

2021

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JAANUAR

NB! Seoses koroonapandeemiaga pole kõikide allpool toodud sündmuste toimumine täiesti kindel. Nimekiri on koostatud seisuga 29. detsember 2020.

- **3.01 Kadri Tegelmanni ja Theodor Sinki uusaastakontsert Kuremaal.**
Metsosopran Kadri Tegelman ja tšellist Theodor Sink astuvad ühise kavaga “Ah, mio cor” üles Kuremaa lossis (Jõgevamaa). Kavas on muusika 16.–17. sajandist.
- **8.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Rahvusmeeskooi kontsert “Ester Mägi 99”.** Kontserdiga tervitatakse armastatud maestrat tema 99. sünnipäeval. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Rahvusmeeskooi muusikute esituses kõlab Ester Mägi kammer- ja koorimuusika ning “Vesper” keelpilliorkestrile. Kontserdist saab osa ERSO.TV vahendusel.
- **8.–19.01 Traditsioonilised Vanemuise kontserdid “Memory 2021”.** Sel aastal astuvad Vanemuise sümfooniaorkestri saatel solistidena üles Maria Listra, Hanna-Liina Võsa, Mikk Saar, Rasmus Kull, Simo Breede ning stepptantsija Allar Valge, kaastegevad on Hanna-Liina Võsa Muusikalikooli õpilased ja bänd. Dirigeerib Martin Sildos, konferansjeena astub üles Hannes Võrno ning liikumisjuht on Allar Valge. Menuka kontserdisarja “Memory“ ellukutsujaks oli Tarmo Leinatamm, kes muusikajuhi ning dirigent-konferansjeena koostas igal aastal köitva kontsertprogrammi armastatud lauludest Vanemuise teatri kavas olnud, olevatest või alles tulevatest lavastustest. Kontserdid leiavad aset 8. ja 9.01 (kell 12 ja 19) Vanemuise kontserdimajas, 10.01 Viljandi teatris Ugala, 12.01 Paide Muusika- ja Teatrimajas ja 17.01 Pärnu kontserdimajas.
- **9.01 Kontserdisarjas “Klaaspärlid Palmes” esineb Orthodox Singers.** Eelmise aasta novembris Palmse mõisas alguse saanud sarja järgmisel kontserdil astub üles koorikapell Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel, kes teeb kummarduse vana-vene jõulude muusikalistele traditsioonidele. Sarja kontsertidel valmivad kunstnik Anna Litvinova live-maalid ning iga kontserdi järel toimub kunstioksjon. Osa maalide müügituludest läheb heategevuslikuks otstarbeks. Sarja korraldaja on Estonian Record Productions.
- **13.01 Löökpilliduo Heigo Rosin ja Tanel Novikov annavad kontserdi Pärnus.** Pärnu kontserdimajas toimuval kontserdil kõlavad Johann Sebastian Bachi “Viisteist

inventsiooni” BWV 772-786 ja Nathan Daughtrey “Songs of the human spirit“ kahele marimbale ja kahele vibrafonile.

- **17.–21.01 Etendused ja kontsert Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Kütson dirigeerib oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Georges Bizet’ ooperi “Carmen” etendusi 17. ja 31.01 (lavastaja Ulrike Aistleit). Lisaks jätkub 21.01 sügisel alanud teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri uus kontserdisari “Kütsons Happy Hour”, kus orkester esineb poodiumi asemel publikuga samal pinnal ning publik saab kos tserti nautida laua taga istudes. 60-minutilisel kontserdil kõlavad hitid barokist kuni romantismini.
- **19.01 Kontserdisari “i nagu interpret” esitleb Johan Randveret.** Pianist Johan Randvere annab soolokontserdi 19.01 Estonia kontserdisaalis, kus ettekandele tulev kava on saanud inspiratsiooni kolme suurepärase pianisti – Svjatoslav Richteri, Arturo Benedetti Michelangeli ja Mihhail Pletnjovi mängust. Kõlavad **Jaan Räätsa** “24 marginaali” op. 65, Claude Debussy “Bergamaski süit”, Pjotr Tšaikovski/Pletnjovi Süit balletist “Pähklipureja” op. 71a ning Paul Hindemithi Klaverisonaat nr 3 B-duur.
- **20.01 Mihhail Gerts juhatab Venemaal Mendelssohni oratooriumi.** Dirigent Mihhail Gerts dirigeerib Moskva kontserdimajas Дом музыки Felix Mendelssohni oratooriumi “Elias” op. 70. Laval on solistid Ekaterina Vasilchuk (sopran), Evgenia Asanova (metsosopran), David Posulikhin (tenor) ja Igor Podoplelov (bass), akadeemiline koor ning Venemaa Riiklik Filharmooniaorkester. Kontsert toimub vaimulikule muusikale pühendatud jõulufestivali raames.
- **21.01 Ansambel U: sari “Residentu:r 2020”.** 2016. aastal alguse saanud ansambli sarjas “Residentu:r” toimuvad heliloojate või mõne muu valdkonna spetsialistidega koostöös avalikud töötoad, mis teenivad muusikahariduslikku eesmärki. Ansambel U: esitab igas õpitoas mõne teemaga seotud teose, arutleb kaasa, osaleb diskussioonis. Jaanuaris on alateemaks “Inimene ja masin” ning külas on IT-spetsialist Andrus Aaslaid.
- **21.–24.01 “Klassikatähtede” Tähe-Lee Liivi ja Karl Tippi kontserdid.** Populaarsel telekonkursil “Klassikatähed 2020” osalenud pianist Tähe-Lee Liiv ja saksofonist Karl Tipp annavad kolm kontserti: 21.01 Pärnu kontserdimajas, 23.01 Kadrioru lossis ja 24.01 Mäetaguse mõisas Ida-Virumaal.

