

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Aprill

1.04 Eesti Rahvusmeeskoori ja segakoori HUIK! ühiskontsert Lauulväljaku klaassaalis. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korraldataval kontserdil tuleb kooride esituses ettekandele **Veljo Tormise** „Sügismaastikud“, **Eugene Birmani** Eesti-Vene piirileppelepuhendatud teos meeskoorile (esiettekanne), **Valter Soosalu** „Laula ja vaiki“ segakoorile (esiettekanne) ning Einjuhani Rautavaara, Charles Villiers Stanfordini ja Arthur Sullivan muusika. Koori juhatavad Valter Soosalu, Benjamin Kirk ja Silja Uhs, tegemist on kolme noore dirigendi EMTA lõpueksamiga.

2.04–25.04 Komische Oper Berlini etendused Kristiina Poska dirigeerimisel. 2.04 dirigeerib Kristiina Poska Komische Oper Berlini koosseisulise dirigendina Taner Akyoli lasteoperit „Ali Baba ja 40 röövlit“. 3.04, 13.04, 17.04, 21.04 ja 25.04 etendub Poska dirigeerimisel Komische Oper Berlinis Wolfgang Amadeus Mozarti „Võlflööd“.

2.–30.04 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel Prantsusmaal ja Saksamaal. Paavo Järvi juhatab koduorkestrit Orchestre de Paris'd Salle Pleyeli kontserdimajas, kus 2. ja 3.04 on kavas Anton Weberni, Ludwig van Beethoveni ja Gustav Mahleri looming ning 23. ja 24.04 Johannes Brahmsi teosed. Kavaga Brahmsi loomingust esineb orkester ka 25.04 Halle aux Grains de Toulouse'i kontserdimajas. 30.04 esitab Orchestre de Paris Cité de la musique'is Pariisis Modest Mussorgski, Dmitri Šostakoviči, Maurice Raveli ja Paul Hindemithi loomingut. 16.04 leiab aset Bremeni Saksa Kammerfilharmooniaorkestri kontsert Laeiszhalles, Hamburgis. Orkestri kunstilise juhi Paavo Järvi dirigeerimisel on kavas Johannes Brahmsi ja Wolfgang Amadeus Mozarti teosed.

3.–4.04 Kai Rützel laulab Dmitri Šostakoviči ooperi uuslavastuses Belgias. Märtsi lõpul Antwerpeni Linnateatri laval esietendunud Dmitri Šostakoviči ooperi „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“ etendused jätkuvad 1.04, 3.04 ja 6.04, kus Eesti lauljataril Kai Rützil (metsosopran) on laulda Sonetka roll.

3.–5.04 Kristi Mühling (kannel), Arete Teemets (sopran) ja Aare Tammesalu (tšello) esinevad Iirimaal. 3.04 esinevad Mühling, Teemets ja Tammesalu Corki Vision Centre 'is Lennart Merile pühendatud näituse „Veelinnurahvas“ ja Loit Jõekalda fotonäituse „Kiviaja graafika“ avamisel, kavas Eesti rahvamuusika ja **Mart Saare** looming. 4.04 annavad Mühling ja Teemets koos Iiri muusikutega kontserdi Dublinis Cobblestone Pubis, esitusele tuleb eesti ja iiri rahvamuusika. 5.05 kuuleb triot taas Dublinis St. Audoeni kirikus, kus kõlab Eesti rahvamuusika, **Miina Härma, Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Kaljo Raidi, Ester Mägi, Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa, Malle Maltise** ja **Helena Tulve** teosed. Kontserdid korraldab MTÜ Loovüksus ja Eesti Vabariigi suursaatkond Dublinis.

3.–17.04 Sarja „Muusika Eestimaale“ kontserdid aprillikuus. Kontserdisari „Muusika Eestimaale“ pakub kõrgel tasemel kontserdielamusi kõikidele muusikasõpradele ligi 40 erinevas paigas üle Eesti. Aprillikuus toimub sarjas 10 kontserti. Heigo Rosina (löökpillid) kontserdid toimuvad 11.04 Iisaku ja 12.04 Sadala Rahvamajas, 13.04 Lüllemäe Kultuurimajas ning 14.04 Röpina Muusikakoolis. Kavas on Johann Sebastian Bach, Kevin Volans, Arnold Riedhammer, Nebojša Jovan Živković ja Blair Thomas. Toomas Trassi (orel) kontsert leiab aset 17.04 Karksi Valla Kultuurikeskuses, kavas on Johann Sebastian Bachi, **Peeter Süda, Edgar Arro** ja **Alfred Karindi** looming.

