

2023

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas APRILL

- [1.04 Viuldaja Hans Christian Aavik soleerib Andres Kaljuste juhatamisel Haydni Kammerorkestri ees.](#) Kontsert toimub Londonis Christ Church Highburys. Ettekandele tulevad Ludwig van Beethoveni avamäng “Zur Namensfeier” op. 115, Max Bruchi Viulikontsert nr 1 ja Franz Schuberti Sümfoonia nr 4 “Traagiline”.
- [1. ja 4.04 Liliane Reiljani klaveriõhtu.](#) Kavas on Robert Schumanni “Fantaasia” op.17 I osa ja “Kreisleriana” op. 16, Frédéric Chopini Etüüdid op. 25 nr 1, 5, 10 ja 12 ning Alessandro Marcello /Johann Sebastian Bachi Kontsert d-moll BWV 974. Kontserdid toimuvad 1.04 Kostivere mõisas ja 4.04 Saku mõisas.
- [1.–8.04 Arvo Pärdi “Passio” ettekanded Saksamaal, Austrias, Poolas, Kreekas, Kanadas, USAs ja Brasiilias.](#) Arvo Pärdi üks ulatuslikemaid teoseid “Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem” (1982) solistidele, segakoorile, instrumentaalkvartetile ja orelile tuleb ülestõusmispühade aegu ettekandele mitmel pool maailmas. 1.04 kõlab “Passio” USAs Ashlandi linnas Lõuna-Oregoni Ülikooli Music Recital Hallis, esitajateks orkestri Rogue Valley Symphony liikmed ning solistid José Rubio (Jeesus) ja Brian Thorsett (Pilatus). Samal päeval tuleb teos ettekandele ka Berliinis Pauluskirche Zehlendorfis kiriku koori Zehlendorfer Pauluskantorei ja instrumentaalansambli esituses ning Cornelius Häußermanni juhatusel. Solist on Max Börner (Jeesus). 2.04 esitavad “Passiot” The Elora Singers Mark Vuorineni juhatusel St. George’i anglikaani kirikus Guelphis Kanadas ja Camerata Silesia koos Riikliku Poola Raadio Sümfooniaorkestri (NOSPR) muusikutega Anna Szostaki dirigeerimisel NOSPR kontserdiaalis Katowices Poolas. 3.04 kannab “Passio” ette Megaroni Kontserdimajas Ateenas ansambel **Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve** juhatusel. Solistid on **Taniel Kirikal** (Jeesus) ja **Valter Soosalu** (Pilatus), orelil **Ene Salumäe**. 7.04 kõlab Helmut List Halles Grazis Austrias “Passio” neljale saksofonile, orelile ja häältele versiooni esiettekanne. Teose esitavad Vocalforum Graz, Raschèr Saxophone Quartet, Christian Dolcet (orel), Gerd Kenda (Jeesus) ja Johannes Chum (Pilatus) dirigent Franz M. Herzogi juhatusel. 7.04 ja 8.04 jõuab “Passio” São Paulo Theatro Municipalis Brasiilia publikuni. Suurteosega annavad kontserdi Coral Paulistano, Orquestra Sinfônica Municipal, Michel de Souza (Jeesus), Pedro Vaccari (Pilatus) ja dirigent Maíra Ferreira.
- [1.–27.04 Paavo Järvi juhatab erinevaid orkestreid Šveitsis, Hongkongis ja Tokyos.](#) 1.04 juhatab Järvi Zürichi Tonhalle orkestrit. Ettekandele tulevad Frédéric Chopini Klaverikontsert nr 2 op. 21 (solist Alexandra Dovgan), Pjotr Tšaikovski Viulikontsert op. 35 (solist Leia Zhu) ja Maurice Raveli koreograafiline poem

