, kaastegevad trompetist Ole Edvard Antonsen ja koor.

- 9. ja 17.04 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Islandil ja Hollandis.** 9.04 dirigeerib Olari Elts Reykjavíkis Harpa kontserdisaalis Islandi Sümfooniaorkestri kontserti „Õhtu Mozartiga“, kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 32 ja 40 ning Klaverikontsert d-moll (solist Shai Wosner), samuti Valentin Silvestrovi „Sõnumitooja“. 17.04 seisab Elts Hollandi Raadio Filharmooniaorkestri ees, juhatades **Erkki-Sven Tüüri** „De profundis“, Kaija Saariaho teost „D’om le vrai sens“ ning Dmitri Šostakovitši Sümfooniat nr. 10 op. 93. Kontsert leiab aset Utrechti kontserdimajas Tivoli Vredenburg.
- 10.04 Tartu segakooride IV laulupäev.** Traditsioonilisel Tartu segakooride laulupäeval Tartu Ülikooli aulas osalevad Miina Härma lauluseltsi segakoor, Lõuna prefektuuri segakoor Chorus Menticum, Laulukoor Tarbatu, Kammerkoor Camerata Universitatis, Tartu üliõpilaste looduskaitseringi segakoor, Tartu Rahvaulikooli segakoor, Miina Härma Gümnaasiumi segakoor, Hugo Treffneri Gümnaasiumi segakoor „Anima“, Tartu Noortekoor ja Tartu Üliõpilassegakoor. Kavas **Rein Rannap, Olav Ehala, Veljo Tormis, Mihkel Lüdig, Mart Saar, Pärt Uusberg, Eduard Tubin, Tarmo Urb, Raimond Lätte, Eric Whitacre, Tuudur Vettik, Heinrich Schütz** jt.
- 10.–17.04 Festival „Eesti muusika päevad“.** Olulisima Eesti heliloojate loomingule keskenduva festivali selle aastaseks teemaks on küllus oma paljude varjundite, vastanduste ja tähendustega. Publikuni jõuab üle 20 uudisteose meie tippheliloojatelt ning samapalju uut loomingut noortelt heliloojatelt. Teoseid esitavad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, ansambel Sepia (Poola), Tallinna Kammerorkester, EMTA sinfonietta, Toomas Trass (orel), ansambel U:, Resonabilis, Vox Clamantis jpt. Festivalil esitletakse kahte plaati: helilooja **Märt-Matis Lille** autoriplaati ja ansambel U: CD-d. Programmi kuulub ka Raadio Ööülikooli avalik salvestus, arhitektuuri välkloeng „Helisevad ruumid“ Õpetajate Majas, vestlusring „Varssavi sügis“, kaks rändnäitust ja Klubiöö. Esmakordselt võivad huvilised külastada EMPi kontsertide proove ning vaadata, milline näeb välja noodimaterjal, mis on just tänavuse festivali jaoks kirjutatud. Festivali uus algatus mini-EMP ehk lastele ja noortele suunatud kaasaegse muusika programm viib kaasaegse muusika esmakordselt Eestimaa koolidesse ning annab noortele võimaluse töötada koos professionaalsete heliloojate, interpreetide ja teiste festivali korraldamises oluliste valdkondade spetsialistidega. Festivali korraldab Eesti Heliloojate Liit, festivali kunstilised juhid on Timo Steiner ja Helena Tulve.
- 11.04 Kontsert „Estonian Percussion Music“.** Löökpillimängija Heigo Rosin annab kontserdi Taanis Aarhusi Muusikamajas, kavas kammermuusika eesti autoritelt: **René Eespere, Erkki-Sven Tüür, Tõnu Kõrvits, Rasmus Puur**. Rosinaga on koos laval Brita Reinmann (löökpillid), Kirsi Tilk (kitarr) ja Oriol Parés Mariné (saksofon). Kontsert toimub Aarhusi Kuningliku Muusikaakadeemia muusikafestivali RAMA raames, nii Rosin kui ka Reinmann ja Tilk on nimetatud kooli õpilased.

