

2023

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas MAI

- [2.05 Arvo Pärdi autorikontsert Istanbulis.](#) Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel esitab Istanbuli İŞ Sanati Kontserdimajas kava **Arvo Pärdi** muusikast. Ettekandele tulevad “Aliinale”, “Fratres“, “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks”, “Trisagion”, “L'abbé Agathon”, “Peegel peeglis”, “Tabula rasa” ja “Vater unser”.
- [2.05 EMTA suures saalis toimub Sten Heinoja doktorikontsert.](#) Pianist **Sten Heinoja** annab doktorikontserdi, kus kaasategeva muusikuna astub üles hinnatud tšellist **Marcel Johannes Kits**. Ettekandele tuleb Sergei Rahmaninovi Tšellosonaat g-moll op.19, Eesti ühe säravama sümfonisti **Lepo Sumera** “To Reach Yesterday“ ja Francis Poulenci Tšellosonaat.
- [3.–17.05 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Itaalias.](#) Järvi astub Bremeni kammerfilharmoonikute (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen) ees üles 3., 4., ja 5.05 Die Glocke kontserdisaalis Bremenis Saksamaal. 7.05 esinetakse NDR-Sendesaalis Hannoveris, 8.05 Frankfurdi Alte Operis, 9.05 Düsseldorfis Tonhalls, 11.05 Berliini Konzerthausis. Järgnevalt esinetakse Itaalias: 16.05 Lingotto Auditoriumis (Auditorium del Lingotto) Torinos ja 17.05 Romolo Valli teatris Reggio Emilias. Solistina astub üles Argentiina tšellist Sol Gabetta. Kavas on Joseph Haydni esimene ja viimane Londoni sümfoonia: vastavalt Sümfoonia nr 93 D-duur ja Sümfoonia nr 104 D-duur. Viimane tuleb ettekandele Rodrigo Blumenstocki arranžeringus. Samuti esitatakse romantismi suurkuju Robert Schumanni Kontsert tšellole ja orkestrile a-moll op. 129.
- [4.05 Jiyoung Kimi \(klaver, Lõuna-Korea\) soolokontserdil kõlab Erkki-Sven Tüüri Klaverisonaat.](#) Tallinna pianistide konkursi eripreemia saanud noor pianist Jiyoung Kim esitab oma Eesti Kontserdi auhinnakontserdil Estonia kontserdisaalis **Erkki-Sven Tüüri** Klaverisonaadi (1985). Lisaks tuleb ettekandele Joseph Haydni, Aleksandr Skrjabin ja Samuel Barberi klaverimuusika.
- [4.05 Marcel Johannes Kitse soolokontsert Kumu kunstimuuseumis.](#) Eesti noorema generatsiooni üks hinnatumaid tšelliste **Marcel Johannes Kits** annab soolokontserdi Kumu kunstimuuseumis. Ettekandele tulevad Johann Sebastian Bachi Tšellosüüdid nr 2 d-moll ja nr 6 D-duur ning saksa nüüdismuusika helilooja Enno Poppe teos “Zwölf”.