“Valss”. 7.–8.04 seisab Järvi Hongkongi Filharmooniaorkestri ees Hongkongi Kultuurikeskuse kontserdisaalis (Hong Kong Cultural Centre Concert Hall), kus ettekandele tulevad Richard Straussi sümfooniline fragment balletist “Joosepi legend”, Franz Liszti Klaverikontsert nr 2 (solist Zee Zee) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 5. Kuu keskel 15. ja 16.04 on Järvi Richard Straussi kavaga NHK Sümfooniaorkestri ees NHK Hallis Tokyos. Kuu lõpus 21. ja 22.04 juhatab ta sama orkestri ees samas kontserdisaalis prantsuse muusikat. 26. ja 27.04 astub Järvi üles sama orkestriga Suntory saalis Tokyos. Kavas on Sibeliusse Sümfoonia nr 4 a-moll op. 63, Rahmaninovi Rapsoodia Paganini teemal op. 43 (solist klaveril Marie-Ange Nguci) ja Tšaikovski sümfooniline fantaasia “Francesca da Rimini” op. 32.

- **2. ja 19.04 Orthodox Singers annab kaks kontserti.** Ansambel Orthodox Singers annab 2.04 kevadkontserdi Keila-Joa lossis, 19.04 esinetakse Ülestõusmispühadele pühendatud kontserdiga Niguliste kirikus. Kavas on eri maade varajane kirikumuusika, Modest Mussorgski ülestõusmispüha teosed jt. Ansambli kunstiline juht ja dirigent on Valeri Petrov.
- **2.04 Johann Sebastian Bachi “Johannese passiooni” ettekanne Tallinna Kaarli kirikus.** Esinevad **Anto Õnnis** (evangelist, tenor), **Maria Listra** (sopran), **Annely Leinberg** (alt), **Tõnis Kaumann** (bariton), **Alvar Tiisler** (bass), **Collegium Musicale** (koormeister **Endrik Üksvärav**), **Eesti Ühendatud Koraalikoos** ja **Klaaspärlimäng Sinfonietta**. Dirigeerib **Andres Mustonen**.
- **4.–26.04 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdireis Hollandis ja Saksamaal, Arvo Pärdi autoriõhtud Itaalias.** 4. ja 5.04 annab EFK **Tõnu Kaljuste** juhatusel kontserdid Arvo Pärdi muusikast Itaalias. 4.05 esinetakse Varese linna Basilica di San Vittores, ettekandele tulevad “Da pacem Domine”, “Magnificat”, “Nunc dimittis”, “The Deer’s Cry”, “Dopo la vittoria” ning osad teosest “Kanon Pokajanen”. 5.04 on EFK-ga koos laval Tallinna Kammerorkester, kontserdil Modenas Pavarotti-Freni nimelises teatris tuuakse publikuni **Arvo Pärdi** teosed “Silouans Song”, “Magnificat”, “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks”, “Nunc dimittis”, “Trisagion” ja “Adam’s Lament”. 17.–21.04 on koor turneel Saksamaal ja Hollandis kontserdikavaga “Kreek. Bach. Pärt”, milles kõlavad **Cyrillus Kreegi** Taaveti laul nr 104, Taaveti laul “Õnnis on inimene” ja “Maga, maga Matsikene”, Arvo Pärdi “Deer’s Cry” ja “Magnificat” ning Johann Sebastian Bachi motetid “Komm, Jesu, komm” BWV 229, “Lobet den Herrn, alle Heiden” BWV 230 ja “Singet dem Herrn ein neues Lied” BWV 225. Kontserdid toimuvad 17.04 Bielefeldis, 18.04 Groningenis, 19.04 Kerkrades ja 21.04 Eisenachis.
- **7. ja 9.04 Lilyan Kaivi juhatusel esinevad Tartu Jaani kirikus Maarjamaa Filharmoonikute koor ja orkester.** Soleerivad **Karmen Puis**, **Merle Silmato**, **Mehis**

Tiits ja **Atlan Karp**. 7.04 tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti “Reekviem” ja 9.04 Giacomo Puccini “Missa di Gloria”.

