

2020

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas NOVEMBER

- **31.10–1.11 Kontserdid “Minu valgus oled Sina”.** Segakoor HUIK! koos Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli keelpilliorkestriga annavad hingedeaja kontserdid, kus esitamisele tulevad **Tõnu Kõrvitsa**, Eric Whitacre’i ning James MacMillani teosed. Kontserdid toimuvad 31.10 kell 13 Türi Püha Martini kirikus ja kell 19 Tartu Peetri kirikus ning 1.11 Tallinna Metodisti kirikus. Kontserte juhatab Ingrid Roose.
- **1.11 Kontsert “Jubilate. Helju Tauk 90”.** Pianisti, muusikateadlase ja pedagoogi 90. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis esinevad Sonja Herranen (sopran), Merily Leotoots (viul), Aleksandra Serebrjakova (viul), Sandra Klimaitė (vioola), Kristian Plink (tšello), Maila Laidna (klaver), Ralf Taal (klaver) ja Tiiu Sisask (klaver). Kavas Johannes Brahms, Hans Pfitzner, Richard Strauss, Edvard Grieg, **Eduard Oja** ja **Lepo Sumera**. Jüri Reinvere mälestused Helju Taugist toob publikuni Kersti Kreismann. Kontserdile eelneb suures saalis vestlusring, kus meenutusi jagavad Ivari Ilja, Tunne Kelam, Lagle Parek, Tiiu Peäske ja Maia Lilje. Vestlust juhib Kristel Pappel.
- **1.11 Orthodox Singers esitab õigeusu kloostrite muusikat.** Kooriansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esitleb Keila-Joa lossis kava, mis on pühendatud õigeusu kloostri traditsioonidele. Kontserdil kõlavad vaimulikud teosed Venemaa Valamo, Optina Pustõni ja Solovetski kloostritest, Bulgaaria Rilski kloostrist, samuti Afon ja Gruusia õigeusu kloostritest. Enamik kavas esindatud vaimulikest teostest kõlab väga harva kontserdisaalides.
- **1.11 Mirjam Mesak laulab Verdi “Macbethis”.** Sopran Mirjam Mesak astub 1.11 üles Leedi Macbethi õuedaamina Giuseppe Verdi ooperis “Macbeth” Baieri Riigiooperis (lavastaja Martin Kušej, dirigent Pinchas Steinberg).
- **1.11 Rahvusooper Estonia poistekoor 50.** Rahvusooper Estonia juhatab hingedeaja sisse kontserdiga Tallinna Jaani kirikus, kus tuleb Rahvusooper Estonia poistekoori ja kammerorkestri esituses ettekandele Gabriel Fauré’ Reekviem. Solistidena astuvad üles poiss-sopran Cedric Sebastien Mäeväli (Rahvusooper Estonia poistekoor) ja Raiko Raalik (bass), dirigeerib Hirvo Surva. Hingedepäeva kontserdiga tähistab poistekoor oma 50 aasta juubelit.

- **1. ja 2.11 Hingedepäeva kontserdil tuleb ettekandele Mozarti Reekviem.** Tallinna Kammerorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori ühisel kontserdil kõlab 1.11 Tartu Pauluse kirikus ja 2.11 Tallinna Kaarli kirikus Wolfgang Amadeus Mozarti Reekviem. Juhatab Tõnu Kaljuste, solistidena teevad kaas Yena Choi (sopran), Helen Lepalaan (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Olari Viikholm (bariton).
- **1.–8.11 Rakvere kultuurifestival.** Kultuurifestivali tähtsündmus on sel aastal Rahvusooper Estonia lavastuse – Pjotr Tšaikovski balleti “Luikede järv” – etendus 5. novembril Rakvere Spordikeskuses. Festivali suurkontserdil “Muinaslugu Rakveres” esinevad ooperilaulja Annely Peebo ja multiartist Mart Sander, keda saadab Urmas Lattikase ansambel. Kavas on ooperi- ja operetiklassika ning unustamatud viisid levimuusikast. Kontserte annavad noor laulja ja laulukirjutaja Inger, džässi- ja soulilaulja Sofia Rubina koos Rakvere Linnaorkestriga, rahvamuusikaansambel Kungla ja Virumaa Kammerorkester, kes ühtlasi tähistab kontserdiga Rakvere Muusikakooli 75. juubeliaastat. Rahvusooper Estonia kontserdil “Kontsert kõige pisematele” kuulleb Ooper-Kvarteti esituses klassikalise muusika pärle, mis sobivad hästi nii esimese kontserdielamuse saamiseks beebidele kui ka nautimiseks lapsevanematele. Festivali korraldab Rakvere Kultuurikeskus, festivali patroon on maestro Arvo Pärt.
- **1. ja 27.11 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel.** Sarjas “Hingemuusika” toimub 1.11 neli kontserti: Kärü Südamekodus astuvad üles Alla Popova (sopran), Madis Arvisto (kitarr) ja Kelly Johannes (kitarr), kavas Pjotr Bulahhov, Aleksandr Varlamov, Aleksei Verstovski jt; Uue-Antsla Rahvamajas ja Leevi Rahvamajas akordionistid Henri Zibo ja Mikk Langeproon, kavas Domenico Scarlatti, **Arvo Pärt**, Léon Boëllmann jt ning Nissi Maarja kogudusemajas pühakutepäeva kontserdiga Kristina Kriit (viul) ja Levi-Danel Mägila (tšello), kavas Ludwig van Beethoven, Zoltán Kodály jt. Itaalia armastuslaule esitab 27.11 Järvakandi Kultuurihallis tenor Oliver Kuusik koos pianist Piia Paemurruga.
- **1.–28.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Šveitsis, Austrias ja Saksamaal.** Kuu esimeses pooles juhatab Järvi Zürichi Tonhalle orkestri kolme kontserti Zürichi Tonhalle Maagis: 1.11 on kavas Béla Bartóki Viiulikontsert nr 2 (solist Leonidas Kavakos) ning Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 “Reini” ja 4. ja 5.11 Karol Szymanovski Viiulikontsert nr 1 (solist Lisa Batiashvili) ning Anton Bruckneri Sümfoonia nr 4 “Romantiline”. Seejärel annab orkester kolm külaliskontserti 14. ja 15.11 kell 11.30 ja 19.30 Viini Musikvereinis, kus kõlavad samuti Szymanovski, Schumanni ja Bruckneri teosed. Kuu lõpus, 27. ja 28.11 (kell 18.30 ja 21) seisab Järvi neljal korral Hamburgi Elbphilharmonie’ orkestri ees Hamburgi Elbphilharmonie’s. Kavas on Francis Poulenci Sinfonia, Maurice Raveli “Couperini haud” ja Jacques Ibert’i “Divertiment”.