- **11. ja 25.04 Hortus Musicuse kontserdid Väravatornis.** Ansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel esineb 11.04 kavaga „Hüvasti, mu rõõm“, kus kõlab renessansiajastu polüfooniameistrite muusika ning 25.04 tuuakse publikuni kava „Eretz Israel“ – Iisraeli riigi sünnipäevale pühendatud programmis „Juudamaa“ kõlab traditsiooniline juudi muusika ja klezmermuusika.
- **12.04 Mikk Murdvee ja Sten Lassmann Kadrioru lossis.** Viuldaja Mikk Murdvee ja pianist Sten Lassmann annavad sarjade „Helisevad šedöövris Kadriorus“ ja „Sibelius 150“ raames kontserdi Kadrioru lossis, kavas muusika Jean Sibeliusest ja tema kaasaegsete sulest. Kontsert tutvustab Alvar Cawéni maali „Pime“ ja Väino Kunnase maali „Punane tants“, kõneleb kunstiteadlane Kerttu Männiste. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstimuseumi koostöös.
- **14.–21.04 Tanel Joametsa kontserdid Venemaal.** Pianist Tanel Joamets annab kaks soolokontserti 14.04 Oktjabrskis ja 16.04 Ufaas. Koos pianist Polina Tontšukiga esineb Joamets 20.04 Magnitogorskis ja 21.04 Beloretskis, ettekandele tuleb Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 c-moll op. 18 (Joamets esitab klaveri partii) ning Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 b-moll (Joamets esitab orkestri partii).
- **15.04 Kontsert „Klassikatähed maailmast“.** Eesti Kontserdi ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri koostöös toimuval kontserdil soleerivad 15.04 Estonia kontserdisaalis Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri eeskitarristid Kazuhito Yamashita ja Kanahi Yamashita (Jaapan), dirigeerib Alexander Prior (Inglismaa). Kavas Joaquín Rodrigo, Mario Castelnuovo-Tedesco, Carl Nielsen, Samuel Barber ja Gustav Holst.
- **16.04 Kontserdid Paul Mägi juhatusel Rootsisis.** 16.04 dirigeerib Paul Mägi Uppsala Kammerorkestri kontserti pealkirjaga „Uuest maailmast“ Uppsala kontserdi- ja kongressikeskuses. Ettekandele tuleb Aaron Coplandi „Appalachian Spring“, Joan Toweri „Made in America“ ning Antonín Dvoráki Sümfoonia nr. 9 e-moll „Uuest maailmast“.
- **16.04 Sari „Portree“ tutvustab USA heliloojat John Adamsit.** Mustpeade majas kõlaval kontserdil tuleb John Adamsi loomingust ettekandele „China Gates“ klaverile, keelpillikvartett ning katkendid teosest „Hoodoo Zephyr“ elektroonikale ja ooperifilmist „Klinghofferi surm“. Esinevad keelpillikvartett Fresh (Egert Leinsaar – I viiul, Helen Västriik – II viiul, Karin Sarv – vioola, Villu Vihermäe – tšello) ning Kadri-Ann Sumera (klaver), kommenteerib helilooja ja muusikateadlane Igor Garšnek. Kontserdi korraldaja on Tallinna Filharmoonia.

- **17.04 X üle-eestiline laste ja noorte pärimusmuusikafestival „Regilaul uues kuues“.** Festivalipäevale Türi Kultuurimajja on oodatud kuni 5-minutilised kavad, kus regilaulu viisile on tehtud uued sõnad või põnev seade; on kasutatud liikumist, tantsu, pillisaadet või näitlemist; ning regilaulu tunnused on säilinud. Festivali korraldavad MTÜ Türi Poistekoor, Türi Ühisgümnaasium ja Türi Kultuurimaja.