3.–24.04 Kristjan Järvi dirigeerib eesti ja india muusikat. Aprillikuus dirigeerib Kristjan Järvi neli kontserti. 3.04 kõlab Théâtre du Châtelet's Pariisis Prantsuse Rahvusorkestri esituses **Arvo Pärdi** „Fratres“, Edvard Griegi Klaverikontsert ja „Peer Gynt“ ning Carl Nielsen „Aladdini süit“. 11. ja 12.04 toimuvad kontserdid Šoti Kuningliku Rahvusorkestriga Usher Hallis Edinburghis ja Glasgow Royal Concert Hallis. Kavas on Arvo Pärdi „Fratres“ ja Sümfoonia nr. 3 ning Ravi Shankari „Raga Mala“ (Sitarikontsert nr. 3). Soleerib Anoushka Shankar (sitar). Nimetatud Pärdi teosed kõlavad ka 24.04 Londoni sümfooniaorkestri kontserdil Barbican Hallis kõrvuti Tuneesia laulja ja udimängija Dhafer Youssefi loominguga. Kaasa teevad Eivind Aarset (elektrikitarr), Kristjan Randalu (klaver), Phil Donkin (bass) ja Chander Sarjoe (trummid).

3.–24.04 Kontserdid Neeme Järvi dirigeerimisel Türgis, Singapuris ja Jaapanis. Aprillikuus teeb Neeme Järvi koostööd Bilkenti Sümfooniaorkestriga Türgis, dirigeerides 3.04 Bilkenti Kontserdimajas Ankaras kontserti Sergei Rahmaninovi ja Pjotr Tšaikovski loomingust. 12.04 dirigeerib Järvi Singapuri Sümfooniaorkestrit Singapuri kontserdimajas Esplanade, kus ettekandele tulevad Sergei Prokofjevi, Sergei Rahmaninovi, Fritz Kreisleri ja Felix Mendelssohni teosed. 18. ja 19.04 toimuvad Järvi dirigeerimisel Tokyo NHK Sümfooniaorkestri kontserdid orkestri kodusaaalis, NHK Hall'is. Ettekandele tulevad Edvard Griegi, Johan Svendseni ja Jean Sibeliusi teosed. Koostöö orkestriga jätkub 23. ja 24.04 Tokyo Suntory Hallis, mil ettekandele tuleb kava Richard Straussi loomingust.

3.–28.04 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid aprillikuus. Pille Lille Muusikute Fond toetab

professionaalseid muusikuid pakkudes neile täiendõppe- ning esinemisvõimalusi nii kodu- kui välismaa kontserdilavadel. Aprillikuus esinevad sarjas „Meistrite Akadeemia“ Tõrva Kirik-Kammersaalis duo Pille Lill (sopran) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas **Eduard Tubin**, Wolfgang Amadeus Mozart ja Giacomo Puccini (3.04); Viljandi Sakala keskuses esinevad Piia Paemurru (klaver) ja Maria Listra (sopran), kavas Gabriel Fauré, Charles Gounod, **Olav Ehala** (17.04). „Hingemuusika“ sarjas esinevad Otepää Palveränduri kirikus Madis Kari (klarnet) ja Kadri Ploompuu (orel), kavas on Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel ja Samuel Barber (17.04); Põltsamaa Kultuurikeskuses astuvad üles Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Aare Tammesalu (tšello) ja Marko Martini (klaver), kavas Sergei Rahmaninovi looming (18.04). Sarjas „Kammermuusika Raekojas“ esinevad Tallinna Raekojas Andreas Lend (tšello) ja Hande Dalkilic (klaver, Türgi), kavas on Ludwig van Beethoven, Çetin Isiközlü, Ahmed Adnan Saygun, Ulvi Cemal Erkin, **Heino Eller** ja Johannes Brahms (28.04).