- **1.–28.11 Sarja “Lossimuusika” kontserdid Kadrioru lossis.** 1.11 astub solistina publikuna ette Tähe-Lee Liiv (klaver), kaastegev on keelpillikvartett koosseisus Katariina Maria Kits (viul), Laura Kruusma (viul), Greten Lehtmaa (vioola) ja Theodor Juko Hiiemaa (tšello). Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr 27 B-duur (seade klaverile ja keelpillikvartetile), **Arvo Pärdi** “Fratres” viiulile ja klaverile, Ludwig van Beethoveni Klaverisonaat nr 27 e-moll op. 90 ja Fryderyk Chopini “Andante spianato et grande polonaise brillante” Es-duur op 22 (seade klaverile ja keelpillikvartetile). 15.11 esineb Kadriorus Valgevene sopran Margarita Levchuk koos pianist Siim Selisega, kavas Georg Friedrich Händel, Stanisław Moniuszko, Henry Purcell, Franz Schubert, Juri Semenjako ja valgevene rahvalaulud. “Lossimuusika” kaks järgmist kontserti toimuvad koostöös varajase muusika festivaliga “Tallinn feat. Reval”: 22.11 annab kontserdi ansambel Canto Fiorito Leedust, kavas “The voice of Lithuanian Grand Duchy” kõlab Giovanni Pierluigi da Palestrina, Riccardo Rognoni, Giulio Caccini, Tarquinio Merula jt looming ning 28.11 esineb soolokontserdiga Rootsisis tegutsev Jaapani päritolu Mime Yamahiro Brinkmann barokktšellol, kelle esituses kõlavad Johann Sebastian Bachi süidid soolotšellole nr 1–6. Sarja viimane kontsert oktoobrikuus leiab aset 29.11, kus esineb Čiurlionise Keelpillikvartett Leedust, kavas **Rasmus Puur** ja Franz Schubert. Kontsert toimub koostöös Leedu Vabariigi Suursaatkonnaga ja agentuuriga Uus Kontsert. “Lossimuusika” kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **1.–29.11 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris Saksamaal.** Sopran Alfia Kamalova astub oma koduteatris Gelsenkircheni Muusikateatris Venusena üles Paul Lincke operetis “Frau Luna” (lavastaja Thomas Weber-Schallauer, dirigent Peter Kattermann; etendused 1. ja 29.11) ning Muusikana Claudio Monteverdi ooperis “Orfeus ja Euredice” (lavastaja Rahel Thiel, dirigent Werner Ehrhardt/Massimiliano Toni; etendused 7. ja 22.11).
- **2.11 Hingedepäeva kontsert Gabriel Fauré ja Arvo Pärdi muusikaga.** Tallinna Kammerkoor ja Estonia Seltsi Segakoor Heli Jürgensoni juhatusel annavad kontserdi Tallinna Kaarli kirikus, kavas Gabriel Fauré “Reekviem” ja Arvo Pärdi “Salve Regina”. Solistid on Arete Kerge ja Tamar Nugis, orelil Ene Salumäe.
- **3.–19.11 Koit Soasepp laulab Kuusisto ooperis Soomes.** Bass Koit Soasepp astub oma koduteatris Soome Rahvusooperis üles piiskopina Jaakko Kuusisto ooperis “Jää” (lavastaja Anna Kelo, dirigent Jaakko Kuusisto; etendused 3., 5., 11., 13., 17. ja 19.11).
- **3.–21.11 Hendrik Vestmann juhatab Raveli ooperit Saksamaal.** Oldenburgi Riigiooperis juhatab Hendrik Vestmann kahasse dirigent Vito Cristofaroga Maurice Raveli ühevaatuselist koomilist ooperit “Hispaania tund” (lavastaja Tobias Ribtizki, etendused 3., 7., 13., 17. ja 21.11).

