

2021

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUUNI

- **1.–5.06 Anu Tali juhatab “Carmenit” Hispaanias.** Anu Tali juhatusel jätkuvad Sevilleas Teatro de la Maestranzas mais alanud George Bizet’ ooperi “Carmen” etendused, mis on valminud Teatro de la Maestranza ja Rooma ooperiteatri koostöös (lavastaja Calixto Bieito, etendused: 1., 3. ja 5.06).
- **2.06 Tallinna Keelpillikvartett ja Tähe-Lee Liiv kontserdisarjas “Mõisamängud”.** MTÜ Kammermuusikute kontserdisarjas annavad Suuremõisa lossis Hiiu maal kontserdi pianist Tähe-Lee Liiv ja Tallinna Keelpillikvartett koosseisus Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Andrus Järvi (viola) ja Levi-Danel Mägila (tšello). Kontserdil kõlab Sergei Rahmaninovi 2. klaverikontsert koos keelpillikvartetiga (seade keelpillidele: Jeremy Liu) ning kvartetimuusika **Ester Mägilt** ja **Heino Ellerilt**.
- **2.–19.06 Hendrik Vestmann juhatab Mozartit Tšiilis.** Hendrik Vestmann astub juuni esimeses pooles üles Tšiili rahvusooperis Santiagos. Esmalt on kavas Wolfgang Amadeus Mozarti ooperi “Võluflööt” etendused (lavastaja: Rodrigo Navarrete, etendused kahasse dirigent Pedro-Pablo Prudencioga 2., 5., 7., 8., 9., 10. ja 12.06) ning lisaks juhatab ta kolmel õhtul, 17., 18. ja 19.06 Mozarti Reekviemi ettekandeid. Laval on solistid Paulina González (sopran), María Luisa Merino (alt), Brayán Ávila (tenor) ja In-Sung Sim (bass), Santiago Filharmooniaorkester ja rahvusooperi koor.
- **3. ja 4.06 Peter Spissky ja Tallinna Kammerorkester.** Orkestriga astub publiku ette maailma ühe juhtiva barokkorkestri Concerto Copenhageni kontsertmeister, viiuldaja ja dirigent Peter Spissky, kaastegev on sopran Maria Valdmaa. Ettekandele tuleb Henry Purcelli, Georg Philipp Telemanni, Georg Friedrich Händeli, Johan Helmich Romani, André Campra, Antonio Vivaldi ja Francesco Geminiani looming. Kontsert leiab aset 3.06 Käina Huvi- ja Kultuurikeskuses ja 4.06 Tallinna Jaani kirikus.
- **3.–17.06 Tallinna keelpillifestival.** Esmakordselt toimuva festivali avavad viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny ja pianist Maksim Ššura Maurice Raveli ja Ludwig van Beethoveni viiulisonaatidega. Järgneva kahe nädala jooksul on võimalik nautida tunnustatud eesti ja soome artistide esitusi nii solistidena kui ka erinevates ansamblikoosseisudes, kes toovad publikuni nii keelpillimuusika šedöövleid kui ka harva esitatavaid pärleid barokist nüüdismuusikani. 6.06 toob Jaani Helander Eesti esiettekandele **Helena Tulve** “Without love atoms would stop spinning” soolotšellole. Maria Goršenina (viul) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr) esitavad 13.06 **René Espere** “Ludus tactuse”. Linda-Anette Verte (viul) ja Liis Jürgensi (harf) kontserdil kõlab

Liis Jürgensi "Silmapiiril". Peamisteks kontserdipaikadeks on Tallinna Mustpeade Maja ja Tallinna Toomkirik. Festivali kunstiline juht on Ivi Ots.

- **3.–25.06 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Georges Bizet' ooperit "Carmen" (lavastaja Kobie van Rensburg, etendused 3., 12. ja 29.06). Lisaks juhatab ta teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri nelja kontserti 22. ja 25.06 Krefeldi Seidenweberhausis, 23.06 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 24.06 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Kavastaja on Antonín Dvořák "Vodník" op. 107, Zoltán Kodály Orkestrisüit "Háry János", Johannes Brahmsi "Variatsioonid Joseph Haydni teemale" B-duur op. 56a ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 1 f-moll op. 10.