- [4. ja 5.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Olari Eltsi juhatusel Estonia kontserdisaalis.](#) 4.05 tuleb kontserdisarja “Sümfooniline lõuna” raames ettekandele Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 2 I osa ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 9. Neljapäevased lõunakontserdid toovad kuulajate ette parima valiku reedeõhtusest kavast. 5.05 tulevad ettekandele Thea Musgrave’i “Võluri laul”, Rahmaninovi Klaverikontsert nr 1 ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 5. Mõlema Rahmaninovi klaverikontserdi solist on tunnustatud Iiri pianist Barry Douglas.
- [5.05 Akordionist Mikk Langeproon annab soolokontserdi Kadrioru kunstimuuseumis.](#) Rahvusvahelise Akordionipäeva eelõhtul tutvustab **Mikk Langeproon** oma kontsertpilli esitades muusikat nii akordioni levimisele eelnevalt perioodilt kui ka spetsiaalselt sellele instrumendile kirjutatud teoseid.
- [6. ja 12.05 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid Rein Rannapi lauludest.](#) Kontsertidel “Raagus sõnad” kõlavad **Rein Rannapi** legendaarsed laulud “Eesti muld ja eesti süda”, “Rahu”, “Must lind”, “Nii vaikseks kõik on jäänud”, “Raagus sõnad”, “Vana vaksal”, “Tule minuga sööklasse” jt uutes kooriseadetes. Juhatab **Mikk Üleoja**. RAMi saab kuulata 6.05 Estonia kontserdisaalis ja 12.05 Pärnu kontserdimaja hooaja lõppkontserdil.
- [6.–18.05 Pärdi, Tormise ja Sumera muusika on kavas Madalmaade Kammerkoori ja Amsterdam Sinfonietta turneel.](#) Madalmaade Kammerkoor ja Amsterdam Sinfonietta annavad maikuus Hollandi eri paikades kokku kaheksa kontserti, mille kavas on teiste seas **Arvo Pärdi** “Peegel peeglis” (versioonid tšellole ja klaverile ning viulile ja klaverile), **Veljo Tormise** “Raua needmine” ja **Lepo Sumera** “Concerto per voci e strumenti”. Lisaks kõlab Thomas Tallise, Ralph Vaughan Williamsi ja Pēteris Vasksi muusika. Dirigeerivad Martina Batič ja Candida Thompson (ka viulisolist), kaastegevad on Tim Posner (tšello) ja Hülya Keser (klaver). Kontserdid leiavad aset Utrechtis, Groningenis, Tilburgis, Enschedes, Amsterdamis, Zwolles, Haagis ja Arnhemis.
- [6.–31.05 “Musica sacra” kontserdid Pärnu Eliisabeti ja Tartu Jaani kirikus.](#) **Kai Kallastu** (sopran) ja **Andrus Kallastu** (elektroonika) esinevad 6.05 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 10.05 Tartu Jaani kirikus. Kavas on teosed heliloojatelt Iannis Xenakis, Sohrab Uduman, **Hans-Gunter Lock** ja Kaija Saariaho. 13.05 astub Pärnu Eliisabeti kirikus üles tunnustatud organist **Ines Maidre**. Ettekandele tulevad teosed heliloojatelt Vivaldi, Speth, Bach, Kerll ja Respighi. Kava esitatakse 17.05 uuesti Tartu Jaani kirikus. 20.05 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 24.05 Tartu Jaani kirikus annavad kontserdi sopran Kai Kallastu Andrus Kallastu ja elektroonikal. kõlab müsteerium “Loomine ja lõpp”, mille loojad on Kai Kallastu, **Madis Arukask**, **Gérard Pape**, **Olga Krashenko**, **Hans-Gunter Lock**, **Indrek Palu** ja Andrus Kallastu. Pianist **Irina Zahharenkova** kannab 27.05 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 31.05 Tartu Jaani kirikus ette

Ludwig van Beethoveni Klaverisonaadid nr 19, 20 ja 21. “Musica sacra” on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- [7.05 Koorivisioon 2023.](#) Eesti koorimuusika maratonil Paide Muusika- ja Teatrimajas astuvad üles koorid üle Eesti. Iga kollektiiv esineb 1–2 lauluga eri stiilidest ja ajastutest. Kontserdil jagatakse ka eriauhindu. Sündmust korraldab Eesti Segakooride Liit.
- [7.05 Õed Ruubelid ja “Lossimuusika”.](#) ERSO kontsertmeister ja viiuldaja **Triin Ruubel**, viiuldaja **Miia Ruubel** ja pianist **Kärt Ruubel** esinevad Kadrioru kunstimuuseumis. Kavas on prantslaste Darius Milhaud’ Sonaat kahele viiulile ja klaverile op. 15, Maurice Raveli “Pavaan surnud printsessile” viiulile ja klaverile, Cécile Chaminade’i “Kolm pala” viiulile ja klaverile op. 31 ning hispaania viiulivirtuoosi, dirigendi ja helilooja Pablo Sarasate “Navarra” kahele viiulile ja klaverile op. 33. “Lossimuusika” on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peasaalis ja kontserdisaalides üle Eesti.
- [7. ja 13.05 Jüri Reinvere orkestriteose ettekanded Berliinis.](#) Berliinis tegutseva kammerorkestri sinfonietta92 kevadkontsertide avateoseks on Jüri Reinvere nokturn “Maria Anna, wach, im Nebenzimmer” (“Maria Anna, ärkvel, kõrvaltoas”, 2021). Sellele järgnevad Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 4 (solist Ji-Yeoun You) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 “Reini”. Kontserdid toimuvad 7.05 Auenkirches ja 13.05 Berliini Filharmonia Kammermuusikasaalis. Orkestrit juhatab Mariano Domingo.
- [7. ja 20.05 Trio Poll-Varema-Poll kontserdid eesti muusikast.](#) Trio koosseisus Mari Poll (viiul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver) toob oma kontsertidel ettekandele valiku eesti kaasaegsete heliloojate loomingust. Kõlavad **Tõnu Kõrvitsa** “Rändaja laul” tšellole, **Erkki-Sven Tüüri** “Conversio” viiulile ja klaverile, **Riho Esko Maimetsa** “Three Contemplations” (“Kolm mõtisklust”) klaveritriole, I osa ja Rein **Rannapi** “Branching” (“Hargnemine”). Avaloona esitatakse **Ester Mägi** klaveritrio d-moll II osa “Variatsioonid Mart Saare teemale”. Kontserdid toimuvad 7.05 Saku mõisas ja 20.05 Kadrioru lossis.
- [10.05 Kristi Kapteni soolokontserdil tuleb esiettekandele Maria Kõrvitsa uudisteos.](#) Pianist Kristi Kapteni sooloõhtul Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures

saalis tuleb esiettekandele **Maria Kõrvitsa** uudisteos “Le chemin inconnu” (“Tundmatu tee”). Lisaks kõlavad György Ligeti klaveritsükkel “Musica Ricercata”, Aleksandr Skrjabini Sonaat nr 9 op. 68 ja Francis Poulenci “Les soirées de Nazelles”. Kontsert toimub sarjas “Meistrid laval”. **Kristi Kapten** on õppinud Šoti Kuningliku Konservatooriumi magistrantuuris (prof. Fali Pavri) ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias bakalaureuseõppes ja doktorantuuris (prof. Peep Lassmann). Kontserdireisid on teda viinud mitmele poole Euroopasse, sh festivalidele ja Hiinasse. EMTAs juhendab ta magistrantide ja doktorantide uurimuslikke projekte ning klaveriüliõpilasi vokaalkammermuusikas.

- **11.05 Pärnu Linnaorkestri hooaja lõppkontserdil tuleb esiettekandele Rasmus Puuri Oboekontsert.** Pärnu Linnaorkestri kontserdi avateosena kõlab eesti esimene sümfooniline avamäng – **Rudolf Tobiase** “Julius Caesar” (1896). Esiettekandele tuleb **Rasmus Puuri** Oboekontsert, mis on kirjutatud spetsiaalselt solisti **Kalev Kuljust** silmas pidades. Hooaja lõpetab pidulikult Robert Schumanni “Kevadsümfoonia”. Kontserti juhatab **Mihhail Gerts**.
- **11.05 Indrek Liidi autorikontsert “Elu ilu”.** Helilooja ja muusiku Indrek Liidi autorikontserdil Tallinna Mustpeade majas esitavad tema kirjutatud tangosid **Andreas Lend** tšellol, **Jekaterina Semenova** akordionil ning **Jandra Puusepp** saksofonil.
- **11.05 Eesti Nüüdismuusika Keskuses toimub Ekke Västriku elektroakustilise loomingu doktorikontsert.** Västriku teoseid esitab mainekatest Eesti nüüdisinterpretidest koosnev Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi Ansambel koosseisus **Tarmo Johannes, Taavi Kerikmäe, Theodore Parker, Mihkel Tomberg, Doris Hallmägi** ja **Ekke Västriku** ise. Kavas on Västriku “Kontrastid” kuuele süntesaatorile (2023), “Buchla etüüd nr 1” Buchla süntesaatorile (2022) ja “Buchla etüüd nr 1, I variatsioon” süntesaatorile (2023, esiettekanne).
- **11. ja 12.05 Anu Tali juhatab Erkki-Sven Tüüri orkestriteose “Elamata elu paine” Prantsusmaa esiettekanne.** Erkki-Sven Tüüri “Le poids des vies non vécues” (“Elamata elu paine”, 2014) tuleb kahel õhtul ettekandele Bordeaux’ Rahvusooperis, kus Orchestre National Bordeaux Aquitaine’i dirigeerib **Anu Tali**. Kavas on ka Ernest Chaussoni “Poème de l’amour et de la mer” (solist Marie-Nicole Lemieux) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 8.
- **11. ja 14.05 Kristiina Poska juhatab BBC Šoti Sümfooniaorkestrit.** 11.05 esinetakse Glasgow City Hallis Šotimaal. Ettekandele tulevad Kaija Saariaho “Laterna Magica”, Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr

3 “Šoti”. Solistina astub ülesse pianist Denis Kozhukhin. 14.05 esitatakse sama kava Usher Hallis Edinburgh’is.

