

2022

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUUNI

- [26.05–5.06 Kammerkoor Collegium Musicale kontserdireis Kanadas.](#) Kaks nädalat kestva tuuri jooksul antakse kontserte Torontos, Ottawas ja Hamiltonis. Ettekandele tulevad **Veljo Tormise**, **Arvo Pärdi**, **Erkki-Sven Tüüri**, **Tõnu Kõrvitsa** ja **Pärt Uusbergi** teosed. Koori esimene ülesastumine toimus 26.05 keskpäeval Torontos, mil Collegium Musicale esituses kõlas Nathan Phillipsi väljakul Erkki-Sven Tüüri “Ukrainale”. Õhul järgnes sellele kontsert mainekal vokaalmuusika festivalil “Sing!”, kohaks Trinity-St. Pauls United Church. 1.06 toimub kontsert Hamiltonis ja 5.06 Ottawas. Esimesel tuleb koos Hamiltoni Filharmoonia Orkesteriga Endrik Üksvärava dirigeerimisel ettekandele Erkki-Sven Tüüri “Reekviem”. Collegium Musicale kontserdireis saab teoks Kanada Eesti muusika nädala (Estonian Music Week) raames.
- [1.06 Irina Zahharenkova esineb Soomes.](#) Pianist Irina Zahharenkova astub 1.06 üles koos Kymi Sinfonieta muusikutega Kotka Meriniemi restoranis kavaga “Elämän makuja – Kymi Sinfonieta muusikot estradilla”, kõlavad teosed heliloojatelt Mihhail Glinka, Sergei Rahmaninov, Witold Lutosławski ja Bohuslav Martinů.
- [1. ja 2.06 Lõuna-Eesti Kammerorkestri hooaja lõppkontsert.](#) 25.05 Võrus kõlanud kava jõuab Tartu publikuni 1.06 Tartu Ülikooli aulas. Juan José Restrepo Duarte dirigeerimisel tuleb ettekandele IV osa Paul Hindemithi teosest “Viis pala keelpilliorkestrile” op. 44, Maurice Raveli “Pavaan surnud printsessile”, Jean Sibeliuse “Impromptu” keelpilliorkestrile op. 5 ning **Tõnu Kõrvitsa** “Safra” ja **Jaan Räätsa** Kontsertiino klaverile ja keelpilliorkestrile op. 9. Kõrvitsa ja Räätsa teostes soleerib pianist Johan Randvere.
- [2.–3.06 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid “Kasvan koos muusikaga”.](#) ERSO jätkab hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Muusika-aastal sündinud lapsed on saanud juba kuue-seitsmeaastaseks, sel korral pakub ERSO kuulamiseks armastatud palasid Pjotr Tšaikovski tsüklist “Lastalbum”, mille on klaverile, kammerorkestrile ning helitekitavatele mänguasjadele seadnud Diana Liiv (klaveripartii, mänguasjad) ja Malle Maltis (orkestratsioon). Muusikaline teekond on põimitud muinasjututekstiga, mille kannab ette näitleja Priit Strandberg. Kolm kontserti leiavad aset 2. ja 3.06.