- **4.06 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester esitab Jüri Reinvere ja Mirjam Tally muusikat.** ERSO hooaja lõppkontserdi peateoseks on Beethoveni 9. sümfoonia, mille kõrval tulevad esmakordselt Eestis ettekandele kaks Beethovenist inspireeritud teost: Mirjam Tally "Lament" ja katkendid Jüri Reinvere ooperist "Minona". Möödunud aastal Saksamaal Regensburgi teatris esietendunud ooperis "Minona" rullub ajaloolistele faktidele tuginedes lahti vägagi tõenäoline lugu Beethoveni seostest Eestiga ning tema siinmail kasvanud tütest Minonast. Mirjam Tally Beethoveni 9. sümfooniast inspireeritud "Lament" valmis 2014. aastal Rootsisis toimunud kontserdisarjaks "Beethoven & Beyond", mil pooleteise nädala jooksul tulid ettekandele kõik Beethoveni üheksa sümfooniast ning nendega koos üheksa helilooja Beethovenist inspireeritud muusika. Solistidena on Reinvere "Minonas" ja Beethoveni 9. sümfoonia finaalis orkestri ees sopran Aile Asszonyi, metsosopran Kai Rüütel ja tenor Mati Turi ning Läti bass-bariton Egils Siliņš. Kaastegev on Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Kontserti juhatab Olari Elts. Beethoveni 9. sümfooniast on võimalik kuulata juba ka 3.06 sarjas "Sümfooniline lõuna".
- **4.–21.06 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel juunikuus.** 4.06 astuvad operetikavaga Leevi Rahvamajas üles Olga Zaitseva (sopran) ja Aare Saal (bariton), klaveril Tiina Kärblane. Ettekandele tuleb Franz Lehári, Cesare Andrea Bixio, Ernesto De Curtise jt looming. "Hingemuusika" sarjas esinevad 6.06 Rakke kirikus ja 19.06 Tartu Linnamuuseumis Pavlo Balakin (bass) ja Tiina Kärblane (klaver), kavastaja Georg Friedrich Händeli, Johann Sebastian Bachi, Pjotr Tšaikovski jt muusika ning 20.06 Vändra Martini kirikus ja Rõngu Mihkli kirikus Oksana Sinkova (flööt) ja Liis Viira (harf), kavastaja Bach, Astor Piazzolla, **Raimo Kangro** ja **Erkki-Sven Tüür**. Suvealguse kontserdiga Pilstvere Rahvamajas 21.06 tervitab publikut George Gershwin, Peter Nagle jt loominguga Tallinna Trompetiansambel (Jaan Ots, Villem Endel Tiits, Mattis Johan Mere, Mehis Martin Ots).

- **5.06 Elina Nechayeva soolokontsert Paides.** Koloratuursopran Elina Nechayeva astub üles koos pianist Ralf Taaliga Paide Muusika- ja Teatrimajas, kavas Darius Milhaud' "Neli laulu Pierre Ronsard'i tekstidele" op. 223, Richard Straussi "Kuus laulu Clemens Brentano tekstidele" op. 68 ja Roger Quilteri "Kuus laulu" op. 25. Kontsert toimub Eesti Kontserdi sarjas "Liederkreis".
- **5. ja 6.06 Corelli Musicu suvealguse salongikontserdid.** Kontsertidel 5.06 Ülenurme mõisas Tartumaal ja 6.06 Tallinna Botaanikaaias palmisaalis astub üles ansambel Rondellus koosseisus Maria Staak (vokaal, rataslüüra), Ester-Silva Erikson (vokaal), Johanna-Maria Jaama (fiidel, löökpillid), Robert Staak (lauto, löökpillid) ja Anna-Liisa Eller (psalteerium, plokkflöödid, torupill). Kavas "Kus laulab lind, kus õitseb lill" kõlavad lille-, linnu- ja lembelaulud XIII–XV sajandist (Bernart Ventadorn, Johannes Vaillant, Jacob Senleches, Borlet, Nicolas Pykini jt).