- [12.-14.05 Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontserdil kõlab Rasmus Puuri uudisteos “Trikster”](#). Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert on pühendatud Sergei Rahmaninovi 150. sünniaastapäevale. Selle puhul tuuakse publiku ette Rahmaninovi viimaseks jäänud suurvorm “Sümfoonilised tantsud”. Fagotisolisti **Martin Kuuskmanni** esituses kõlab **Tõnu Kõrvitsa** fagotikontsert “Vihma laulud vikerkaarele”. Esiettekandele tuleb **Rasmus Puuri** uudisteos “Trikster”. Orkestrit juhatab peadirigent **Risto Joost**. Kontserdid toimuvad 12.05 Vanemuise kontserdimajas, 13.05 Jõhvi kontserdimajas ja 14.05 Viimsi Artiumis.
- [12.–21.05 Estival 2023](#). Eesti kultuuripäevad Göteborgis tähistavad 40. aastapäeva. Festivali muusikaprogrammi raames esitab **NUKU koor Reeda Tootsi** juhatusel **Siim Aimla**/Friedrich Reinhold Kreutzwaldi kaheksast lugulaulust koosneva lavalise kooriteose “Kalevipoeg” ning annab kontserdi pealkirjaga “Kodumaine viis”. Rahvusoper Estonia solist **René Soom** annab töötoa teemal “Mis on ooper?”. Keelpilliansambel **Purple Pop Quartet** astub üles koos eesti-rootsi helilooja **Toomas Tuulse** trioga. **Stockholmi Eesti Segakoor, Stockholmi Eesti Naiskoor** ja **rahvatantsurühm Virvel** esinevad kavaga “Tagasi juurte juurde”, milles kuuleb **Veljo Tormise** ja **Rein Rannapi** muusikat. 20.05 toimub Annedali kirikus Estivali laulupidu, kus astuvad üles kaheksa laulukoori nii Rootsist kui ka Eestist, rahvatantsijad Stockholmist ja Helsingist ning pärimusmuusika trio – kokku üle 230 esineja. Kaheosaline kontsert algab ja lõpeb ühendkooriga. Kõlavad nii vanemad kui ka kaasaegsemad armastatud koorilaulud rahvalikest viisidest Arvo Pärtini. Estivali finaali on juubelipidu, kus esineb **Gerli Padar** koos ansambliga **Horoskoop**. Estivali peakorraldaja on Aili Salve Siht.
- [13.05 Klaipėda rahvusvahelisel tšellofestivalil tuleb esiettekandele Alisson Kruusmaa Tšellokontsert](#). Festivali lõppkontserdil Klaipėda kontserdimajas tuleb esiettekandele **Alisson Kruusmaa** Tšellokontsert “Ali”, mille esitavad Martti Rousi (tšello) ja Leedu Riiklik Sümfooniaorkester dirigent Robertas Šervenikase juhatusel. Samal kontserdil astub tšellosolistina üles ka **Marcel Johannes Kits** Vidmantas Bartulise Kontserdis kahele tšellole ja orkestrile. Samuti osaleb Kits festivali raames toimuva David Geringase nimelise tšellokonkursi žürii töös.
- [13.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab kontserdi koos Tampere Cappellaga](#). EFK ja Tampere Cappella **Tõnu Kaljuste** juhatusel esitavad Tampere Toomkirikus Maurice Duruflé Reekviemi.

