

2023

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUUNI

- [2.06 Tõnu Kõrvitsa autoriplaadi “Tiibade hääl” esitlus.](#) Soome plaadifirma Ondine on välja andnud **Tõnu Kõrvitsa** autoriplaadi “The Sound of Wings” (“Tiibade hääl”), mille esitlus toimub 2.06 kell 12 Tallinnas Kloostri Aidas (Vene tn 14). Teosega “Tiibade hääl” (2022) saab tervikuks Tõnu Kõrvitsa palju tunnustust võitnud triloogia “Moorland Elegies” (“Lageda laulud”), “Sei la luce e il mattino” (“Sina oled valgus ja hommik”) ning “Tiibade hääl”, mis on loodud **Eesti Filharmoonia Kammerkoorile, Tallinna Kammerorkestrile ja Risto Joostile**. Triloogia tekstid on tõlkinud eesti keelde või kirjutanud **Doris Kareva**. Esitlusel jagavad oma mõtteid Tõnu Kõrvits, Doris Kareva ja Risto Joost. Vestlust juhib **Margit Kilumets**. Violamängija **Laur Eensalu** esituses kõlab “Ülemereühenduses...” teosest “Tiibade hääl”. Kloostri Aidas eksponeeritakse samal ajal fotonäitust “Piiripealsed helid”, mis on inspireeritud Tõnu Kõrvitsa muusikast ja loomingulistest protsessidest proovisaalis, fotode autor on **Anneli Ivaste**.
- [2.06 Kammernaiskoor Sireen esineb Mustpeade majas.](#) Kammernaiskoori Sireen hooaja lõppkontserdil kõlab läbilõike koori mitmekülgsest repertuaarist, mida esitatakse 2022. ja 2023. aastal kontserdisaalides ja konkursilavadel. Kavas on Eesti naiskooriklassika, valik maailma koorimuusika teostest ja suvel toimuva noorte laulupeo repertuaarist. Kontserdil juhatavad **Laura Štoma, Sara Corrigan, Lisanna Laansalu ja Liis Rull**.
- [2.–4.06 Tallinna vanalinna päevad.](#) 41. korda toimuvad Tallinna vanalinna päevad võtavad tänava fookusesse kestliku linnaruumi, keskkonnasõbralikkuse ning kogukondliku kultuuri. Kokku on kolme päeva jooksul kavas üle 40 tasuta kontserdi ja kokku enam kui 300 sündmust. Festivali avakontserdil astub üles Rita Ray ja sündmuse lõpetab ansambli **Estonian Voices** ning **Vaiko Epliku & Eliidi** ühiskontsert. Lisaks astuvad üles ansambel **Regatt, Sissi, Jarek Kasar ja Jaan Pehk, Duo Ruut, Mari Jürjens, Inger, Helin-Mari Aderi Trio, Alike Milova, Tallinna Kammerorkester, Littorina Saxofone Quartet, TTÜ Puhkpilliorkester,** vokaalansambel **Sine Nomine** jpt.

Vanalinna päevade muusikaprogrammis saab kuulata mitmete kirikute oreleid. 2. ja 3.06 kell 12 tutvustab Oleviste kiriku organist **Liina Rahuoja** Oleviste kiriku Walckeri töökojas valminud orelit. Orelit tutvustusele järgneb orelikontsert, kus kõlavad erinevate heliloojate loomingust pärit vaimulikud heliteosed. Tallinna Püha Vaimu kirikus annavad kontserdi koguduse organist **Olga Gams** (2.06 kell 17) ning organist emeeritus **Kristiina Hoidre** ja **Valju Kasuk** (viul) (3.06 kell 16). Orelipooltunnil toomkirikus 3.06 kell 12 esineb **Piret Aidulo**. Tallinna Adventkirikus musitseerib 3.06 kell 18 Maria Lehtlaan, sellele järgneb kirikuhoone 100. aastapäeva lühiloeng ning ringkäik.

3.06 kell 17 on võimalik Mustpeade majas osa saada Birgitta festivalil esietenduva **Timo Steineri** koomilise ooperi “Crisis” avatud proovist. Proovisaalis on **Tamar Nugis** (Rahvusoooper Estonia), **Raiko Raalik** (Rahvusoooper Estonia), **Iris Oja**, **Maria Listra**, **Heldur Harry Põlda** (Rahvusoooper Estonia), **Tallinna Kammerorkester** ja dirigent **Tõnu Kaljuste**. Ooperi keskmes on peategelane – tunnustatud ooperilaulja Barichello (Tamar Nugis), kes satub isikliku kriisi keskele. Lisaks tema imelisele häälele puruneb ka tema perekond, kui ta armub nooresse popmuusikusse Madonnasse. Pimestatuna armastusest, ei pane ta oraakel Orachello hoiatusi tähele, ning kriis võtab üha suuremaid mõõtmeid. Ooperi libreto autor on **Andri Luup**. “Crisis” etendub Birgitta festivalil 4. ja 5. augustil Pirita kloostri varemetes.

3.06 avatakse publikule Saarineni maja sisehoov (Suur-Karja 23), kus kell 19 annab oma debüütkontserdi **Eesti Puhkpillikvintett** koosseisus **Heili Rosin-Leivategija** (flööt), **Guido Gualandi** (oboe), **Soo-Young Lee** (klarnet), **Peeter Sarapuu** (fagott) ja **Jürnas Rähni** (metsasarv). Kell 22 algab samas tummfilmikontsert – filmilinal esitletakse vanimat teadaolevat Eesti mängufilmi “Laenatud naene” (1912), mille muusikalise poole ning filmile järgneva kontserdi sisustavad tänapäevaste helidega **Villu Veski** (saksofon), **Tiit Kalluste** (akordion) ja **Robert Jürjendal** (kitarr).

4.06 on Niguliste kirikus Suur orelipühapäev. Kell 12, 14 ja kell 16 esitab Niguliste organist **Tiit Kiik** muusikat äsja restaureeritud kooriorelil (orelimeister Agu Tint), mis on sobilik just renessanss- ja barokkmuusika ettekandmiseks. Ettekandele tuleb Jacob Obrecht ja Johann Pachelbeli looming, Johann Sebastian Bach’i “Fantaasia” jm. Austusavaldusena Eesti esimesele professionaalsele heliloojale ja organistile **Rudolf Tobiasele**, kelle sünnist möödub 29. mail 150 aastat, kõlavad kontserdil ka tema oreliteosed. Kell 17 algaval Grande Finaal esinevad Niguliste suurel orelil Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelil eriala üliõpilased-magistrandid Rusudani Chuntishvili (Gruusia) ja Olga Opryshko (Valgevene/Eesti), kelle kavas on Georg Muffat, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, César Franck ja Rudolf Tobias.

4.06 kell 18 annab Tallinna toomkirikus kontserdi ansambel **Vox Clamantis**. Kõlab muusika läbi kahe aastatuhande. Kavast on esimesest aastatuhandest pärit gregooriuse laul püha Kolmainu püha repertuaarist, Tournai’ missa 14. sajandist ning **Helena Tulve** “Gloria”, mis tuuakse publiku ette esmakordselt. Ansambli juht on **Jaan-Eik Tulve**.