- **17.–22.04 Kontsert „Vaikuse laul“.** Kontserdil „Vaikuse laul“ kõlab Olav Ehala looming Kadri Voorandi seades, esitajateks Kadri Voorand (vokaal), Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja ning Marek Talts (kitarr), Mihkel Mälgand (bass) ja Aleksandra Kremenetski (löökpillid). Kõlavad laulud nagu „Laul võimalusest“, „Praegu ja siin“, „Eine murul“, „Härä Q“, „Oleviste kiriku torniehitaja naise hällilaul“ ning laulud muusikalist „Kaotajad“. Kontserdid leiavad aset 17.04 Jõhvi kontserdimajas, 18.04 Pärnu kontserdimajas, 19.04 Vanemuise kontserdimajas ja 22.04 Estonia kontserdisaalis.
- **17.–26.04 Festival Jazzkaar.** Tallinna Rahvusvaheline Festival Jazzkaar on Baltimaade suurim džässifestival, mis toimub aastast 1990. Seekordse Jazzkaare peaesinejad on viie Grammy võitja saksofonist David Sanborn, Ameerika populaarseim jazz-pop laulja Gregory Porter, staarkitarrist John Scofield, Iisraeli lauljatar Ester Rada, maailmakuulus Liibanoni trompetist ja helilooja Ibrahim Maalouf, USA suupillivirtuoos Gregoire Maret ja legendaarne Prantsuse jazz-rock bänd Magma.
- **17.–24.04 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused Euroopas.** 17.04 juhatab Olari Elts Utrechti Hollandi Raadio Filharmoniaorkestrit (Radio Filharmonisch Orkest) Tivoli Vredenburgi kontserdimajas, kavas Tüüri „De Profundis“, Kaija Saariaho klarnetikontsert „D’om le vrai sens“ (solist Kari Kriikku) ja Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr. 10. 18.04 kõlab Tüüri „Crystallisatio“ Münsteris Westfaali Wilhelmi Ülikooli saalis Münsteri Muusikakõrgkooli õpilasorkestri esituses Fabrizio Ventura dirigeerimisel. Samal päeval esitab Kesk-Põhjamaa Kammerorkester Juha Kangase dirigeerimisel oma kontserdil Kokkolas Tüüri „Flamma“, **Heino Elleri** sümfoonilise poemi „Videvik“ ning Beethoveni Klaverikontserdi nr. 1 ja Schuberti Sümfoonia nr. 3. 18.04 jõuab publikuni kolmaski Tüüri keelpilliteos, tsükkel „Action. Passion. Illusion“, mis on kavas kammerorkestri O/MODĀRNT kontserdil Kings Place’is Londonis. Kontsert toimub sarjas „Minimalism Unwrapped“ ning esitleb lisaks Tüürile ka Philip Glassi, **Arvo Pärdi** („Tabula rasa“, „Silouans Song“) ja Perotinuse muusikat. Orkestrit juhatab Hugo Ticciati. 23. ja 24.04 saab Tüüri muusikat kuulda juba Hispaanias – Hispaania Raadio ja Televisiooni Sümfooniaorkestri (Orquesta Sinfónica de RTVE) kontserdiprogrammis Madridis Teatro Monumentalis on teiste seas ka Tüüri „Insula deserta“. Kontserte juhatab Carlos Kalmar.

- **18.04 Rahvusvaheline häälepäev.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor koos Tallinna Kammerkorkestriga esitab 18.04 Tartu Jaani kirikus rahvusvahelisele häälepäevale pühendatud kontserdil kava „Suurkujud Bach ja Händel“. Kaspars Putniņš'i juhatusel kõlavad Georg Friedrich Händeli „Dixit Dominus“ ning Johann Sebastiani Bach'i Magnificat D-duur BWV 243 ja motett „Ich lasse dich nicht“ BWV Anh 159. Sama kava kõlab ka 25.04 rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2015“ lõppkontserdil Estonia kontserdisaalis.
- **18.04 Elektroonilise Pärimusmuusika Festival.** Viljandi Pärimusmuusika Aidas toimuv ühepäevane festival tahab koondada uue esilekerkinud žanri väljapaistvamad esindajaid ja pakkuda teemakohaseid loenguid ja seminare ning palju muusikat – ambientsetest helirännakutest kuni biidise-bassise tantsumuusikani välja. Loengukontserte annavad Sven Grünberg, Maarja Nuut ja Olev Muska, kontsertidel esinevad Luis Peixoto (Portugal), Pastacas, Epifolium, Trad.Attack!, meisterjaan, muusikat mängivad mitmed DJ-d.