- **13.05 Aavik Duo esineb Tallinna Muusika- ja Balletikoolis.** Eesti noorema generatsiooni säravad muusikud viiuldaja **Hans Christian Aavik** ja tema abikaasa pianist **Karolina Aavik** esitavad endale kõige südamelähedasemaid teoseid. Ettekandele tuleb Johannes Brahmsi Sonaat viiulile ja klaverile G-duur op. 78, **Arvo Pärdi** “Fratres”, **Eduard Oja** “Aeliita süit” ning Edvard Griegi Sonaat viiulile ja klaverile c-moll op. 45.
- **13.05 Hortus Musicus esineb Tallinnas Väravatornis.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus esitab prantsuse baroki suurte meistrite Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau’ ja Joseph Bodin de Boismortier’ teoseid.
- **13. ja 17.05 annavad kammermuusikakontserdi trio Leevi Rosin, Marten Meibaum ja Joonatan Jürgenson.** Viiuldaja **Leevi Rosin**, tšellist **Marten Meibaum** ja pianist **Joonatan Jürgenson** esitavad **Arvo Pärdi**, Pēteris Vasksi ja Dmitri Šostakovitši teoseid. 13.05 esinetakse Türi Kultuurikeskuses ja 17.05 Postimehe Majas Tallinnas. Mõlemale kontserdile on sissepääs tasuta.
- **13.–25.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri turnee Ühendkuningriigis.** ERSO **Olari Eltsi** juhatusel annab maikuu Ühendkuningriigis ühtekokku 11 kontserti: Newburys, Norwichis, Birminghamis, Sheffieldis, Warwickis, Bradfordis, Perthis, Edinburgh’is, Guildfordis, Londonis ja Croydonis. Vahelduvatest kontserdikavast leiab **Arvo Pärdi** 1977. aastal valminud teose “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, mis on sageli olnud kavas orkestri välisturneedel, Sergei Rahmaninovi Klaverikontserdid nr 1–3 (solistiks Iiri pianist Barry Douglas), Antonín Dvořáki sümfooniad nr 7 ja nr 9, Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 5 ning Thea Musgrave’i eelmise auks kirjutatud “Võluri laulu”. Kontserdireisil kavas olevaid teoseid kuuleb kodupublik juba 10.05 Estonia kontserdisaalis ERSO hooaja lõppkontserdil, mil orkestri ees on nagu ikka peadirigent Olari Elts ning klaveril soleerib Barry Douglas.
- **14.05 Noorte heliloojate uudislooming.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis kuuleb EMTA tudengite uut loomingut. Laval on solistid, kammeransamblid ja EMTA sümfooniaorkester **Toomas Vavilovi** juhatusel, ettekandele tulevad **Astra Irene Susi**, **Ryan Adamsi**, **Paul Danieli**, **Pranav Ranjiti**, **Leonardo Tommasini**, **Victoria Grahvi** ja **Francesco Ciarmatori** uudisteosed.
- **14.05 Tallinna Barokkorkester ja Andrew Lawrence-King annavad kontserdi Tallinna Mustpeade majas.** Kontserdil pealkirjaga “Españoleta“ kantakse ette tantsud ja *tiento*’d Hispaaniast, Ladina-Ameerikast ja Aafrikast.

- **15.–19.05 Liliane Reiljani soolokontserdid Paides, Viljandis ja Võrus.** Pianist Liliane Reiljan annab soolokontserdi 15.05 Paide Muusika- ja Teatrimajas, 18.05 Pärinusmuusika aidas Viljandis ja 19.05 Võru kultuurimajas Kannel. Kõlavad Ludwig van Beethoveni Sonaat op. 27 nr 2 cis-moll “Kuupaistesonaat“, Alessandro Marcello Kontsert d-moll BWV 974 Johann Sebastian Bachi arranžeringus, Franz Liszti etüüd “La Campanella“ ja Robert Schumanni Fantaasia C-duur op. 17.
- **17.05 Marko Martini soolkontsert.** Pianist Marko Martin mängib EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis Ferenc Liszti klaveritsükli “Poetilised ja religioossed harmooniad“.
- **17.–21.05 Andres Kaljuste astub üles Whittingtoni Muusikafestivalil Inglismaal.** Shropshire’i krahvkonnas Whittingtoni külas toimuval iga-aastaselt muusikafestivalil astub teiste seas viiuli- ja violamängijana üles **Andres Kaljuste**. Tema osalusel kõlavad Antonín Dvořáki Keelpillikvintett (17.05), Jeremy Samsi “Suite pour Le Week-End“, **Arvo Pärdi** “Peegel peeglis” (19.05) ja Ralph Vaughan Williamsi Klaverikvintett (21.05). 20.05 annab Kaljuste samas meistriklassi. Festivali kunstiline juht on Sophia Rahman.
- **18. ja 21.05 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid Ühendkuningriigis.** 18.05 osaleb **Eesti Rahvusmeeskoor** BBC Filharmooniaorkestri kontserdil Manchesteri Bridgewater Hallis, nende esituses kõlab **Arvo Pärdi** “De profundis” ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 13. Lisaks on kavas Jean Sibeliuse Viulikontsert (solist Jennifer Pike). Kontserti dirigeerib John Storgårds. *A cappella* kontserdi annab RAM 21.05 Londonis Kings Place’is, kus esitusele tulevad **Veljo Tormise** “Hääled Tammsaare karjapõlvest” ja “Raua needmine”, Justė Janulytė “Now I’m Nowhere”, Gavin Bryarsi “Three songs by Edwin Morgan sonnets”, Santa Ratniece “sadness...stillness...”, Giovanni Bonato “Deep Peace” ja Mõkola Lõssenko “Palve Ukraina eest”. Koori juhatab **Mikk Üleoja**.
- **20.05 Muuseumiöö.** Muuseumiöö on kord aastas, laupäeval maiõhtul toimuv kultuurisündmus, mille raames avavad oma ukseid kümned muuseumid ja mäluasutused üle Eesti. Muuseumiöö kannab seekord pealkirja “Öös on liikumist”.

