

# 2021

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas DETSEMBER

- [28.11–6.01.2022 Jõulumuusika festival “Kirikupühad Maarjamaal”](#). Corelli Music rõõmustab juba 12. korda publikut jõulumuusika festivaliga, mis kestab kogu pika pühadekuu läbi jõuluootuste ja pidulike aastalõpu suurkontsertide kuni kolmekuningapäeva ja õigeusu jõuludeni jaanuari alguses. Avakontserdil esitas organist Aare-Paul Lattik Tallinna Kaarli kirikus eri stiilis prantsuse muusikat läbi mitme sajandi, kavas oli ka **Erkki-Sven Tüüri** “Spectrum I”. Kontserdil “Jõulud mõisas” 2.12 Mäetaguse mõisas ja 5.12 Anija mõisas esinevad Maria Listra (sopran) ja barokkansambel Corelli Consort ajastu pillidel, kavas barokiaja meistrite sonaadid ja aariad. Kontserdiga “Keelte helinal” astub publiku ette ansambel Una Corda 11.12 Pootsi veinimõisas ja 12.12 Toompea muusikasalongis, kavas teiste seas ka **Galina Grigorjeva**, **Malle Maltise** ja **Lauri Jõehe** teosed. Aastalõpukontsertidel 28.12 Tartu Pauluse kirikus ja 29.12 Tallinna Jaani kirikus kõlab sädelev barokiaja muusika: jõululaulud, aariad Händeli “Messiasest”, Charpentier’ jõulusüit ja Vivaldi särav “Gloria”. Laval on kammerkoor Collegium Musicale, Corelli Barokkorkester, solistid Marie Roos ja Helina Kuljus (sopranid) ning Ivo Posti (kontratenor), dirigeerib Martin Sildos. Festival lõpeb 6.01 Keila-Joa lossis Evelin Samuel-Randvere (laul) ja Johan Randvere (klaver) kontserdiga “Ühe laulja lugu”, kus rullub lahti Evelin Samueli lauljaks kasvamise teekond. “Kirikupühad Maarjamaal” patroon on Eesti Kirikute Nõukogu president, peapiiskop emeeritus Andres Pöder.
- [1.12 Erkki-Sven Tüüri Keelpillikvartett nr. 2 “Lost Prayers” Signum Quartetti kavas](#). Saksa keelpillikvartett Signum Quartett astub üles Estonia kontserdisaalis kontserdisarjas “ECM live”. Ettekandele tuleb Joseph Haydni Keelpillikvartett nr 4, Mokale Koapengi “Komeng”, Franz Schuberti Keelpillikvartett nr 14 “Surm ja tütarlaps” ning Erkki-Sven Tüüri Keelpillikvartett nr 2 “Lost Prayers” (2012). Ansambli plaat “Lost Prayers” (ECM) Tüüri teise keelpillikvartetiga võitis 2021. aasta Eesti Muusikaauhindade jagamisel Aasta klassikaalbumi tiitli.
- [1.12 EMTA sarjas “Academia aeterna” astuvad üles Helin Kapten ja Ksenia Rossar](#). Sopran Ksenia Rossari ja pianist Helin Kapteni esituses kõlab Robert Schumanni, Francis Poulenci, Dominick Argento ja Modest Mussorgski kammerlooming. “Academia aeterna” ehk igavene/kestev akadeemia on õppejõudude loomingulisele ja loovuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisari.
- [1.–8.12 Lauri Vasar laulab Straussi ooperis Saksamaal](#). Bariton Lauri Vasar astub Hamburgi Riigiooperis üles Oresti osas Richard Straussi ooperis “Elektra” (etendused 1., 8. ja 11.12, lavastaja Dmitri Tcherniakov, dirigent Kent Nagano).

- [1. ja 9.12 Rotermanni soolalaos kõlab jõulukuul orkestrimuusika.](#) Eesti Arhitektuurimuuseumi ja Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu koostöös toimuvad Rotermanni soolalao suures saalis detsembris noorteorkestrite kontserdid. 1.12 esineb Harjumaa Keelpilliorkester Imre Rohuvälja dirigeerimisel ning 9.12 Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkester Martin Sildose juhatusel. Harjumaa Keelpilliorkester esitab Karl Jenkinsi, Gustav Holsti, Camille Saint-Saënsi ja Henry Purcelli muusikat, kõlavad ka Labajalg Hiiumaalt “Ai, kipsudi”, eesti rahvaviisid “Aleksandra valss” ja “Tori Polka” jt. Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkestri kontserdi kavas on **Gustav Ernesaksa** “Ringmäng” ooperist “Tormide rand”, **Villem Kapi** “Tants” ooperist “Lembitu”, Edgari Elgari, Johan Straussi jt looming.
- [1.–10.12 Mirjam Mesak laulab Korngoldi ooperis Saksamaal.](#) Sopran Mirjam Mesak astub oma koduteatris Baieri Riigiooperis üles Juliettina Erich Wolfgang Korngoldi ooperis “Surnud linn” (lavastaja Simon Stone, dirigent Lothar Koenigs; etendused 1., 4., 7. ja 10.12).
- [1. ja 18.12 Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia aastalõpukontserdil kõlab Cyrillus Kreegi “Reekviem”.](#) Cyrillus Kreegi loominguga peateos, eestikeelsele tekstile loodud “Reekviem” on ühtlasi eesti muusikaloo esimene reekviem. Teose kannavad ette Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia kontsert- ja kammerkoor, solist Rolf Roosalu ning Ulla Krigul oreil. Juhatab Veronika Portsmuth. Kontserdid toimuvad 1.12 Pärnu kontserdimajas ja 18.12 Tallinna Kaarli kirikus.
- [1.–31.12 Soome Rahvusooperis etendub Webberi muusikalis teeb kaasa mitu eestlast.](#) Oktoobris esietendunud Andrew Lloyd Webberi muusikalis “Ooperifantoom” lõövad kaasa rahvusooperi lauljad bassid Andrus Mitt ja Koit Soasepp ning tenor Roland Liiv. Mitt ja Soasepp mängivad kahasse Joseph Buquet’ rolli ning Liiv esineb Dandyna või Passarinona. Lisaks teeb külalisena kaasa muusikali peategelasena Christinena Hanna-Liina Vösa. Etendus jõuab detsembris lavale 13 korral ajavahemikul 1.–31.12 (lavastaja: Tiina Puumalainen, dirigendid: Nick Davies ja Kurt Kopecky). Lisaks laulab Soasepp Dr. Grenvili rolli Giuseppe Verdi ooperis “Traviata” (lavastaja Giancarlo del Monaco, dirigent Alan Buribayev, etendused 10., 15., 21. ja 29.12).
- [2.–17.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.](#) 2. ja 3.12 toimuvad IV Tallinna Rahvusvahelise Pianistide Konkursi finaalkontserdid, kus ERSO ees soleerivad Arvo Volmeri juhatusel kuus parimat pianisti. Osalejaid hindab rahvusvaheliselt tunnustatud pianistidest koosnev žürii. 9.12 (sarjas “Sümfooniline lõuna”) ja 10.12 tähistab ERSO oma 95. sünnipäeva. Samuti on detsembris sünnipäev ka Eesti Rahvusringhäälingul – just ringhäälingu loomisega Eestis sai alguse ERSO