- **5.11 Segakoori Meriko kontsert “Siit nurgast ja sealt nurgast...”**. Segakoor Meriko annab kontserdi koori 12 hooaja lemmikteostest. Esitusele tulevad **Karl August Hermanni, Mart Saare, Heino Elleri, Tuudur Vettiku, Veljo Tormise, Anti Marguste, Arvo Pärdi, Aare Kruusimäe, Tõnu Kõrvitsa**, Edvard Griegi, Claude Debussy, Richard Genée ja Monica Åslundi laulud. Kontsert kuulub Hopneri maja kontserdisarja “Cantus Revaliensis”, dirigeerib Merike Toro.
- **5. ja 6.11 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid “Tormis 90”**. EFK annab kontserdid **Veljo Tormise** loomingu 5.11 Vastseliina rahvamajas ja 6.11 Juuru rahvamajas. Koori juhatab Kaspars Putniņš.
- **5.–7.11 Festival IDeeJazz**. 10. rahvusvahelise džäss- ja rütmimuusika festivali IDeeJazzi kontserdid toimuvad Tartus Eesti Rahva Muuseumis ja Narvas Tartu Ülikooli kolledžis. IDeeJazzi juubeliprogrammis astuvad nii Tartus kui ka Narvas lavale duo Le Bang Bang Saksamaalt, laulja ja laulukirjutaja Mirja Klippel (Soome) koos kitarrist Alex Jønssoniga (Taani), Deniss Pashkevich Quartet Lätist ning Eestist Villu Veski (saksofonid ja elektroonika) & Raun Juurikas (klahvpillid ja elektroonika), laulja Ike Rann bändiga ja festivali kunstiline juht Oleg Pissarenko (kitarr, klaver).
- **5. ja 8.11 Kontserdid “Hinge laul” Viljandis ja Tartus**. 5.11 Viljandi Baptistikirikus ja 8.11 Tartus Pauluse kirikus esitavad **Mart Saare, Villem Kapi**, Richard Straussi, Franz Schuberti, Georgi Sviridovi ja Sergei Rahmaninovi vokaalloomingu Vanemuise teatri solist sopran Karmen Puis ja RO Estonia solist bass Priit Volmer, klaveril saadab Jaanika Rand-Sirp.
- **5. ja 10.11 Johan Randvere soolokontserdid**. Eesti Interpreetide Liidu sarjas “i nagu interpret” esineb 5.11 Pärnu kontserdimajas ja 10.11 Estonia kontserdisaalis soolokavaga pianist Johan Randvere. Ettekandele tuleb kava, mis on inspiratsiooni saanud kolme suurepärase pianisti – Svjatoslav Richteri, Arturo Benedetti Michelangeli ja Mihhail Pletnjovi – mängust. Kõlavad **Jaan Räätsa** “Marginaalid“ op. 6, Claude Debussy “Bergamasque”i süit“ ja „Rõõmusaar“ ning Pjotr Tšaikovski Kuus pala op. 21 ja Tšaikovski/Pletnjovi “Pähkclipureja süit“.
- **5.–13.11 Eesti keelpillimängijate konkurss 2020**. Selleaastane konkurss on pühendatud Eduard Tubina 115. sünniaastapäevale ning leiab aset 15.–30.11 Tallinnas. Konkurss toimub eraldi arvestuses neljal erialal: viiul, viola, tšello, kontrabass ning osalejaid hindab 5-liikmeline žürii. Finalistid astuvad lavale koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Konkursi kohustuslike teoste hulgas on I voorus

Eduard Tubina ja **Heino Elleri** teos, II voorus vabalt valitud eesti helilooja pala alates aastast 1980, finaalis aga valikuna nii Tubina Viulikontsert nr 1 ja 2 kui ka Kontrabassikontsert. Konkursi korraldaja on Eesti Keelpilliõpetajate Ühing ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.