4.04 Eduard Tubina ooper „Reigi õpetaja“ Vanemuise laval. Eduard Tubina ooper on üle 25 aasta taas laval Tartus Vanemuise väikeses majas. Ooperi libreto on loonud Jaan Kross Aino Kallase samanimelise proosaballaadi järgi, mis räägib loo keelatud armastusest 1642. aastal Hiiumaal, Reigi kirikumõisas. Ooperi muusikajuht ja dirigent on Paul Mägi, lavastaja Roman Baskin, kunstnik Iir Hermeliin. Osades: Jassi Zahharov (RO Estonia), Mati Turi, Karmen Puis, Pirjo Püvi, Valentina Kremen, Annaliisa Pillak, Merle Silmato (Soome RO), Reigo Tamm, Jaan Willem Sibul, Simo Breede jt. Järgmised etendused toimuvad 11.04 ja 25.04.

4.04 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester esitab Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 9. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sarjas „Maestro“ tuleb Eri Klasi dirigeerimisel ettekandele Gustav Mahleri viimane lõpetatud suurteos, Sümfoonia nr. 9.

4.–5.04 Mirjam Tally looming Rootsi Flöödifestivalil. Tally muusika kõlab kahel kontserdil Rootsi Flöödifestivalil Örebro Ülikoolis: „New Moon Morning“ kõlab flöödikvarteti 40f esituses 4.04, „Veetilgas säteandab veel möödudaastane päike“ võimendatud flöödile on Anna Svensdotteri kavas 5.04.

4.–9.04 Kontserdid Arvo Volmeri dirigeerimisel aprillikuus. Arvo Volmer juhatab peadirigendina Adelaide'i Sümfooniaorkestri kontserte 4. ja 5.04 Austraalias Adelaide Town Hallis, ettekandele tulevad Giachino Rossini, Witold Lutosławski ja Johannes Brahmsi teosed. Samas kontserdipaigas toimub 9.04 kontsert „Russian Dreams“ teostega Pjotr Tšaikovski ja Nikolai Rimski-Korsakovi loomingust.

5.04 Eesti klaverimuusika kõlab Hopneri majas. Tallinna Muusikakeskkooli üldklaveri osakonna avalikul kontserdil tulevad ettekandele Vladimir Ingotovi lastepalad ja eesti muusika.

5.04 „Ralf Taal 40“ Estonia kontserdisaalis. Eesti tipp-pianist Ralf Taal annab juubelikontserdi Estonia kontserdisaalis. Mitmekülgses kavas kõlavad Wolfgang Amadeus Mozarti, Ludwig van Beethoveni, Claude Debussy ja Franz Schuberti teosed. Kontserdi korraldab Pille Lille Muusikute fond.

5.–11.04 Eesti Muusika Päevad. 35. tegevusaastat tähistavate Eesti Muusika Päevade keskmes on sel aastal sümfoonilised suurvormid. Ettekandele tulevad uudisteosed heliloojatelt **Erkki-Sven Tüür, Helena Tulve, Toivo Tulev, Tatjana Kozlova-Johannes, Märta-Matis Lill, Pärt Uusberg, Mirjam Tally, Margo Kõlar, Maria Kõrvits, Tõnis Kaumann ja Liis Viira.** Osalevad Eesti suuremad orkestrid nagu Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Vanemuise sümfooniaorkester, Rahvuskooper Estonia sümfooniaorkester ja Pärnu Linnaorkester, samuti Tallinna Kammerorkester. Lisaks astuvad üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor, ansambel Küberstudio, Silver Brass, Tartu Keelpillikvartett, ERSO suur ansambel, Rahvuskooper Estonia koor ja mitmed solistid. Kokku pakub festival kuulamiseks 12 kontserti (sh hulgas kaks traditsioonilist kompositsiooniõpilaste ja -tudengite kontserti), mis leiavad aset Niguliste kirikus, Lennusadamal, Kanuti Gildi SAALis ja Estonia kontserdisaalis. Festivali kavasse kuuluvad ka kontserdieelsed kohtumised heliloojatega.