- **[2. ja 6.06 Kontsert “Digitaalne suudlus” Tallinnas ja Tartus.](#)** Kontserdil vaadeldakse inimese suhet elektroonilis-virtuaalse maailmaga ja esitatakse hulga küsimusi nii meie tänasele hetkele kui ka lähitulevikule läbi elektronmuusika, koorilaulu, keelpillide ja arvutite ühendamise. Kontserdi repertuaaris on valik maailma elektron- ja popmuusikast (Depeche Mode, Talking Heads, Björk jt), Eesti heliloojad (**Sven Grünberg**, **Gustav Ernesaks** jt), aga ka tehisintellekt. Lavale astuvad **segakoor Rõõmusõõm**, **Tanel Ruben** trummidel, **Jaagup Jürgel** kitarril, **Henri Käärrik** klahvidel, **Martin-Eero Kõressaar** basskitarril ning kontrabassil, keelpillikvartett koosseisus **Lauri Sõõro** ja **Aike Sõõro** tšellodel ning **Silja Câmpean** ja **Vlad Câmpean** viiulitel, dirigeerib **Liisa Rahu**. Ekraanil on **Ed Labetski** visuaalid. Kontserdid toimuvad 2.06 Tallinnas Kumu auditooriumis ja 6.06 Tartus Vanemuise kontserdimajas.

- [2. ja 3.06 Erkki-Sven Tüüri 10. sümfoonia ettekanded Hongkongis.](#) Bochumi Sümfoonikute, Berliini Konzerthausi orkestri, Hongkongi Filharmooniaorkestri ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ühistellimusena valminud Sümfoonia nr. 10 “ÆRIS” (2020) oli möödunud aastal esiettekandel Olari Eltsi juhatusel Saksamaal ja Eestis, juuni alguses jõuab teos kahel õhtul Hongkongi, kus selle esitab Anja Bihlmaieri juhatusel Hongkongi Filharmooniaorkester ja metsasarvekvartett German Hornsoud. Tüüri sümfoonia kõrval tuleb ettekandele Richard Wagneri avamäng ooperile “Lendav hollandlane” ning Robert Schumanni Sümfoonia nr 4 ja Kontsertpala neljale metsasarvele ja orkestrile. Enne kontserte toimub avalik vestlus Erkki-Sven Tüüri ja orkestri programmijuhi Timothy Tsukamoto vahel. Enne orkestrikontserte toimus 30.05 Lääne-Kowlooni Kultuurikvartalis (West Kowloon Cultural District) Freespace’is kammerkontsert, kus Hongkongi Filharmooniaorkestri mängijad esitasid Erkki-Sven Tüüri ja Hongkongi helilooja Olivier Congi loomingut. Ettekandele tuli Tüüri “Arhitektoonika VI”, “Fata morgana” ja Keelpillikvartett nr 2 “Lost Prayers”. Kontserdile eelnes samas paigas Erkki-Sven Tüüri kompositsiooni meistiklass.
- [2.06–25.08 XXI Pärnu Rahvusvaheline Orelifestival “Universumi hääled”.](#) Pärnu Orelifestivali kontserdid toimuvad suvekuudel reedeti kell 20 Pärnu Eliisabeti kirikus. Festivali avakontserdil “Orel kutsub” esinevad **Aaro Tetsmanni** õpilased Pärnu Muusikakoolist ja **Kristel Aeru** õpilased MUBAst. Kontserdil “Hümn rahutaevale” esitavad **Istvan Barath** (trompet, Ungari) ja **Kadri Ploompuu** (orel) Ukrainale pühendatud kava, milles on ka **Tõnu Kõrvitsa** ja **Urmas Sisaski** muusika. Kammerkoor **Collegium Musicale** tähistab **Rudolf Tobiase** 150. sünnipäeva 16.06 galakontserdiga, mille kavas kõlab paremik Tobiase koori- ja orelimuusikast. Kaastegev on **Kadri Toomaja** orelil. Jaaniõhtu kontsert viib kuulaja romantilisse võlumaaailma, kus kohtuvad nokturn, tants, pastoraal ja viirastuslik fantaasia – publiku ees on **Ingmar Simson-Valtin** (viulil) ja **Ines Maidre** (orel), esitusele tuleb teiste seas ka **Arvo Pärdi**, **Alfred Karindi**, **Artur Lemba** ja **Raimond Valgre** looming. Juunikuu programmi lõpetab **Kädy Plaasi** (sopran), **Riivo Kallasmaa** (oboe) ja **Ulla Kriguli** (harmoonium, orel) kontsert “Võta mind lehtede varju” eesti muusikast: ettekandele tulevad **Olav Ehala**, **Valter Ojakäär**, **Lepo Sumera**, **Margo Kõlari** ja **Sven Grünbergi** teosed.
- [2.–29.06 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Eestis, Šveitsis ja Saksamaal.](#) 2.06 juhatab Järvi Estonia kontserdisaalis **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestrit**. Kavas on Edward Elgari Viulikontsert ja César Francki Sümfoonia d-moll. Solistina astub üles ERSO kontsertmeister **Triin Ruubel**. 7.–24.06 seisab Järvi Zürichi Tonhalle-orkestri ees Zürichi Tonhalls Šveitsis. 7. ja 8.06 tulevad ettekandele Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr 1 f-moll op. 10 ja Edward Elgari Viulikontsert h-moll op. 61. Viimases soleerib saksa viiuldaja Frank Peter Zimmermann. 16. ja 18.06 juhatab Järvi Ludwig van Beethoveni “Fidelio” op. 72 1814. aasta versiooni. Kaasa teevad Jacquelyn Wagner (sopran, Leonore), Michael Schade (tenor, Florestan), Christof Fischesser (bass, Rocco), Katharina Konradi (sopran, Marzelline), Patrick Grahl (tenor, Jaquino), Shenyang (bassbariton, Don Pizarro), Tareq Nazmi (bariton, Don Fernando), Stefan Kurt (kõneleja) ja Zürichi Lauluakadeemia, lavastaja on Eva Buchmann (kontseptsioon, lavastaja). 24.06 juhatab Järvi Georges Bizet’ avamängu ooperist

“Carmen”, kavas on ka rootsi helilooja Franz Berwaldi neli laulu kogumikust “Traumreise” (kontseptsioon Lisa Larsson, orkestreering Rolf Martinsson), Claude Debussy “Il pleure dans mon cœur” ja “Chevaux de bois” tsüklist “Ariettes oubliées” (versiooni sopranile ja orkestrile seadnud Brett Dean), Maurice Raveli “La flûte enchantée” tsüklist “Shéhérazade” häälele ja orkestrile ning “Boléro” orkestrile ja Reynaldo Hahni “À Chloris” (versioon sopranile ja orkestrile). Solistina astub üles rootsi sopran Lisa Larsson. 23.06 tuleb Järvi dirigeerimisel ettekandele vabas õhus Münsterhofis valik prantsuse heliloojate muusikast: Georges Bizet’ avamäng ooperist “Carmen”, Maurice Raveli “Bolero” ja Emile Waldteufeli “Die Schlittschuhläufer” valss op. 18. 29.06 juhatab Järvi Saksamaal Hamburgi Elpphilharmonie’s Bremeni kammerfilharmoonikuid Luksemburgi viiuldaja Alena Baeva soleerimisel. Ettekandele tulevad Richard Straussi Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur op. 8 ja Keelpillisekstett tsüklist “Capriccio” op. 85 ning Franz Adolf Berwaldi Sümfoonia nr 3 C-duur. Koosseis esitab sama kava ka 30.06 Die Glocke kontserdisaalis Bremenis.