- **2.–25.06 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab 25.06 oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Francis Poulenci ooperit “Karmeliitide dialoogid” 2., 4., 18. ja 21.06 (lavastaja Beverly Blankenship) ning 25.06 Richard Strauss'i ooperit “Salome” (lavastaja Anthony Pilavachi). Lisaks annab teatri orkester Niederrheinische Sinfoniker neli kontserti 14. ja 17.06 Krefeldi Seidenweberhausis, 15.06 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 16.06 Mönchengladbachi Keiser-Friedrich-Halles. Kavas on Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert G-duur ning pianisti ja helilooja Fazıl Say sümfoonia “İstanbul Senfonisi”.
- **3. ja 4.06 Triin Kochi kooride laulupäev.** Dirigent Triin Kochi koorid Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor saavad juba viieteistkümnendat korda kokku, et maha pidada ühine laulupäev. Laulupäev algab 3.06 avakontserdiga “Valgust!” Tartus Pauluse kirikus ning kulmineerub 4.06 traditsioonilise laulupäevaga Sulbi külas, kandes seekord nime “Õitseag”.
- **3.–5.06 Muusikasündmused Tallinna Vanalinna Päevadel.** 40. sünnipäeva tähistava festivali selleaastane sõnum on “Vanalinnas näeme!”. Kolme päeva jooksul toimub üle vanalinna 400 erinevat üritust, kavast leiab teatrit, tantsu, tsirkust, kunsti, erinevat muusikat, luulet ja näitusi. Vanalinna Päevade avakontserdi annab Raekoja platsil ansambel Leksoul Dancemachine. Vanalinna Päevade ajal teeb kontsertideks ukсед valla Katariina kirik, mille täidab muusika ja helidega Erkki Pärnoja, visuaalse pildi ja värvide maailma loob Alyona Movko-Mägi. Vanamuusikast on kokku pandud eraldi kava, milles teiste seas annab kontserdi Baselist pärit ansambel Le Miroir de Musique. Tornide väljakul pärimuskülas on mitmekesine rahvakultuuriprogramm. Kontserte annavad ka TTÜ Kammerorkester ja Puhkpilliorkester, Sümfooniaorkestrite Liidu noorteorkestrid, Eesti Raadio Laulustuudio, segakoor Noorus, Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakaloukaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel), organistid Kristel Aer, Olga Gams, Ulla Krigul, Kadri Ploompuu ja Marju Riiskamp (orel) jpt. Õhtuti toimuvad Piiskopi vaateplatvormil Jazzliidu kontserdid.
- **3.–5.06 Kontserdid festivalil “Vanamuusika vanalinnas”.** Sel aastal toimub Vanalinna päevade programmi raames esmakordselt omaette vanamuusika festival. 3.06 esineb Tallinna raekojas festivali peaesineja ansambel Le Miroir de Musique Šveitsist (kunstiline juht Baptiste Romain) kavaga “Hinge palverännak”. 4.06 astub Kiek in de Kökis üles kandlemängija Anna-Liisa Eller kavaga “Helisid paradiisist”. Soolokavas kõlavad heliloojate G. de Machaut’, W. Byrdi, G. Frescobaldi ja J. Ph. Rameau’ palade seaded Eesti kromaatilisele kandlele ning **Helena Tulve** originaallooming. 5.06 on Tallinna raekojas publiku ees ansambel Rondellus koosseisus Maria Staak (laul, rataslüüra), Johanna-Maria Jaama (fidel), Johannes Christopher Staak (laul, plokkflöödid, torupill, rataslüüra) ja Robert Staak (lauto, löökpillid). Kava pealkirjaga “Armastus, vein ja arstirohi ravivad ja teevad haiget“ sisaldab armastus- ja joogilaule ning tantse keskajast ja renessansist.

- **3.–5.06 Maria Valdmaa astub üles Prantsusmaal.** Sopran Maria Valdmaa osaleb Hollandis tegutseva polüfoonilise, keskaja ja renessanssmuusika esitamisele pühendunud vokaalansambli Huelgas Ensemble'i koosseisus (kunstiline juht Paul Van Nevel) ansambli korraldatud festivalil “Festival de Pentecôte” Talant’is Prantsusmaal. Huelgas Ensemble toob 3.06 festivali avakontserdil ettekandele franko-flaami koolkonna polüfoonia aastatest 1350–1600, 4.06 Wolfgang Rihmi teose “Et lux” ning keskaja ja renessanssmuusika Küprosel, Naapolist ja Palermost ning 5.06 festivali finaalkontserdil kava, mille on festivali esimesel päeval valikute hulgast kokku pannud publik.
- **4.06 Eesti segakooride laulupäev “Laulu tuules”.** Eesti Segakooride Liidu ligi 2000 koorilauljat kohtuvad 4.06 Pärnu vallikäärus. Kontserdil kõlavad **Karl August Hermann, Veljo Tormise, Sirje Kaasiku, Kait Tamra, Tõnis Mägi, Peep Sarapiku, René Eespere, Ülo Vinteri, Kadri Voorandi, Pärt Uusbergi** ja teiste heliloojate armastatud koorimuusika ning uued seaded.
- **4.06 Kooristuudio Ellerhein 70. sünnipäeva kontsert “Teekond sõpradega”.** Estonia kontserdisaali lavale astuvad kooristuudio kõik koorid, vilistlased ja sõbrad. Dirigeerivad Gerli Aet Arras, Merit Männiste, Mallika Veeperv, Marit Koit, Anneli Mäeots, Ilona Muhel ja Ingrid Kõrvits. Koos Ellerheinaga asuvad üles Vox Clamantis ja Hortus Musicus, bariton Aare Kodasma, klaveril Kadri Toomoja, Reinut Tepp, Sten Heinoja ja Olav Ehala, akordionil Kristel Laas, basskitarril Martti Laas, löökpillidel Kristjan Mäeots ning kitarril Robert Jürjendal.
- **4.–24.06 Pärnu Rahvusvahelise Orelifestivali kontserdid juunis.** Pärnu Rahvusvaheline Orelifestival peab tänavu 20. sünnipäeva teema “Promenaadid” all. Orelifestivali kontserdid toimuvad ajavahemikus 10.06–26.08.2022 igal reedel kell 20 Pärnu Eliisabeti kirikus. Mõlemad orelid on äsjase hoolduskuuri läbi teinud ja juubelipidustusteks igati valmis. Erikontserdina avab seekordse orelipeo Laste Orelifestivali kontsert 04.06 kell 16. 10.06 annab koos organist Aaro Tetsmanniga kontserdi Pärnu Kammerkoor Elo Kesküla juhatusel. Duo Kristel Aer (orel) ja Ene Nael (klavessiin) toovad 17.06 kontserdil “Eesti mustrid” ettekandele **Ülo Kriguli** “Signs and Signatures”, **Liis Jürgensi** “Valsiepisoodi” (versiooni esiettekanne), **Ester Mägi** Kontserdi orelile ja klavessiinile, **Lauri Jõehe** “Chant Polyphonique” ja **Mirjam Tally** “Quasar”. 24.04 esineb soolokontserdiga “Jaanipäeva jalutuskäigud” Ines Maidre. Festivali kunstiline juht on Ines Maidre.
- **4.–26.06 Aile Asszonyi laulab Saarimaa Riigiteatris.** Sopran Aile Asszonyi astub Saarbrückenis asuvas Saarimaa Riigiteatris üles Isoldena Richard Wagneri ooperis