5.–26.04 „Musica Sacra“ jätkab kevadist hooaega. Pärnu Ooperi kontserdisari „Musica Sacra“ jätkab kevadist hooaega laupäevaste kontsertidega Pärnu Eliisabeti kirikus. 5.04 esinevad Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), kavas on Pierre Boulezi, Kaija Saariaho ja **Veljo Tormise** teosed. 16.04 astuvad üles Iris Maidre-Aarvik (vioola) ja Ines Maidre (orel) kavaga **Rudolf Tobiase**, Ralph Vaughan Williamsi ja Henri Vieuxtemps'i loomingust. 26.04 esinevad Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), kavas on Richard Straussi looming. Kontsertidele järgneb esinejate ja publiku vestlusring.

6.04 Eesti Televisiooni tütarlastekoori ja Villu Veski kontsert Inglismaal. Eesti Televisiooni tütarlastekoor ja saksofonist Villu Veski osalevad 6.04 Inglismaal Southbank Centre'is toimival koorifestivalil. Southbank Centre'i Queen Elizabeth Hallis toimival kontserdil tuleb ettekandele Briti laulja ja helilooja Ola Onabule ning Villu Veski looming, samuti on kavas Eesti kooriklassika.

7.–28.04 MTÜ Muusikasõprade Seltsi kontserdid aprillikuus. Sarjas „Kammermuusika linnas“ astub 28.04 Tallinna Keskraamatukogus üles Dorpat Trio koosseisus Anna Samsonova (viul), Enno Lepnurm (tšello) ja Irina Oja (klaver). Kavas on Antonín Dvořák ja Ástor Piazzolla looming. Sarjas „Mõisamängud“ kõlavad 7.04 nii Kiviõli

Vene Koolis kui ka Kukruse mõises kolme eesti silmapaistva naishelilooja vihmateemalised klaveriteosed – **Mirjam Tally** „Different rains“, **Malle Maltise** „Vihmakiri“ ning **Helena Tulve** „On õhtu, valgus muutub läbipaistvamaks ning sadu näib lakkavat“ (Tõnu Õnnepalu luuletuse põhjal) koos Dmitri Šostakovitši tsükliga „Kuus laulu Marina Tsvetajeva luuletustele“ op. 143. Muusikat esitavad Diana Liiv (klaver) ja Teele Jõks (sopran).

8.04 Peeter Vähi ja Galina Grigorjeva teosed muusikafestivalil Leedus. Vähi Kitarrikontsert nr. 2 „Antarctic Concerto“ ja Galina Grigorjeva „Tšarinnna Jevdokia nunnaks pühitsemise laul“ tuleb ettekandele festivalil 39. Klaipėda Muusikaline Kevad (28.03–24.04), esitajaks Klaaspärlimäng Sinfonietta Andres Mustoneni juhatusel, kitarrisolist on Rémi Boucher. Orkestri kavas on ka Joseph Haydni ja Wolfgang Amadeus Mozarti teosed.

8. ja 10.04 Kontserdid Mihkel Kütsoni dirigeerimisel Saksamaal. Mihkel Kütsoni dirigeerimisel toimuvad 8.04 Krefeldi Rahukirikus ja 10.04 Rheydti Evangeelses peakirikus Niederrheinischer Sinfonikeri ja Konzertchori kontserdid. Kavas on Jan Dismas Zelenka „Miserere“, Giovanni Batista Pergolesi „Stabat Mater“ ja Johann Adolf Hasse „Miserere“ c-moll.

10.04 Mari Poll esineb Londonis. Viulimängija Mari Poll esineb koos pianist Jennifer Hughesiga St. John's Smith Square'i kontserdisaalis Londonis. Kavas on Sergei Prokofjevi „Viis meloodiat viiulile ja klaverile“ op. 35, George Enescu Sonaat viiulile ja klaverile nr. 2 ja Eugène Ysaÿe „Poeme Elegiaque“ op. 12.