ajalugu. Orkestri ees astuvad üles ERSO kontsertmeistrid Triin Ruubel-Lilleberg (viul), Arvo Leibur (viul) ja Theodor Sink (tšello). Olari Eltsi juhatusel on kavas on **Heino Elleri** Sümfooniline poem “Koit”, Jean Sibeliuse “Kaks tõsist meloodiat” viiulile ja orkestrile, **Lepo Sumera** Sümfoonia nr 2, Erich Wolfgang Korngoldi Tšellokontsert, Richard Straussi “Seitsme loori tants”, Ernest Chaussoni “Poeem” viiulile ja orkestrile ning Maurice Raveli Koreograafiline poem “Vals”. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert. 17.12 juhatab ERSOt Soome arvuka ning kõrgelt tunnustatud dirigentide koolkonna üks eredaimaid esindajaid Hannu Lintu. Ettekandele tuleb Sebastian Fagerlundi “Drifts”, Richard Straussi “Neli viimast laulu” (solist Chen Reiss) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 2 D-duur. Kontsert toimub ERSO ja Eesti Kontserdi koostöös.

- **3. ja 4.12 Fausto Romitelli ikoonilise suurteose “Professor Bad Trip” Eesti ja Soome esiettekanded.** Tallinna Uue Muusika Ansambel koostöös Soome kollektiivi defunensemble’iga toovad Eesti ja Soome esiettekandele Fausto Romitelli tähelepanuväärse ning tuntuima suurteose “Professor Bad Trip”. Teos ise on ühtlasi kujunenud üheks olulisemaks kaasaegse muusika teoseks ning on kirjutatud vahemikus 1998–2000. “Professor Bad Trip” on triptühhon ehk kolmikteos ning on muusikutele tehniliselt ülimalt nõudlik. Selle iga osa sisaldab ühte õpetust ning on kirjutatud kümnele muusikule. Kontserdid toimuvad 3.12 ERRi 1. stuudios ja 4.12 Helsingi Musiikkitalos.
- **3. ja 5.12 Eesti nüüdismuusika kõlab Leedus.** Eesti ja Leedu muusikud toovad kahel kontserdil ettekandele **Rasmus Puuri** teose “Gravitas” keelpillitriole (2020) ja **Marianna Liigi** “On the Borderline Between Chaos and Order” (“Kaose ja korra piiril”) keelpillikvintetile ja elektroonikale (2015). Kahe kaasaegse teose vahel kõlab kammermuusika klassika üks armastatumaid suurvorme – Franz Schuberti keelpillikvintett C-duur. Kontserdid toimuvad 3.12 Šiauliai Laiptai galeriis ja 5.12 Užutraki lossis Trakais. Laval on Dalia Dėdinskaitė (viul), Rasa Vosyliūtė (viul), Dovilė Juozapaitienė (vioola), Silvija Čiuladytė (vioola), Aare Tammesalu (tšello) ja Gleb Pyšniak (tšello). Kontserdiprojekti kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **3. ja 16.12 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Lätis ja Taanis.** 3.12 seisab Risto Joost Liepāja Sümfooniaorkestri ees Liepāja kontserdimajas Lielais Dzintars, kavas on **Heino Elleri** “Koit”, Richards Durba “Concert pour deux dames” (solistid Dārta Tisenkopfa-Muselli – harf, Marta Kauliņa-Pelnēna – löökpillid) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 1. Kuu keskel, 16.12 juhatab Joost Georg Friedrich Händeli “Messiase” Mozarti saksakeelse seade ettekannet Aalborgi Musikkens Husis. Laval on solistid Frederikke Kampmann (sopran), Aileen Itani (metsosopran), Jihan Shin (tenor), Jens Søndergaard (bass), Thisted Kirkes poistesegakoor ja Aalborgi Filharmonia koor ning Aalborgi Sümfooniaorkester.