- **7.04 Kristjan Järvi juhatab Arturo Toscanini orkestrit Paganini auditooriumis Parmas Itaalias.** Ettekandele tulevad Gabriel Fauré “Eleegia”, Camille Saint-Saënsi Tšellokontsert nr 1 (solist Miša Maiskis) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 2.
- **8.–9.04 Arsise kellade ansamblite vaigse nädala kontserdid.** Vaigse nädala muusika toob kontserdilavale kokku Arsise kellade ansamblite erinevad koosseisud ja organistid Kristel Aeri ja Anna Humala. Vaigse nädala kontsertide kava on kantud üleštõusmispühade temaatikast ja meeleoludest, mis sisaldab nii maailmaklassikast tuntud teoseid kui ka Eesti heliloojate loomingut. Esiettekandele tuleb **Mart Jaanson**i uudisteos käsikelladele ja orelile, mis kirjeldab vaigse nädala tähenduslikku mõtlikkust ja üleštõusmispühadele omast pühitsemist. Tartu Arsise kellade ansambel ja organist **Anna Humal** (dirigent **Mari Tooming**) esinevad 8.04 kell 18 Tartu Peetri kirikus ja 9.04 kell 18 Karksi-Nuia Kultuurikeskuses. Arsise kellade ansamblid ja organist **Kristel Aer** dirigent **Aivar Mäe** juhatusel annavad kontserdid 9.04 kell 14 Tapa Jakobi kirikus ja kell 19 Tallinna Jaani kirikus.
- **9. ja 11.04 Corelli Barokkorkestri üleštõusmispühade kontserdid.** Corelli Barokkorkestrit juhatab **Martin Sildos**, soleerib **Martin Karu** (kontratenor). Kavas on Bach, Buxtehude, Corelli ja Vivaldi. Kontserdid toimuvad 9.04 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus ja 11.04 Tartu Jaani kirikus.
- **13.–16.04 Eesti Pillifondi galakontserdid Pärnus, Tartus ja Tallinnas.** Eesti Pillifondi instrumentidel mängivad viiuldajad **Hans Christian Aavik**, **Mari Poll**, **Gloria Ilves**, **Katariina Maria Kits**, **Andrus Haav**, violamängija **Johanna Vahermägi** ning tšellistid **Theodor Sink** ja **Valle-Rasmus Roots**. Ettekandele tulevad Vivaldi “Aastaajad” ja Piazzolla „Buenos Airese neli aastaega“. Kontserdid toimub 13.04 Pärnu kontserdimajas, 14.04 Tartus Vanemuise kontserdimajas ja 16.04 Estonia kontserdisaalis.
- **13.–16.04 XVII rahvusvaheline koorifestival “Tallinn 2023”.** Koorifestivalil osaleb 25 koori Belgiast, Irimaalt, Lätist, Norrast, Soomest, Walesist ja loomulikult Eestist. Festivali raames toimub Tallinnas kaheksa kontserti, kohtumised Tallinna koolikoorige, meistiklass koostõõs MUBAga ning publikule avatud konkurss kõigile kooriliikidele, kus saab kuulata erinevate stiilide ja ajastute muusikat. Konkursi kaasaegse muusika kategooria kohustuslik teos on **Erkki-Sven Tüüri** “Omnia mutantur”, mille multiesiettekanne kõlab festivalil osalevatelt kooridelt. Koorifestivali avakontserdil esinevad **Estonian Voices** (Eesti) ning maailma

paremikku kuuluvad kammerkoor Schola Cantorum (Norra), noortekoor Tiara (Läti) ja kammerkoor CF1 (Wales). Lõppkontserdil saab kuulata **Eesti Rahvusmeeskoori**. Lisaks rahvusvahelistele heliloojatele esitatakse koorifestivalil Eesti tunnustatud koorimuusika loojate **Tõnu Kõrvitsa, Mirjam Tally, Riho-Esko Maimetsa, Arvo Pärdi, Ester Mägi, Pärt Uusbergi, Karin Tuule, Galina Grigorjeva, Alo Põldmäe, Raimo Kangro, Olav Ehala, Mari Amori, Tarmo Lepiku, Mart Saare, Rudolf Tobiase, Veljo Tormise, Cyrillus Kreegi, Gustav Ernesaksa** jt loomingut. Festivali avakontsert ja osad konkursikategooriad toimuvad EMTA kontserdi- ja teatrimajas, konkurs Metodisti kirikus ning *Grand Prix* ja lõppkontsert Estonia kontserdisaalis. Festivalikontserdid leiavad aset veel ka Tallinna koolides, Tallinna Raekojas, Jaani kirikus ja Hopneri majas. Konkursi žüriisse kuuluvad tunnustatud muusikud: **Aira Birziņa** (Läti), **Triin Koch** (Eesti), **Jaakko Mäntyjärvi** (Soome), **Ban Sheng Toh** (Singapur) ja **Rob Vermeulen** (Holland). Otseülekannet *Grand Prix'* voorust saab kuulata Klassikaraadiost. Festivali korraldab Eesti Kooriühing, kunstiline juht on **Ingrid Kõrvits**.