10.–13.04 Klavessiinifestival. Üheksandat korda toimuva festivali seitse kontserti leiavad aset Tallinna Raekojas, Eesti Ajaloomuuseumis, Kõltsu mõisas ja Eesti Lastekirjanduse Keskuses. Üles astuvad Imbi Tarum ja Julia Ageyeva Hess, Kenneth Weiss (klavessiin, USA), Duo Ovocutters (Sonja Leipold – klavessiin, Christoph Hofer – akordion) Austriast, Anton Steck (barokkviul, Saksamaa) ja Marieke Spaans (klavessiin, Holland/Saksamaa), Anna Maria McElwain (klavikord, Soome), Fernando De Luca (klavessiin, Itaalia) ja Romeo Ciuffa (plokkflööt, Itaalia). Samuti on võimalik kuulata Eesti noorimaid klavessiinimängijaid Vanalinna Hariduskollegiumist, Tallinna Muusikakeskkoolist, Rakvere Kaurikoolist ja Viljandi muusikakoolist. Festivali korraldaja on Eesti Klavessiinisõprade Tsunft.

10.–30.04 Arvo Pärdi muusika kõlab terve kuu jooksul Baseli Sümfooniaorkestrilt. Baseli orkestri programmis „More than Minimal“ on kavas Arvo Pärdi muusika koos minimalismiklassikute Michael Nymani ja Philip Glassi teostega. Erinevatel õhtutel on vaheldumisi kavas Arvo Pärdi „These Words...“ keelpillidele ja löökpillidele ning „Lamentate“ klaverile ja orkestrile. Orkestrit juhatab Dennis Russell Davies, solistena teevad kaasa Mike Svoboda (tromboon), Karen Robertson (sopran), Matt Haimovitz (tšello), Maki Namekawa (klaver). Kontserdid toimuvad 9.04 (ilma Pärdi teosteta) ja 10.04 Baseli Stadt Stad-Casino Muusikasaalis, millele järgneb turnee Inglismaal: 23.04 Coventry's Warwick Arts Centre'is, 24.04 Londonis Cadogan Hallis, 25.04 Basingstoke'is kontserdipaigas The Anvil, 27.04 Cambridge'is kontserdipaigas The Cambridge Corn Exchange, 28.04 Londonis Cadogan Hallis (ilma Pärdi teosteta), 29.04 Cardiffis St. David's Hallis ning 30.04 taas Londoni Cadogan Hallis.

11.04 Prantsuse pianist Nicholas Horvath toob esiettekandele Liis Viira ja Mihkel Keremi teosed. Horvathi viimaste aastate suurim projekt „Glass Worlds“ toob publikuni kogu Philip Glassi klaverimuusika ning esiettekanDES 92 Glassile pühendatud teost autoritelt üle maailma sh Liis Viira pala „Glazzolla & Glaert“ ja Mihkel Keremi „Prelüüdi“. Ainulaadne kontsert saab teoks Pariisis Tokio palees.

12. ja 13.04 Corelli Barokkorkestri kontserdid „Passioon“. Kannatusajale pühendatud kontsertkavas „Passioon“ tulevad 12.04 Tartu Jaani kirikus ja 13.04 Tallinna Jaani kirikus ettekandele Johann Sebastian Bach'i soolokantaadid aldile BWV 54 ja 170, Antonio Vivaldi motett „Filiae maestae Jerusalem“ ja kaunid orkestriteosed kannatusaja muusikast. Orkestriga astub üles Ka Bo Chan (kontratenor), dirigeerib Martin Sildos. Kontserdi korraldab agentuur Corelli Music.

13.04 Galina Grigorjeva autorikontsert „In paradisum“ ja plaadiesitus Estonia kontserdisaalis. Euroopa Ringhäälingute Liidu kontserdil toob helilooja loominguga ettekandele Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja dirigeerimisel, kaastegev on Allar Kaasik tšellol. Ettekandele tuleb tsükkel „Nox vitae“, „Diptühhon“, „In Paradisum“ ning uue teose esiettekanne soolotšellole ning meeskoorile.

13.04 Tanel Joametsa klaveriõhtu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Tanel Joametsa soolõhtu pealkirjaga „BBB“ tulevad ettekandele Johann Sebastian Bach'i, Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi teosed.