- **18.–19.04 Kontserdisari „Kuulajale“.** Eesti Kammerkooride Liidu sari esitleb seekord kammerkoori Studium Vocale (dirigent Tiina Sooba) ja Rae Kammerkoori (dirigent Alice Pehk). Kontserdil pealkirjaga „Enne ja nüüd“ on kavas eesti koorimuusika: **Cyrrillus Kreek, Veljo Tormis, Urmas Lattikas, Gustav Ernesaks, Anti Marguste, Rein Rannap, Olav Ehala** jt. Kontserdid toimuvad 18.04 Tartu Ülikooli ajaloo muuseumis ja 19.04 Tallinnas Mustpeade majas.
- **19.–24.04 Erkki-Sven Tüür on resideeriv helilooja festivalil „Musik Unserer Zeit“.** Münsteri Muusikakõrgkooli festivali „Meie aja muusika“ keskmes on helilooja Erkki-Sven Tüür. Kontserdid Tüüri ja **Lepo Sumera** kammerteostest toimuvad Ahleni Kunstimuuseumis (19.04) ja Münsteri Muusikakõrgkooli saalis (20., 23. ja 24.04), Tüüri orel- ja kammerteosed kõlavad ka Münsteri toomkirikus (22.04). 21.04 toimub Münsteri Muusikakõrgkooli saalis vestlus heliloojaga, mille viib läbi kaasaegse muusika ja muusikateaduse professor Michael Custodis. Kontsertidel esinevad kooli õpilased ja õpetajad.
- **19.–29.04 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Austrias.** Paavo Järvi juhatab Müncheni Filharmoonikute kolme kontserti orkestri kodusaalis Gasteigi kultuurikeskuses 19., 20. ja 21.04. Kavas on Carl Nielsen'i avamäng „Maskarade“, Pjotr Tšaikovski Viulikontsert D-duur op. 35 (solist Joshua Bell), Igor Stravinski „Scherzo fantastique“ op. 3 ja Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr. 1 F-duur op. 10. Kuu lõpus annab Järvi koos Viini Sümfooniikutega kaks kontserti Viini Kontserdimajas (26. ja 28.04) ning ühe kontserdi Linzi Brucknerhausis (29.04). Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 25 C-duur K 503 (solist Piotr Anderszewski) ning Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 2 C-duur.

- **21.04 Tõnu Kõrvitsa esiettekanne Zagrebi Muusikabiennaalil.** Rahvusvahelisel uue muusika festivalil Horvaatias (18.–25.04) tuleb Slovakkia viiuldaja Milan Pala soolokontserdil Horvaatia Muusikainstituudis esiettekandele Tõnu Kõrvitsa „Sun Spells“ viiekeelsele viiulile ehk milanolole. Uue pilli, mis ühendab endas viiuli ja vioola kõla, leiutasid Brnos tegutsev pillimeister Jan Hus Bursik koos poegade Jani ja Bronislaviga. Kontserdil kõlavad ka teosed viiulile ja violale ligi kümnelt erinevalt autorilt. Zagrebi Muusikabiennaalil kõlab teinegi eesti autori teos – **Arvo Pärdi** „Orient & Occident“ – mis on kavas Sloveenia Filharmoonia Kammer-keelpilliorkestri kontserdil 20.04.
- **21.–22.04 Kontserdisari „Ilus möldrineiu“.** Seekord astub sarjas üles Soome bariton Jaakko Kortekangas, keda saadab pianist Martti Raide. Ettekandele tuleb Franz Schuberti vokaaltsükkel „Ilus möldrineiu“. Kontserdid leiavad aset 21.04 Estonia kontserdisaalis ja 22.04 Pärnu kontserdimajas. Korraldaja Eesti Kontsert.