- **23.–31.01 MustonenFest.** Festivali kaheksal kontserdil astuvad üles Klaaspärlimäng Sinfonietta, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Hortus Musicus, Prantsusmaal tegutsev ansambel Dialogos, Läti õigeusu kiriku meeskoor Logos, tšellist Marko Ylönen (Soome), kammerkoor Voces Tallinn, pianist Aleksei Botvinov (Ukraina), metsosopran Iris Oja, harfimängija Andrew Lawrence-King (UK) jt. Viuldaja Vadim Repini galakontserdil tuleb ettekandele **Arvo Pärdi** “La Sindone”, Eesti Filharmoonia Kammerkoori kavas on muu hulgas **Ülo Kriguli** muusika. Kontserdid toimuvad Estonia kontserdisaalis, Mustpeade majas, Pärnu kontserdimajas ja Tallinna Reaalkoolis. Festivali kunstiline juht on Andres Mustonen, korraldaja Eesti Kontsert.
- **26.01 Sari “Kammermuusikud linnas”.** Sarja järgmisel kontserdil astuvad publiku ette Triinu Piirsalu (viul), Simon Svoboda (tšello, Austraalia/Soome) ja Tähe-Lee Liiv (klaver). Kavas on Ludwig van Beethoveni, Dmitri Šostakovitši ja Sergei Rahmaninovi kammermuusika. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **27.01 Alvar Tiisleri kontsert Jõhvis.** Bariton Alvar Tiisler annab kontserdi koos pianist ja organist Kadri Toomojaga Jõhvi kontserdimajas, kus toob ettekandele Johann Sebastian Bachi, Wolfgang Amadeus Mozarti, Pjotr Tšaikovski, Giuseppe Verdi jt teosed. Alvar Tiisler on solistina esinenud etenduste ning suurvormide ettekannetel Ameerika Ühendriikides, Kanadas, Jaapanis, Iisraelis, Venemaal ja pea kogu Euroopas.
- **27.–30.01 Lauri Vasar soleerib Gulbenkiani Orkestri kontserdil Portugalis.** Lorenzo Viotti dirigeerimisel jõuab publikuni kava, kus kõlavad Richard Straussi laulude (solist sopran Sabine Devieilhe) ning keelpilliorkestriteose “Metamorfoosid” kõrval ka Gustav Mahleri valik laule häälele ja orkestrile tsüklistest “Rückerti laulud” ja “Poisid võlusarv”, mida kannab ette bariton Lauri Vasar. Kontserdid leiavad aset Lissaboni Grande Auditórios 27., 29. ja 30.01.
- **28.01 Pärnus tuleb esiettekandele Alisson Kruusmaa uudisteos.** Pärnu Linnaorkestri ja pianist Johan Randvere esituses kõlab 28.01 Pärnu kontserdimajas Alisson Kruusmaa vastvalminud Klaverikontsert “Justkui jõgi oleks laulnud...”. Lisaks on kavas veel Wolfgang Amadus Mozarti Sümfoonia nr 40 g-moll ja Maurice Raveli “Couperini haud”. Juhatab PLO peadirigent Kaspar Mänd.
- **28.01 Veljo Tormise “Eesti ballaadide” kontsertettekanne.** 1980. aastal loodud kantaat-balleti “Eesti ballaadid” (Lea Tormise libreto, rahvaluule Ülo Tedre seades) toovad ettekandele Vanemuise sümfooniaorkester, ooperikoor ja solistid (Pirjo Jonas, Karmen Puis, Rasmus Kull, Simo Breede, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres, Helen Hansberg, Helen Nõmm, Lembi-Liis Ebre, Kristiina Hovi, Grete

Oolberg, Oliver Timmusk jt) ning Tartu Ülikooli Kammerkoor. Kontserti juhatab Risto Joost.

- **28.–31.01 Kontserdid “Suudlus läbi raagus sõnade”.** Rein Rannapi tuntumaid laule esitavad Maarja-Liis Ilus, Marko Matvere ja Rein Rannap ansambliga. Kontserdid toimuvad 28.01 Tallinnas Alexela Kontserdimajas, 30.01 Pärnu kontserdimajas ja 31.01 Tartus Vanemuise kontserdimajas. Sündmuste korraldaja on Kontserdihunt.