- [3.–28.12 Etendused ja kontserdi Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.](#) Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Georges Bizet' ooperi "Carmen" etendusi 3. ja 28.12 (lavastaja: Ulrike Aistleitner). Lisaks juhatab ta teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 7. ja 10.12 Krefeldi Seidenweberhausis, 8.12 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 9.12 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Ettekandele tuleb Kalevi Aho Tereminikontsert "Kahdeksan vuodenaikaa" ning Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 2 D-duur op. 43. 1919. aastal Lev Teremini poolt leiutatud iseloomuliku tämbriga monofoonilisel muusikainstrumentil tereminil soleerib Carolina Eyck.
- [4.12 Mudilaskooride kontsert "Pisike puu".](#) Mudilaskoorid üle Eesti kogunevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suurde saali, et anda üheskoos üks rõõmus ja südamlük kontsert. Esinevad Eesti Raadio Laulustuudio mudilaskoor, ETV mudilaskoor, Kuusalu Keskkooli 3.-4. klassi mudilaskoor, Kärkla Põhikooli mudilaskoor, Musamari mudilaskoor, Paide Hammerbecki Põhikooli tüdrukutekoor Viisikamber ja Ridala Põhikooli mudilaskoor.
- [4.12 TMKK 60. Muusikat kolmes saalis.](#) Tallinna Muusikakeskkool tähistab oma 60. sünnipäeva suurt hulka kooliperet kaasava sündmusega, kus esinetakse samaaegselt kolmes Mustpeade maja ruumis: Vennaste saalis, Olavi saalis ning Valges saalis. Kava on mitmekülgne ning pakub kaunist läbilõiget parimatest paladest, mida on mängitud läbi muusikakeskkooli kuue aastakümne. Esindatud on kooli eri osakondade õpilased. Kontserdil kuuleb ja näeb nii loomingut puhkpillikvintetile kui ka sooloteoseid, nii klaveri- ja keelpillimuusikat kui ka erinevate kammerkoosseisude etteasteid. Kavas on nii kaasaegset klassikat kui ka hinnatud eesti repertuaari. Nii kuuleb kontserdil Frédéric Chopini, Ferenc Liszti, **Lepo Sumera**, **Jaan Räätsa**, **Heino Elleri** aga ka näiteks Pēteris Plakidise ja Krzysztof Penderecki loomingut.
- [4.12 Eesti Naislaulu Seltsi adventikontsert "Heliseb väljadel".](#) Tallinna Toomkirikus astuvad üles naiskoor Gaudete, naiskoor Virvik, kammernaiskoor Musamari, Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor, Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna vilistlaskoor, naiskoor Vanaemad ja TLÜ Kammer-Vilistlasnaiskoor Helia. Kontserdi kunstiline juht on Linda Kardna.
- [4.12 Kohtumine helilooja Galina Grigorjevaga ja kontsert "Für Galina" Arvo Pärdi Keskuses.](#) Advendiaja pühitseb Arvo Pärdi Keskuses sisse kohtumine helilooja Galina Grigorjevaga ja sellele järgnev kontsert, kus Taani vokaalansambel Theatre of Voices jagab lava YXUS Ensemble'iga Eestist. Õhtu sisulist raskuspunkti kannab Galina Grigorjeva kaunikõlaline, hingestatud ja sügavate allhoovustega muusika ühes Arvo Pärdi heliteostega, mis moodustavad omavahel nähtamatuid, kuid tundlikke kokkupuutepunkte. Kava aitavad tervikuks põimida traditsioonilised, samuti Sweelincki, White'i, Gudmundsen-Holmgreeni ja William Byrdi muusikateosed. Kontserti juhatab

Paul Hillier. Vestlust helilooja Galina Grigorjevaga viib läbi Sakarias Jaan Leppik, juttu tuleb muusikast, hardusest ja helilooja seostest vaimuliku pärandiga.

- [4. ja 11.12 Eesti Segakooride Liidu advendikontsert.](#) Eesti Segakooride Liidu koorid annavad advendikontserdid 4.12 Tallinna Kaarli kirikus ja 11.12 Kuressaare Laurentiuse kirikus. Ettekandele tuleb **Urmas Sisaski** looming.
- [4.–26.12 Hendrik Vestmann juhatab Raveli ja Puccini lühioopereid.](#) Dirigent Hendrik Vestmanni juhatusel etenduvad Oldenburgi Riigiteatris ühel õhtul Maurice Raveli ooper “Hispaania tund” ja Giacomo Puccini ooper “Gianni Schicchi” (lavastaja Tobias Ribitzki). Etendused leiavad aset 4. (esietendus), 7., 22. ja 26.12 (kahasse dirigent Vito Cristofaroga).
- [4.–31.12 Hortus Musicuse kontserdid detsembrikuus.](#) Vanamuusikaansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel esitab oma kodusaaalis Väravatornis 4.12 adventimuusikat sajandite tagant, 18.12 laule XIII sajandi käsikirjast “Carmina Burana” ning 26.12 kavas “Puer natus est” jõulumuusikat sajandite tagant. Aastalõpukontsertidega astub ansambel üles 31.12 kell 15 ja 17 Tallinna raekojas.
- [5.12 Eesti Kammerkooride Liidu jõuluootuskontsert “Christmas Dreams”.](#) Eesti Kammerkooride Liidu ja Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu ühisel jõuluootuskontserdil Tallinnas tuleb Eesti esiettekandele Joseph M. Martini ja Heather Sorensoni teos “Christmas Dreams”. Esinevad Tartu Ülikooli Sümfooniaorkester, kammerkoor Crede, kammerkoor Encore, kammerkoor SoLeMiJo, Nuku koor, segakoor Noorus, Rae Kammerkoor, solistid Sandra-Leele Toom (sopran), Jüri-Martin Lepp (bariton) ja Johan Kristjan Aimla (jutustaja), kaastegevad on Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkestri keelpillimängijad. Kontserti juhatab Taavi Kull.
- [5.12 Maria Fausti “Maarja missa” ettekanne Viljandi Jaani kirikus.](#) Viljandi Jaani kirikus toimuval kontserdil tuleb ettekandele Maria Fausti “Maarja missa”, kus koos kammerkooriga Collegium Musicale on lavalaudadel ka helilooja ise altsaksofonil, Indrek Vau (trompet), Kristjan Kungla (fagott) ja Andres Kontus (tromboon). Dirigeerib Endrik Üksvärav. “Maarja missa” on saksofonisti ja helilooja Maria Fausti sakraalteos, mis on kirjutatud kammerkoorile Collegium Musicale ja neljale instrumentalistile. Teose esiettekanne oli Tallinnas 2020. aasta augustis. “Maarja missa” on pühendatud perevägivalle ja väärkohtlemise ohvritele – probleemidele, mis mõjutavad nii üksikisikuid kui ka perekondi geograafiliselt, rahvuselt, rassiliselt, sooliselt jne. Teose loomisel töötas Faust nii traditsiooniliste missavormide kui ka liturgiaga, mis koos loovad raamistiku tekstile, mille on

koostanud eesti kunstiajaloolane ja dramaturg Eero Epner ja mis lähtub kolme arhetüübi vaatenurgast – ema, laps ja kogukond.

