

2021

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas VEEBRUARIS

NB! Seoses koroonapandeemiaga pole kõikide allpool toodud sündmuste toimumine täiesti kindel. Nimekiri on koostatud seisuga 28. jaanuar 2021.

- **1.02 Helena Tulve kammerteos “lumineux/opaque” kõlab Seattle’is.** Ameerika kaasaegse muusika ansambel Seattle Modern Orchestra mängib Helena Tulve teost “lumineux/opaque” viiulile, tšellole, klaverile ja kolmele veiniklaasile (2002) kontserdil “Kaleidoscope: Reflections in Sounds”. Tulve teos kõlab kõrvuti USAs elavate heliloojate – Alvin Singletoni, Jérémy Jolley, Chen-Hui Jeni ja Christian Wolffi – muusikaga. Ansambli kontserti Seattle Town Hallist saab kuulata *live*-video platvormi Crowdcast vahendusel.
- **2.02 Age Veeroosi teos Euroopa Heliloojate ja Laulukirjutajate Ühenduse kontserdil Brüsselis.** Age Veeroosi teos “Ma olen suur kuu su silmapiiril” soolo löökpillidele (2020) on kavas Euroopa Kaasaegsete Heliloojate Orkestri (ECCO) kontserdil Brüsselis. 60-minutiline kontserdikava koostati rahvahääletuse põhjal, enim hääli saanud teosed kannab ette viiest löökpillimängijast koosnev ansambel Slagwerk Den Haag. Lisaks Veeroosi teosele tulevad ettekandele Davor Branimir Vincze (Horvaatia), Katharina Rothi (Austria), Niels Lyhne Løkkegaardi (Taani), Petra Strahovniki (Sloveenia) ja Thierry de Mey (Belgia) teosed. Kontserdi korraldab Euroopa Heliloojate ja Laulukirjutajate Ühendus ECSA, mis on aktiivsete ansamblite, orkestrite ja muusikatööstuse spetsialistide võrgustik, mis toetab heliloojate ja esinejate vahelist loomingulist dialoogi pakkudes võimalust arendada oskusi rahvusvahelisel tasandil kogenud ansamblitega. ECSA korraldatud ECCO kontserdid on pühendatud kaasaegse muusika esitamisele ja edendamisele. Eestit esindab ECSAs Eesti Heliloojate Liit. ECCO kontsert toimub 2.02 virtuaalselt ECSA YouTube’i kanali vahendusel. Veeroosi teose esitab ansambli Slagwerk den Haag liige Joey Marijs.
- **2.02 Kontserdisari “i nagu interpret” esitleb Johan Randveret.** Pianist Johan Randvere annab soolokontserdi 2.02 Estonia kontserdisaalis, kus ettekandele tulev kava on saanud inspiratsiooni kolme suurepärase pianisti – Svjatoslav Richteri, Arturo Benedetti Michelangeli ja Mihhail Pletnjovi – mängust. Kõlavad **Jaan Räätsa** “24 marginaali” op. 65, Claude Debussy “Bergamaski süit”, Pjotr Tšaikovski/Pletnjovi Süit balletist “Pähklipureja” op. 71a ning Paul Hindemithi Klaverisonaat nr 3 B-duur.
- **2. ja 9.02 Sarjas “i nagu interpret” kõlab Ülo Kriguli uudisteos.** Kontsertidel 2.02.Pärnu kontserdimajas ja 9.02 Estonia kontserdisaalis astuvad publiku ette Iris Oja (metsosopran), Endrik Üksvärav (tenor), Indrek Vau (trompet) ja Peep Lassmann

(klaver). Kavas on **Veljo Tormise** “Kuus eesti jutustavat rahvalaulu“, “Neli eesti jutustavat rahvalaulu“, “Kümme tegemist trompeti ja klaveriga“, “Variatsioonid klaverile“ ja “Kümme haikut“ ning esmaettekandena Ülo Kriguli “Sügis. Maastikud“. Kontserdid toimuvad Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.