- [3.06 Jõgevamaa laulu- ja tantsupidu “Kolme kandi lood”.](#) Põltsamaa lossihoovis esinevad kõik Jõgevamaa rahvakultuuri kollektiivid. Sündmust korraldab MTÜ Jõgevamaa Kultuurikoda. Peo üldjuht on Jõgevamaa tantsuõpetaja Anette Ant.
- [3.06 Harjumaa Keelpilliorkestri hooaja lõppkontsert.](#) **Harjumaa Keelpilliorkester** annab oma hooaja lõppkontserdi Keila muusikakoolis. Laval on orkestri ettevalmistus- ja põhikoosseis, juhatavad **Tekla Tappo, Sirly Illak-Oluvere, Viktor Kostjuk ja Imre Rohuväli**. Ühtlasi leiab aset HKO kauaoodatud Eesti muusika plaadi presentatsioon. Album koosneb eranditult Eesti muusikast ja suures osas teostest, mis on tellitud ning kirjutatud spetsiaalselt HKO-le, autoriteks **Piret Rips-Laul, Pärt Uusberg, Mariliis Valkonen, Veljo Tormis ja Tõnis Kõrvits**. Plaadi nimi “Nostalgia” viitab Veljo Tormise samanimelisele teosele, aga ka orkestri tegusale minevikule ja läbilõikele selle viimaste aastate tegemistest. Kõik plaadil olevad lood on salvestatud Keila muusikakooli saalis helirežissöör Tanel Klesmenti poolt. Plaat polettidele ei jõua, huvilistel on võimalik see soetada 3.06 algusega kell 14 toimival HKO hooaja lõppkontserdil.
- [3.06 Valgamaa tantsu- ja laulupidu.](#) Valka laululaval annavad Valgamaa laulukoorid ja rahvatantsurühmad kaks kontserti. Kell 18 algav tantsupeo kontsert “Üle piiri” heidab pilgu tagasi meie ajalukku ja traditsioonilistele tantsudele, kuid samas vaatab ka tulevikku ning piilub üle piiri. Kell 20 algav laulupeo kontsert “Me rööm on täitnud maa” kiidab ja ülistab kodukoha ilu ja tunnustab meid endid selle keskel.
- [2.–9.06 Galina Grigorjeva ja Evelin Seppari teosed koorifestivalil The Nordic Choir Expedition.](#) The Nordic Choir Expedition on nelja professionaalse Põhjamaade koori – Norra Solistidekoor, Helsingi Kammerkoor, Eric Ericsoni Kammerkoor ja Ars

Nova Copenhagen – festival, mille raames antakse 1.–10. juunini kontserte Oslos, Helsingis, Kopenhaagenis ja Stockholmis. **Evelin Seppari** teose “Seesama meri” Jaan Kaplinski tekstile esitab Helsingi Kammerkoor Nils Schweckendieki juhatusel 3.06 Helsingi Musiikkitalos, 5.06 Oslo Ülikooli aulas, 7.06 Stockholmi toomkirikus (Storkyrkan) ja 9.06 Kopengaaheni Kolmainu kirikus (Trinitatis Kirke). Kõigi nelja koori esituses tuleb maailmaesiettekandele **Galina Grigorjeva** “Between the Earth and Skies” 2.06 Helsingis Kallio kirikus, 4.06 Oslo Ülikooli aulas, 7.06 Stockholmi Kuninglikus Muusikakolledžis ja 9.06 Kopengaaheni Kolmainu kirikus (Trinitatis Kirke). Teos põhineb erinevate maade luuletajate – A. W. Yrjänä, Tomas Tranströmeri, Katti Frederikseni ja Sara Teasdale’i – tekstidele, kes kõik otsivad vastuseid eksistentsiaalsetele küsimustele ning maailma, looduse ja keskkonna säästmise võimalusi tulevastele põlvedele.

- **4.06–8.09 Kontserdisari “Mu süda, ärka üles”.** Eesti Kirikumuusika Liit korraldab Eesti kirikutes terve suve kestva kontserdisarja “Mu süda, ärka üles”. 27-l kontserdil astuvad üles väljapaistvad eesti kirikumuusikud ning kirikukoorid. Orelimängu kõrval saab kuulda muidki pille, nagu kitarri, tšellot, flööti, viiulit, mandoliini, saksofoni, torupilli ja soololaulu. Esmakordselt toimub kontsert ka Ruhnu kirikus, kus laulab Tartu Pauluse koguduse kammerkoor. Juunikuised kontserdid toovad Jüri, Iisaku, Järva-Jaani, Haapsalu, Röpina, Ambla, Ruhnu, Lääne-Nigula, Palamuse ja Kihelkonna kirikutesse sellised muusikud nagu **Maris Lend** (flööt), **Kersti Petermann** (orel), **Andreas Lend** (tšello), **Jelena Ossipova** (kitarr), **Svetlana Kekiševa** (orel), **Tallinna Kaarli koguduse koor** (dirigent ja organist **Piret Aidulo**), **Anna Humal** (orel), **Indrek Vau** (trompet), **Janika Lentsius** (flööt), **Maris Oidekivi-Kaufmann** (orel) jt. Kõlab rohkelt eesti muusikat. Kavades on **Edgar Arro**, **Olav Ehala**, **Heino Elleri**, **Mart Jaasoni**, **Tuuliki Jürjo**, **Artur Lemba**, **Anti Marguste**, **Ester Mägi**, **Arvo Pärdi**, **Urmas Sisaski**, **Peeter Süda**, **Rudolf Tobiase**, **Andres Uibo**, **Pärt Uusbergi** jt looming.
- **4.–19.06 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Saksamaal.** 4.06 seisab Elts Hamburgi Laeiszhalle suures saalis Hamburgi sümfoonikute (Symphoniker Hamburg) ees. Ettekandele tulevad tuntud romantikute Jean Sibeliuse sümfooniline poeem “En Saga” op. 9, Edvard Griegi Klaverikontsert a-moll op. 16 ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 3 F-duur op. 90. Solistina astub üles prantsuse pianist Lucas Debargue. 16., 18., ja 19.06 juhatab Elts Düsseldorfis Sümfoonikuid (Düsseldorfer Symphoniker) Düsseldorfis Tonhalls. Kavas on Richard Wagneri “Waldweben” ooperist “Siegfried”, Johannes Brahmsi Viiulikontsert D-duur op. 77, Jean Sibeliuse Lemminkäise süit op. 22 IV osa ja Béla Bartóki süit ballett-pantomiiimist “Puidust prints”. Soleerib saksa viiuldaja Isabelle Faust.
- **6.06 Ansambel U: kontsert “URR-38: DYCE II lõppkontsert”.** Eesti aktiivseim ning tuntuim uue muusika ansambel **Ansambel U**: esineb ERRi Uudistemaja (Vana raadiomaja) 1. stuudios. Kavas on 2023. aastal kirjutatud teoste nelja ansambli- ja kahe sooloteose maailmaesiettekanded DYCE kompositsioonikonkursi võitnud