- **14.04 Tallinna Kammerorkester esineb Tartus Heino Elleri Muusikakoolis.** Soleerib Ilze Kļava (viola), dirigent on Juha Kangas. Ettekandele tulevad Jēkabs Mediņšis "Legend", Pēteris Vasksi Kontsert vioolale ja keelpilliorkestrile ning "Adagio" teosest "Musica adventus", Pehr Henrik Nordgreni Sümfoonia keelpillidele ja Jean Sibeliusi "Impromptu".
- **14. ja 21.04 Kristiina Poska juhatab Ülo Kriguli orkestriteost "Chordae" Tallinnas ja Riias.** Flandria Sümfooniaorkestri peadirigent **Kristiina Poska** on 14.04 **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** ees kontserdil "Distant Light" Estonia kontserdisaalis. Esitusele tulevad Pēteris Vasksi Viulikontsert "Distant Light" (solist on orkestri kontsertmeister **Triin Ruubel**), **Ülo Kriguli** "Chordae" ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 9 "Uuest maailmast". Kriguli teos tuleb Poska juhatusel ettekandele ka 21.04 Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri kontserdil Riia Suurgildi hoones, kus lisaks sellele on kavas ka Witold Lutosławski Tšellokontsert (solist Kristaps Bergs) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 1.
- **15.04 Arvo Pärdi Keskuses esinevad Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja Maksim Štšura (klaver).** Ettekandele tulevad Claude Debussy "Fauni pärastlõuna", Sergei Rahmaninovi "Kirikakrad" op. 38 nr 3, Sergei Tanejevi Kontsert-süidi op. 28 III osa "Muinasjutt", Igor Stravinski "Hällilaul" ja "Kaštšei kuningriigi põrgulik tants" süidist balletist "Tulilind" ning Sergei Prokofjevi Viulisonaat nr 2 D-duur.
- **15.04 Pärnu Linnaorkestri kontsert "Õhtu virtuoosidega".** Kontserdil esitatakse Antonín Dvořáki "Tšehhi süit" op. 39 ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 38 "Praha". **Heigo Rosina** soleerimisel tuleb ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** Marimbakontsert "Ardor". Dirigeerib Tomáš Brauner (Tšehhi).