- **2.–18.02 Eesti Kontserdi sari “Klassikatähed”.** Populaarsel telekonkursil “Klassikatähed” tuntuks saanud muusikuid tutvustavas sarjas astuvad üles kitarrist Helin Hallik, bariton Kristjan Jaanek Mölder ja pianist Sten Heinoja (Haiba rahvamajas, 2.02, Vanemuise kontserdimajas, 3.02, Kadrioru lossis, 6.02, Viljandi muusikakoolis, 10.02 ja Karksi-Nuia kultuurikeskuses, 18.02) ning pianist Tähe-Lee Liiv ja saksofonist Karl Tipp, kaastegev pianist Lea Valiulina (4.02 Kadrioru lossis ja 20.02 Mäetaguse mõisas Ida-Virumaal).
- **4. ja 11.02 Ansambel U: kontserdid.** 4.02 jätkub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Ansambel U: sari “Residentu:r 2020”, mille alateemaks on “Inimene ja masin”. Küläs on helilooja Hans-Gunter Lock. 2016. aastal alguse saanud sarja raames toimuvad heliloojate või mõne muu valdkonna spetsialistidega koostöös avalikud töötoad, mis teenivad muusikahariduslikku eesmärki. Ansambel U: esitab igas õpitoas mõne teemaga seotud teose, arutleb kaasa ja osaleb diskussioonis. 11.02 leiab aset 26. kontsert “Instrument + elektroonika” sarjas “URR – U: rahvusringhäälingus”. Eesti Raadio I studios toimuval kontserdil on kavas Mario Davidovsky, Christian Winther Christenseni, Luc Ferrari, Jürg Frey ja Kaija Saariaho looming.
- **4.–28.02 Sarja “Lossimuusika” kontserdid.** Veebruari algul astub kuulajate ette Kammerorkester ME103 (kontsertmeister Linda-Anette Verte) ja solist Irina Zahharenkova (klaver). Kavas on Johann Sebastian Bachi klahvpillikontserdid D-duur ja d-moll ning Brandenburgi kontsert nr 5 (kaastegevad Liina Fidelman flöödil ja Marie-Helen Aavakivi viulil). Kontserdid leiavad aset Viljandi Pärimusmuusika Aidas (4.02), Jõgeva Kultuurikeskuses (5.02), Türi Kultuurikeskuses (6.02) ja Kadrioru lossis (7.02). Kontsert toimub koostöös agentuuriga Uus Kontsert. 14.02 kõlab kontserdil “Alati meie kõrval” Camille Saint-Saënsi fantaasia “Loomade karneval“ klaveriduo Nata-Ly Sakkos–Toivo Peäske esituses, kunstiajaloolane Aleksandra Murre tutvustab Kadrioru kunstimuseumis eksponeeritavat näitust “Alati meie kõrval. Kassid ja koerad 16.–19. sajandi kunstis”. 15.02 astub Kostivere Kultuurimõisas ja 28.02 Kadrioru lossis üles ansambel Una Corda (Liis Viira – harf, Kristi Mühling – kannel, Ene Nael – klavessiin), kelle esituses tuleb ettekandele **Malle Maltise** “Leitud ja kaotatud”, **Galina Grigorjeva** “Perezvony”, **Lauri Jõelege** “Chant Polyphonique”, **Helena Tulve** “... il neige”, **Weekend Guitar Trio** teos “18th Century Fox” (seadnud **Mirjam Tally**) ning **Liis Viira** uudisteos “Aeg aed”. Ühtlasi tähistatakse kontsertidega Ene Naela ja Kristi Mühlingu 50 aasta juubeleid. “Lossimuusika” kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **5.02 Poola plaadifirma DUX annab välja pianist Mihkel Polli, ERSO ning dirigent Mihhail Gerts'i koostööna salvestatud albumi.** Plaadil kõlavad Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 3 d-moll ja **Eduard Tubina** Klaverikontsertiino Es-duur. Kaasteksti plaadile on kirjutanud Kristel Pappel. Tegemist on Mihkel Polli kolmanda albumiga plaadifirmalt DUX.
- **5.–26.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid veebruaris.** 5.02 kõlab ERSO erinevate koosseisude esituses kammermuusika. Täies koosseisus osaleb kontserdil ERSO löökpillirühm, kes toob ettekandele **Arvo Pärdi** “Fratrese” (Vambola Kriguli seade löökpillidele) ning **Margo Kõlari** teose “Ristpiste”. Anton Bruckneri ja Max Pottagi loomingust kõlavad teosed metsasarvedele ning Johannes Brahmsilt klarnetikvintett. Üles astuvad Mattias Vihmann, Kalervo Kulmala, Kalle Koppel ja Jürnas Rähni (metsasarv), Vambola Krigul, Terje Terasmaa, Kaspar Eisel, Lauri Metsvahi, Rein Roos ja Madis Metsamart (löökpillid), Soo-Young Lee (klarnet), Egert Leinsaar ja Marge Uus (viul), Xandi van Dijk (vioola) ja Theodor Sink (tšello). Öhtu juhatab sisse ERSO kunstiline juht ja peadirigent Olari Elts. Kontserdi fookuses on ERSO sõprade klubi, mis kõigest pooleteise aastaga on kasvanud ERSO lahutamatuks osaks. Kontserdiga tänab ERSO kõiki sõprade klubi liikmeid ning kõiki oma uusi ja vanu sõpru.