- **5.12 E STuudio kammerkoori ja Elleri tütarlastekoori advendikontsert.** Tartu Pauluse kirikus toimuval advendikontserdil esinevad E STuudio kammerkoor ja Elleri tütarlastekoor. Dirigeerivad Külli Lokko ja Kärolin Tuisk. Kavas on imeline koorimuusika **Pärt Uusbergi, Tuudur Vettiku**, Eric Whitacre'i, Wolfgang Amadeus Mozarti, Ola Gjeilo ja Ēriks Ešenvaldsi sulest.
- **5.12 Advendikontsert “Lenda üles kurbtusest”.** Kontsert toob Tallinna Toomkirikusse kokku kaks eriilmelist kollektiivi – Harjumaa Keelpilliorkestri ning Eesti Politsei- ja Piirivalveameti segakoori aKord. Kavas: Jenkins, Tavener, Nystedt, Duruflé, Holst, Beethoven, Saint-Saëns ja **Tõnu Kõrvits**. Dirigeerivad Roland Viilukas ja Imre Rohuväli.
- **5.–11.12 Festival “Eesti muusika nädal”.** Festival “Eesti muusika nädal” tõstab tähelepanu keskpunkti eesti helikunsti. Iga kontsert on tervenisti pühendatud ühele Eesti heliloojale. Tänavu esmakordselt toimuva festivali neli autoriõhtut keskenduvad **Artur Lemba, Erkki-Sven Tüüri, Eino Tambergi** ja **Ester Mägi** loomingule. Hinnatud interpretide esituses kõlab lemmikute seas ka vähetuntud või sootuks mängimata palasid. Lemba loomingut toovad 5.12 lavale Arete Kerge (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Sten Lassmann (klaver), Triin Ruubel-Lilleberg (viul), Mihkel Poll (klaver), Robert Traksmann (viul), Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello) ja Johanna Vahermägi (viola). Tüüri teoseid esitavad 7.12 Heigo Rosin (löökpillid), Hans Christian Aavik (viul), Karolina Žukova (klaver), puhkpillikvintett Estica, Theodor Sink (tšello), Mihkel Peäske (flööt), Imbi Tarum (klavessiin), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Silvia Ilves (tšello), Soo-Young Lee (klarnet) ja Age Juurikas (klaver). Eino Tambergi autoriõhtul 9.12 esinevad Sten Heinoja (klaver), Vambola Krigul (löökpillid), Ingely Laiv-Järvi (oboe), Soo-Young Lee (klarnet), Mati Lukk (kontrabass), Raiko Raalik (bariton), Heigo Rosin (löökpillid), Maksim Ššura (klaver), saksofonikvartett Quattro Quarti, Indrek Vau (trompet), Linda-Anette Verte (viul) ja Madis Vilgats (tuuba). Ester Mägi loomingut esitavad 11.12 Ivari Ilja (klaver), keelpillikvartett FourEst, Kristi Kaptan (klaver), Peep Lassmann (klaver), Arvo Leibur (viul), Indrek Leivategija (tšello), Heiki Mätlik (kitarr), Pipilota Neostus (flööt), Terje Terasmaa (löökpillid), Juhan Tralla (tenor), Karis Trass (sopran) ja Toomas Vavilov (klarnet). Festival sünnib Eesti Interpretide Liidu ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös ja kõik festivali kontserdid leiavad aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis.
- **5. ja 11.12 Tallinna Poistekoori jõulukontserdid.** Poistekoori traditsiooniline jõulukontsert Niguliste kirikus toimub 5. ja 12.12. Esimesel kontserdil astutakse üles

koos ettevalmistuskooridega. Koori juhatab Lydia Rahula, kontsertmeister on Tomi Rahula.

- [5.–25.12 Ain Angeri rollid Viini Riigiooperis.](#) Bass Ain Anger laulab Komtuuri rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis “Don Giovanni”, mis esietendub 5. detsembril video vahendusel (lavastaja: Barrie Kosky, dirigent: Philippe Jordan; etendused veel 14., 17. ja 20.12) ning Philipp II rollis Giuseppe Verdi ooperis “Don Carlo” (lavastaja Daniele Abbado, dirigent Franz Welser-Fröst, etendused 16., 19., 22. ja 25.12).
- [6.12 Heino Elleri Muusikakooli sünnipäevakontsert.](#) Heino Elleri Muusikakooli sünnipäevakontsert toimub Tartu Pauluse kirikus, kus esineb Eller Sümfoonieta Lilyn Kaivi juhatusel. Kavas on Franz Schuberti “Lõpetamata sümfoonia”, Camille Saint-Saënsi Avamäng ning Felix Mendelssohni Kammerisümfoonia nr 10.
- [6. ja 10.12 Johan Randvere soolokontsert Tallinnas ja Narvas.](#) Pianist Johan Randvere astub 6.12 KUMU Kunstmuuseumis ja 10.12 Narva linnuses üles kavaga “Pildid näituselt – Mussorgski ja Tšaikovski”, kus Randvere ühendab Modest Mussorgski ja Pjotr Tšaikovski klaveriloomingu.
- [8.12 Akadeemia koolikontsert: Eino Tamberg.](#) Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sel sügisel alanud kooliõpilastele suunatud kontserdisarja järgmisel kontserdil on kavas Eino Tambergi muusika. Kontserti juhib Johan Randvere.
- [8.12 Paavo Järvi ja Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie’ Tallinnas.](#) Maailma üks tunnustatumaid orkestreid, Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie’ annab oma peadirigendi Paavo Järvi juhatusel kontserdi Tallinnas. Orkester toob külakostiks Ludwig van Beethoveni Viulikontserdi D-duur op. 61 ja Joseph Haydni Sümfoonia nr 95 c-moll (Hoboken I/95). Solistina astub üles Norra viiulisolist Vilde Frang, kelle rahvusvaheline karjäär sai alguse 2012. aastal, mil ta võitis Credit Suisse’i noore artisti auhinna (Credit Suisse Young Artist Award). Sama kava kõlab ka Hamburgi Elbphilharmonie’s 13.12.
- [8.12 Naiskoor Gaudete ja PPA Segakoori Akord ühine kontsert “Jälle jõulud käes”.](#) Kontserdil Tallinna Püha Vaimu kirikus tuleb ettekandele Knut Nystedti, John Taveneri, **Olav Ehala** ja **Pärt Uusbergi** looming. Koore juhatavad Mait Männik, Merike Toro ja Roland Viilukas.