- [15. ja 19.04 Andrus Kallastu autorikontsert “Remix 2”](#). Andrus Kallastu loominguga astuvad üles organist **Ulla Krigul** (orel) ja helilooja **Andrus Kallastu** ise elektroonikal. Kontserdid toimuvad sarjas “Musica sacra” Pärnu Eliisabeti kirikus ja 19.04 Tartu Jaani kirikus.
- [16.–21.04 Festival COMMUTE](#). Sel aastal tähistab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heli, visuaali ja muusikatehnoloogia festival COMMUTE 5. sünnipäeva. Festival pakub publikule EMTA heliloomingu ja improvisatsioonilise muusika osakonna uudisteoseid, mis on seotud publiku jaoks terviklikeks kontsertideks. Lisaks tudengitöödele kaasatakse festivalile nii kodumaal kui ka rahvusvaheliselt silmapaistvate muusikute-kunstnike loomingut. Festivali tähtsündmuseks on kontsert “Magus piin” 21.04, mis toimub koostöös Läti, Soome, Norra ja Itaalia muusikakõrgkoolidega. **Ansambel U**: esitab 17.04 uusi klassikalise kompositsiooni tudengite teoseid sellistelt autoritelt nagu **Gregor Kulla, Francesco Ciarmatori, Alise Berzina, Dogac Isbilen, Ren Yang** ja **Alireza Farajianhamedani**. Uudisloominguga on festivalil esindatud ka **Merilyn Jaeski, Viktoria Grahv, Karl Korts, Sofia Zaiceva, Uku Õunapuu, Ines Kogres, Hele-Mai Vettik, Artjom Jurov, Rebeca Žukovič, Kenneth Flak, Monica Vejgaard** jt. Festivali korraldab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus.
- [16., 23. ja 30.04 Lossimuusika kontserdid Kadriorus](#). 16.04 esinevad Kadrioru lossis **Maria Valdmaa** (sopran), Anthony Marini (barokkviiul), **Peeter Sarapuu** (barokkfagott), **Villu Vihermäe** (viola da gamba), **Saale Fischer** (klavessiin), Jani Sunnaborg (barokktants) koostöös ansambliga **Floridante**. 23.04 esinevad ERSO solistid **Jakob Peäske** (fagott), Jose Carlos Dominguez Almela (klarnet, Hispaania) ja **Rasmus Andreas Raide** (klaver). 30.04 esinevad **Heili Rosin** (flööt) ja **Maksim Štšura** (klaver). Lossimuusika kontserdisarja kunstiline juht on **Aare Tammesalu**.
- [17. ja 18.04 Anu Tali dirigeerib Erkki-Sven Tüüri teost Augsburgi Filharmoonikute kontsertidel](#). Anu Tali juhatusel tuleb kahel õhtul Saksamaa esiettekandele Erkki-Sven Tüüri orkestriteos “Sow the Wind...” (“Külva tuult...”, 2015). Kontserdikavas “Stürmische Zeiten” on ka Antonín Dvořáki sümfooniline poeem “Vodník” op. 107 ja Sümfoonia nr 7 d-moll op. 70 ning Benjamin Britteni “Neli mere interludiumi” ooperist “Peter Grimes” op. 33. Kontserdid toimuvad Augsburgi kongressikeskuses Kongress am Park. Tund enne kontserti teeb kavasse sissejuhatuse muusikateadlane Christine Faist.
- [19.04 Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori kevadine kontsert](#). Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor kostitab publikut teostega nii Eestimaise koorimuusika varasalvest kui ka välismaise päritoluga loomingut. Kavas: **Ester Mägi, Veljo**

Tormis, Gustav Ernesaks, Valter Soosalu, Jaakko Mäntyjärvi jt. Koori juhatavad **Valter Soosalu** ja **Heldur Harry Põlda**, kontsert toimub Tallinna Tehnikaülikooli aulas.