“Tristan ja Isolde” 4., 19., 26.06 (dirigent Sébastien Rouland, lavastaja Alexandra Szemerédy).

- [5.06 Koorikontsert “Pühendused Eestimaale” Tartu Jaani kirikus.](#) Padise segakoor, Paldiski segakoor, kammerkoor Studium Vocale ja ERKI kammerkoor Marge Matsoni juhatusel annavad ühise kontserdi, kus tuleb esitusele **Kristo Matsoni, Heino Elleri, Veljo Tormise, Kait Tamra, Ülo Vinteri** jt looming. Kaastegevad on saksofonikvartett Quattro Quarti ja klaveril Viktoria Zeilja.
- [5.06 Sarja “Lossimuusika” hooaja lõppkontsert.](#) Lõppkontserdil Kadrioru lossis astub üles Kammerorkester ME104 oma kunstilise juhi Arvo Leiburiga, kavas on Edvard Grieg “Süit Holbergi aegadest” op. 40, Wolfgang Amadeus Mozarti Divertiment D-duur KV 136 ning Felix Mendelssohn-Bartholdy Keelpillisümfoonia nr 10 h-moll.
- [5.06 VHK Keelpilliorkester 25.](#) Oma 25 tegutsemisaasta tähistamiseks annab orkester kontserdi 5.06 Tallinna Kultuurikatlas, orkestri ees soleerivad endised ja praegused orkestriliikmed ning head sõbrad Peeter Margus, Linda-Anette Verte, Johannes Sarapuu, Peeter Sarapuu, Madleen Kristen Alasi ja Annabel Soode. Dirigeerivad Rasmus Puur ja Kaspar Mänd. Kontserdil kõlab **Tormise, Tüüri, Pärdi, Kõrvitsa, Kreegi, Saare, Räätsa** jt looming. VHK keelpilliorkester on tegutsenud 1996. aastast, algselt keskenduti eelkõige varajasele muusikale ning VHK tellimisel kirjutatud suurvormide ettekandmisele, ent viimase kuue aasta jooksul on orkester valdavalt keskendunud eesti muusika esitamisele.
- [5.–14.06 Keelpillikvartett M4GNET kontserdid juunis.](#) Ansambel annab juunis kolm kontserti Eesti erinevais paigus: 5.06 Tartu Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis, 13.06 Kärkla Püha Ristija Johannese kirikus ning 14.06 Tallinnas Mustamäe Maarja Magdaleena kirikus. Tallinna kontsert on pühendatud küüditatute mälestuseks, kontserdi avab mõtisklusega Eesti Kaitseväge peakaplan Peeter Paenurm. Kontsertide kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Keelpillikvartett nr 15 d-moll KV421/417b, Dmitri Šostakovitši Keelpillikvartett nr 4 D-duur op. 83 ning Ludwig van Beethoveni Keelpillikvartett D-duur op. 18 nr 3. Keelpillikvartett M4GNET mängib koosseisus Robert Traksmann (I viiul), Katariina Maria Kits (II viiul), Mart Kuusma (viola) ja Siluan Hirvoja (tšello).
- [7.–21.06 Rein Rannapi kontserdituur “Klaver tuleb külla 25!”.](#) Pianist ja helilooja Rein Rannap täidab 15 Eestima kirikut kauni muusikaga, esitades armastatumaid meloodiad varasematelt tuuridelt ja oma uut popmuusikat, viimast koguni neljal erineval klahvpillil. Kontserdil kuuleb põhiliselt Rannapi popmuusika laadis

loomingut: enamuse kavast täidavad parimad palad varasematelt tuuridelt, alates tema populaarseimast klaveriloost “Tantsib klaveril” esimeselt tuurilt. Koos lauljatega toimunud tuure meenutavad klaveriseaded Rannapi igihaljastest lauludest nagu “Raagus sõnad”, “Eesti muld ja eesti süda”, “Nii vaikseks kõik on jäänud”, “Rahu” jt. Teiste heliloojate loomingu kuuleb tuntuimaid klassikaviise nagu “Eliisele”, “Kuupaiste sonaat”, “Türgi marss”, “Vihmapiiskade prelüüd” jt. Ligi pool kavast on aga Rannapi uhiuue loomingu päralt.