heliloojatelt. Ansamblikeostest kõlavad Seung-Jin Hongi (1989) “A Fridgemonster Tries To Eat Me”, Anibal Vidali (1991) “Tonada” kuuele instrumendile, Kostas Zisimopoulosi (1994) “ànemos : AXA” ja eesti helilooja **Liisa Hõbepappeli** (1994) “Rosa majalis”. Sooloteostest kõlavad Sofie Meyeri (1991) “Rosen, Schatten, Rosen” Tanne Harderi (harf) esituses ja Jee Seo (1985) “Ohr” Szymon Paruzeli (klaver) esituses. Koostööprojekt „DYCE 2. Discovering Young Composers of Europe” tihendab koostööd noorte heliloojate, noorte muusikakriitikute ning Itaalia, Hispaania, Norra ja Eesti nüüdismuusika ansamblike vahel.

- **6.06 Hirvo Surva 60.** Dirigent Hirvo Surva juhatab oma 60 aasta juubeli puhul Estonia kontserdisaalis Eesti koorimuusikat, mida esitavad **Rahvusoper Estonia poistekoori koorid ja ansamblid, ERRi segakoor, Tallinki Naiskoor ja kammerkoor Kolm Lindu**. Astuvad üles ka üllatusesinejad. Kaasa teevad oreilil **Ene Salumäe**, klaveril kontsertmeister **Andres Lemba** ning poistekoori kvinteti ja seksteti juhendaja **Riivo Jõgi**.
- **6. ja 7.06 Kreegi päevad 2023.** Tänavustele Kreegi päevadele tuleb külla Põhja-Ameerika professionaalsete kooride üks silmapaistvamaid esindajaid – Vancouveri Kammerkoor Kanadast. Üle poole sajandi tegutsenud koori peadirigent on alates 2019. aastast soomlane Kari Turuneni, kes toob oma kontserdi kavas kokku Eesti, Soome ja Kanada kooriloomingu. Kava keskme moodustavad **Cyrellus Kreegi** laulud, nende kõrval tuleb ettekandele **Arvo Pärdi** “Which was the Son of...” ja **Evelin Seppari** “Seesama meri” ning Healey Willani, Ina Boyle’i, John Estacio, Matthew Whittalli, Don Macdonaldi ja Toivo Kuula koorikompositsioonid. Kontserdid toimuvad 6.06 Haapsalu toomkirikus ja 7.06 Tallinna Jaani kirikus. Kreegi päevad on osa Nargenfestivalist, selle kunstiline juht on **Tõnu Kaljuste**.
- **8.06 Arvo Pärdi Keskuses esietendub muusikaline lavastus “Seitsmemagajapäev”.** Lavastaja ja muusikajuht **Riina Roose** ning trupp Linnateatri näitlejaid võtavad ette hällilaulude maailma lähemalt uurida ja toovad oma leiud publikule näha-kuulda. Sarnaselt Roose varasemate lavastustega “Eesti teatri laulud”, “Eesti filmi laulud” ja “Osnap”, põimuvad “Seitsmemagajapäevas” muusika ja sõna, laulude sekka poetatakse tarkuseteri unemaailmast. Lisaks une- ja hällilauludele on kavas õhtu-, öö- videviku-, hämariku- ja muidu vaiksemat sorti eesti autorite laulud, põigetega hõimurahvaste unelaulude maailma. Laulavad ja mängivad **Jan Ehrenberg, Andero Ermel, Hele Kõrve, Maiken Pius, Liis Rimmel, Sandra Uusberg** ja **Kaspar Velberg**. Kostüümikunstnik on **Anu Konze**. Lavastust näeb 23. augustini.
- **8.–13.06 Henri Zibo soolokontserdid Sakus, Viimsis ja Tallinnas.** Akordionist Henri Zibo annab soolokontserdi 8.06 Saku Mõisas ja 10.06 Viimsi Artiumis. Kavas on erinevate ajastute ja maade heliloojate Johann Sebastian Bachi, Petri Makkoneni, Vladislav Zolotarjov jt teosed. 13.06 toimub Zibo magistrikontsert EMTA Kontserdi-

ja Teatrimaja suures saalis, kus ettekandele tulevad Johann Sebastian Bachi Inglise süit nr 2 a-moll BWV807 (I-VII), Juha Salmesvuori “Memories and Friendship”, Vladislav Zolotarjovi “Ispaniada” ja Petri Makkoneni “Disco-Tokaata”.

- **9.–10.06 Tallinna Uue Muusika Ansambel esineb Prantsusmaal.** Tallinna Uue Muusika Ansambli koosseisus **Chiara Percivati** (klarnetid), **Helena Tuuling** (klarnet), **Toomas Hendrik Ellervee** (viul), **Salomé Saurel** (viul), **Talvi Nurgamaa** (viola), **Paul-Gunnar Loorand** (tšello), **Madis Jürgens** (kontrabass), **Arash Yazdani** (dirigent) ja **Kädy Plaas** (sopran) on tulekul kontserdid minifestivalil Sound Up! Strasbourg'is. 9.06 kantakse Espace K saalis ette **Toivo Tulevi** “Six Last Words of Henry David Thoreau” sopranile ja kuuele instrumendile (2016), **Arash Yazdani** “Instruction manual of How to Learn Stop Worrying and Love the Bomb in 5 minutes” 4 otamatone'ile, Justè Janulytè “Psalms” viola d'amore'le, Jeff A Browni “Motion Harmony #6” jt. 10.06 ühendab Tallinna Uue Muusika Ansambel oma jõud Strasbourg'i uue muusika ansambli HANATSUmiroir'ga, et tuua ühiselt ettekandele Terry Riley meistriteos “In C”. Sound Up! on klassifitseerimata muusika kontsertide tsükkel, mis segab erinevaid formaate, luues seeläbi väga mitmekülgselt kuulamist ja lähenemist uuele muusikale.
- **9. ja 14.06 Eesti muusika ja muusikud Vilniuse Festivalil.** Leedu Riikliku Filharmoonia saalis annavad 9.06 kontserdi **Elina Nechayeva** (koloratuursopran) ja **Klaaspärlimäng Sinfonietta Andres Kaljuste** juhatusel. Kavas on **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile nr 1 op. 16, **Peeter Vähi** “To the Mother” (“Emale”), Wolfgang Amadeus Mozarti Motett “Exsultate jubilate” KV 165, **Arvo Pärdi** “Summa” ja Joseph Haydni Sümfoonia nr 60 C-duur. 14.06 toimub Püha Kasimiri kirikus (Šv. Kazimiero bažnyčia) kontsert pealkirjaga “Balti palve” (“Prayer of the Baltics”), kus kammerkoor Jauna Muzika esitab teiste seas Arvo Pärdi teose “Da pacem Domine”. Vilniuse Festival on üks Leedu olulisemaid muusikasündmusi, mis toimub tänavu 27. korda ning kannab alapealkirja “Muusikaline odüsseia”. Festivali korraldab Leedu Riiklik Filharmoonia.
- **10.06 Bruckneri orkester toob esiettekannde Erkki-Sven Tüüri orkestriteose “Epitaph”.** Linzi Bruckneri orkester Markus Poschneri juhatusel toob Austrias Püha Floriani kloostri (Stift St. Florian Basilika) esiettekannde Erkki-Sven Tüüri orkestriteose “Epitaph” (Hommage à Anton Bruckner), millele järgneb Anton Bruckneri Sümfoonia nr 7. Uus teos on festivali OÖ. Stiftskonzerte tellimus. Kontserdile eelneb vestlus Erkki-Sven Tüüriaga.
- **10.06 Segakoori K.O.O.R. kontserdid Hiiumaal.** Kontserdid pealkirjaga “Akustikaproov” toimuvad kell 15 Kärkla laululaval ja kell 18 Hellamaa laululaval. Esitamisele tuleb Eesti heliloojate looming (**Mart Saar, Cyrillus Kreek, Eino**