Jätkuvad hooajal 2016/17 alguse saanud kontserdid kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. 6.02 Estonia kontserdisaalis ja Paide muusika- ja teatrimajas tuleb ettekandele Camille Saint-Saënsi fantaasiarikkas süit “Loomade karneval”. Laval on ERSO väike koosseis, pianistid Kärt Ruubel ja Johan Randvere ning dirigendipuldil Lõuna-Aafrika Vabariigis sündinud violamängija ja dirigent Xandi van Dijk.

11. ja 12.02 on kavas ERSO ja EMTA sümfooniaorkestri ühiskontsert. Kavas “Beethoven ja Kotzebue” jõuab kuulajateni Béla Bartóki Süit balletist “Puuprints”, Ferenc Liszti Fantaasia Beethoveni näidendimuusika “Ateena varemed” motiividel ja Ludwig van Beethoveni ja August Kotzebue muusikaline näidend “Kuningas Stefan”. Lisaks saab esiettekande **Madli Marje Singi** “The Land Beyond”. Solistina astub üles Sven-Sander Šestakov, kaastegevad on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli XXX lennu üliõpilased ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Kontserdid leiavad aset 11.02 (“Sümfooniline lõuna” sarjas) ja 12.02 Estonia kontserdisaalis.

19.02 seisab ERSO ees Nikolai Aleksejev, kelle juhatusel kõlab **Erkki-Sven Tüüri** “Le poids des vies non vécues (“Elamata elu paine”) ja Erich Wolfgang Korngoldi Viulikontsert D-duur op. 35 (solist Sergei Dogadin).

Kuu lõpus, 26.02 seisab orkestri ees Deutsche Kammerphilharmonie’ kontsertmeister Florian Donderer. Lisaks Joseph Haydni Sümfooniale nr 103 Es-duur (“Timpanipõrinaga”) on kavas ka kaks kammerteost: Erkki-Sven Tüüri “Sünergia”, mille kannavad ette Florian Donderer (viul) ja Theodor Sink (tšello) ning **Ülo Kriguli** “Tambet” löökpilliansamblile Vambola Kriguli, Kapsar Eiseli, Lauri Metsvahi ja Rein Roosi esituses.

- **7.02 Helena Tulve oreliteose esiettekanne Pariisi Filharmoonias.** Helena Tulve uue teose “Emergence III. Et les courants y sont plus forts” esiettekanne on kavas Pariisi Filharmoonias toimuval orelile pühendatud nädalalõpul. Kontserdil Pierre Boulezi saalis astuvad üles organist Hampus Lindwall ja vokaalansambel Sequenza 9.3 (dirigent Catherine Simonpietri), kelle esituses kuuleb ka **Arvo Pärdi** teost “De profundis” ja muusikat heliloojatelt Noriko Baba, Thomas Adès, György Ligeti, Ellen

Arkbrosid ja Thomas Lacôte "Motets". Helena Tulve oreliteose tellis Pariisi Filharmoonia.