- **5. ja 12.06 Hortus Musicuse kontserdid Väravatornis.** 5.06 esinetakse kavaga "Taevane kuninganna", kus kõlavad Maarjalaulud keskajast barokini. 12.06 tähistab ansambel oma pikaajalise liikme, baritoni ja helilooja Tõnis Kaumanni 50 aasta juubelit kavaga "Ja kõrv ei puhka".
- **5.–29.06 Sarja "Klassikatähed" kontserdid.** Telekonkursi "Klassikatähed 2020" finalistid viiuldaja Triinu Piirsalu ja tuubamängija Toomas Oskar Kahur annavad kontserdi 5.06 Kadrioru lossis ja 29.06 Pärnu kontserdimajas, klaveril on kaastegev Lea Leiten. 11.06 esinevad aga Karksi-Nuia kultuurikeskuses ja 21.06 Suure-Jaani kultuurimajas "Klassikatähed 2020" võitja Tähe-Lee Liiv (klaver) ja finalist Karl Tipp (saksofon), kaastegev on Lea Valiulina (klaver). Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **6.06 Kontsert "Kummardus Georg Otsale".** Tenor Mati Turi ja pianist Martti Raide toovad publikuni valiku lied'idest ja lauludest, mille kaudu me mäletame Georg Otsa. Kõlavad Franz Schuberti ja Pjotr Tšaikovski loominguga kõrval ka **Eino Tambergi, Artur Kapi, Villem Kapi ja Mart Saare** vokaalteosed. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöösarjas "i nagu interpreet".
- **6.06 Mari Targo sooloõhtu Tallinnas.** Tallinna Kammerorkestris töötav viiuldaja Mari Targo astub Nõmme Kultuurikeskuses üles soolokavaga "Kahel viiulil". Kontserdil esineb Targo nii barokk- kui ka modernviuliga, esitades kava, kus kõlab Johann Sebastian Bachi, Sergei Prokofjevi ja **Tõnu Kõrvitsa** looming.

- 6. ja 13.06 “Lossimuusika” sarjas kõlab Ester Mägi looming ja hispaania muusika.** 6.06 teeb sari kummarduse Ester Mägile. Kavas “Dialogid” esitavad Mägi kammermuusikat Kadri-Ann Sumera (klaver), Janika Lentsius (flööt), Tõnu Kalm (klarnet) ja Aare Tammesalu (tšello). Ettekandele tuleb “Vana kannel“ klaverile, “Psalm“ tšellole ja klaverile, Sonaat klarnetile ja klaverile, “Hommikul“ flöödile ja klaverile, “Lapi joiud“ klaverile ja “Dialogid“ flöödile, klarnetile, tšellole ja klaverile. 13.06 astuvad üles Carlos Alonso Pérez-Fajardo (sõna, Hispaania), Mati Mikalai (klaver), Arvo Leibur (viul) ja Aare Tammesalu (tšello). Ettekandele tuleb Joaquin Malatsi, Manuel de Falla’, Enrique Granadose ja Joaquin Turina looming. Kontsert on osa programmist “Hispaania kultuuri nädal“ ning on seotud Mikkeli muuseumi näituse “Zuloaga. Hispaania hing“ ning Eesti ja Hispaania vaheliste diplomaatiliste suhete 100. aastapäeva tähistamisega. “Lossimuusika” sarja kontserdid leiavad aset Kadrioru lossis ja korraldaja on Aare Tammesalu.