- **8.–11.12 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid “Missa Tagore”.** Noor helilooja ja koorijuht Pärt Uusberg kannab ette koos Eesti Filharmoonia Kammerkooriga Eesti erinevates kirikutes vaimuliku kava “Missa Tagore”. Dirigent on valinud esitamiseks endale hingelähedase muusika, mis peegeldab laia skaalat kõlavärve õrnast ja haprast kuni sügavate ekspressiivsete hoovusteni. Peateosena kõlab **Pärt Uusbergi** kauni helikeelega “Missa Tagore” (2017), kus on kokku põimunud kaks maailma – traditsiooniline missatekst vaheldub India müstiku Rabindranath Tagore luuletusega “Mererannal”, mille puhul kooriga liituvad harf ja tšello. Advendiaja pühalikku meeleolu täiendavad Anton Bruckneri a cappella muusika pärlid ning inglise helilooja Edward Elgari ebamaiselt ilus “Lux aeterna”. Pärt Uusbergi kontserdid saavad teoks tänu eripreemiale, mille ta võitis VII Eesti noorte koorijuhtide konkursil. Kontserdid toimuvad 8.12 Viljandi Baptistikirikus, 9.12 Tallinna Jaani kirikus, 10.12 Paide kirikus ja 11.12 Haapsalu toomkirikus.
- **8. ja 19.12 Orthodox Singersi jõulukontserdid.** Koorikapell Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab 9.12 Kuremaa lossis jõuluootuse kontserdi ja 19.12 advendikontserdi Hopneri majas Tallinnas. Kõlavad harva esitatavad vanavene kloostrite palvelaulud, maailma maade õigeusu muusika ning jõulu rahvalaulud.
- **8. ja 25.12 Annely Peebo kontserdid Viini Augustinkirches.** Viinis tegutsev metsosopran Annely Peebo laulab 8.12 solistina Joseph Haydni “Jugendmessen” ning 25.12 Joseph Haydni Missas “Große Orgelsolomesse” Es-duur. Laval on veel solistid Regine Hangler (sopran, 8.12), Monika Rideler (sopran, 25.12), Clemens Kerschbaumer (tenor, 8.12), Alexander Kaimbacher (tenor, 25.12), Andreas Jankowitsch (bass), St. Augustini koor ja orkester ning dirigent Peter Tiefengraber.
- **9.12 Nortango kontsert Tallinnas.** Tallinnast pärit kaasaegse muusika tango ansambel, mis on pühendunud Argentiina helilooja Astor Piazzolla muusika mängimisele astub 9.12 üles Mustpeade majas. Nortangos mängivad Momir Novakovic (akordion), Mari Poll (viul), Johan Randvere (klaver), Kirill Ogorodnikov (kitarr) ja Regina Udod (kontrabass).
- **9.–11.12 Jüri Reinvere orkestriteos Berliini Filharmoonikute kavas.** Berliini Filharmoonikud Andris Nelsonsi juhatusel toob kolmel järjestikusel kontserdil Berliini Filharmoonias ettekandele Jüri Reinvere teose “Maria Anna, wach, im Nebenzimmer. Notturmo für großes Orchester” (2021). Teose esiettekannet juhatas Nelsons tänavu suvel Saksamaal Mozartfestil. Kontserdi teised teosed on Mieczysław Weinbergi Kontsert trompetile ja orkestrile op. 94 ja Igor Stravinski “Kevadpühitsus”. 11.12 kontserti saab jälgida ka Berliini Filharmoonikute digitaalse kontserdisaali vahendusel: <https://www.digitalconcerthall.com/de/concert/53839?c=true>.



- **10.12 Kristiina Poska juhatab detsembris Puccini “Boheemi” etendusi Belgias.** Kristiina Poska juhatusel etendub Flandria Ooperis Antwerpenis (Opera Vlaanderen) Giacomo Puccini ooper “Boheem”, 10 etendust leiavad aset ajavahemikul 10.–31.12 (lavastaja Robert Carsen).
- **10.12 Vanemuise teatri ooperigala.** Vanemuise Suures majas toimuval ooperigalal kõlavad solistide, Vanemuise ooperikoori ja sümfooniaorkestri esituses maailmakuulsate heliloojate Bernsteini, Vivaldi, Händeli, Mozarti, Donizetti, Ponchielli, Tšaikovski, Wagneri ja Bizet’ looming ooperitest “Candide“, “Griselda”, “Alcina”, “Julius Caesar”, “Don Giovanni“, “Linda di Chamounix”, “La Gioconda“, “Jevgeni Onegin“, “Padaemand“, “Tristan ja Isolde“, “Tannhäuser“ ning ”Carmen”. Laval on solistid Dara Savinova (Rootsi Kuninglik Ooper), Luc Robert (Kanada), Jānis Apeinis (Lāti RO), Martin Karu, Karmen Puis, Pirjo Jonas, Simo Breede, Rasmus Kull ja Grete Oolberg, juhatab gala kunstiline juht Risto Joost, konferansjeena astub üles Jaanus Tepomees.
- **11.12 Kontsert “Kuupimedus” Arvo Pärdi Keskuses.** Duo Andres Kaljuste (viola)-Sophia Rahmani (klaver) kontserdil tuleb ettekandele tõenäoliselt üks violarepertuaari enimmängitud teoseid, Franz Schuberti “Arpeggione-sonaat”, samuti kõlab mitte vähem hõrk Paul Hindemithi violasonaat. Kontserdi muudab ainukordseks **Rasmus Puuri** “Distantia II” violale ja klaverile esiettekanne.
- **11.12 Advendikontsert “Hing igatseb taevast...”.** Advendikontserdiga Jõhvi Mihkli kirikus astuvad üles Ka Bo Chan (kontratenor), Maria Petrov (sopran) ja Hille Poroson (orel), kavas on Bachi, Pergolesi, Händeli, Mendelssohni, **Kuldar Singi** jt heliloojate vaimulik muusika. Sama kava kõlas ka 28.11 Viismi Püha Jaakobi kirikus.
- **11.12 Juha Kangas Tallinna Kammerorkestri ees.** Detsembri esimeses pooles seisab Tallinna Kammerorkestri ees Soome dirigent Juha Kangas, kellega orkestrit seob tihe koostöö. Mustpeade majas toimuval kontserdil tulevad ettekandele Georg Friedrich Händel Concerto Grosso op. 6 nr 1, **Erkki-Sven Tüüri** “Insula Deserta”, Pehr Henrik Nordgreni Viiulikontsert nr 3 (solist Jari Valo), Pēteris Vasksi “Musica Serena” ning lisaks ka Vasksi uudisteose esiettekanne ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 39.
- **11.–14.12 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid.** Põhjamaade Sümfooniaorkester oma dirigendi Anu Taliga tähistavad orkestri 25. sünnipäeva galakontsertidega 11.12 Estonia kontserdisaalis ning 13. ja 14.12 Eesti Muusika- ja

Teatriakadeemia kontserdimajas. Kavas on teosed heliloojatelt Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart ja Pjotr Tšaikovski, solistina astub üles Sergei Dogadin.