- **19.04 Meistrid laval: Mihkel Poll.** Pianist Mihkel Poll annab soolokontserdi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. Kavas on Pjotr Tšaikovski “18 pala” op. 72.
- **20.04 Hans Christian Aavik (viul) soleerib Uppsala Kammerorkestri ees. Olari Eltsi** juhatusel tulevad Uppsala Konsert & Kongress kontserdisaalis ettekandele Justè Janulytè “Apnea” keelpilliorkestrile, Carl Nielsen Viulikontsert ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 3 ning “Lemminkäise süit” op. 22 nr 4.
- **20.04 Klaveriduo Johan Randvere (Eesti) – Justas Šervenikas (Leedu) esitavad Sergei Rahmaninovi muusikat kahele klaverile.** Klaveriduo tähistab oma kontserdiga Estonia kontserdisaalis helilooja Sergei Rahmaninovi 150. sünniaastapäeva.
- **21. ja 22.04 Erkki-Sven Tüüri Flöödikontserdi USA esiettekanne.** Salt Lake Citys tuleb kahel õhtul ettekandele Erkki-Sven Tüüri Flöödikontsert “Lux Stellarum” (2021). Teose esitavad Emmanuel Pahud (flööt) ja Utah' Sümfooniaorkester Thierry Fischeri juhatusel. Lisaks on kavas Jean Sibeliuse “Finlandia” ja Sümfoonia nr 5. Flöödikontserdi esiettekanne toimus möödunud kevadel Berliini Filharmoonias, kus solistiks oli samuti Emmanuel Pahud ning Berliini Filharmoonikuid juhatas Paavo Järvi. Sama kavaga kontsert toimub juba ka 20.01 Ogdenis Val A. Browning Centeris.
- **22.04 Musica Sacra: Sopran ja elektroonika.** Pärnu Eliisabeti kirikus annavad kontserdi **Kai Kallastu** (sopran) ja **Andrus Kallastu** (elektroonika). Kavas on Lubawa Sydorenko “Valge ingel”, Matej Sloboda “untitled #3 - Harmonien mit Ligeti” ja **Sven Sosnitski** “Kauge maa laul”.
- **22.04 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis toimub kontsert “Salong”.** Esinevad **Eva Maria Shepel** (metsosopran), **Liisa-Maria Marrandi** (klaver) – 2022. aasta EMTA Lied-duo konkursi võitjad; **Ksenia Rossar** (sopran) ja **Elina Tšertšel** (klaver); **Carol Männamets** (sopran) ja **Sofia Khvichia** (klaver). Kontserdi kunstiline juht on **Kristi Kapten**. Kavas on Ralph Vaughan-Williams, Alban Berg, Richard Strauss, Johann Strauss.

- [22.04 Eesti Kandleliidu kevadkontsert.](#) Eesti Teaduste Akadeemia saalis toimub Eesti Kandleliidu kevadkontsert, kus esinevad Soome Sibeliuse Akadeemia õppejõud **Ritva Koistinen** ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud **Kristi Mühling**. Esitusele tuleb nii kandlele kui kantelele olulisi teoseid erinevatelt autoritelt: **Malle Maltis**, Pekka Jalkanen, Toivo Elovaara, Martti Pokela, **Arvo Pärt** jt.
- [22. ja 23.04 Kanadas tuleb esiettekandele Riho Esko Maimetsa Topeltkontsert pikoloflöödile ja harfile.](#) Riho Esko Maimetsa Topeltkontsert pikoloflöödile ja harfile “Ecdysis” tuleb ettekandele helilooja õe, **Kaili Maimetsa** (flööt) ja Lori Gemmeli (harf) ning Kitchener-Waterloo Symphony esituses Kitcheneris Centre In The Square’is. Kontserti pealkirjaga “Elegance and Innovation” juhatab Alexander Shelley.
- [22.04–5.05 Vanemuises etendub Eino Tambergi ooper “Cyrano de Bergerac”.](#) Tähistamaks eesti muusikateatri 140. aastapäeva, jõuab 22.04 Vanemuise lavale **Eino Tambergi** ooper **Jaan Krossi** libretole “Cyrano de Bergerac”. Edmond Rostand’i näidendi ainetel loodud ooper avab eeskätt poeet-sõduri Cyrano, tema ihaldatu Roxane’i ja kadett Christiani hingelist maailma 17. sajandi Pariisis. Rollides on **Simo Breede** või **Raiko Raalik** (RO Estonia), **Pirjo Jonas** või **Maria Listra** (külalisena), **Oliver Kuusik** või **Juhan Tralla** (külalistena), **Atlan Karp** (külalisena) või **Tamar Nugis** (RO Estonia), **Rasmus Kull** või **Heldur Harry Põlda** (RO Estonia), **Grete Oolberg** või **Siiri Koodres**, **Märt Jakobson** või **Taavi Tampuu** (külalistena), **Karmen Puis** või **Sandra Laagus** (külalisena) jt. Kaasa teevad Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester. Lavastuse muusikajuht on **Risto Joost**, erinevatel etendustel võib dirigendipuldis näha ka **Martin Sildost** või **Taavi Kulli**. Lavastaja **Mare Tommingas** on ka kostüümide- ja lavakujunduse autor. “Cyrano de Bergerac” on sel hooajal Vanemuise teatri väikese maja publiku ees vaid kolmel korral: 22.04, 28.04 ja 5.05.
- [24.04 Klaveriduo Maila Laidna – Tiiu Sisask toob esiettekandele Liis Jürgensi ja Riho Esko Maimetsa uued teosed.](#) Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis annavad kontserdi klaveriduo Maila Laidna ja Tiiu Sisask. Ettekandele tuleb Witold Lutosławski “Variatsioonid Paganini teemale”, Sergei Rahmaninovi Süit nr 1 g-moll, **Liis Jürgensi** “Jumalanna kirivöö” (esiettekanne) ja **Riho Esko Maimetsa** “Vulinad” (esiettekanne). Maila Laidna ja Tiiu Sisask õpivad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorantuuris kammeransambli erialal, juhendajaks Mati Mikalai. Klaveriduo erialal on nad end täiendanud ka Grazi Kunstiülikoolis. Duo on saavutanud silmapaistvaid tulemusi rahvusvahelistel konkurssidel sh I koht XX rahvusvahelisel Maria Judina nimelisel pianistide ja kammeransamblite konkursil Peterburis (2019) ja Budapesti konkursil “Doonau talendid” klaveriduoode kategoorias (2021).