- **23.04 Urmas Sisaski autorikontsert Jaapanis.** Kontserdisarja „Estonian Music Project“ eestvedamisel toimub Tokyos Yomiuri Otemachi Hallis pianisti Izumi Tateno ja tema muusikaliste sõprade kontsert pealkirjaga „Urmas Sisask – tähistaeva sõnumi kuulaja“ („Urmas Sisask – Listener of the message from Starry Sky“). Ettekandele tuleb katkend Tähistaeva tsüklist nr. 1 „Põhjataevas“ klaverile, „Kuu loomine“ klaverile, flöödile, viiulile ja tšellole (Jaapani esiettekanne), „Sombreero galaktika“ klaverile neljal käel (Jaapani esiettekanne), „Tähtede“ segakoorile (Jaapani esiettekanne) ja katkend tsüklist „Eivere tähed“ klaveril vasakule käele. Izumi Tatenoga esinevad koos Estonian Music Projecti algataja Takahiro Akiba (klaver), teinegi eesti muusika innukas tutvustaja Yuko Yoshioka (klaver) ning Janne Tateno (viiul), Eiji Tateno (tšello), Hironori Shirouzu (flööti) ja Baobab Choir (dirigent Akira Shimizu). Korralduse eest kannab hoolt ka Arts Island, Eesti Suursaatkond Tokyos, Jaapani-Eesti Sõprusühing ja Japan Arts.
- **23.–25.04 XIV Rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2015“.** Festivali raames toimub koorikonkurss Estonia kontserdisaalis ning kontserdid Tallinna kirikutes ja kontserdisaalides. Konkursil on avatud kaheksa kategooriat, kuhu on registreerunud ca 50 koori Eestist, Lätist, Leedust, Soomest, Rootsist, Norrast, Valgevenest, Sloveeniast, Saksamaalt, Austriast ja Indoneesiast. Kaasaegse muusika kategooria kohustuslik teos „In paradisum“ on tellitud **Tõnu Kõrvitsalt**. Koore hindab rahvusvaheline viieliikmeline žürii, mille üks liige on Eestist. Lõppkontserdil 25.04 Estonia kontserdisaalis astub üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Kaspars Putniņšī juhatusel, kavas Georg Friedrich Händeli „Dixit Dominus“ ja Johann Sebastian Bachi motett „Ich lasse dich nicht“. Festivali kunstiline juht on Heli Jürgenson, festivali korraldab Eesti Kooriühing.

- **23. ja 30.04 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** Sarjas „Suurlinna tuled“ tuleb Olari Eltsi juhatusel 23.04 ettekandele kava „Pariis“, kus kõlavad Jean Sibeliusse sümfooniline poem „Okeaniidid“ op. 73 ja Sümfoonia nr. 3 C-duur ning Claud Debussy „See on ekstaas“ (orkestreerinud Robin Holloway) ja Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri“. Kaastegev sopran Karen Wierzba (Kanada). Kontsert „Šostakovištš“ sarjas „Meistriklass“ leiab aset 30.04, dirigeerib Aleksandr Vedernikov (Venemaa), kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 24 C-duur KV 491 (solist Irina Zahharenkova) ning Dmitri Šostakovištši Sümfoonia nr. 8 c-moll op. 65.
- **24.04 Katrin Targo soleerib Bachi kantaatides.** Sopran Katrin Targo osaleb solistina Johann Sebastian Bachi kantaatide ettekannetel 24.04 Viini kontserdimaja Mozartsaalis. Teiste solistidena teevad kaasa Marie-Claude Chappuis (alt), Lothar Odinius (tenor) ja Georg Nigl (bass), barokkansambel Ensemble Claudiana ning Wiener Sängerknaben ja Chorus Viennensis, dirigeerib Ensemble Claudiana juht ja lautomängija Luca Pianca.