Tamberg, Urmas Sisask, Karl August Hermann, Pärt Uusberg). Dirigendid on **Raul Talmar** ja **Kirill Gorjušin**. Kontserdid on tasuta.

- **10.06 Galina Grigorjeva orkestrimuusikat esitatakse USAs.** Texase osariigis San Antonio muusikaõppeasutuse Classical Music Institute'i orkester annab kontserdi Tobin Center for the Performing Artsis, kavas Galina Grigorjeva "Tsaarinna Jevdokia nunnaks pühitsemise laul", Pēteris Vasksi Violokontsert (solist Ramon Carrero) ja Pjotr Tšaikovski "Mälestus Firenzest". Dirigeerib Leonardo Pineda.
- **11.06 Tähe-Lee Liiv ja Triinu Piirsalu soleerivad Tallinna Kammerorkestri ees.** Eesti noorema generatsiooni tunnustatud solistid viiuldaja **Triinu Piirsalu** ja pianist **Tähe-Lee Liiv** soleerivad Mustpeade majas **Kaspar Männi** dirigeerimisel **Tallinna Kammerorkestri** ees. Kavas on valik Wolfgang Amadeus Mozarti teoseid: avamäng ooperile "Figaro pulm", Viulikontsert nr 5 A-duur, avamäng ooperile "Così fan tutte" ja Klaverikontsert nr 23 A-duur.
- **11.–15.06 XVIII Tallinna kitarrifestival.** Kitarrifestivali peaesineja on kitarrilegend Roberto Aussel Argentinast, kelle kontserdil 15.06 Mustpeade majas kuuleb peamiselt Argentina heliloojate muusikat. Välisartistidest esinevad festivalil veel Euroopa noore põlvkonna säravaimad tähed Cristina Galletto ja Mateusz Kowalski ning maailma üks hinnatumaid kitarriduosid Lorenzo Micheli ja Matteo Mela. 13.06 esinevad MUBA suures saalis Eesti noored kitarritalendid, 14.06 annab Tallinna Teletornis kontserdi **Jaak Sooäär** koos Soome saksofonisti Mikko Innaneniga. 12.06 astub Niguliste kirikus üles 30. tegevusaastat tähistav **Weekend Guitar Trio (Robert Jürjendal - semiakustiline kitarr, elektroonika, Mart Soo - elektrikitarr, elektroonika, Tõnis Leemets - elektrikitarr, elektroonika)**, kavas trio varajasem ja ka uuem looming, mis suhestub sakraalse ruumi ja akustikaga. Tallinna kitarrifestivali kunstiline juht on **Tiit Peterson**.
- **13. ja 29.06 Alisson Kruusmaa tšellomuusika kõlab Londonis, vokaaltsükli esiettekanne Tuuri Dede doktorikontserdil Tallinnas.** Alisson Kruusmaa "Lindude vaikus" neljale soolotšellole ja tšelloorkestrile tuleb 13.06 ettekandele Londoni Kuningliku Muusikaakadeemia Duke's Hallis, kus kontserdi annab akadeemia tšelloansambel (Academy Cello Ensemble). "Three Songs on Emily Dickinson's Poems" ("Kolm laulu Emily Dickinsoni luuletustele") metsosopranile, tšellole ja klaverile tuleb esiettekandele laulja **Tuuri Dede** doktorikontserdil 29.06 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. Tuuri Dedega on koos laval **Theodor Sink** (tšello) ja **Kristi Kapten** (klaver).

- [14.06 Eesti Sinfonietta kontsert “Mööda Linnuteed” Tallinna Jaani kirikus.](#) **Kristi Mühling** (kannel) ja **Eesti Sinfonietta** solistid (kontsertmeister **Peeter Margus**) annavad Tallinna Jaani kirikus kontserdi, mis on pühendatud küüditamistes kannatanute mälestusele. Kavas on **Arvo Pärdi**, **Galina Grigorjeva**, **Tõnu Kõrvitsa** ja **Henryk Mikolaj Górecki** looming.
- [14.06 Üheskuulamine: Helena Tulve “Visiones”.](#) Sel korral on Arvo Pärdi Keskuse sarja “Üheskuulamine” tähelepanu keskmes helilooja **Helena Tulve** müsteerium “Visiones” (“Nägemused”), mille maailma esiettekanne toimus 2022. aasta septembris Veneetsia biennaalil Püha Markuse kirikus. Arvo Pärdi Keskuses saab ühes kuulata ja vaadata esiettekande salvestust, mis kestab 90 minutit, sellele eelneb vestlus heliloojaga. Vaimuliku suurteose tellis Veneetsia muusikabiennaal Püha Markuse katedraali jaoks ning see põhineb kahel allikal: Santa Maria della Fava raamatukogust leitud liturgilise draama käsikirjal ning Berliini koodeksis (Papyrus Berolinensis) sisalduva Maarja evangeeliumi katkenditel. Müsteeriumi esitasid vokaalansambel **Vox Clamantis** (dirigent **Jaan-Eik Tulve**), Püha Markuse kiriku ansambel **Cappella Marciana** (dirigent **Marco Gemmani**), **Benedetto Marcello** nimelise Veneetsia konservatooriumi barokkansambel (dirigent **Francesco Erle**), **Anna-Liisa Eller** (kannel) ning **Marco Ambrosini** ja **Angela Ambrosini** (nyckelharpa); lavastas **Marius Peterson**.
- [14.06 Kuue meeskoori kontsert Estonia kontserdisaalis.](#) Parimaid laule meeskooride laulurepertuaarist esitavad: **Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor** (dirigendid **Valter Soosalu**, **Heldur Harry Põlda**), **Tartu Akadeemiline Meeskoor** (dirigendid **Kuno Kerge**, **Made Ritsing**), **Tallinna Ülikooli Meeskoor** (dirigendid **Indrek Vijard**, **Küllü Kiivet**), **Inseneride Meeskoor** (dirigendid **Kuldar Schüts**, **Ülle Abner**), **Teaduste Akadeemia Meeskoor** (dirigendid **Andrus Siimon**, **Igor Nikiforov**) ja **Rahvusoper Estonia noormeestekoore** (dirigent **Hirvo Surva**). Esitatakse **Gustav Ernesaksa**, **Eduard Tubina**, **Veljo Tormise**, **Valter Soosalu** jt heliloojate loomingut. “Kuue meeskoori kontsert” on mõtteline jätk möödunud aastal esimest korda aset leidnud “Viie meeskoori kontserdile”, mis toimus ühislaulmise “KoduLootus” raames. Kontserdi korraldaja Eesti Meestelaulu Selts tähistab “Kuue meeskoori kontserdiga” oma 35. tegevusaasta algust.
- [15.06 Kontsert “Ilus möldrineiu” Uuemõisa mõisas Haapsalus.](#) Eesti noorema põlvkonna muusikud **Rahvusoper Estonia** solist tenor **Heldur Harry Põlda** ja rahvusvaheliselt tunnustatud pianist **Sten Heinoja** esitavad Franz Schuberti kuulsa nooruse ja elujanu rõõmsaid toone ja heledaid värve kandva laulutsükli “Ilus möldrineiu” (“Die Schöne Müllerin”).
- [15.06 Maagiline öökonsert Haapsalu kuursaalis.](#) Esinevad **Isabel Bermejo** (vokaal, Hispaania/Holland) ning **Trio Maag** (**Kaspar Uljas** - bändoonium, **Marek Talts** -