- 6.–30.06 Mirjam Mesaku rollid Baieri Riigiooperis.** Sopran Mirjam Mesak teeb Baieri Riigiooperis Saksamaal kaasa Giacomo Puccini ooperitsükli “Il trittico” ja Richard Wagneri ooperis “Reini kuld”. 6., 11. ja 13.06 astub ta üles õena ja almusepalujana lühiooperis “Õde Angelica” ja Nellana lühiooperis “Gianni Schicchi” (lavastaja Lotte de Beer; dirigent Bertrand de Billy) ning 30.06 Freiana “Reini kullas”. Viimases teeb kaasa ka bass Ain Anger, kes kehastab Fafnerit (lavastaja Andreas Kriegenburg; dirigent Valery Gergiev).
- 7.06 Alisson Kruusmaa kammerteos kõlab Glasgow’s.** Alisson Kruusmaa “Songs of a Black Butterfly” (2014) neljale metsasarvele jõuab publiku ette 7. juunil Šoti Kuninglikus Konservatooriumis Glasgow’s. Kontserdil astuvad üles Jake Nelson, Jeff Gumpertz, Isaac Wilsher ning Abbie Young.
- 8.06 Ansambel U: kontsert sarjas “URR”.** Eesti Raadio I studios toimuv sarja 30. kontsert on pühendatud helilooja Morton Feldmani loomingule. Tema sulest tulevad ettekandele "Last Pieces" klaverile, "Four Instruments" viulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele, "For Aaron Copland" sooloviulile, "Intersection" magnetlindile ning "For Frank O’Hara" flöödile, klarnetile, viulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele. Ansambel U: esineb koosseisus Taavi Kerikmäe (klaver), Levi-Danel Mägila (tšello), Tarmo Johannes (flööt), Merje Roomere (viul), Helena Tuuling (klarnet) ja Vambola Krigul (löökpillid).
- 8.06 Risto Joost juhatab Saksamaal.** Risto Joost juhatab Dortmundi Filharmooniaorkestri kontserti Dortmundi Konzerthausist otseülekandena veebi vahendusel, soleerib orkestri 1. kontsertmeister Alexander Prushinskiy. Kavas on Jean Sibeliusse Viulikontsert d-moll.

- **9.06 Kontsert “Otsa kooli noored talendid”.** Koos Tallinna Kammerorkestriga soleerivad Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli parimad muusikud: Kirke Pertel, Marc-Rene Šmits, Janet Murumets, Rahel Hollman, Rasmus Alvar Jõekäär, Miina Roost, Marie Peterson, Anastassia Danilenko, Darja Gusseinova, Mariliis Kalinina ja Viktoriya Lykova. Orkestrit juhatab Ingrid Roose.
- **9.06 Sarjas “i nagu interpreet” esineb Age Juurikas.** Pianist Age Juurikase soolokontsert leiab aset 9.06 Estonia kontserdisaalis, kavas Ludwig van Beethoveni Sonaat nr 3 C-duur op. 2 ja Sonaat nr 31 As-duur op. 110, Richard Wagner/Zoltan Kocsise avamäng ooperile “Tristan ja Isolde“ ning Ferenc Liszti Sonaat h-moll S. 178. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös.
- **9., 10. ja 11.06 Jüri Reinvere orkestriteose esiettekanne Saksamaal.** Jüri Reinvere orkestriteos “Maria Anna, wach, im Nebenzimmer” tuleb maailmaesiettekandele kolmel kontserdil Bambergi Kontserdimajas, kus Bambergi Sümfoonikuid juhatab dirigent Andris Nelsons. Teose tellis Mozartfest – iga-aastane neljanädalane klassikalise muusika festival Würzburgis, mis on vanim Mozarti muusikale pühendatud festival Saksamaal ja tähistab tänavu 100. sünnipäeva. Lisaks Reinvere teosele kõlab kontserdil Anton Bruckneri 6. sümfoonia.