- **24.04 Pärnu Linnaorkestri hooaja lõppkontsert.** Pärnu Linnaorkester lõpetab oma hooaja kontserdiga Pärnu kontserdimajas 24.04, dirigeerib Sasha Mäkilä (Soome) ning soleerib USA-s elav tšellist Silver Ainomäe. Ettekandele tuleb Felix Mendelssohni avamäng „Hebriidid“ op. 26, Franz Schuberti Sümfoonia nr. 1 D.82 ja Robert Schumanni Tšellokontsert a-moll op. 129.
- **24.04 Kontsert „Lindudele“ sarjast „Mõisamängud“.** MTÜ Kammermuusikud (endine Muusikasõprade Selts) korraldab 24.04 kaks kontserti Lasila mõisas Lääne-Virumaal ja Maidla mõisas Ida-Virumaal. Laval on Leho Karin (tšello) ja Diana Liiv (klaver) esitamas **Mirjam Tally, Lepo Sumera ja Rauno Remme** loomingut tšellole, klaverile ja elektroonikale.
- **24.–25.04 Eesti Rahvamuusikatöötlaste festival „Moisekatsi elohelü“ Moostes.** Festivalil esinevad võru rahvamuusikapeo Uma Pido koorid, ansambel Curly Strings jt, võib osa saada loodusmatkast ja Mooste külateatri etendusest „Ulguv mölder“. Festival kulmineerub võistluskontserdiga, kus võistlustulle astub 17 esinejat ligi 100 muusikuga Eestist, Rootsist ja Inglismaalt.
- **25.05 Kontsert „Kummardus“.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis esinevad EMTA kammermuusikaansamblid ja solistid, kavas **Arvo Pärdi ja Veljo Tormise** muusika.

- **26. ja 27.04 Mari Poll ja Mihkel Poll esinevad Leedus.** 26.04 annavad pianist Mihkel Poll ja viiuldaja Mari Poll kammermuusikakontserdi Vilniuse Tarbekunstimuuseumis ning 27.04 Alytuse kultuuri- ja kommunikatsioonikeskuses, kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti, Johannes Brahmsi, Sergei Prokofjevi ja George Enescu looming.
- **26.04 ja 3.06 „HELJAKEEL“: Mirjam Tally ja Kristiina Ehin.** MTÜ Kammermuusikud heli- ja sõnakunsti ühendav kontserdisari esitleb aprillis helilooja Mirjam Tallyt ja luuletaja Kristiina Ehinit. Kavas Tally klaveripalad „Steps“ ja „Different Rains“, „Lindude seltsis“ tšellole ja fonogrammile, „Joon“ flöödile, tšellole ja klaverile, uudisteos „Elusoojus jäämäe jalamil“ tšellole ja klaverile (2015), „Veetilgas sätendab veel möödudaastane päike“ flöödile ja fonogrammile ja „Winter Island“ keelpillitriole ning valik Kristiina Ehini luulet ja proosat autori enda esituses inglise keeles ning Mirjam Tally esituses rootsi keeles. Muusikat esitavad Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (viola), Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver), Leonora Palu (flööt) ja Silver Sepp (improvisatsioon fantaasiapillidel). Kontserdid leiavad aset 26.04 Tallinnas Mederi saalis ja 3.06 Visby raamatukogus Almedalsbiblioteket.
- **29.04 Kontserdisari „Lõunamuusika“.** Estonia kontserdisaalis toimuval kontserdil esinevad sopran Maria Listra ja organist Aare-Paul Lattik, kavas Johann Sebastian Bach, Nicolas Lebègue ja Alexandre Guilmant. Korraldaja Eesti Kontsert.
- **30.04 Sari „Ikoonid“: Arvo Pärt.** Tallinna Filharmoonia sarjas jõuavad publiku ette muusikaikoonid läbi koreograafia ja tema enda loominguga. Arvo Pärdi muusikast kõlavad klaveriteosed „Aliinale“, Sonatiin nr. 1, „Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul“, „Ukuaru valss“, „Für Anna Maria“, „Diagrammid“, Sonatiin nr. 2 ja Partiita. Tantsijad on Tallinna Tantsuteatri näitlejad, klaveril Auli Lonks, lavastaja-koreograaf Dmitri Hartšenko.