kitarrid ja **Mingo Rajandi** - kontrabass. Trio Maag on sündinud muusikutest sõpruskonna ühisest Argentina tango vaimustusest. Koostöö hispaania lauljataris Isabel Bermejoga lisab niigi põnevale koosseisule väljendusrikka vokaali ja hispaania suurte poeetide tundlikud tekstid. Andekate muusikute endi helilooming on läbi põimunud Ladina-Ameerika mõjudest, džässist ja improvisatsioonist.

- [15.06 Tallinna Barokkorkester ja Andrew Lawrence-Kingi kontsert “The Masque of Time”](#). Tallinna Barokkorkester esitab Mustpeade majas kava 17. sajandi Inglismaa muusikast.
- [15.–16.06 Tõnu Kaljuste meistrikursus Tamperes](#). Vokaalmuusika festivalil “Tampereen Sävel” annab dirigeerimise meistriklassi **Tõnu Kaljuste**. Meistriklassi kooriks on Vancouveri Kammerkoor. Juhatakse **Arvo Pärdi** “Magnificati” ja “Lõpupalvet” teosest “Kanon pokajanen”, **Veljo Tormise** “Raua needmist”, **Cyriillus Kreegi** kooriteost “Õnnis on inimene” ja osi Alfred Schnittke “Patukahetsuspsalmidest”. Meistriklass lõpeb kontserdiga Tampere-taloss, kus Eestist osaleb noor koorijuht **Leiu Tõnissaar**. 17.06 annab Tampere toomkirikus kontserdi Vancouveri Kammerkoor, festivali kunstilise juhi Kari Turuneni juhatusel tuuakse teiste seas ettekandele ka Arvo Pärdi “Which was the Son of...” ja **Evelin Seppari** “Seesama meri”.
- [16.06 Valle-Rasmus Rootsi dirigeerimise doktorikontsert](#). Tšellistina tuntud **Valle-Rasmus Roots** astub oma dirigeerimise doktorikontserdi raames üles EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis **Orkester Helikunsti** ees. Ettekandele tulevad Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr 27 B-duur KV 595 (soleerib pianist **Sten Lassmann**) ja Sümfonia nr 33 B-duur KV 319 (I-IV osa) ning Igor Stravinski “Dumbarton Oaks” (I–III osa).
- [16.06 Neeme Järvi ja Eesti Riikliku Sümfoniaorkestri vabaõhukontsert Haapsalus](#). Dirigent **Neeme Järvi** astub Haapsalu linnuse hoovis **ERSO** ja **Eesti Rahvusmeeskoori** ette juhatahes austria, soome ja eesti muusikat. Ettekandele tulevad Friedrich Gulda Tšellokontsert (solist **Indrek Leivategija**), Jean Sibeliusi orkestripoeem “Finlandia” op. 26, **Villem Kapi** kooripoeem “Põhjarannik”, **Mihkel Lüdigi** sümfooniline poeem “Jaaniöö” ja **Heino Elleri** sümfooniline poeem “Koit”.
- [16.06.2023 Eesti noore põlvkonna keelpillimängijad Haapsalu Jaani kirikus](#). Esinevad **Triin Ruubel**, **Birgit Katriin Born**, **Josep Reimaa** ja **Triinu Piirsalu** (viulid), **Kaija Lukas** ja **Hanna-Maria Semper** (violad) ning **Levi-Danel Mägila** ja **Theodor Sink** (tšellod). Kavas on Felix Mendelssohni Oktett keelpillidele Es-duur op. 20 ja hilisromantiku Gustav Mahleri “Adagietto” kammerlikus seades. Laval on

eriline koosseis maailmas õppinud eesti noore põlvkonna keelpillimängijaid, kelle musitseerimisrõõm koos parima euroopaliku muusikaharidusega loovad eelduse erakordse ettekande sünniks.