- **5.–27.11 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** 5. ja 6.11 kõlab ERSO esituses **Arvo Pärdi** “Orient & Occident” ning “Swansong”, Jean Sibeliuse Viulikontsert d-moll op. 47 (solist Simone Lamsma) ning Sümfoonia nr 5 Es-duur op. 82, juhatab Olari Elts. Kuu lõpus seisab orkestri ees Arvo Volmer, kelle juhatusel tuleb ettekandele Benjamin Britteni Viulikontsert op. 15 (solist Benjamin Schmid) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 4 e-moll op. 98. Kontserdid leiavad aset 26.11 Vanemuise kontserdimajas ja 27.11 Estonia kontserdisaalis.
- **5.–29.11 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris.** Kütson dirigeerib Georges Bizet’ ooperi “Carmen” etendusi 5., 22. ja 29.11 (lavastaja Ulrike Aistleitner).
- **6.11 Orthodox Singersi kontsert Eesti Kontserdi sarjas “Rituaalid”.** Tallinna raekojas astub üles kooiansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel kavaga “Peipsiveere vanausulised”. Kõlab vanavene õigeusu muusika ja vanausulise vaimuliku värssidele kirjutatud “Patuste laulud”. Kirjanik Vahur Afanasjev räägib elust vanausuliste külas ning loeb lõike oma romaanist “Serafima ja Bogdan”. Kontserdisari “Rituaalid“ vahendab pärimust muusikakeeles – otsib kaasaja rituaalsuse ilminguid ning meie juurte ja igapäevase käitumise põhjuslikke seoseid.
- **6. ja 7.11 Helena Tulve teose “Sans fond ni rivage” esiettekanne Prantsusmaal.** Prantsuse kaasaegse muusika ansambel TM+ toob ettekandele Helena Tulve uue teose “Sans fond ni rivage” 6. ja 7.11 Nanterre’i muusikamajas (Maison de la musique de Nanterre). Kontserdil “Diffractions” tulevad lisaks Tulve teosele ettekandele Tristan Murail’, Maurice Raveli, Philippe Leroux’, Lou Harrisoni ja Olivier Messiaeni teosed. Muusika kõrval saab näha visuaalkunstniku Justine Emardi loomingut.
- **6. ja 8.11 Theodor Sink ja Kalle Randalu esitavad Beethovenit Tartus ja Tallinnas.** ERSO tšellorühma kontsertmeister Theodor Sink astub koos Saksamaal tegutseva pianisti Kalle Randaluga üles 6.11 Vanemuise kontserdimajas ja 8.11 Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tulevad Ludwig van Beethoveni kammerloomingust sonaadid tšellole ja klaverile nr 1 F-duur op. 5/1 (ainult Tallinnas), nr 2 g-moll op. 5/2, nr 3 A-duur op. 69, nr 4 C-duur op. 102/1 ja nr 5 D-duur op. 102/2.

- **6.–29.11 Lembit Tolga teeb kummarduse Georg Otsale.** Eesti Rahvusmeeskoori tenor Lembit Tolga astub üles Georg Otsa 100. sünniaastapäevale pühendatud kontsertidel koos salongitrioga, kavas tuntumad laulud Georg Otsa repertuaarist – Mister X-i aaria, “Saaremaa valss”, “Mõtisklus”, “Õhtud Moskva lähistel”, “Elu armastan Sind”, Pali Raczi laul jpm. Kontserdid toimuvad 6.11 Viljandi Grand Hotellis, 15.11 Pärnu Hotell Victorias, 22.11 Rakvere Kultuurikeskuses, 24.11 Viimsi Huvikeskuses ja 29.11 Keila-Joa lossis.
- **7.11 Alo Põldmäe autorikontsert “Atlantisest Emajõe ööbikuteni”.** Helilooja Alo Põldmäe 75. sünnipäeva kontsert Tartu Ülikooli aulas kajastab talle südamelähedasi tegevus- ja huvisfääre viimasel paaril aastal. Kõlab lastemuusikat, autori pühendusi sünnilinn Tartule ja Eestimaa maastikele, eri maadesse viinud rännakute muusikalisi kajastusi ning Atlantisega seotud fantaasiaid vulkaanisaar Santorinilt. Esiettekandele tulevad “Kolm armastuslaulu” segakoorile (tekst Kristiina Ehin), kuus osa 12-osalisest akordionitsüklist “Aastaajad” ning kolmeosaline süit sopransaksofonile ja marimbafonile “Rännakud I”, lisaks kuuleb katkendeid 2019. aastal esietendunud kammerooperist “Emajõe ööbikud”. Laval on Maria Listra (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Rene Laur (saksofonid), Heigo Rosin (löökpillid), Henri Zibo (akordion), Tartu I ja II Muusikakooli ja Heino Elleri nim Muusikakooli õpilased, Tartu Noortekoor, dirigent Markus Leppoja, klaveril Ralf Taal, Helen Põldmäe ja Andre Hinn. Öhtujuht on Märt Treier.
- **7.11 Floridante kontsert “Duo”.** Barokkmuusikaansambel Floridante astub Niguliste kiriku Antoniuse kabelis üles koos sopran Maria Valdmaa ja metsosopran Tuuri Dedega. Oma esimeseks ühiseks kontserdiks on lauljatarid välja valinud teosed, mis puudutavad nii sulniskaunite helide sõpru kui ka furioosse impulsi otsijaid, kõlavad Georg Friedrich Händeli, Henry Purcelli ja Claudio Monteverdi duetid ja aariad. Lauljaid saadab Floridante koosseisus Villu Vihermäe (barokktšello ja viola da gamba), Kristo Käo (barokk-kitarr ja teorb) ning Saale Fischer (klavessiin).
- **7. ja 8.11 Kontsert “Südaõine. Arvo Pärt / Erki Pärnoja”.** Vaikse laupäeva ja ülestõusmispuhade vahele jääma pidanud südaõine kontsert Tallinna Jaani kirikus toimub novembris. Kontserdi esimeses pooles tulevad ettekandele Arvo Pärti “Für Alina” ja “Stabat Mater” ning teises osas Erki Pärnoja uudisteos “Anima mea”. Pärnoja just selleks ööks kirjutatud 35-minutilise teose tekstidena on kasutatud fraase psalmidest, teadmata autorite/munkade ladinakeelseid palveid, keldi palvet ning Anna Haava luulet, mille on kokku pannud Erki Pärnoja, Anu Lamp, Jaan Tammsalu ja Eero Epner. Laval on kammerkoor Collegium Musicale, Robert Traksmann (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Erki Pärnoja (kitarrid), Filip Leyman (klahvpillid, Rootsi) ja Ulrik Ording (löökpillid, Taani), juhatab Endrik Üksvärav.