- **8.06 Olari Elts ja Mati Turi Soomes.** 8.06 juhatab Olari Eltsi Kymi Sinfonietta kontserti Kotka kontserdimajas, teiste seas teeb solistina kaasa ka tenor Mati Turi. Tegemist on “Kymijoen Lohisoitto” festivali avakontserdiga, mille pealkirjakas on “Loistelias Strauss – oopperan ja näyttämömusiikin juhlaa”. Kavas on Richard Straussilt orkestrisüit “Le bourgeois gentilhomme” op. 60 Molière’i samanimelisele näidendile, Ariadne aaria ning lõpustseen ooperist “Ariadne Naxoselt”. Teiste solistidena on laval veel sopranid Miina-Liisa Värelä, Johanna Lehesvuori ja Hanna Rantala ning metsosopran Elli Vallinoja.
- **9.06 Hans Christian Aavik osaleb festivalil Itaalias.** Viuldaja Hans Christian Aavik osaleb Cortonas toimuval festivalil (6.–12.06) kammermuusika kontserdil hotellis Relais La Corte dei Papi, kus kõlab Franz Schuberti Keelpillikvartett D703 “Quartettsatz” ja Pjotr Tšaikovski Keelpillisekstett op. 70 “Souvenir de Florence”. Lisaks Aavikule on laval veel Vlad Stanculeasa, Misha Amory, Emma Wering, Antonio Lysy, Alfredo Ferre Martinez.
- **9. ja 10.06 Neeme Järvi 85.** 7.06 tähistab oma 85. sünnipäeva ERSO eluaegne aupeadirigent Neeme Järvi. Sel puhul seisab maestro kahel õhtul dirigendipuldis ning lisaks ERSOle astub lavale Eesti Rahvusmeeskoor. Pidulikult kontserdil on kavas Richard Wagneri Avamäng ooperile “Tannhäuser”, Georges Bizet’ Sümfoonia C-duur, **Villem Kapi** “Põhjarannik”, Anton Bruckneri Pidulik kantaat “Kiitkem Jumalat” ning Neeme Järvi venna Vallo Järvi järeltulija, helilooja, dirigent ning violamängija **Madis Järvi** “Morbiidne sümfoonia”. Kontserdid leiavad aset 9. ja 10.06 Estonia kontserdisaalis.
- **10.06 Erkki-Sven Tüüri Teine keelpillikvartett kõlab USAs.** Saksa ansambel Signum Quartett toob Gates Millsis ettekandele Erkki-Sven Tüüri Keelpillikvarteti nr 2 “Lost Prayers” (2012). Kontserdil pealkirjaga “Tales of War and Grief” kõlab lisaks Tüürile peamiselt Franz Schuberti muusika.
- **10. ja 11.06 Kolja Blacher ja Tallinna Kammerorkester.** 2021. aasta aprillis toimuma pidanud kontserdid leiavad aset 10.06 Tartus Tubina saalis ning 11.06

Estonia kontserdisaalis. Orkestri ees seisab Tallinna Kammerorkestri ees taaskord Berliini Filharmoonikute kauaaegne kontsertmeister Kolja Blacher. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 6 “Pastoraalne” ja Sergei Prokofjevi Viulikontsert nr 2 g-moll.