- **9. ja 13.06 Sten Lassmanni soolokontserdid Paides ja Tallinnas.** Tuntud pianist ja festivali “Klaver” kunstiline juht Sten Lassmann toob kuulajateni soolokava “Non plus ultra”, kus kõlab Johann Sebastian Bachi “Kromaatiline fantaasia ja fuuga d-moll” BWV 903, Johannes Brahmsi “Variatsioonid Paganini teemale“ op. 35 (I, II vihik) ja Ludwig van Beethoveni “33 variatsiooni Diabelli valsile“ op. 120. Kontserdid leiavad aset 9.06 Paide Muusika- ja Teatrimajas ja 13.06 Estonia kontserdisaalis. Korraldaja on Eesti Kontsert.
- **10.06 Kontsert Riho Esko Maimetsa meeskooriloomingust.** Eesti Rahvusmeeskoor annab Estonia kontserdisaalis kontserdi pealkirjaga “... mis ilmutab mulle hiis”, kus tuleb ettekandele helilooja Riho Esko Maimetsa meeskoorilooming. Koori juhatab Mikk Üleoja.
- **10.06 Kristjan Järvi juhatab Ravenna festivalil Itaalias.** 10.06 festivali kavas oleval kontserdil Rocca Brancaleones astuvad Järvi juhatusel üles Luigi Cherubini noorteorkester, Siena katedraali koor Guido Chigi Saracini ning solistid Giovanni Sollima (tšello) ja Raffaele Pe (kontratenor). Kavas “The Inferno” kõlab **Kristjan Järvi** “Runic Prayer” ning maailmaesiettekandena Giovanni Sollima “Kuu etüüdi Dante Põrgu teemal”. Lisaks esitab Sollima Johann Sebastian Bachi soolotšellosüüdi nr 3 C-duur BWV 1009.

- 10.–27.06 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Tšehhis, Prantsusmaal ja Saksamaal.** 10.06 juhatab Poska Janáčeki festivali raames Ostrava Janáčeki filharmooniaorkestri kontserti Ostrava kultuurimajas, kavas Felix Mendelssohni Avamäng “Herbiidid” op. 26, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 3 (solist Lise de la Salle) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 2. Kuu lõpus seisab Poska Viini Concert-Vereini orkestri ees: 25.06 Pariisis La Seine Musicale’i auditooriumis ja 27.06 Baden-Badeni Festspielhausis Saksamaal. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadus Mozarti Divertisment D-duur KV136 ja Serenaad G-duur KV525 “Väike öömuusika” ning Richard Galliano Akordionikontsert “Opale” (solist autor ise) ning teosed “Habanerando”, “Petite Suite française”, “Tango pour Claude”, “La Valse à Margaux” jt.
- 12.06 Kontsert “Vaikuse labürint” Arvo Pärdi Keskuses.** Ansambli Una Corda kontserdi fookuses on erinevate heliloojate muusika kokkupuutepunktid Arvo Pärdi loominguga ja mõttemaailmaga. Kontserdil kõlab **Galina Grigorjeva** “Evening Bells”, mis on inspireeritud õigeusu kiriku kelladest, Soome helilooja Pekka Jalkaneni “Rõõm” (esiettekanne), mis on loogiline jätk autori pikaajalisele huvile eesti muusika ja eriti Arvo Pärdi loominguga vastu, ning kontserdi nimilugu “Vaikuse labürint” (esiettekanne) Portugali helilooja Hugo Vasco Reisi loomingust, kelle huviobjektiks on muu hulgas erinevad näppepillid ja nende ainulaadne võime puudutada vaikuse piiri. Peale selle saab kuulda vabu improvisatsioone ning ühtseks tervikuks seovad kontserdi Arvo Pärdi teoste seaded. Una Corda mängib koosseisus Kristi Mühling (kannel), Ene Nael (klavessiin) ja Liis Jürgens (harf).