- **7.02 Festival Klaaspärlimäng esitleb: kontsert "Ootus ja lootus" Põlva Kultuuri- ja Huvikeskuses.** Kanada tenor Luc Robert astub lavale koos viuldaja Arvo Leiburi ja Klaaspärlimäng Sinfonietta. Kavas on fragmendid Pjotr Tšaikovski "Aastaaegadest", Antonio Vivaldi, Georges Bizet' ja Franz Schuberti muusika. Esiettekandele tuleb **Peeter Vähi** "Hommage à brilliance de Lune" seade viiulile, klaverile ja kammerorkestrile, solistideks Andres Mustonen (viiul ja dirigent) ja Ivo Sillamaa (klaver). Kontserti juhatab Andres Mustonen.
- **9.02 Andre Hinni soolokontsert.** Tartus tegutsev pianist Andre Hinn annab soolokontserdi Vanemuise kontserdimajas. Kavas "33 variatsiooni" kõlab Ludwig van Beethoveni "33 variatsiooni Diabelli valsile" op. 120.
- **12.–13.02 Kristjan Randalu sarjas "Liederkreis".** Džässpianist ja helilooja Kristjan Randalu esituses tuleb ettekandele Robert Schumanni vokaaltsükkel "Poedi armastus" interpreedi enda töötles. Kontserdid leiavad aset 12.02 Pärnu kontserdimajas ja 13.02 Estonia kontserdisaalis. Eesti Kontserdi sari "Liederkreis" toob publiku ette seitsmeteistkümmne helilooja vokaaltsükli.
- **13. ja 27.02 Hortus Musicuse kontserdid.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel esineb veebruaris oma kodusaalis Väravatornis kahe kontserdiga: 13.02 kõlab kontserdil pealkirjaga "Si dolce tormento" ("See magus piin") 16.–17. sajandi inglise ja itaalia muusika heliloojatelt John Dowland, Henry Purcell ja Claudio Monteverdi ning 27.02 kontserdil "Siglo de Oro" 15.–17. sajandi hispaania muusika.
- **14.02 Kontsert "Arvo Pärt. Meditation" Inglismaal.** Bristol Ensemble esitab kontserdikava Arvo Pärdi muusikast, kus kõlavad "Tabula rasa", "Peegel peeglis" ja "Fratres". Kaks järjestikust tunniajast kontserti toimuvad St George's Bristolis kontserdisaalis.
- **14.–21.02 XII Tallinna Talvefestival.** Alates 2006. aastast on festival pööranud tähelepanu abivajajatele meie ühiskonnas ning on selleks loonud heateo algatuse motoga "tõsta pilk ja ava süda" – 2021. aastal jätkab festival SOS Lasteküla andekatele lastele muusikainstrumentide soetamise toetamist. Festivali kontserdid leiavad aset Tallinnas Mustpeade majas ning Kaarli ja Rootsi-Mihkli kirikus.

Mustpeade majas toimuvatel kammerkontsertidel esinevad tuntud muusikud Irina Zahharenkova (klaver), Kristina Kriit (viiul), Johanna Vahermägi (vioola), Maria Veretenina (sopran), Ivo Posti (kontratenor), Andreas Lend (tšello), Virgo Veldi (saksofon), Toomas Vavilov (klarnet), Marko Martin (klaver) ja Piia Paemurru (klaver). 21.02 tähistatakse suurejoonelise kontserdiga Kaarli kirikus Eesti Vabariigi sünnipäeva ning tehakse kummardus **Jaan Räätsale**. Esinevad Johan Randvere (klaver), RO Estonia Poiste- ja Noormeestekoor ning keelpilliansambel Võlukeeled. Kõrvuti festivaliga toimub noorteprogrammi raames ka Irina Zahharenkova meistrkursus.

- **15. ja 17.02 Maurice Raveli muusikaline lastelugu “Haneema lood”**. Raveli värvikas orkestratsioonis jõuavad liigutavad ja põnevad muinasjutud sõna ja liivamaali vahendusel publikuni 15.02 Pärnu kontserdimajas ja 17.02 Jõhvi kontserdimajas. Laval on Pärnu Linnaorkester ja dirigent Kaspar Mänd, liivakunstnik Madli Luuk ja jutustaja rollis näitleja Sepo Seeman. Kontsert toimub Pärnu Linnaorkestri ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **18.02 Mihkel Polli soolokontsert**. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõudude loomingulisele ja loomeuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisarjas "Academia aeterna" annab soolokontserdi pianist Mihkel Poll. Ettekandele tulevad 20. sajandi klaverisonaadid heliloojatelt **Artur Lemba**, **Eduard Tubin**, George Enescu ja Dmitri Šostakovitš. Kontsert leiab aset EMTA Suures saalis.
- **18.02–4.03 Eesti Kontserdi sarjas “Jazzical” astub üles Kadri Voorand Chamber Music Ensemble**. Sarjas, kus kõlavad klassikalise muusika seaded või klassikainterpreetide ja -instrumentidega esituskooresseisud, astub sel korral publiku ette lauljanna Kadri Voorand koos ansambliga, kuhu kuuluvad Mihkel Mälgand (bass, kontrabass), Marek Talts (kitarr), Egert Leinsaar (viiul), Maaren Vihermäe (viiul), Sandra Klimaitė (vioola), Villu Vihermäe (tšello) ja Ahto Abner (trummid). Kavas “Hing lase lendu” tulevad ettekandele nii uued lood, kui ka muusika hiljuti ilmunud albumilt “In Duo with Mihkel Mälgand”. Kontserdid leiavad aset 18.02 Estonia kontserdisaalis, 3.03 Pärnu kontserdimajas ja 4.03 Jõhvi kontserdimajas.
- **20.–24.02 X Tallinna Bachi muusika festival bachFest 2021**. Johann Sebastian Bachi loomingule pühendatud festivalil Tallinna Jaani kirikus ja Mustpeade majas saab kuulata lisaks Bachi muusikale Wolfgang Amadeus Mozarti meistriteoseid ning esiettekandena Eestis Bachi kaasaegse, Michael Corretti orelikontserte. Üles astuvad kammerkoor Collegium Musicale, Eesti Sinfonietta, organistid Tiia Tenno, Ulla Krigul, Aare-Paul Lattik, Ines Maidre, Kristel Aer jpt. Kontserdil “Klaver tuleb orelile külle” kuuleb kõrvuti Bachiga Rein Rannapi muusikat, kontserdil “Bach ja kaasaeg” esitavad Kristel Aer orelil ja Siim Aimla saksofonil **Cyrillus Kreegi**, **Kuldar Singi** ja