Teatri- ja Muusikamuuseum ootab külastajaid püsinäitusele “Lood ja laulud”, mis tutvustab Eesti ajalugu läbi teatri ja muusika ning räägib erinevatest ajalooperioodidest kaheksa tuntut eesti kirjandusteose ja laulu kontekstis. Kell 20 ja 21.30 toimub näitusesaalis tänaste muusika voogedastuskanalite esivanemate ehk mehaaniliste pillide kontsertesitlus.

Tallinna toomkirikus toimuvad igal täistunnil kella 18–22 muusikapooltunnid, mil üles astuvad **Irene Kabonen** (sopran), **Toomas Bubert** (viiul), **Piret Aidulo** (orel), **Alina Sakaloukaya** (mandoliin) ja **Kadri Ploompuu** (orel).

Heliloojate Kappide majamuuseumis Suure-Jaanis teevad muusikat Villem Kapi pojatütar

Lilian Kapp ja tema õpilased Tallinnast.

Haapsalu toomkirikus mängib ja tutvustab orelit **Lia Salumäe** (kell 19 ja 20).

Arvo Pärdi Keskuses jätkub sündmuste sari “Üheskuulamine”, mille keskmes on muusika teadlik kuulamine. 20.05 jagab oma mõtteid ja kogemusi dirigent **Tõnu Kaljuste**.

- **21.05 Eesti Sinfonieta mängib Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja Valges saalis Viini klassiku Wolfgang Amadeus Mozarti ja uusklassiku, helilooja Arnold Schönbergi muusikat.** Kavas on Mozarti “Väike öömuusika” ja üks mõistatuslik teos, mille üle käib siiani arutelu, kas selle on ikka Mozart kirjutanud. Eesti Sinfonieta kontsertmeister ja solist on sel õhtul Leedu tippviuldaja Rūta Lipinaitytė, kelle esituses kõlab Mozarti “Adagio” ja Schönbergi “Notturmo”.
- **21.05 Vox Clamantis annab kontserdi Monte-Carlo Filharmooniaorkestriga Grimaldi Forumis Monacos.** Kavas on muusika Stanley Kubricku filmist “2001: Kosmoseodüsseia”. **Vox Clamantise** dirigent ja kunstiline juht on **Jaan-Eik Tulve**. Monte-Carlo Filharmooniaorkestri (Monte-Carlo Philharmonic Orchestra) dirigent on Pieter-Jelle de Boer.
- **21.–22.05 XV Rudolf Tobiase nimeline klaveriõpilaste konkurs.** MTÜ Tobiase Selts ja Käina Huvi- ja Kultuurikeskus tähistab tänavuse konkursiga **Rudolf Tobiase** 150. sünniaastapäeva, konkursi kavades on ka Johann Sebastian Bach, Edvard Griegi, kelle sünnist möödub 180 aastat ning **Ester Mägi** klaverimuusika. Kohustusliku pala “Unenägu” kirjutas Hiiumaa helilooja **Marianna Liik**.
- **23. ja 24.05 Hendrik Vestmanni juhatusel kõlab Saksamaal Heino Elleri “Koit”.** Bergi Sümfoonikute (Bergische Symphoniker) ees on kahel õhtul dirigent **Hendrik Vestmann**, kelle juhatusel tuleb ettekandele **Heino Elleri** sümfooniline poem “Koit”, Frédéric Chopini Klaverikontsert nr 2 (solist Claire Huangci) ja Franz Schuberti Sümfoonia nr 8. Kontserdid toimuvad 23.05 Solingeni Teatri- ja Kontserdimajas ning 24.05 Remscheidis Teo Otto Teatris.
- **26.05 Mihhail Gerts juhatab Iiri Rahvuslikku Sümfooniaorkestrit, solist on Mirjam Mesak.** Dublini National Concert Hallis annab **Mihhail Gerts**i juhatusel kontserdi Iiri Rahvuslik Sümfooniaorkester. Kavas on **Eduard Tubina** “Sümfoniett eesti motiividel”, Sergei Rahmaninovi sümfooniline poem “Surnute saar” ja koorisümfoonia “Kellad”. Viimases astuvad lavale ka Rahvusliku Sümfoonia Koor (National Symphony Chorus) ning solistid **Mirjam Mesak** (sopran), Valentyn Dytiuk (tenor) ja Andrei Bondarenko (bariton).