- **7.–21.11 Hortus Musicuse kontserdid.** 7.11 Väravatornis toimuv kontsert on pühendatud Ludwig van Beethoveni 250. sünniaastapäevale, soleerivad Andres Mustonen viiulil ja Ivo Sillamaa haamerklaveril. Ajavahemikul 11.–14.11 annab ansambel Hortus Musicus neli kontserti kavaga “Armualitsus – maine ja taevane armastus Monteverdist Vivaldini”, kus kõlavad barokkmuusika sünnimaa Itaalia heliloojate vokaalteosed 17.–18. sajandist. Erikülalisena astub üles Iisraelist pärit metsosopran Maya Amir, kaastegevad on veel Maria Valdmaa (sopran), Jaanika Kuusik (sopran) ja Iris Oja (metsosopran). Kontserdid toimuvad 11.11 Jõhvi kontserdimajas, 13.11 Vanemuise kontserdimajas, 14.11 Mustpeade majas ja 15.11 Pärnu kontserdimajas. 21.11 kõlab Väravatornis Euroopa renessanss- ja varabarokkmuusika.
- **7.–25.11 Kontserdid sarjas “Musica Sacra” Pärnus ja Tartus.** Novembris astub soolokontsertidega üles pianist Kadri-Ann Sumera, kelle esituses kõlab Ludwig van Beethoveni Sonaat D-duur op. 28 “Pastoraalne”, valik **Mart Saare** prelüüde ning **Lepo Sumera** “Nukker toredoor” (7.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 11.11 Tartu Jaani kirikus); sopran Anu-Mari Uuspõld ja pianist Tiiu Sisask toovad kuulajateni kava **Erkki-Sven Tüüri** ja **Urmast Sisaski** loomingust (14.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 18.11 Tartu Jaani kirikus) ning Marie-Helen Aavakivi (viul) ja Ralf Taal esitavad Beethoveni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja **Heino Elleri** kammermuusikat (21.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 25.11 Tartu Jaani kirikus). “Musica Sacra” kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- **8.11 Isadepäeva kontsert “Isad, lapsed ja laulud”.** Eesti Naislaulu Seltsi ja Eesti Naisliidu korraldusel toimub Estonia kontserdisaalis traditsiooniline Isadepäeva kontsert ja Aasta Isa 2020 väljakuulutamine. Kontserdil esinevad Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpillisümfooniad, Suurupi naiskoor Meretule, trompetikvartett, Eesti Teaduste Akadeemia Naiskoor, naiskoor Carmina, Rahvusooper Estonia poistekoori meeskvintett ja ühendkoor. Kontserdi kunstiline juht on Margit Võsa.
- **8.11 Erkki-Sven Tüüri autorikontsert.** Vanalinna Hariduskolleegiumi Keelpilliorkesker Rasmus Puuri juhatusel annab Mustpeade majas kontserdi Erkki-Sven Tüüri loomingust. VHK keelpilliorkesker jätkab eesti heliloojate autorikontsertide sarja Erkki-Sven Tüüri muusikaga. Varasemalt on kontserdisaalis põhjalikumalt tegeletud Ester Mägi, Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Tõnu Kõrvitsa ja Arvo Pärdi loominguga, sel korral on järg ühe enim maailmas esitatud eesti helilooja käes. Esitusele tulevad Tüüri keelpilliorkestrile loodud teosed “Action. Passion. Illusion”, “Insula deserta”, “Päikesevene” (seade esiettekanne) ja “Risti vari” ning kammerteosed.