- [17.06 Eesti muusika ja muusikud Lauttasaari muusikafestivalil.](#) **Mihkel Poll** (klaver), **Mari Poll-Novakovic** (viul), **Momir Novakovic** (akordion) ja **Henry-David Varema** (tšello) annavad kontserdi Helsingis Lauttasaari kirikus. Ettekandele tuleb **Riho Esko Maimetsa** “Three Contemplations” (“Kolm mõtisklust”) klaveritriole, **Tõnu Kõrvitsa** “Hümn nähtamatule tuulekandlele” klaverile ja “Rändaja laul” tšellole, **Erkki-Sven Tüüri** “Conversio” viulile ja klaverile, **Alisson Kruusmaa** “... kui sirgusin, hakkasin ma nägema sind teisiti, päike” viulile ja akordionile, **Galina Grigorjeva** “Molitva” tšellole ja akordionile ning **Rein Rannapi** “Branching” klaveritriole. Kontserdi ajal maalib kunstnik Tarmo Hakala kuulnud muljetest pildi, mida on võimalik pärast kontserti osta.
- [17.06 Arvo Leibur ja EMTA keelpilliüliõpilased esitavad Vivaldit.](#) Viiuldaja ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keelpilliosakonnajuhataja professor Arvo Leibur ja EMTA keelpilliüliõpilased annavad Haapsalu Jaani kirikus kontserdi “Vivaldi ja Scarpa” esitades Antonio Vivaldi keelpillimuusikat. Tiziano Scarpa raamat “Stabat Mater” jutustab loo Vivaldist ja Veneetsia orbudekodu tütarlastest-muusikutest. Arvo Leiburi juhendamisel musitseerib laval justkui Vivaldi ise koos oma kooli tütarlaste ansambliga.
- [17.06 Tallinna Kammerorkester annab kontserdi “Serenaad”.](#) Tallinna Kammerorkester kontsertmeister **Harry Traksmanniga** esitavad Haapsalu toomkirikus ikoonilist keelpillimuusikat Jean Sibeliusest ja eesti esimeselt professionaalselt heliloojalt **Rudolf Tobiaselt**. Ettekandele tuleb ka kontserdi nimilugu – Pjotr Tšaikovski “Serenaad”.
- [17.–23.06 XXVI Suure-Jaani Muusikafestival.](#) Kui esimesel festivalil 1998. aastal kõlas vaid Artur Kapi, Villem Kapi, Eugen Kapi ja Mart Saare muusika, siis aastatega on lisandunud teoseid paljudelt Eesti heliloojatelt, maailma muusikaklassikast, aga ka tänapäeva loomingust. Traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad lõunatunnid, kus loovisikud räägivad oma tegemistest. Festivali suurim magnet on 2003. aastast olnud nn sookontsert ehk päikesetõusukontsert, mis toimub 23.06 kell 3 öösel Hüpasaare rabasaarel.

Festivali avakontserdil 17.06 Kondase saalis tuleb esiettekandele **Villem Kapi** “Pala triole” (1956), mille partituur ootas 59 aastat kannatlikult Tallinna Riikliku Kontservatooriumi (nüüdse EMTA) noodikogus, et sümboolse esiettekandena pidulikult sisse juhatada heliloojatele Kappidele pühendatud Suure-Jaani muusikafestival. “Pala triole” esitavad **Irina Zahharenkova** klaveril, **Paula Šumane** viulil ja **Aare Tammesalu** tšellol, kelle ettekandes

saab kuulata ka **Erkki-Sven Tüüri** teost “Lichttårne” (“Valgustornid”) klaveritriole, **Tõnu Kõrvitsa** klaveripala “Talve tee” ning **Arno Babadžanjani** Klaveritriot fis-moll.

19.06 annab Suure-Jaani õigeusu kirikus kontserdi **Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja** juhatusel. Meeskoori esituses kuuleb **Cyrillus Kreegi, Andres Uibo, Kuldar Singi, Riho Esko Maimetsa, Artur Kapi, Tõnis Kaumanni, Mart Jaanson, Juste Janulytė** ja **Pärt Uusbergi** loomingut.

Kontserte annavad klaverikvintett koosseisus **Kaija Lukas** (viul), **Mari-Liis Uibo** (viul), **Johanna Vahermägi** (viola), **Andreas Lend** (tšello) ja **Sten Lassmann** (klaver), professor **Andres Uibo** oreliklassi õpilased, vanamuusika ansambel **The Revalers, EMTA ooperistuudio, Arete Kerge** (laul), **Mari-Liis Uibo** (viul) ja **Sten Heinoja** (klaver), **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester, Jaak Sooäär** (elektrikitarr), **Raul Vaigla** (basskitarr), **Tanel Ruben** (löökpillid) ja **Marianne Leibur** (vokaal) jt.

Tänavusel festivalil on ühtekokku viis lõunatundi. Külla on tulemas akadeemik, õppejõud ja tekstiilikunstnik **Anu Raud**; Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor, pianist **Ivari Ilja**; laulja, laulukirjutaja ja näitleja **Lauri Saatpalu**; Tallinna Direktorite Klubi liige, endine riigitegelane ja suur kultuuritoetaja **Tiit Kõuhkna** ning legendaarne muusikamänedžer **Ari Dubin**. Lõunatunni külalisi modereerivad **Hedi Vilumaa, Maret Tomson, Andres Uibo** ja **Arnold Pastak**. Kõik lõunatunnid toimuvad sel korral Suure-Jaani Tervisekoja Hüpassaare saalis. Festivali korraldab Rahvusvaheline Artur Kapi Ühing, festivali kunstiline juht on Andres Uibo.

- **[18.06 Kontsert “Noore suve muinasjutt” Tallinna Jaani kirikus.](#)** Segakoor Noorus ja Rootsi segakoor Kongliga Teknologkören annavad Jaani kirikus ühiskontserdil, kus esitusele tuleb Eesti ja Rootsi koorimuusika. Kavas on **Veljo Tormise, Arvo Pärdi, Rudolf Tobiase, Pärt Uusbergi, Cyrillus Kreegi, Hugo Alfvéni** jpt looming. Koore juhatavad dirigendid **Hanna Ohlson Nordh** (Rootsi), **Roland Viilukas** ja **Taavi Hark**.
- **[18.06 Heigo Rosina doktorikontsert.](#)** Tunnustatud löökpillisolist **Heigo Rosin** annab EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja *blackbox*’is doktorikontserdi esitades teoseid heliloojatelt Alvarez, Séjourné, Viñao ja Maric. Kaastegev **Tammo Sumera** (*live*-elektroonika).
- **[18.06 Perekontsert “Tantsi mulle muusikat”.](#)** Eesti Rahvusballeti solistid **Ketlin Oja** ja **Cristiano Principato** ning pianist **Johan Randvere** esinevad Haapsalu kultuurikeskuses, kelle koostöös sündiva tantsu- ja muusikakava seob tervikuks valimik eesti tundelisimat luulet. Kõlavad klassikalise muusika pärlid Lisztist Beethovenini, mida kaunistab Eesti koreograafide looming. Koreograafidebüüdi teeb Ketlin Oja.
- **[18.06 Kirill Ogorodnikov ja Keelpillikvartett Four Est annavad Haapsalus kontserdi.](#)** Kitarrist Kirill Ogorodnikov ja Keelpillikvartett Four Est koosseisus **Egert Leinsaar** (viul), **Linda-Anette Verte** (viul), **Sandra Klimaitė** (viola) ja **Theodor**

Sink (tšello) annavad Haapsalu Jaani kirikus kontserdi “HAPSAL”. Kavas on heliloojate Luigi Boccherini, Franz Joseph Haydni, Mario Castelnuovo-Tedesco ja **Andre Maakeri** looming.