- **10.–13.06 Eesti muusikud festivalil O/Modernt Roots.** Stockholmis Ulriksdali lossiteatris toimuval festivalil O/Modernt (10.–16.06), mis sel aastal on pühendatud Joseph Haydnile, astuvad teiste seas üles Irina Zahharenkova ja Kristjan Randalu. Pianist Irina Zahharenkova esineb kolmel õhtul – festivali avakontserdil 10.06 koos selliste muusikutega nagu Christoffer Sundqvist (klarnet), Hugo Ticciati (viul), Julian Arp (tšello), Claude Frochaux (tšello), Miklós Lukács (klavessiin) ning festivali kammerorkester, kavas Joseph Haydn, Franz Liszt, Béla Bartók, Johannes Brahms, Vittorio Monti jt, 11.06 koos muusikutega Janne Thomsen (flööti), Christoffer Sundqvist (klarnet), Luca Bognar (viul), Vicky Sayles (viul), Przemek Pujanek (vioola) ja Edward King (tšello), kavas Haydn, Guillaume Connesson, Fabian Panisello ja Jean Francaix ning 12.06 koos Christoffer Sundqvisti (klarnet) ja Przemek Pujanekiga (vioola), kavas Jörg Widmann, Robert Schumann ja Haydn. Jazzpianist Kristjan Randalu astub publiku ette 13.06 kammerkoosseisus, kus mängivad Johannes Geworkian Hellman (rataslüüra), Laura Lunansky (viul), Iskandar Komilov (viul), Przemek Pujanek (vioola), Edward King (tšello) ja Jordi Carrasco-Hjelm (kontrabass). Ettekandele tuleb muusika heliloojatelt Johannes Geworkian, Dobrinka Tabakova, Franz Schubert, Gabriella Smith, Péter Eötvös, Antonín Dvořák, Jordi Carrasco Hjelm, Johannes Geworkian jt. Festivali kunstiline juht on tunnustatud viiuldaja Hugo Ticciati.
- **10.–25.06 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris Saksamaal.** Sopran Alfia Kamalova laulab oma koduteatris lapsehoidja rolli Paul Hindemithi koomilises ooperis “Päevauudised” 10. ja 25.06 (dirigent Giuliano Betta, lavastaja Sonja Trebes) ning nõbu rolli Giacomo Puccini ooperis “Madama Butterfly” 18.06 (dirigent Giuliano Betta, lavastaja Gabriele Rech).
- **11.06 Ühislaulupäev “KODU(L)OOTUS”.** Eesti Meestelaulu Seltsi ja Eesti Naislaulu Seltsi ühisel laulupäeval Võru-Kubija laululaval saavad kokku poiste-, neidude-, mees-, nais- ja ühendkoorid ning orkester, et jutustada lugu vanast mehest ja naisest, kes vaatavad tagasi oma elule ja oma armastusele. Üle Eesti tulevad kokku 130 koori ehk ligikaudu 4000 lauljat, kaasatud on ka Tallinna Nõmme Muusikakooli orkester ning Vanemuise näitlejad (Hannes Kaljujärvi, Terje Pennie-Kolberg). Laulupäeva kunstilised juhid on Külli Kiivet ja Kuno Kerge, lavastaja Priit Strandberg. Suurt laulupäeva jääb lõpetama simman, kus esineb ansambel Curly Strings. Laulupäeva eel, 10.06 annavad Võru kultuurimajas Kannel kontserdi ENLSi neidude- ja naiskoorid: Üle-eestiline neidudekoor LEELO (dirigent Külli Kiivet), naiskoor Carmina (dirigent Margit Võsa) ja koor Tempera (dirigent Signe Rõõmus). Kontserti juhib Silvi Jansons, kontsertmeister on Piret Rips-Laul.

- **11.–18.06 Tallinna Kitarrifestival.** Festivali avab Gorizia kitarriorkester Itaaliast. Oma plaati “Nõianeitsi” esitleb kitarrist, laulja ja helilooja Agni Hallik. Tallinna Teletornis annavad kontserdi Argo Vals ja Karl Petti akustilistel kitarridel. Tänavuse festivali üks peaesinejatest on Brasiilia kuulsamaid kitarriduosid Cecilia Siqueira – Fernando Lima. Kontserte annavad Tritonus Guitar Trio Ungarist, Rémi Boucher Kanadast, duo Cecilia Siqueira (Uruguai) – Fernando Lima (Brasiilia) ning Viini uue maailmamuusika trio Cobario. Kontserdid toimuvad Tallinnas, Tartus ja Harjumaal. Festivali kunstiline juht on Tiit Peterson.
- **12. ja 16.06 Kai Rüütel laulab Wagneri ooperis Saksamaal.** Metsosopran Kai Rüütel astub üles Frickana Richard Wagneri ooperis “Valküür” Dortmundi Ooperimajas 12. ja 16.06 (dirigent Gabriel Feltz, lavastaja Peter Konwitschny).
- **14.06 Kontsert “Mööda linnuteed” Tallinna Jaani kirikus.** Kүүditamistes kannatanute mälestuseks toimival kontserdil esinevad kammerkoor Collegium Musicale ja Eesti Sinfonietta Endrik Üksvärava juhatusel. Kavas Valentin Silvestrovi “Stille Musik” ja “Epitaaf”, Erkki-Sven Tüüri “Passion” ja Pärt Uusbergi “Õhtu ilu”.
- **14. ja 15.06 Ines Maidre soolokontserdid Tšehhis.** Bergenis tegutsev organist Ines Maidre astub kontsertidega üles 14.06 Püha Neitsi Taevaminemise kirikus Vyškovis ja 15.06 Brnos asuvas St. Augustini kirikus.
- **15.–17.06 Paavo Järvi kontserdid Zürichi Tonhalle Orkestri ees.** Orkester annab juunis Järvi juhatusel kokku neli kontserti 15., 16. (kaks kontserti) ja 17.06 Tonhalle kontserdimajas. Kavas on Leonard Bernsteini Kolm tantsuepisoodi muusikalist “On the Town”, George Gershwini Kontsert in F ning Paul Hindemithi “Sümfoonilised metamorfoosid”. Solistina teeb kaasa pianist Igor Levit.
- **16.06 Mälestuskontsert “Jüri Alperden 65”.** Pärnu Linnaorkestri pikaäegne peadirigent ning Rahvusooper Estonia dirigent Jüri Alperden, kes jättis aastate jooksul märkimisväärse jälje Eesti kultuuriellu, oleks 16. juunil saanud 65-aastaseks. Mälestuskontserdil Pärnu kontserdimajas 16.06 astuvad koos Pärnu Linnaorkestriga üles Helen Lokuta (metsosopran) ning pianist Kalle Randalu, kellega maestro Alperdeni sidus kauaaegne sõprus ja koostöö. Kavas on Rimski-Korsakovi Avamäng ooperile “Tsaari mõrsja“, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr 16 D-duur KV 451, Gustav Mahleri “Rückerti laulud“ op. 44 ning Pjotr Tšaikovski Orkestrisüit nr 4 “Mozartiana“ op. 61, juhatab Kaspar Mänd.