- [26.05 Erkki-Sven Tüüri “Noesise” ettekanne Bratislavas.](#) Erkki-Sven Tüüri kontsert viiulile, klarnetile ja orkestrile “Noesis” (2005) tuleb Adam Sedlický juhatusel ettekandele Slovakkia Raadio Sümfooniaorkestri kontserdil. Teoses sooleerivad Milan Paľa (viiul) ja Martin Adámek (klarnet). Lisaks on kavas Alexander Moyzesi “Jánošíkovi chlapeci” ja Modest Mussorgski “Pildid näituselt” Maurice Raveli seades. Kontsert toimub Slovakkia Raadio suures kontserdistuudios.
- [26.05 Peeter Marguse doktorikontsert.](#) Viiuldaja **Peeter Marguse** doktorikontsert toimub Tallinna Filharmoonia Mustpeade Maja valges saalis. Klaveril teeb kaasa Lukas Gedvilas. Kavas on Eesti heliloojate **Heino Elleri, Eduard Tubina, Jaan Räätsa, Lepo Sumera, Mihkel Keremi** ja **Arvo Pärdi** looming.
- [26.05 ja 10.06 Urmas Sisaski “Eesti missa” ettekanded.](#) Kammerkoor **Flora** koos käsikellade ansambliga **Campanelli** teeb muusikalise kummarduse **Urmas Sisaskile** ning annab kontserdid 26.05 Tallinna Jaani kirikus ning 10.06 Velise ja Udvere kirikutes. Orelil saadab **Raun Juurikas**, koori dirigeerib **Kaie Sauga**. Ettekandele tuleb Sisaski “Eesti missa” ja laulud tsüklist “12 laulu Püha Neitsi Maria auks”.
- [28.05 Järvamaa laulu- ja tantsupidu 2023 “Hingesugulane”.](#) Pidud toimub kahe kontserdina – tantsupidu Paide kesklinna staadionil ja laulupidu Paide Vallimäel. Kokku tuleb 200 kollektiivi Järvamaalt ja kaugemalt ligi 3000 laulja, tantsija, võimleja ja muusikuga. Iga kooriliigi kavas on üks laul Järvamaaga seotud inimese sulest või tema juhatusel ja teine suvel toimuvalt noorte laulupeolt. Järvamaa peol kõlavatel korraldajatel näiteks **Märt Hundi, Arvo Pärdi, Jaan Pehki** ja **Ave Avamere** laulud ja seaded. Juhatavad Järvamaaga seotud dirigendid, kes hetkel seal elavad ja töötavad, või on Järvamaaga seotud olnud varasemalt – **Piret Järvet, Kadri Hunt, Anne Toomistu, Tiiu Schüts, Indrek Vijard, Malle Anton, Kuldar Schüts, Kaur Pennert** ja **Jaanus Karlson**. Peo kunstiline juht on **Maarika Kuusik**, laulupeo muusikajuht on **Külliki Kiiwet**.
- [28. ja 30.05 René Eespere autorikontsert “Loitsud ja palved”.](#) Käesoleval aastal tähistab armastatud helilooja **René Eespere** oma 70. sünnipäeva. Väärrika juubeli tähistamiseks korraldab kammerkoor **Voces Tallinn** helilooja autorikontserdi “Loitsud ja palved” 28.05 Tartu Pauluse kirikus ja 30.05 Tallinna Metodisti kirikus. Esitusele tuleb René Eespere koorilooming, teiste hulgas on kavas uue teose “Seitsmevõnnapäev” esiettekanne ning mitmete teiste tuntud teoste versioonide esiettekanded. Kaastegevad on **Pipilota Neostus** (flööt), **Eda Peäske** (harf) ja **Ene Salumäe** (orel), dirigeerib **Risto Joost**.