15.04 Ansambel U: kontsert „Elektroonika“. Ansambel U: ja Eesti Rahvusringhäälingu kontserdisarjas URR toimub 15.04 kontsert alapealkirjaga „Elektroonika“. Ettekandele tuleb Kaija Saariaho, Jonathan Harvey, Bruno Maderna, Tristan Murail jt looming. Kontserdist toimub ülekanne Klassikaraadio otse-eetris.

15.–18.04 Luigi Boccherini „Stabat Mater“ ettekanded Tallinnas, Pärnus ja Jõhvis. Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine), Regina Udod (kontrabass) ja keelpillikvartett Prezioso esituses tuleb 15.04 Tallinna Raekojas,

17.04 Pärnu kontserdimajas ja 18.04 Jõhvi Mihkli kirikus ettekandele Luigi Boccherini „Stabat Mater“. Prezioso esineb koosseisus Hanna-Liis Nahkur (I viiul), Mari-Katrina Suss (II viiul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello).

16.04 Niguliste kirikus esineb ansambel Vox Clamantis. Kontsertkavas „Vinea mea electa“ tuleb Niguliste kirikus ettekandele Guillaume de Machaut', Maurice Duruflé, Francis Poulenci ja Olivier Messiaeni looming. Dirigeerib Jaan-Eik Tulve.

16.04 Galakontsert „Klassikatähed 2014“. Estonia Riikliku Sümfooniaorkestriga astuvad Estonia kontserdisaalis toimuval galakontserdil üles telekonkursi „Klassikatähed 2014“ võitjad. Dirigeerib Toomas Vavilov.

16.–22.04 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid aprillikuus. Sarjas „Eliitkontserdid“ astuvad 16.04 Tartu Ülikooli aulas, 17.04 Pärnu kontserdimajas, 18.04 Jõhvi-Mihkli kirikus ja 22.04 Estonia kontserdisaalis üles Tallinna Keelpillikvartett ja pianist Peep Lassmann. Kvartett esineb koosseisus Urmas Vulp (viiul), Olga Voronova (viiul), Toomas Nestor (vioola) ja Levi-Danel Mägila (tšello). Kavas on Robert Schumanni Klaverikvartett Es-duur op. 47 ja Gabriel Fauré Klaverikvartett c-moll op. 15. Koostöös Klavessiinifestivaliga toimub 11. aprillil Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones Julia Ageyeva Hessi soolokontsert. Kavas on Jan Pieterszoon Sweelink, François Couperin, Johann Gottfried Pratsch, Jean-Philippe Rameau ja Joseph-Nicolas-Pancrace Royer.

17.04 Eesti orelimuusika Toomas Trassi kavas. Organist Toomas Trass annab kontserdi Karksi valla kultuurikeskuses sarjas „Muusika Eestimaale“. Ettekandele tulevad Johann Sebastian Bachi, **Peeter Süda, Edgar Arro** ja **Alfred Karindi** oreliteosed.

18.04 Erkki-Sven Tüüri „Reekviem“ Estonia kontserdisaalis. Suure reede kontserdil kannavad Tüüri teose Tõnu Kaljuste dirigeerimisel ette Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester. Lisaks on kavas Joseph Haydni „Lunastaja seitse viimast sõna ristil“ (solistid sopran Ksenja Kutšukova, metsosopran Helen Lepalaan, tenor Mati Turi ja bass Uku Joller).

18.–26.04 Kontsertetendust „Kohtumine Valgrega“. Näitleja Rain Simmul ja muusik Jaan Sööt toovad aprillis publiku ette emotsionaalse kontsertetenduse Raimond Valgrest. Lisaks tuntud lauludele kõlavad ka katkendid Valgre kirjavahetusest, mis lubavad heita pilku selle suurmehe mõtetesse ja tunnetesse. Kontsertetendused toimuvad 8.04 Mooste mõisa Folgikojas, 19.04 Kuressaare Kultuurivaras, 20.04 Tallinnas Mustpeade Majas ja 26.04 Vihula mõisas.