- **17.–19.06 Eesti koorid ja eesti muusika Baltimaade üliõpilaste laulu- ja tantsufestivalil Gaudeamus.** Festival Gaudeamus toimub Leedus Vilniuses 17.–19.06, Eestist on osalemas 26 kollektiivi ligi 900 osalejaga. Festivali üldpealkiri on #Generation3000, Eesti kava kannab pealkirja “Loodus. Vägi.”. Balti riikide ühiskavas tuleb ettekandele **Karin Tuule** teos “Vaata ja sa näed” (tekst Veiko Tubin). Gaudeamus 2022 Eesti üldjuht on Raul Talmar, kooride kunstiline juht Edmar Tuul, tantsukollektiivide kunstiline juht Marina Kuznetsova ja orkestrite üldjuht Diana Mäeväli.
- **17.–23.06 Suure-Jaani Muusikafestival.** 25. juubelifestivalil astuvad publiku ette festivali traditsioonilised esinejad: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (dirigent Xandi van Dijk (Lõuna-Aafrika Vabariik /Saksamaa)) ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkester (dirigent Toomas Vavilov). Lisaks esinevad mitmed solistid: Andres Mustonen (dirigent, viiul), Arete Kerge (sopran), Helen Lepalaan (metsosopran), Tambet Kikas (bass), Ain Varts (kitarr), Priit Aimla (trompet), Olev Ainomäe (oboe), Mari-Liis Uibo (viiul), Meelis Orgse (viiul), Johanna Vahermägi (vioola), Johanna Randvere (tšello), Anna-Liisa Eller (kandle, torupill), Taavi Kerikmäe (harmoonium, klavikord ja teremin). Suure-Jaani Õigeuskirikus annab kontserdi ansambel Vox Clamantis (dirigent Jaan-Eik Tulve), Tääksi veski vabaõhulaval Lõõtsavägilased ja festivali pärliks kujunenud päikesetõusukontserdil “Tõnis Mägi ja Koit” on kuulajate ees Tõnis Mägi (laul, klaver, vahetekstid), Andre Maaker ja Ain Agan (kitarrid). Lõunatundides kohtuvad huvilistega Tiina Lokk, Allan Roosileht, Sven Grünberg, Taisto Noor ja Rein Veidemann. Suure-Jaani Muusikafestival toimub aastast 1998. Festival on eesti muusika ja eesti muusikute keskne, pakkudes samas midagi pea igale maitsele. Festivali kunstiline juht on Andres Uibo.
- **18.06 Olari Elts Sinfonietta Rīga ees.** Orkester annab Eltsi juhatusel kontserdi Riia festivali raames Läti Ülikooli aulas, kavas Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 1 c-moll op. 11 ja Sümfoonia nr 3 a-moll “Šoti” op. 56, Thea Musgrave'i “Suvi” tsüklist “Aastaajad” ning Peter Maxwell Daviesi “An Orkney Wedding, with Sunrise”, soleerib Robert Jordan torupillil.
- **18.06 Orthodox Singersi küünlavalguse kontserdid.** Ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab kontserdi Tallinna Katariina kirikus, kus kõlab romantilises ja müstilises atmosfääris imekaunis iidne kreeka, bütsantsi, gruusia ja vanavene kirikumuusika. Sama kava kõlab Katariina kirikus ka juulis ja augustis. Küünlavalguse kontsertidega viidatakse salajasele varakristlaste öisele liturgiale, mis viidi läbi Rooma katakombides esimärtrite haudadel.