- **11., 15. ja 18.12 Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori kontserdid.** TTÜ meeskoor annab kontserdid 11.12 Tartus, Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis, 15.12 Viljandis, Ugala teatri suures saalis ja 18.12 Tallinnas, EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja Suures saalis. Kavas domineerib kodumaiste suurkujude repertuaar (**Ester Mägi, Veljo Tormis, Gustav Ernesaks**), esitatakse ka mõningaid välismaise muusika maiuspaldasid. Koori juhatavad Valter Soosalu ja Heldur Harry Põlda.
- **12.12 Kontsert “Stille im Spiegel: 100% Arvo Pärt” Belgias.** Belgia orkester Casco Phil annab Arvo Pärdi autorikontserdi Püha Rumboldi katedraalis Mechelenis. Ettekandele tulevad Pärdi teosed “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks”, “Festina lente” ja “Silouan’s Song”. Orkestrit juhatab Benjamin Haemhouts. Kontsert on osa muusikafestivalist Zinding, mis uurib vaikuse erinevaid aspekte.
- **12.12 Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia popkoori jõulukontsert “Lumevärv”.** Nõmme Kultuurikeskusesse tulevad Veronika Portsmuthi kooriakadeemia popkoori poolt esitamisele hitid jazzi ja popi varasalvest. Üles astuvad solistid ning kooripere järelkasv. Dirigent Veronika Portsmuth, klaveril Hain Hõlpus.
- **12.12 Kuressaares esineb Eduard Naroba.** 2017. aastal alguse saanud orelikontsertide sarja kontserdid leiavad aset Kuressaare Laurentiuse kirikus 2013. aastal renoveeritud Saueri orelil. Seekordsel kontserdil “Jõulud Alpides” astub üles Itaaliast pärit organist ja dirigent Eduard Naroba, kelle esituses kõlab Corradini, Daquini, Noyoni, Pasquini, Francki ja Bottazzo orelimuusika. Sarja korraldaja on Kuressaare Kultuurivara.
- **12.–15.12 Mihhail Gerts Bremeni Filharmoonikute ees.** Dirigent Mihhail Gerts seisab kavaga “Winterzauber” kolmel õhtul, 12., 13. ja 14.12 Bremeni Filharmoonikute ees Die Glocke kontserdimajas. Ettekandele tuleb Jean Sibeliuse “Luonnotar” op. 70 ja laulutsükkel “Vårsång” ning Edvard Griegi muusika näidendile “Peer Gynt” op. 23. Solistina astuvad üles Karen Vourc’h, Emil Borgeest ja Martin Baum. Lisaks juhatab ja modereerib Gerts 15.12 orkestri kontserti “Märchenhaft nordisch” Sibeliuse kavaga sarjas “5nachsechs”.
- **12. ja 19.12 Kammerkoori Collegium Musicale jõulukontserdid.** Collegium Musicale annab jõulukontserdid Antslas, Põlvas ja Sillamäel. Kõlab eesti heliloojate

looming ja maailmamuusika. Advendiajale kohaselt teevad hingele pai ka armastatud jõululaulud. Koori juhatab Endrik Üksvärav. Kontserdid toimuvad 12.12 kell 13 Antsla kultuurikeskuses ja kell 18 Põlva Kultuuri-ja Huvikeskuses ning 19.12 Sillamäe kultuurikeskuses. Kontsert Sillamäel paneb punkti Collegium Musicale tänavusele maakondade tuurile.

- [12. ja 26.12 Katrin Targo kontserdid Viini Augustinkirches.](#) Viinis tegutsev sopran Katrin Targo soleerib solistina 12.12 Charles Gounod' "Messe brèves" C-duur ja Camille Saint-Saënsi "Ave Marias" (aldisolist Taisiya Albani, orelil Peter Tiefengraber) ning 26.12 Karl Kempteri "Missa pastorales". St. Augustini koori ja orkestrit juhatab Peter Tiefengraber.
- [14.12 Tallinnas esinevad sopran Arete Kerge ja Keelpillikvartett Prezioso.](#) 2021. aastal täitub keelpillikvartetil Prezioso 15. tegutsemisaasta. Selle aja jooksul on kvartett jaganud lava paljude suurepärase muusikutega. Sel korral astutakse 14.12 Estonia kontserdisaalis üles koos sopran Arete Kergega. Ettekandele tuleb Edward Elgari Keelpillikvartett e-moll op. 83, Ottorino Respighi "Il Tramonto" sopranile ja keelpillikvartetile, Johannes Brahmsi "Viis Ophelia laulu", Robert Schumanni "Kuus laulu" op. 107 ning esiettekandena **Riho Esko Maimetsa** uudisteos. Prezioso esineb koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello). Kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöösarjas "i nagu interpreet".
- [14. ja 16.12 Irina Zahharenkova sooloõhtud Schuberti ja Beethoveni muusikaga.](#) Pianist Irina Zahharenkova annab 14.12 Tartu Vanemuise kontserdimajas ja 16.12 Estonia kontserdisaalis soolokontserdi sarjas "Klaveriõhtu". Ettekandele tulevad Franz Schubertilt Klaverisonaadid A-duur D 664 ja a-moll D 784 ning Ludwig van Beethovenilt Klaverisonaadid nr 8 c-moll op. 13 ("Pateetiline") ja C-duur op. 53 ("Waldstein"). Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- [14. ja 29.12 Ansambel U: kontserdid detsembris.](#) Uue muusika ansambel U: annab 14.12 Eesti Raadio 1. studios kontserdi sarjas "URR – U: rahvusringhäälingus", mis on järjekorras juba 32.. Seekordsel kontserdil kõlab Kaija Saariaho "Miranda's lament" versioon sopranile, flöödile, viiulile, tšellole ja klaverile ja "Saarikoski-laulut" sopranile ja klaverile ning Niccolò Castiglioni "Così parlò Baldassarre" soolohäälele ja "Tropi" flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele. Külalissolistina astub üles sopran Anu Komsu (Soome). Lisaks on 29.12 kavas ansambli traditsiooniline vana-aasta uue muusika kontsert, mis leiab aset Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones, kavas Claude Vivieri "Paramirabo" flöödile, viiulile, tšellole ja klaverile, Morton Feldmani "Four Instruments" viiulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele, **Lepo Sumera** "Dracula ja Zombi laps" (1993, katke, versiooni esiettekand) ja **Sander Saarmetsa** "Confluence" flöödile, klarnetile,

viulile, tšellole, löökpillidele ja elektroonikale. Ansambel U: esineb koosseisus Taavi Kerikmäe (klaver), Levi-Danel Mägila (tšello), Tarmo Johannes (flööt), Merje Roomere (viul), Helena Tuuling (klarnet) ja Vambola Krigul (löökpillid).