- **18.06 Corelli Musicu Valgete ööde kontserdid 2023: “Tasahääli suveöösse”.** Niguliste kiriku Antoniuse kabelis esinevad sopran **Maria Valdmaa** ja ansambel **Floridante** koosseisus **Anna-Liisa Eller** (kannel), **Villu Vihermäe** (viola da gamba) ja **Saale Fischer** (klavessiin). Kavas on virtuoosne barokiaja muusika heliloojatelt Antoine Forqueray, Jacopo Peri, Girolamo Frescobaldi, Sylvius Leopold Weiss ja Tartus elanud ja tegutsenud David Kellnerilt.
- **20.06 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2023. aasta lõpetajate galakontsert.** 20.06 kell 19 toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2023. aasta lõpetajate galakontsert, kus esinevad käesoleva aasta lõpetajad.
- **21.06 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert “Järvi ja suveklassika”.** ERSO eluaegne aupeadirigent maestro **Neeme Järvi** juhatab jaanipäeva eel Estonia kontserdisaalis Cécile Chaminade’i Kontsertpala klaverile ja orkestrile op. 40, Clara Schumanni Klaverikontserti a-moll op. 7, **Mihkel Lüdigi** sümfoonilist poemi “Jaaniöö” ning Francis Poulenci Kontserti kahele klaverile d-moll FP 61. Soleerivad ukraina pianistid Anna Šelest ja Dmitri Šelest, kellest esimese koostöö ERSO ning dirigent Neeme Järviga ulatub juba aastate taha.
- **21.06 Pärnu Linnaorkester esineb Pärnu Suvemuusika raames Pärnu ranna kõlakojas.** Pärnu Linnaorkestrit juhatab eesti noorema põlvkonna dirigent **Henri Christofer Aavik**. Kavas on pilguheit Pärnu kuurordi ajalukku koos algusaegadel suvituslinna parkides kõlanud orkestrimuusikaga.
- **21.–30.06 Kontserdid Kristjan Järvi juhatamisel Saksamaal ja Itaalias.** 21.06 esineb Läänemere Filharmooniaorkester (Baltic Sea Philharmonic) Kristjan Järvi juhatamisel ajaloolises Berliini Filharmoonia kontserdisaalis. Kavas on dirigendi enda teosed “Ascending Swans” (põhineb Sibeliuse “Kiidulaulul”), “Runic Prayer” ja “Midnight Sun”. Samuti kõlavad eesti heliloojate **Arvo Pärdi** “Da pacem Domine” ja **Liis Jürgensi** “Tabu-tabu unenägu”. Lisaks kantakse ette Igor Stravinski “Tulilind”, katkend Jean Sibeliuse Sümfooniast nr 2 ja läti helilooja Georgs Pelēcise “Concertino Bianco” klaverile ja orkestrile II osa. Sama kava tuleb ettekandele ka 22.06 Elbphilharmonie’s Hamburgis ja 23.06 Bad Kissingenis. 30.06 seisab Järvi Toscanini Filharmoonikute ees Palazzo Mauro De Andrés Itaalias. Kavas on John Adamsi “Doctor Atomic Symphony”, Stefano Bollani ja Kristjan Järvi esiettekandele tulev

“50/50” klaverile ja orkestrile ning Bollani “Concerto azzurro” klaverile ja orkestrile. Klaveril soleerib Bollani ise.

- [22.06 Eesti ja Ameerika muusikute ühiskontsert “Voces unitatis”](#). Tallinna Kaarli kirikus annavad ühise kontserdi **Tütarlastekoor Ellerhein**, käsikellade ansambel **Arsis**, meeskoor Singers Club of Cleveland, käsikellade ansambel Spirit Bells ja Mya Barber (vokaal). Esiettekandele tuleb **Pärt Uusbergi** uudisteos “Pilgeni täis”. Kontserdi peadirigent on Eric Johnson. Uusbergi teos kõlab Festival of Three 2023 koorituuri raames ka 19.06 Helsingi Tempeliaukio kirikus ja 21.06 Riia Jaani kirikus.
- [22.06 Maria Fausti “Maarja missa” ettekanne Triigi Filharmoonias Saaremaal](#). Festivali Klaaspärlimäng egiidi all toimuv “Maarja missa” on Triigi Filharmoonia selle hooaja avakontsert. Kõikidele lähisuhte vägivalla ohvritele pühendatud “Maarja missa” helikeeles kohtuvad keskaja muusika, džässi, eksperimentaalse nüüdismuusika, aga ka Eesti vanema rahvaviisi muusikalised mõjutused. Teoses on kasutatud liturgilise missateksti kõrval ka dramaturg **Eero Epneri** koostatud valimikku **Karl Ristikivi** jt luuletajate tekstidest. Lisaks **Maria Fausti** “Maarja missale” kõlab kontserdil valik **Cyrrillus Kreegi** vaimulikke rahvaviise. Laval on **Maria Faust Band**, kammerkoor **Collegium Musicale** ja dirigent **Endrik Üksvärav**.
- [22.06 Irina Zahharenkova, Paula Šūmane ja Aare Tammesalu annavad kontserdi Sanremos](#). Pianist Irina Zahharenkova, viiuldaja Paula Šūmane ja tšellist Aare Tammesalu annavad kontserdi Villa Nobelis Sanremos Itaalias. Kavas on Ludwig van Beethoveni Klaveritrio op. 1 nr 1 Es-duur, **Erkki-Sven Tüüri** “Lichttürme” klaveritriole, **Tõnu Kõrvitsa** “Talve tee” klaverile ja **Arno Babadžanjani** Klaveritrio fis-moll. Sama kava kõlab ka Suure-Jaani Muusikafestivali avakontserdil 17.06.
- [23.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab Prantsusmaal kontserdi Arvo Pärdi muusikast](#). EFK annab kontserdi Silvacane'i kloostris La Roque-d'Anthéronis, kus toimub kahepäevane festival “Les Voix de Silvacane”, mida korraldab Aix-en-Provence'i festival. Kavas on **Arvo Pärdi a cappella** muusika: “Da pacem Domine”, “Magnificat” (solist Annika Lõhmus), “Nunc dimittis”, “The Deer’s Cry”, “Dopo la vittoria” ja osad teosest “Kanon pokajanen” (solistid **Annika Lõhmus** - sopran, **Marianne Pärna** - alt, **Danila Frantou** - tenor, **Henry Tiisma** - bass). Dirigeerib **Tõnu Kaljuste**.
- [25.06–16.07 Mustjala Festival](#). Mustjala muusikafestival pakub Saaremaa kaunimates paikades 12 eriilmelist kontserti ja toob kuulajate ette värvikad esinejad nii Eestist kui kuuest välisriigist. Sel aastal koondub tähelepanu viiulile ja viiulimängule erinevates žanrites ning avaldumisvormides. Festivali avakontserdil Mustjala

päevakeskuses toob **Irina Zahharenkova** esiettekandele **Lauri Jõe**lehe Klaverisonaadi. **Triin Ruubeli** (viul) ja **Kärt Ruubeli** (klaver) kontserdil 28.06 kõlavad teiste seas **Arvo Pär**di “Fratres” ning **Erkki-Sven Tüüri** “Conversio” ja “Kõielkõnd”. Kontserte annavad ka **Kammerorkester ME105 Andrus Kallastu** juhatusel, trio koosseisus **Nazar Kozhukhar** (barokkviul, viola da gamba, Ukraina), **André Lislevand** (viola da gamba, Itaalia/Norra) ja **Saale Fischer** (klavessiin, Eesti/Saksamaa), ansambel **Titoks**, **Sii**m **Aimla Funk Band** jpt. Festivali kunstiline juht on **Aare Tamm**esalu.