- **18.06 Vox Clamantise kontsert Irimaal.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab kontserdi 18.06 Dundalki St. Nicholas Churchis “LCMS Midsummer Festivali” raames. Kavas on eesti muusikast **Arvo Pärdi** “The Deer’s Cry”, “Virgenita”, “Most Holy Mother of God”, “Da pacem Domine”, “Summa”, “Alleluia-Tropus”, “Gebet nach dem Kanon” ja **Helena Tulve** “Alleluia Veni Sancte Spiritus” ning lisaks Siobhán Cleary “Storm in Devon” (esiettekanne) ja Lou Harrisoni “Mass for St. Cecilia’s Day”.
- **24. ja 25.06 Arvo Pärdi autorikontserdid Horvaatias ja Austrias.** Zagrebi Filharmoonikud koos solistide Mari Samuelsen (viul), Soyounng Yooni (viul) ja Martina Filjakiga (klaver) annavad kaks kontserti Arvo Pärdi muusikaga. Esimene neist toimub 24.06 Horvaatias Rijeka linnas Kvarneri Festivalil ning teine 25.06 Austrias Villachi Püha Jakobi kirikus. Ettekandele tulevad “Tabula rasa”, “Peegel peeglis”, “Aliinale”, “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks”, “Darf ich ...”, “Fratres”, “Variatsioonid Ariinuška tervekssaamise puhul” ja “Silouan’s Song”.
- **25.06 Mihhail Gerts juhatab “Carmina Buranat” Prantsusmaal.** Mihhail Gerts juhatusel tuleb 25.06 Saint-Étienne’is asuvas Grand Théâtre Massenet’s ettekandele Carl Orffi 1935. aastal kirjutatud kantaat orkestrile, koorile ja solistidele “Carmina Burana”. Laval on solistid Louise Pingeot (sopran), Rémy Bres (kontratenor) ja Valdis Jansons (bariton), Saint-Étienne’i sümfooniaorkester ja Chœur Lyrique, lastekoor La Maîtrise des Pays de la Loire ning Genève’i Suure teatri balletirühm.
- **26. ja 27.06 Corelli Musicu kontserdid juunis.** Muusikaagentuur Corelli Music jätkab suveõhtutel sarjade “Mõisaromantika“ ja “Toompea muusikasalong” kontsertidega, mis seekord seonduvad valgete ööde meeleoludega. Salongikontsertidel 26.06 Kernu mõisas Harjumaal ja 27.06 Toompea muusikasalongis Tallinna vanalinnas astuvad publiku ette Anto Õnnis (laul, löökpillid), Tõnu Jõesaar (viola da gamba, fiidel) ja Robert Staak (lauto, teorb). Kavas “Trubaduuride laul” kõlavad laulud pühakutest ja nende imetegudest, armastus- ja joogilaulud ning tantsud heliloojatelt Dufay, Dowland, Purcell, Grandi ja Caccini.
- **25.06–17.07 Mustjala Festival.** 28. korda toimuv muusikapidu on kasvanud kogu Saaremaad hõlmavaks kultuurisündmuseks. Sel suvel esinevad Kihelkonnalt pärit maailma ooperilavade staar Ain Anger, Yosuke Oda ja tema taiko trummide ansambel Jaapanist, klahvpillivirtuoos Irina Zahharenkova, kammerorkester ME104, multitalendid Sarah Laulan ja Remy Poulakis Prantsusmaalt, temperamentne Ungari folkansambel Tokos Zenekar, sopran Angela Papale ja pianist Fabio Marra Itaaliast, flamenkokitarist Pepe Justicia Hispaaniast, Klassikatäht Tähe-Lee Liiv ning paljud teised. Festivali lõppkontserdil “Vabadus” tuleb esiettekandele saksofonisti ja helilooja **Siim Aimla** uus teos saksofonile ja keelpillikvartetile ja Ali Ahmadifari Keelpillikvartett, samuti on kavas **Tõnis Kaumanni** “Drive“ saksofonile ja

keelpillikvartetile. Festivali korraldab MTÜ Loovüksus, kunstiline juht Aare Tammesalu.

- **26.06–10.07 Rapla Kirikumuusika Festival.** 30. sünnipäeva tähistava festivali kontserdid toimuvad nii Raplas kui kogu Rapla maakonnas. Festivali avab 26.06 Rapla keskväljakul muusikaline perepäev. Avapäeva lõpetab kell 19 suurejooneline kontsert Rapla Maarja-Magdaleena kirikus, millele eelneb vestluskohtumine kell 18 festivali patrooni EELK peapiiskop Urmas Viilmaga Rapla kiriku aias. Juubelifestivali kava pakub publikule elamusi erinevates žanrites, klassikast ja folgist, koori ning kaasaegse muusikani.

Avakontsert “Õhtumissa” toimub 26.06 Rapla kirikus, kus lavale astuvad Eesti tippkollektiivid Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester dirigent Tõnu Kaljuste juhatusel. Esitusele tuleb Antonio Vivaldi “Kyrie”, “Gloria”, “Credo” ja “Magnificat”.

29.06 kõlab Vigala kirikus puhkpillimuusika Tallinna Trompetiansambli esituses. Heliloojate Susato, Gabrieli, Bodin de Boismortieri, Bachi, Telemanni jt teoseid kannavad ette ansambli liikmed Neeme Ots, Jaan Ots, Laur Keller, Villem Endel Tiits, Mehis Martin Ots, Mattis-Johan Mere, Mart Hakon Reinmets ja Mihhail Kirillov.