- **15.12 Rahvusooperi jõulukontsert.** Traditsiooniline Rahvusooper Estonia jõulukontsert Tallinna Jaani kirikus loob pühademeeleolu kavaga, kus kõlavad Mozarti motett “Exsultate, jubilate” K 165 ja Saint-Saënsi “Jõuluoratorium” op. 12. Laval on rahvusooperi solistid, koor ja orkester, solistid Elena Bražnik (sopran), Kadri Kõrvek (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), Juuli Lill (metsosopran), Reigo Tamm (tenor) ja Raiko Raalik (bass), dirigeerib Arvo Volmer.
- **15.12 Beati Mandolini jõulukontsert.** Ansambel, mille koosseisu kuuluvad pikaajalise ja mitmekülgse kogemusega muusikud Ants Õnnis (mandoliin, suupill), Anto Õnnis (laul ja löökpillid), Tõnu Raadik (mandoliin, viiul), Teet Veskus (kitarr, suupill), Are Jaama (kitarr, mandoliin), Joosep Sang (mandoliin) ja Endel Valkenklau (bassmandoliin) toovad Anija mõisas toimival kontserdil ettekandele tuntud ja vähemtuntud jõululaulud ning jõuluootusesse sobivad palad, mis viivad kuulaja rändama Sitsiiliasse ja kaugemalegi. Lisaks astub ansambel üles minifestivalil “NAGU jõulufestival” 22.12 Viljandis.
- **16.12 Tütarlastekoori Ellerhein jõulukontsert “Vaikuse valgus”.** Tütarlastekoor Ellerhein Ingrid Kõrvitsa juhatusel annab jõulukontserdi Niguliste kirikus, kavas Gustav Holst, Zoltán Kodály, **Arvo Pärt**, **Tõnis Kaumann** jt. Orelil Kadri Toomoja, saksofonil Karl Tipp.
- **16.–26.12 C-Jami kontserdid “Läbi aegade 20 parimat jõululaulu instrumentaalis”.** Tšellokvarteti kaheksal jõulukontserdil üle Eesti kõlavad läbi aegade parimad jõululaulud. Kvartett esineb koosseisus: Pärt Tarvas, Tõnu Jõesaar, Margus Uus ja Levi-Danel Mägila.
- **16.12 Jõulukontsert “Jõululugu”.** Kammerkoori Head Ööd, Vend ning keelpilliorkestri Collegium Consonante kontserdil Tallinna Jaani kirikus tuleb esiettekandele **Pärt Uusbergi** tsükkel “Jõululugu”. Lisaks kõlab Michael Praetoriuse “Üks roosike on tõusnud”, Arcangelo Corelli Concerto grosso nr 8 op. 6 ning Jean Sibeliuse “Ei au, ei hiilgust otsi ma”. Kaastegev on Ene Salumäe orelil, dirigeerib Pärt Uusberg.

- **17.12 Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori ja Tartu Akadeemilise Meeskoori jõulukontsert.** Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor ja Tartu Akadeemiline Meeskoor ootavad pärast aastast pausi taas kuulajaid traditsioonilisele jõulukontserdile Tartu Ülikooli aulasse. Esitusele tulevad kaunid jõulupalad nii Eestist kui ka välismaalt ning oodata on mitmeid vahvaid üllatusi. Koore juhatavad Triin Koch ja Kuno Kerge.
- **17.12 Neidudekooride jõulukontsert “Südame hääl” Helsingis.** Eesti Naislaulu Seltsi korraldusel annavad Alppila kirikus kontserdi Elleri tütarlastekoor (dirigent Külli Lokko), tütarlastekoor Canzone (dirigendid Ulrika Grauberg ja Eneken Viitmaa), Käsikellade ansambel (dirigent Inna Lai) ning Dagmar Õunap ja Trio. Kontserdi kunstiline juht on Toomas Voll.
- **17.12 Sigrid Kuulmanni ja Kirill Lissijenko kontsert Tallinnas.** Viuldaja Sigrid Kuulmann ja pianist Kirill Lissijenko annavad kontserdi Hopneri majas, kavas on Robert Schumanni, Claude Debussy ja Camille Saint-Saënsi muusika.
- **18.–26.12 Arsise jõulukontserdid “Veedame jõulud koos”.** Arsise kellade ansamblid Aivar Mäe juhatusel annavad kontserdid 18.12 Võru kultuurimajas Kannel ja Valga kultuurikeskuses, 19.12 Haapsalu Toomkirikus, 25.12 EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja Suures saalis ja 26.12 Tartu Jaani kirikus.
- **19.12 Advendikontsert “Valguse laulud” Nõmme Rahu kirikus.** Nõmme Rahu kirikus esinevad Nõmme kultuurikeskuse kollektiivid: tüdrukutekoor Nõmmelill, vokaalansambel Fiore, Noorte Naiste Koor Kevad, naiskoor Nõmme ja segakoor Riola.
- **19.12 Teater Vanemuise advendikontsert.** Tartu Pauluse kirikus toimuval advendikontserdil kõlab Georg Friedrich Händeli Avamäng orkestrisüidist “Tulevärgimuusika”, Felix Mendelssohni Psalm 42 “Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser”, Astor Piazzolla “Oblivion” ning traditsioonilised jõululaulud. Solistidena astuvad üles Grete Oolberg, Kulvo Tamra, Rasmus Kull, Simo Breede, Karmen Puis, Pirjo Jonas, Merle Jalakas, Jaan Willem Sibul, Oliver Timmusk ja Artur Nagel, Vanemuise ooperikoori ja sümfooniaorkestrit juhatab Taavi Kull.
- **19.–23.12 Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontserdid “O magnum mysterium”.** RAMi jõulukontserdi peateos, Henrik Ødegaardi „Transeamus“ metsosopranile, orelile ja meeskoorile (1998) on inspireeritud gregooriuse laulust ja kirjutatud

piiblitekstile. Lisaks on kavas **Tõnis Kaumann**, Morten Lauridsen, Giovanni Bonato. Koori juhatab Mikk Üleoja, kaastegevad on Iris Oja (metsosopran) ja Ene Salumäe (orel). Kontserdid toimuvad 19.12 Viljandi baptistikirikus, 21.12 Vanemuise kontserdimajas, 22.12 Jõhvi Mihkli kirikus ja 23.12 Tallinna Jaani kirikus.