- **8.–17.11 Kontserdid Valgre muusikast vibrafonidel.** Tanel Eiko Novikov ja Tiit Joamets esitavad vibrafonidel uusi seadeid **Raimond Valgre** muusikast, tehes pühenduse nii tema loomingule kui ka elukäigule. Kontserdituuri “Sõnadeta pühendus” kontserdid leiavad aset 8.11 Kullamaa Kultuurimajas, 9.11 Laagri Kultuurikeskuses, 12.11 Vändra Kultuurimajas, 13.11 Kostivere Kultuurimõisas, 14.11 Kernu Rahvamajas, 15.11 Ääsmäe Külakeskuses ja 17.11 Rapla Kultuurikeskuses.
- **12.11 RO Estonia Beethoveni 250. sünniaastapäevale pühendatud kammerkontsert.** Rahvusooper Estonia kammersaalis toimuv kontserdil astuvad üles Jaan Ots (klaver), Pipilota Neostus (flööt) ja Ingely Laiv-Järvi (oboe). Kontserdil kõlavad katkendid Ludwig van Beethoveni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Robert Schumanni loomingust.
- **14.11 Alustab kontserdisari “Klaaspärlid Palmses”.** Palmse mõisa ja festivali Klaaspärlimäng koostöös algav kontserdisari pakub alates novembrist iga kuu teisel laupäeval võimaluse publikul veeta õhtupoolik mõisakompleksis koos kõrge kvaliteedilise klassikalise muusikaga ning soovi korral ka nautida maitsvaid roogasid. Kontserdisarja avavad 14.11 kammerorkester Kremerata Baltica ja viuldaja Daniil Bulayev.
- **14.11 Kammernaiskooori “Sireen” kontsert Arvo Pärdi Keskuses.** Dirigent Nele Erastuse juhatusel tuleb ettekandele kava eesti ja prantsuse heliloojate muusikast. Kõlab **Tõnu Kõrvitsa, Veljo Tormise, Ester Mägi, Evelin Seppari, Valter Soosalu** ning Claude Debussy ning André Caplet’ looming.
- **14.11 Andres Kaljuste Brandon Hilli Kammerorkestri ees Inglismaal.** Bristolis St. George’sis toimuv kontserdil seisab dirigendina ja violasolistina orkestri ees Andres Kaljuste – kavas on Edvard Griegi “Kaks põhjamaist meloodiat” op. 63, Benjami Britteni “Lihtne sümfoonia”, Pjotr Tšaikovski “Serenaad” keelpillidele ning **Tõnu Kõrvitsa** teose “Laul” uue versiooni violale ja kammerorkestrile esiettekanne.
- **14. ja 25.11 Baieri Ringhäälingu koor tähistab Arvo Pärdi 85. sünnipäeva kahe kontserdikavaga.** Baieri Ringhäälingu koor Howard Armani juhatusel annab abonementkontserdid Herkulesaalis Müncheneri Residenzis 13.11 ja 14.11 (kell 18 ja 20.30). Kontserdil pealkirjaga “Happy Birthday, Arvo Pärt!” tulevad ettekandele helilooja teosed nagu “Tribute to Caesar”, “The Deer’s Cry”, “Which Was the Son of ...”, “Magnificat”, “Da pacem Domine” ja “Ja ma kuulsin hääle ...” ning Heinrich Isaaci laulud. 25.11 toimub samas saalis kaks kontserti koos Müncheneri Ringhäälingu orkestriga, mida juhatab Ivan Repušić. Programmis “Paradisi Gloria. Distant Light” on

kavas Pärdi “Silouan’s Song” keelpilliorkestrile ja “Stabat Mater” segakoorile ja keelpillidele, Stanko Madići soleerimisel tuleb ettekandele Pēteris Vasksi viiulikontsert “Tālā gaisma”. Arvo Pärdi pikaäegne koostöö Baieri Ringhäälingu kooriga sai alguse juba 1982. aastal, mil kollektiiv tõi Münchenis esiettekandele tema “Passio”.