30.06 kuulab Kehtna kirikus noore muusiku Johanna Vahermägi autorikontserti “Nähtamatu teekond”. Musitseerivad autor (laul, klahvpillid, vioola), Mihkel Metsala (trompet), Paul Daniel (kitarr), Ahto Abner (löökpillid), Taavo Rimmel (bass), Kairi Ervald (taustavokaal, flööt) ja Lemme-Getter Metsala (taustavokaal).

2.07 kõlab Hageri Vennastekoguduse palvemajas kitarristi Andre Maakeri teos “Varemeist püütud helid”. Esitavad autor ja keelpillikvartett Prezioso, koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello).

3.07 astub Rapla Maarja-Magdaleena kirikus üles Tallinna Poistekoor Lydia Rahula juhatusel. Kaastegevad on sopran Pille Lill, Richard Raun kitarril ja Tomi Rahula oreilil. Kavas kõlavad sellised heliloojad nagu Mozart, Pärt, Uusberg, Mägi jt.

6.07 saab Rapla kirikus kuulata põhjamaiseid helisid. Villu Veski ja Nordic Sounds Baltic Collaboration esitavad Veski, Kalluste, Garbareki, Čiurlionise jt. teoseid. Musitseerivad Villu Veski saksofonil, Tiit Kalluste akordionil, Raimonds Macats klahvpillidel ja tšellol, Valerijus Ramoška trompetil ja Taavo Rimmel kontrabassil.

10.07 saab Rapla kirikusse kuulama tulla Rahvusmeeskoori, kelle dirigendiks on Mikk Üleoja.

Festivali kunstiline juht on Pille Lill ja korraldaja Muusikute fond PLMF.

- **30.06 Orkestriõhtu “Helid piiri peal: Pärnu Linnaorkester – Eesti”.** Pärnu Linnaorkester Kaspar Männi juhatusel astub Narva Kreenholmi manufaktuuris kontserdisarjas “Helid piiri peal” üles eesti muusika programmiga. Esitusele tuleb **Arvo Pärdi** “Cantus in Memory of Benjamin Britten”, **Malle Maltise** “Tuultest ja tiibadest” (solist Leonora Palu flöödil), **Tõnu Kõrvitsa** “Thule eleegeiad”, **Ester Mägi** “Vesper” ja **Villem Reimanni** “Dramaatiline süit”. Kontserdi korraldaja on MTÜ ContempArt.

- **30.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoor 40.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor tähistab oma 40. sünnipäeva suurejoonelise kontserdiga, kus koor oma asutaja ja peadirigendi Tõnu Kaljuste käe all esitab kava, kus põimuvad ürgsus ja eksperimentaalsus ning kohtuvad erinevad kõlamaailmad – inimhää, orel ja akordion. Soome üks värvikamaid muusikuid Kimmo Pohjonen kirjutas kammerkoorile sünnipäevaks kaheosalise teose koorile ja akordionile “Vabadus”, mis tuleb sel õhtul esiettekandele. Virtuooseid soolosisid akordionil esitab autor ise. Teise teosena kantakse kontserdil ette Ungari ühe tuntuma helilooja Zoltán Kodály “Laudes Organi”, kus koorile sekundeerib orelil Kadri Toomaja. Kontsert toimub Noblessneri valukojas.
- **30.06 Eesti Kontserdi sari “Suveklassika Kadriorus”.** Juulis ja augustis neljapäeviti toimuvatel kontsertidel Kadrioru lossis astuvad 30.06 kontserdiga “Romanss” üles Karis Trass (sopran) ja Priit Volmer (bass) ning pianist Jaanika Rand-Sirp. Ettekandele tuleb vene heliloojate Georgi Sviridovi, Pjotr Tšaikovski, Sergei Rahmaninovi ja Anton Rubinsteini loomingud kõrval ka **Artur Kapi** ja **Mart Saare** vokaalmuusika.
- **30.06–3.07 Haapsalu Valgete Ööde festival.** Haapsalu Valgete Ööde muusikafestival kannab endas Tšaikovski festivali vaimu ning romantilise ja muretu suveaja ergast püüdu kauni muusika poole. Vaheldusrikka festivaliprogrammi kõrgpunktis on oodata nii eesti kutseliste muusikute paremiku kui ka külalisi. Meie naabrite lätlaste maailma kooride absoluutsesse tippu kuuluv segakoor Latvija esitab hingemineva vanavene kirikumuusikakava ja ansambel Dagamba interpreteerib Tšaikovski muusikat moodsas, isegi rokokoo võtmes. Tallinna Kammerorkester annab Haapsalu linnuse hoovis klassikalise muusika kontserdi, kus kõlavad Mozarti 29. sümfoonia ja Tšaikovski “Rokokoo variatsioonid”, solistik on Marcel Johannes Kits. Toimuvad populaarsed suvitaja jalutuskäigud, põnevad loengud, kuurordikontsert ja traditsiooniline lastekontsert. Festivali korraldab Eesti Kontsert.