- **19.–29.12 “NAGU jõulufestival” Viljandis.** Minifestivali kavas on kokku kolm kontserti. 19.12 astub Viljandi Baptisti kirikus üles kavaga “O magnum mysterium” Eesti Rahvusmeeskoor dirigent Mikk Üleoja juhatusel. Ettekandele tuleb Ødegaard, **Tõnis Kaumann**, Lauridsen ja Bonato, koos meeskooriga on laval metsosopran Iris Oja. 22.12 esineb Baptisti kirikus seitsmeliikmeline ansambel Beati Mandolini ning 29.12 aastalõpu kontserdil Viljandi Pärimumuusika Aidas Eesti Sinfonietta solistid (kontsertmeister Linda-Anette Verte), kavas Ástor Piazzolla looming.
- **20.12 Tartu Maarja Kirikukoor 185.** Tartu Maarja Kirikukoor, mille algusajaks võib lugeda aastat 1836, tähistab oma väärikat sünnipäeva kontserdiga Tartu Pauluse kirikus. Kaastegevad on solistid Merle Silmato (alt), Mati Kõrts (tenor) ja Henn Rebane (akordion) ning Tartu Maarja Kammerorkester, juhatab Lilyan Kaiv. Kavas on Luis Bacalovi “Misa Tango” ja Pjotr Tšaikovski “Serenaad keelpillidele”.
- **21.–29.12 Pärnu Linnaorkestri ja Rita Rey aastalõpukontserdid.** Eesti soulprintsessiks tituleeritud Rita Rey annab neli kontserti koos Pärnu Linnaorkestriga Kaspar Männi juhatusel: 21.12 Alexela kontserdimajas Tallinnas, 25.12 Pärnu kontserdimajas, 28.12 Jõhvi kontserdimajas ja 29.12 Vanemuise kontserdimajas. Laval on kaastegevad veel Kristen Kütner (kitarr), Artis Boriss (klahvid), Jasper Alamaa (bass) ja Ott Adamson (trummid). Kontsertidel tulevad ettekandele lood Rita Rey kahelt albumilt, lisaks 1970ndate eesti gruuv ja pühademuusika. Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja algatuse Estonian Funk Embassy koostöös.
- **22.12 “Jubilate. Laine Mets 100”.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sarjas “Jubilate” tähistatakse eesti pianismi arengusse olulise jälje jätnud pianist, pedagoog ja muusikakriitiku Laine Metsa 100. sünniaastapäeva kontserdiga EMTA Suures saalis. Üles astuvad Lembi Mets (tšello) ja Nata-Ly Sakkos (klaver); ansambel Una Corda; Peeter Paemurru (tšello) ja Piia Paemurru (klaver); Heli Veskus (sopran) ja Jaanika Rand-Sirp (klaver); Ivari Ilja (klaver), Riina Tamm (klaver) ning Meeli Ots (klaver). Ettekandele tuleb Antonín Dvořáki, **Ester Mägi**, **Els Arne**, Alban Bergi, Fryderyk Chopini ja Bedřich Smetana looming. Kontserdile järgneb raamatu “Daam klaveri taga. Laine Mets” esitus.
- **22.–23.12 Tallinna Filharmoonia sari “Bachi pärlid”.** Seekordsel sarja kontserdil alapealkirjaga “Wachet auf!” kõlavad Johann Sebastian Bachi sulest kantaat “Wachet

auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140 ning särav ja suurejooneline “Magnificat”. Laval on Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester ja dirigent Tõnu Kaljuste.

- **22.–26.12 Elina Nechayeva ja Jassi Zahharovi kontserdid “Püha öö”.** Ooperilauljad toovad neljal kontserdil publikuni tuntud ja vähemtuntud jõululaulud, neid saadavad pillidel muusikud Margus Kappel, Andreas Lend ja Katariina Maria Kits. Kontserdid toimuvad 22.12 Tartu Peetri kirikus, 23.12 Laitse Graniitvillas, 25.12 Tallinna Kaarli kirikus ning 26.12 Nõmme Rahu kirikus.
- **30.12 Rémy Martin’i ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert.** Traditsioonilisel aastalõpukontserdil soleerib Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees ERSO kontsertmeister Triin Ruubel-Lilleberg ning dirigendipuldis seisab endine balletitantsija Maria Seletskaja. Kontserdi kava on inspireerinud Maria Seletskaja noorpõlvemälestused aasta esimesest hommikust. Kõlab Bernsteini, Wieniawski, Delibes’i, Chabrier’, de Falla’, Raveli, Glazunovi, Gounod’, Prokofjevi, Griegi, Tšaikovski, Glinka ja Hatšaturjani looming. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja ERSO koostöös.
- **30. ja 31.12 Eesti Kontserdi aastalõpukontserdid.** Kontsertidel astub üles Tallinna Kammerorkester koos tunnustatud Norra viiuldaja ja Hardangeri fiidelimängijaga Ragnhild Hemsingiga, kes ühendab rahvamuusika ja klassikalise esituse. Pidulikul aastalõpukontserdil kõlab norra muusika – nii arhailisel rahvakunstil põhinev kui ka klassikaliste autorite hinnatud looming. Kontserdid leiavad aset 30.12 Jõhvi kontserdimajas ja 31.12 keskpäeval Vanemuise kontserdimajas Tartus ning õhtul Estonia kontserdisaalis.
- **31.12 Euroopas õppivate noorte eesti muusikute orkestri aastalõpukontsert.** 2020. aastal tähistas maailm Beethoveni 250. sünniaastapäeva ning 2021. aasta augustis möödus 30 aastat Eesti iseseisvuse taastamisest. Aastavahetusel on Estonia kontserdisaali laval orkestritais noori eesti muusikuid, kes on tulnud jõuludeks-aastalõpuks koju. Kõik nad on sündinud vabas Eestis, õppinud Viini klassikutega samas kultuuriruumis – vabas Euroopas. Kavas on Viini klassikute teosed, mis annavad noortele muusikutele võimaluse nii soleerida kui ka koos musitseerida. Kõlab Joseph Haydni Sümfoonia nr 6 D-duur Hob.I:6 (“Hommik”) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 4 B-duur op. 60, juhatab Henri Christopher Aavik.