- 12.06 ERSO toob Kärddla kirikus ettekandele Erkki-Sven Tüüri “Phantasma”.** Augustikuisse Pühalepa muusikafestivali eelkontserdi Kärddla kirikus annab Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Olari Eltsi juhatusel. Traditsiooniliselt kõlab festivalil Hiiumaa helilooja Erkki-Sven Tüüri looming, mis ERSO kontserdil on paaris selle hooaja juubilaril Ludwig van Beethoveni viienda sümfooniaga. Kontserdi avab Beethoveni avamäng “Coriolanus”, mis oli Tüürile inspiratsiooniks “Phantasma” loomisel.
- 13.06 Pärnu Linnaorkestri muusikute kammerkontsert.** Pärnu raekoja saalis leiab aset kontsert “Raebrok: Bach & Telemann”, kus üles astuvad Pärnu Linnaorkestri muusikud Kaia Sepalaan (viilul), Kristiina Birk (viilul) ja Marina Peleševa (tšello) koos tunnustatud klavessinisti Reinut Teppiga. Kavas on Georg Philipp Telemanni Sonaat kahele viilule ja basso continuole e-moll TWV 42:e12 ja G-duur TWV 42:G9 ning Johann Sebastian Bachi Sonaat viilule ja klavessiinile E-duur BWV 1016 ja c-moll BWV 1017.

- **13., 15. ja 16.06 Sven Grünbergi autorikontserdid “Hingus”.** Kontserdil kõlab Sven Grünbergi nelikümmend aastat tagasi avaldatud legendaarse albumi “Hingus” muusika esimest korda elavas ettekandes. Kuulda saab muusikat filmidele “Hukkunud Alpinisti hotell”, “Naksitrallid” ja “Klaabu”, filmimuusika esitusi ilmestavad Tencu video live-töötlusted. Esiettekandele tuleb Sven Grünbergi uudisteos “Hingus 2021”, mille esitusel osaleb ka autor ise. Laval on Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi ansambel (kunstiline juht Taavi Kerikmäe). Kontserdid toimuvad 13.06 Vanemuise kontserdimajas ning 15. ja 16.06 Estonia kontserdisaalis.
- **13.–27.06 Annely Peebo laulab “Rigolettos”.** Metsosopran Annely Peebo astub oma koduteatris Viini Rahvusooperis üles Maddalenana Giuseppe Verdi ooperis “Rigoletto” (lavastaja Stephen Langridge; dirigent Lorenz C Aichner; etendused: 13., 20. ja 27.06).
- **14.06 Kontsert “Mööda linnuteed” Tallinna Jaani kirikus.** Kүүditamistes kannatanute mälestusele pühendatud kontserdi annavad kammerkoor Collegium Musicale ja Eesti Sinfonietta Endrik Üksvärava juhatusel. Kavas on **Erkki-Sven Tüüri** “Canticum Cantorum Caritatis” ja “Reekviem” ning Reza Mortazavi “Me leiame rahu...” (maailmaesiettekanne).
- **15.06 Astor Piazzolla 100.** 15.06 tähistab Eesti Sinfonietta Mustpeade Maja Valges saalis tangokuningas Astor Piazzolla 100. sünnipäeva. Piazzolla loomingut erinevatele koosseisudele esitavad orkestri solistid Johannes Põlda (kontsertmeister), Miina Laanesaar, Nina Kawaguchi, Valeria Rjumina, Maria Nesterenko, Karl Johann Lattikas ning akordionil Henri Zibo.
- **15. ja 16.06 Eesti Kontserdi sarjas “Jazzical” esineb Kadri Voorand Chamber Ensemble.** Kontserdil pealkirjaga “Hing lase lendu” kõlab muusika hiljuti ilmunud albumilt „In Duo with Mihkel Mälgand“, mille muusika on seatud suuremale koosseisule – peale Kadri Voorandi ja bassist Mihkel Mälgandi on laval ka keelpillikvartett koosseisus Egert Leinsaar (viul), Maaren Vihermäe (viul), Sandra Klimaitė (vioola) ja Villu Vihermäe (tšello) ning Marek Talts (kitarr) ja Ahto Abner (trummid). Kõlab nii tuntumaid hitte kui ka täiesti uut loomingut. Sari otsib tasakaalu džässi ja klassika piirimail, kõlavad klassikalise muusika seaded või klassikainterpreatide ja -instrumentidega esituskoosseisud. Kontserdid leiavad aset 15.06 Jõhvi kontserdimajas ja 16.06 Pärnu kontserdimajas.