18.–27.04 Rahvusvaheline džässfestivalil „Jazzkaar“. 25. aasta juubelit tähistava festivali avakontserdil Lennusadamal (18.04) tuleb esiettekandele **Ülo Kriguli** uudisteos „Lend nr JK025“, mis ühendab endas kontserdi ja instrumentaalteatri elemendid. Teose kannavad ette helilooja ise (prepareeritud klaver, harmooniumid, *live*-elektroonika), Kadri Voorand (vokaal), Siim Aimla (saksofonid), Mart Taniel (prepareeritud klaver, elektroonika, visuaalsed lahendused), Peedu Kass (bass), Reigo Ahven (löökpillid) ja Tammo Sumera (helirežii). Juubelifestival toob Eestisse mitmeid põnevaid välisesinejaid: kitarrist Pat Metheny oma Unity Groupiga (USA), lauljatar Cassandra Wilsoni (USA), saksofonist Marius Neseti (Norra), laulja-kitarrist Nina Attali (Prantsusmaa), Portico Quarteti Londonist, lauljatar Fatoumata Diawara (Mali), hispaanlannade neliku Las Migas, Edmar Castaneda Trio (Kolumbia), The Hi-Fly Orcestra jt. Eesti esinejatest astuvad üles duo Eplik-Randalu, Eesti noored džässmuusikud (Erki Pärnoja, Kadri Voorand, Sofia Rubina, Peedu Kass, Joel Remmel, Kaspar Kalluste, Holger Marjamaa), Abraham's Cafe, Kadri Voorand Group, Tõnu Naissoo Trio, Maria Fausti kammerdžässmuusika projekt jt. Festivali kavas on veel lastekontserdid, muusikafilmi programmid kinos Sõprus, raadiosaated Jazzkaare 25-aastasest ajaloost Klassikaraadios ja mujal, fotonäitused ja *pop-up* kontserdid ning õhtud Teater NO99 jazzklubis.

19.04 Ülestõusmispüha kontsert „Surrexit Christus Hodie“ Tartu Jaani kirikus. Kontserdil Tartu Jaani kirikus esinevad Eesti Rahvusmeeskoor ja Hortus Musicus Andres Mustoneni dirigeerimisel. Kavas on Orlando di Lasso, Giovanni Gabrieli ja Claudio Monteverdi teosed.

22.04 Kumardus Ester Mägile – Ester Mägi kammermuusika konkurss. Konkurss leiab aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis.

23.04 Uue Eesti koorimuusika kontsert. Tallinna Metodisti kirikus astuvad üles Eesti Koorijuhtide Naiskoor (dirigendid Andrus Siimon ja Öne-Anne Roosvee), kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav), Musamari Koorikooli lastekoor (dirigent Tiina Mee), Raadio Laulustuudio lastekoor (dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner), segakoor K.O.O.R. (dirigent Raul Talmar), Tallinna Muusikakeskkooli kammerkoor (dirigent Janne Fridolin), Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor (dirigent Peeter Perens) ja Vanalinna Muusikamaja Mudilaskoor (dirigendid Maret Alango ja Kaiu Põld). Ettekandele tulevad uued teosed heliloojatelt **Tauno Aints, Liisa Hirsch, Maria Kõrvits, Tõnu Kõrvits, Urmas Lattikas, Riho Esko Maimets, Evelin Seppar, Mart Siimer, Mirjam Tally, Veljo Tormis, Mari Vihmand, Peeter Volkonski** (esiettekanded), **Pärt Uusberg, Mariliis Valkonen** ja **Piret Rips-Laul**. Kunstilised juhud on Janne Fridolin ja Ardo Ran Varres. Kontserdi

korraldaja on Eesti Kooriühing koostöös Eesti Heliloojate Liiduga.

24.–27.04 IX Põhjamaade Üliõpilaskooride Festivalil. Tartus aset leidvast festivalist on osa võtmas 1400 põhjamaade lauljat (9 koori Eestist, 10 koori Rootsist, 7 koori Norrast ja 12 koori Soomest). Sel korral raamistab kogu festivali teema „Me/We“, mis keskendub rahvuslikule identiteedile ja küsimustele selle ümber. Festivali kavas on traditsiooniliselt avakontsert, koorikontserdid, suur galakontsert ning suur galaõhtusöök. Lisaks toimub ka dirigentide töötuba, avatud on festivali klubi ja eesti muusika nurk, kus lisaks festivali kooride plaatidele on Eesti Muusika Infokeskuse väljapanek eesti koorimuusika nootide, plaatide ja raamatutega. Galakontserdil (26.04 A Le Coq'i spordihoones) kantakse ette **Maria Kõrvitsa** spetsiaalselt festivali tarbeks kirjutatud teos „Meri. Mets. Linn“ ühendkooridele ja kammerorkestrile.