- **15.11 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia saksofoniklass tähistab 40 aasta juubelit.** Üles astuvad saksofonikvartetid SaxEst, Quattro Quarti ja Eesti Saksofonikvartett, saksofoniansamblid ning -orkester. Solistidena esinevad Uku Gross, Joonas Neumann, Villu Veski ja Virgo Veldi, kaastegevad on Karl-Johan Kullerkupp (vibrafon) ning Kaspar Ernesaks (vibrafon), juhatab Toomas Vavilov. Kontsert toimub EMTA juubeliaastal alguse saanud sarjas “101 suures saalis”, kus esinejateks on muusika- ja teatriakadeemia õppejõud – väljapaistvad eesti muusikud –, üliõpilaste paremik ning mainekad külalisinterpreedid partnerülikoolidest ja mujalt.
- **15. ja 16.11 Tõnu Kõrvitsa filmimuusika Eesti esiettekanne.** Pärnu Linnaorkester Kaspar Männi juhatusel toob Eesti esiettekandele Tõnu Kõrvitsa muusika Carl Theodor Dreyeri tummfilmile “Vampyr” (1932). Tellimuse õudusfilmile muusika loomiseks tegi Kõrvitsale Normandia Sümfooniaorkester Prantsusmaal, kes tõi teose Jean Deroyeri juhatusel esiettekandele 2015. aastal Caenis festivalil “Les Boreales”. PLO kontserdid toimuvad 15.11 Pärnu raekojas ja 16.11 Kumu auditoriumis Tallinnas.
- **15.–22.11 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Flandria Sümfooniaorkestri ees Belgias ja Hollandis.** Ajavahemikul 15.–22.11 annab orkester oma peadirigendi Poska juhatusel kokku üheksa kontserti kavaga “Beethoven 1 & Finzi”. Ettekandele tuleb Gerald Finzi Klarnetikontsert (solist Annelien Van Wauwe) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 1. Kontserdid leiavad aset Antwerpeni kunstikeskuses DeSingel (15.11 kell 12 ja 15), Brügge Concertgebouw’s (17.11 kell 17 ja 20), Charleroi’ Palais des Beaux-Artsis (19.11), Genti muusikakeskuses De Bijloke (20.11 kell 17 ja 20) ja Amsterdami Concertgebouw’s (22.11 kell 10.30 ja 12.20).
- **17.11 Kontserdisari Kooskõla: “Meil on kanda oma laul”.** Tallinnas Mustpeade majas esitavad eesti heliloojate loomingut kammerkoor Helü (dirigent Küllike Joosing) ja segakoor HUIK! (dirigent Ingrid Roose). Kontserdisarja korraldab Eesti Kooriühing, Tallinna Filharmoonia ja Kultuuriamet.
- **18.11 Kontsert “Jubilate. Heino Kaljuste 95”.** 18.11 tähistatakse EMTA suures saalis kooli- ja koorimuusika edendajana Heino Kaljuste 95. sünniaastapäeva. Kaljuste propageeris ja rakendas relatiivset noodilugemismeetodit, koostas laulmisõpikuid ja

laste koorilaulukogumikke ning kirjutas ka ise sega- ja lastekoorilaule, rahvalauluseadeid ning lastelaule. 1950. aastal asutas ta Tallinna Pioneeride ja Koolinoorte Palee lastekoori (hiljem tütarlastekoor Ellerhein) ja oli selle dirigent kuni surmani. 2000. aastal Eesti Muusikaakadeemia ja Eesti Muusikaõpetajate Liidu poolt algatatud Heino Kaljuste fond annab igal aastal 18.11, Kaljuste sünniaastapäeval välja stipendiumi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia edukamale koolimuusika eriala üliõpilasele või aasta silmapaistvamale muusikaõpetajale. Esinevad tütarlastekoor Ellerhein ja solistid, EMTA üliõpilased Toomas Hendrik Ellervee (viul), Triin-Eliis Süld (sopran) ja Teodor Juko Hiiemaa (tšello). Dirigeerivad Ingrid Kõrvits ja Leiu Tõnissaar, klaveril Kadri Toomaja, Reet Ruubel, Irina Oja ja Lea Leiten. Kavas on **Heino Kaljuste, Veljo Tormis, Olav Ehala, Tõnu Kõrvits, Robert Jürjendal, Heino Eller, Eduard Tubin** jt.

- **19.–21.11 Eesti Kontserdi sari “Jazzical”.** Sarja järgmistel kontsertidel 19.11 Pärnu kontserdimaja kammersaalis, 20.11 Vanemuise kontserdimajas ja 21.11 Estonia kontserdisaalis astuvad publiku ette džässpianist ja helilooja Kristjan Randalu ning fagotimängija Martin Kuuskmann kavaga “Talvine teekond”. Kõlab Franz Schuberti samanimeline vokaaltsükkel Kristjan Randalu seades. “Jazzicali“ kontserdisarja on valitud klassikalise muusika seaded või klassikainterpreetide ja -instrumentidega esituskoosseisud, et otsida tasakaalu džässi ja klassika piirimail.
- **19.–21.11 Festival Sound Plasma.** Tallinna Uue Muusika Ansambli korraldatava mikrotonaalse muusika festivali programmis on kolm kontserti Tallinnas. 19.11 annab Mustpeade majas kontserdi prantsuse legendaarne nüüdismuusikaansambel l’Itinéraire. Oma esimese esinemisega Eestis tuuakse publikuni Jonathan Harvey, Tristan Murail’, Fuminori Tanada, Michaël Levinase ja Sina Fallahzadehi looming. 20.11 annab samas kontserdi pianist Kadri-Ann Sumera, kelle esituses kõlab **Liisa Hirschi** “Quantum Well”, **Arash Yazdani** “Hommage á G. F. Haas” ja Georg Friedrich Haasi “3 Hommages” kahele veerandtoon klaverile. Festivali lõpetab 21.11 Georg Friedrich Haasi teose “In Vain” Eesti esiettekandne, mille toob publikuni Tallinna Uue Muusika Ansambel Arash Yazdani juhatusel.
- **19.–22.11 Kristjan Järvi Milano Giuseppe Verdi Sümfooniaorkestri ees Itaalias.** Kuu teises pooles juhatab Järvi kava “Nordic Escapes” Milano auditooriumis. Neljal öhtul, 19., 20., 21. ja 22.11 on kavas on Max Richteri “On the Nature of Daylight”, **Arvo Pärdi** “Fratres”, Edvard Griegi “Peer Gynti” süit nr 1 op. 46, **Kristjan Järvi** “Aurora”, “Nebula” ja “Kirbu Epiphany – Frozen Tears” ja “In Horizons”, Robert Kochi “Liquid” ning Gediminas Gelgotase “To the Skies”.
- **19.11–6.12 Mihhail Gertsji juhatab Tubina Kontrabassikontserti ja Tüüri Akordionikontserti.** 19.11 juhatab Gerts Soomes Oulu Sinfonia kontserti Madetoja saalis, ettekandele tuleb Tobias Broströmi “Transit Underground”, Antonín Dvořáki