- 28.05–17.06 Eesti muusika pidupäevad Hiiumaal. Rudolf Tobias 150.** Helilooja Rudolf Tobiasi 150. sünniaastapäeva puhul korraldab Hiiumaa Kultuuri Selts Kärkla kirikus heliloojale pühendatud festivali. Hiiumaal Käinas sündinud helilooja ja organist **Rudolf Tobias** on üks eesti rahvusliku heliloomingu ja muusikakultuuri tekkimise ja kujunemise juhtfigure. Ta on esimene eesti rahvusest helilooja, kes omandas akadeemilise kompositsioonihariduse (Peterburi konservatooriumis). Tobiasi kirjutatud on eesti muusika esimene sümfooniline teos (avamäng “Julius Caesar”, 1896), esimene kantaat (“Johannes Damaskusest”, 1897), esimene klaverikontsert (1897), esimene klaverisonaat (1897), esimene keelpillikvartett (1899), esimene oratoorium (“Joonase lähetamine”, 1909), esimene programmiline helitöö (“Walpurgi burlesk”, 1910). Tobiasi loodud on ka Eesti esimesed arvestatavad klaveriteosed ning esimesed polüfoonilised helitööd klaverile ja orelile. Rudolf Tobiasi 150. sünniaastapäeva kontserdil Kärkla kirikus 29.05 tulevad ettekandele Tobiasi armastatud teosed (“Eks teie tea” ja “Largo”), ballaad sopranile “Sest Ilmaneitsist ilusast” Baieri riigiooperis töötava Mirjam Mesaku soleerimisel, valik osi Tobiasi peateosest “Joonase lähetamine” selle hiljuti avastatud eestikeelses kammerlikus versioonis ning esiettekandes üks number Tobiasi tütre **Silvia Tobiasi** Tartu-teemalisest ooperist. Laval on **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** ja **Tallinna Kammerorkester**, dirigeerib **Tõnu Kaljuste**. Festivalil astuvad üles ka **Elke Voelker** (orel, Saksamaa) ja **Raiko Raalik** (bariton), vokaalduett **Angelika Mikk** (sopran) ja **Aule Urb** (metsosopran) koos **Riina Pikaniga** klaveril, pianist **Mihkel Poll**, **keelpillikvartett M4GNET**, kammerkoor **Collegium Musicale**, **Hiiumaa Kammerorkester**, perekond **Ernesaks**, **Tamar Nugis** (bariton) ja **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Olari Eltsi** juhatusel, **Eesti Rahvusmeeskoor** ja **Piret Aidulo** (orel) **Mikk Üleoja** juhatusel, **Ain Anger** (bass), **Johan Randvere** (klaver), **Mari Poll** (viul) jt. Ettekandele tuleb rohkelt eesti muusikat, sh **Marianna Liigi** “Psalm 38, 39” esiettekanne 3.06 Collegium Musicale kontserdil. Festivali kunstiline juht on **Arne Mikk**.
- 29.05 Galakontsert “Rudolf Tobias 150”.** Päeval, mil Rudolf Tobiasi sünnist möödub täpselt 150 aastat, annavad **Andres Uiho** oreliüliõpilased Kullamaa Püha Johannese kirikus galakontserdi. Kavas on Tobiasi “Koraalieelmängud”, I vihik. Tobiasi juubelisündmuste programm Kullamaal koostöös EMTA, Kullamaa Püha Johannese koguduse, Kullamaa Kultuurimaja, Kullamaa osavallavalitsuse ja Kullamaa Keskkooliga kestavad 29. maist 20. juunini.
- 31.05–3.06 III Tallinna rahvusvaheline orelifestival Reval 2023.** Festivali kunstiline juht on Aare-Paul Lattik on festivali kavasse valinud enamalt jaolt Eestis siiani ettekandmata teosed ja kooslused ning kokku viinud kaks maailma suurepärasemad oreliimprovisaatorid – Frédéric Blanci Prantsusmaalt ja Gunnar Idenstami Rootsist. Frédéric Blanc esineb ka soolokavaga Tallinna toomkirikus. Festivali avakontsert toimub Kaarli kirikus, kus kõlab teiste seas Jean Langlais’ suurteos Missa “Salve Regina” meeskoorile, kahele orelile ja kahele puhkpillikoosseisule. Publiku ees on organistid **Ulla Krigul** ja **Aare-Paul Lattik**, **Eesti Filharmoonia Kammerkoori meesansambel**, **Tallinn Brass** ja dirigent **Jaan Ots**. Festivali lõpetavad kontserdiga

“Piknik rippuva kalju juures” **Kristel Aer** (orel) ja **Roar Engelberg** (paaniflöö, Norra) Tallinna toomkirikus.