- **26.04 Olari Elts juhatab Lapimaa Kammerorkestri kontserti.** Lapimaa Kammerorkestri kontserdil Rovaniemis tulevad ettekandele kaks eesti muusika tähtteost: **Erkki-Sven Tüüri** tsükkel “Action.Passion.Illusion” ja **Arvo Pärdi** “Fratres”. Orkestrit dirigeerib **Olari Elts**, kelle juhatusel kõlavad sel õhtul ka Giovanni Bottesini “Gran Duo”, Domenico Scarlatti Sonaadid (arr. John Woolrich), Nino Rota “Canzona”, Wolfgang Amadeus Mozarti avamäng ooperile “Figaro pulm” (arr. Iain Farrington) ja Lotta Wennäkoski “Hele”. Hommikul kella 10st saab kuulata kontserdi avalikku proovi. Sama kavaga esinetakse ka 27.04 Ranuas Kerkkä keskuses.
- **26.04 Kammerkontsertide sari “Estonia noored tähed”: Kaugele armastatule.** Rahvusooper Estonia kammersaalis esinevad **Karis Trass** (metsosopran), **Mehis Tiits** (tenor), **Priit Volmer** (bass) ning **Jaanika Rand-Sirp** (klaver). Idee ja teostuse autor on Jaanika Rand-Sirp. Muusikalise loo selgroo moodustab põimik Beethoveni laulutsüklist “Kaugele armastatule”, Robert Schumanni “Poeedi armastusest” ning Clara Schumanni ja Franz Schuberti lauludest.
- **26.04–7.05 Eesti Muusika Päevad.** Eesti suurima esiettekannete festivali Eesti Muusika Päevad (EMP) kaks kesket teemat on “Hing ja Vaim”. Festivalil kõlavad maailma esiettekanded järgmistelt heliloojatelt: **Tatjana Kozlova-Johannes, Evelin Seppar, Maria Rostovtseva, Tauno Aints, Lauri Jõelet, Mariliis Valkonen, Jonas Tarm, Kristo Klaus, Marianna Liik, Ekke Västriik, Sander Saarmets, Age Veeroos, Jüri Tamverk, Malle Maltis, Arash Yazdani, Margo Kõlar, Liisa Hirsch, Märta-Matis Lill, Ülo Krigul, Liina Sumera**. Lisaks tulevad esitamisele uudisteosed EMTA kompositsiooniosakonna tudengitelt. Publiku ette astuvad tuntud kollektiivid nagu **Tallinna Uue Muusika Ansambel, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO), Keelpillikvartett M4GNET, Oja/Krigul/Metsvahi/Sumera, Torupilliorkester, Ansambel U:, EMTA Sinfonietta, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester** jt. Kontserdid toimuvad Tallinnas, Tartus ja Laulasmaal ning on osaliselt kuulatavad ka Klassikaraadios ja EMP TV vahendusel festivali kodulehel. Festivalil on ka loengutest-vestlustest-üllatustest koosnev lisaprogramm, samuti jätkuvad kaks olulist heliloomingu konkurssi, mille preemiafondi on välja pannud LHV: konkurss “Noor helilooja 2023” ja “LHV uue heliloomingu Au-tasu 2023”, mille laureaati kuulutatakse välja 28.04 Estonia kontserdisaalis ERSO kontserdil. Festivali kunstilise visiooni on kujundanud heliloojad **Helena Tulve** ja **Timo Steiner**. Tartu programmi kureerib Eesti Heliloojate Liidu esimees, helilooja **Märta-Matis Lill**.
- **27.04 Eesti Rahvusmeeskoor toob Tampere ettekandele Arvo Pärdi teose “De profundis”.** Tampere Filharmooniaorkestri kontserdil Tampere-talos pealkirjaga “Oi, ihmisuus” on kaastegev Eesti Rahvusmeeskoor, kelle esituses kõlab Arvo Pärdi “De profundis”, samuti laulavad nad Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 13. Kontserti dirigeerib John Storgårds.