Lauri Jõelehe muusikat. Festivali korraldab kontserdiagentuur Ars Musica Estonica, festivali kunstiline juht on Aare-Paul Lattik.

- **25.–27.02 Sarjas “Kõrvaring” tuleb ettekandele Barberi kammerooper “Bridžikäsi”.** Eestis vähetuntud väärt muusika esitamisele pühendatud Tallinna Kammerorkestri sarja neljandal kontserdil kõlavad Witold Lutosławski “Väike süit“, Bryce Dessneri “Réponse Lutosławski“ ning Samuel Barberi “Capricorni kontsert“ op. 21, “Canzonetta“ op. 48 ja maailma lühimaks ooperiks nimetatud “Bridžikäsi“ op. 35. Laval on solistid Marko Matvere (räige ärimees David), Maria Listra (Davidi keskealine naine Geraldine), Mati Turi (advokaat Bill) ja Annely Peebo (Billi naine Sally), Tallinna Kammerorkester ja dirigent Tõnu Kaljuste. Ooperi on lavastanud Mehis Pihla. Kontserdid leiavad aset 25.02 Tartu Ülikooli aulas ning 26. ja 27.02 Mustpeade majas Tallinnas.
- **26.02 Sarjas “Kammermuusikud linnas” kõlab vene heliloojate muusika.** Tallinna Keskraamatukogus toimuvatel sarja kontsertidel astuvad seekord publiku ette Kerstin Kullerkupp (viul) ja Kristjan Veermäe (klaver), kavas “Vene talv” kõlab Sergei Rahmaninovi, Dmitri Šostakovitši ja Sergei Prokofjevi kammerlooming. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **28.02 Eesti Sinfonietta teeb kummarduse Ástor Piazzolla loomingu.** Sel aastal möödub 100 aastat tangokuningaks tituleeritud argentiina helilooja Ástor Piazzolla sünnist. 28.02 kõlab helilooja looming Mustpeade majas Eesti Sinfonietta esituses, soleerivad Johannes Põlda (viul), Valeria Rjumina (viul), Miina Laanesaar (viul), Maria Nesterenko (vioola), Henry Zibo (akordion) ja Karl Johann Lattikas (vibrafon).
- **27.02 Juuli Lill sarjas “Liederkreis”.** Veebruari lõpus, 28.02 esineb Kadrioru lossis RO Estonia solist metsosopran Juuli Lill, kelle lavapartneriks on pianist Johan Randvere. Ettekandele tuleb Manuel de Falla “Mauri sall“, Dmitri Šostakovitši “Hispaania laulud“ ning Alban Bergi “Seitse varajast laulu“ op. 4. Eesti Kontserdi sari “Liederkreis“ toob publiku ette seitsmeteistkümmne helilooja vokaaltsüklid.
- **28.02 Löökpilliduo Heigo Rosina ja Tanel Novikovi kontsert Tallinnas.** Estonia kontserdisaalis toimuv kontserdil pealkirjaga “Songs of the human spirit” kõlavad Johann Sebastian Bachi “Viisteist inventsiooni” BWV 772–786 ja Nathan Daughtrey “Songs of the human spirit“ kahele marimbale ja kahele vibrafonile. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.