- **16.06 Alisson Kruusmaa uudisteose “Scattered Winds” esiettekanne Haagis.** “Scattered Winds” (2020) soolobassklarnetile kõlab maailmaesiettekandena Haagi

Kuninglikus Konservatooriumis 16. juunil. Teos on loodud klarnetist Femke van den Berghile, kellega seob heliloojat ka varasem koostöö kammermuusikas.

- **16.–29.06 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Jaapanis ja Saksamaal.** Tokio NHK Sümfooniaorkestri kontserdid oma peadirigendi Paavo Järvi juhatusel leiavad aset 16. ja 17.06 Tokios Suntory Hallis, kavas on **Arvo Pärdi** “Summa” kõrval ka Jean Sibeliusse Viiulikontsert D-duur op. 47 (solist Naoka Aoki) ja Carl Nielsen’i Sümfoonia nr 4 “Kustumatu”. Kuu lõpus, 27., 28. ja 29.06 seisab Järvi Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie’ ees Bremeni kontserdimajas Die Glocke. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Avamäng “Coriolanus” ja Avamäng balletile “Prometheuse lapsed” ning Franz Schuberti Sümfoonia nr 3 ja nr 1.
- **18. ja 20.06 Orthodox Singersi kontserdid Valeri Petrovi muusikaga.** Koorikapell Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab 18.06 Viljandis Pärimusmuusika keskuses ja 20.06 Mustpeade majas kontserdi pealkirjaga “Sibulatee laulud”, mis on pühendatud varalahkunud kirjanik Vahur Afanasjevi mälestuseks. Ansambli esituses kõlab Valeri Petrovi vanausuliste vaimulike värssidele kirjutatud teos “Patuste laulud“, mis räägib Kristuse teisest tulekust ja Hirmsast Kohtust. Indrek Ojari loeb lõike Afanasjevi romaanist “Serafima ja Bogdan“, mis jälgib Peipsiveere külaelu arengut II maailmasõja lõpust Nõukogude Liidu kokkuvarisemiseni. Nimi “Sibulatee“ viitab siin nii Peipsi piirkonnale kui ka patu tagajärgedele, mis on kibedad kui sibul.
- **25. ja 26.06 Kristjan Randalu esineb Kreekas.** Kristjan Randalu astub üles Ateena ja Epidauruse kultuurifestivalil pianistina kreeka džässihelilooja ja bassisti Petros Klampanise projektis “Tora Collective”. Kontserdid toimuvad muistses Epidauruse teatris (Little Theatre of Ancient Epidaurus).
- **25.06 –11.07 Mustjala festival.** Sel aastal ulatub Mustjala festival üle Saaremaa. Lisaks Mustjalale ja Tagarannale toimuvad kontserdid Kuressaares, Orissaares, Triigil, Kärlal ja Kihelkonnal. Üles astuvad bass Ain Anger, bandooniumimängija Jens Lundberg Rootsist, tenor Luc Robert Kanadast, viiuldaja Paula Šumane ja pianist Agnese Egliņa Lätist, pianist Irina Zahharenkova, organist Piret Aidulo, kammerorkester ME103, Ungari folkansambel Bordó Sárkány ja paljud teised. Aare Tammesalu (tšello, kunstiline juht) ja Irina Zahharenkova (klaver) toovad 2.07 ettekandele **Artur Kapi** Prelüüdi tšellole ja klaverile (1918).
- **30.06 Ain Anger laulab Wagneri ooperis Saksamaal.** Bass Ain Anger astub Baieri Riigiooperis üles Fafnerina Richard Wagneri ooperis “Reini kuld” (lavastaja Andreas Kriegenburg, dirigent Valery Gergiev).