- [27.04 Age Juurikas annab soolokontserdi Estonia kontserdisaalis.](#) Eesti üks hinnatumaid pianiste **Age Juurikas** annab sisuka klaveriõhtu Sergei Rahmaninovi ja **Eduard Tubina** muusikaga. Tänavu 1. aprillil täitub helilooja Sergei Rahmaninovi sünnist 150 aastat.
- [28.04 Risto Joost juhatab Lätis Liepāja Sümfooniaorkestrit.](#) Baltimaade vanim orkester, Liepāja Sümfooniaorkester annab Risto Joosti juhatusel kontserdi Liepāja kontserdimajas Lielais Dzintars (tõlkes “Suur merevaik”), tšellol soleerib Marta Sudraba. Ettekandele tulevad Anna Clyne’i “Sound and Fury”, Edward Elgari Kontsert tšellole ja orkestrile e-moll op. 85 ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 3 F-duur op. 90.
- [28. ja 29.04 Marcel Johannes Kits ja Sten Heinoja: Rahmaninov 150.](#) Hinnatud tšellist **Marcel Johannes Kits** astub kodulavadel publiku ette koos tuntud pianisti-ansamblisti **Sten Heinojaga**. Esitatakse Igor Stravinski, Benjamin Britteni ning Sergei Rahmaninovi teoseid tšellole ja klaverile. Kontserdiga märgitakse ära helilooja Sergei Rahmaninovi 150. sünniaastapäev. Kontsert toimub 28.04 Tartus Vanemuise kontserdimajas ja 29.04 Estonia kontserdisaalis.
- [29.04 Irina Zahharenkova \(klaver\) esitab Beethoveni klaverisonaate.](#) Kontsert toimub Pärnu Eliisabeti kirikus. Kavas on Beethoveni klaverisonaadid nr. 17 ja 18.
- [30.04 Tšellist Silvia Ilves soleerib EMTA sümfooniaorkestri ees.](#) Silvia Ilves esitab koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestriga Joseph Haydni Tšellokontserdi C-duur, lisaks tuleb ettekandele Béla Bartóki Orkestrikontsert ja **Alisson Kruusmaa** “Viis arabeski kammerorkestrile”. Kontsert toimub EMTA suures saalis, orkestrit juhatab **Kaspar Mänd**.
- [30.04 Helena Tulve “Saar” kõlab kammerkontserdil Bostonis.](#) Chameleon Arts Ensemble esitab oma kontserdil USA-s Bostonis Goethe Instituudis kava, mille hulgas on ka Helena Tulve “Saar” (1993) klarnetile ja viiulile. Lisaks on kavas Robert Schumanni, Sebastian Currier’, Carl Reinecke ja Béla Bartóki muusika. Ansambel mängib koosseisus Vivian Chang-Freiheit (klaver), Francesca de Pasquale (viiul) ja Gary Gorczyca (klarnet).