25.04 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert „Suveööd“. Estonia kontserdisaalis toimuval kontserdil esitab Marianna Tarassova (metsosopran) koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga Hector Berlioz'i vokaaltsükli „Suveööd“ op. 7 ja Richard Straussi „Kangelase elu“ op. 40. Dirigeerib Nikolai Aleksejev.

6.04 Silver Ainomäe esineb oma ansambliga Colorados. Colorado Sümfooniaorkestri kontsertmeister, tšellist Silver Ainomäe esineb orkestri liikmetest moodustatud Ainomäe Ensemble'iga kunstiühingu Englewood Artsi kontserdimajas Hampden Hallis. Kontsert toimub Hampden Halli kammermuusika sarjas, mille kunstiline juht on Ainomäe aastast 2013. Ettekandele tuleb Franz Schuberti kuueosaline Oktett F-duur puhk- ja keelpillidele.

26.04 „Pärnu Linnaorkester 20“ Pärnu kontserdimajas. Pärnu Linnaorkestri juubelikontserdil tuleb dirigent Jüri Alperteni juhatusel ettekandele **Heino Elleri**, Camille Saint-Saënsi, Alvilts Altmanis, Jean Sibelius, Pjotr Tšaikovski ja Sergei Rahmaninovi looming. Soleerib Edmunds Altmanis (klarnet).

27.04 ja 3.05 Kontserdisari „Kuulajale“. Eesti Kammerkooride Liidu kontserdisarja „Kuulajale“ kevadistel kontsertidel pealkirjaga „Pärlisosin“ esinevad kammerkoor Crede (dirigendid Ülle Tuisk ja Gerli Arras) ja kammernaiskoor Sireen (dirigendid Tiiu Sinipalu ja Ülle Tuisk), kelle esituses tulevad ettekandele **Lembit Veevo** ja **Ester Mägi** loominguga kõrval ka teosed soome, norra, prantsuse ja ameerika heliloojatelt. Kontserdid leiavad aset 27.04 Tallinnas Mustpeade majas ja 3.05 Tartu Ülikooli ajaloo muuseumis.

29.04 Hugo Lepnurme kantaat „Lunastus Kristuses“ Eesti kirikukooride esituses. Hugo Lepnurme 100. juubeliaastale pühendatud sarjas toimub Tallinna Kaarli kirikus kontsert, kus Eesti kirikukoorid kannavad ette **Hugo Lepnurme** kantaadi „Lunastus Kristuses“.

29.04 Ansambli Resonabilis kontsert ReVerb 2 KUMUs. Ansambel Resonabilis (Tarmo Johannes – flööt, Kristi Mühling – kannel, Iris Oja – vokaal, Aare Tammesalu – tšello) koos Tammo Sumeraga (*live*-elektroonika) annab KUMUs kontserdi pealkirjaga „ReVerb 2 – Resonabilis plugged“. Esitusele tuleb **Jüri Reinvere** „The Empire of May“, **Toivo Tulevi** „Why“ ja **Malle Maltise** „Kandlekirjad“ (versioon kandlele ja elektroonikale, 2014) ning Jonathan Harvey ja Emanuele Casale teosed. Esiettekandes kõlab Iiri Rahvusliku Ülikooli professori ja rahvusvaheliselt hinnatud elektroakustilise muusika spetsialisti Victor Lazzarini spetsiaalselt Resonabilisele kirjutatud teos „Peeglid“ (2014).

30.04 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsioonitendengite kontsert. Tallinna Metodisti kirikus esitab EMTA sümfooniaorkester Toomas Vavilovi juhatusel **Rolf Roosalu**, **Pärt Uusbergi**, **Raul Söödi** ja **Kadri Laanese** helitöid.