Sümfoonia nr 6 D-duur ning **Eduard Tubina** Kontrabassikontsert, kus soleerib Igor Elisejev. Kuu lõpust kuni detsembri alguseni seisab Gerts viiel korral Orchestre national d'Île-de-France'i ees, dirigeerides kava, kus **Erkki-Sven Tüüri** Akordionikontserdi "Prophecy" (solist Ksenija Sidorova) kõrval kõlavad ka Igor Stravinski "Pulcinella süit" ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7. Kontserdid leiavad aset 28.11 Saint-Cloudi kontserdimajas "Les 3 Pierrots", 29.11 Bagneux' Victor Hugo teatris, 3.12 Pariisi Salle Gaveau's, 4.12 Fontainebleau' Theatre Municipalis ja 6.12 Bonneuil-sur-Marne'i Gerard Philipe'i saalis.

- **20.11 "Klassikatähed 2020" galakontsert.** Kolm telekonkursi „Klassikatähed“ finalisti – Tähe-Lee Liiv (klaver), Triinu Piirsalu (viul) ja Siret Sui (flööt) – on kontserdilaval koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, et esitada enda väljavalitud teosed. Ettekandele tuleb Fryderyk Chopini "Andante spianato ja suur särav polonees", Carl Reinecke Flöödikontsert D-duur op. 283 ja Jean Sibelius Viulikontsert d-moll op. 47. Telekonkursi lõpetab kaheksa saates osalenud noore ühissoleerimine **Timo Steineri** teosega ERSO ees. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert, kus üles astuvad Mirjam Avango (klarnet), Helin Hallik (kitarr), Toomas Oskar Kahur (tuuba), Kristjan-Jaanek Mölder (bariton) ja Karl Tipp (saksofon).
- **21.11 Olav Ehala 70. sünnipäeva kontsert Tartus.** Helilooja Olav Ehala sünnipäevakontserdile kogunevad tema eriomast ja põlvkondi ühendavat muusikat esitama laulukoorid, solistid, ansamblid ja terve sümfooniaorkester. Vanemuise kontserdimajas astub üles Tartu kooride paremik: Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (dirigent Triin Koch), neidudekoor Kurekell ja naiskoor Emajõe Laulikud (dirigent Vilve Maide), Tartu Akadeemiline Meeskoor ja Üle-eestiline noorte meeskoor (dirigent Kuno Kerge), Tartu Üliõpilassegakoos ja Kammerkoor Helü (dirigent Küllike Joosing), Miina Härma Gümnaasiumi segakoos (dirigent Kadri Leppoja) ja Tartu Noortekoos (dirigent Markus Leppoja). Lisaks on laval solistid Nele-Liis Vaiksoo, Lauri Liiv ja Mikk Kaasik, Pärnu Linnaorkester ning Olav Ehala kvartett koosseisus Toivo Unt, Lembit Saarsalu ja Toomas Rull. Kontserti juhatab Kaspar Mänd, lavastaja on Veiko Tubin.
- **21.–25.11 Festival "müriaadFEST".** Novembris alustab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uus esindusfestival "müriaadFEST", mis leiab aset 21.–25. novembrini. Festival tutvustab publikule muusika- ja teatriakadeemia võimalikult eriilmelisi tahke, EMTA tegevust, noori tudengeid ja professionaalseid õppejõude. Festival aitab populariseerida Eesti ainsa muusika- ja teatriülikooli tegevust, tõstes klassikalise, nüüdis- ja džässmuusika ning lavakunsti kõlapinda ning pakkudes mitmete tasuta sündmustega kvaliteetset programmi laiale kuulajaskonnale. Festivali raames etendub EMTA üliõpilastega Boris Blacheri "Abstraktne ooper nr 1" (lavastaja Liis Kolle, kunstnik Hannabel Saareli) ning EMTA lavakunsti osakonna 30. lennu üliõpilastega Eduard Vilde "Tabamata ime" (lavastaja Lembit Peterson), EMTA jazzmuusika osakond tähistab kontserdiga Charlie Parkeri 100. sünniaastapäeva, toimub mälestuskontsert sel kevadel lahkunud Krzysztof Penderecki auks EMTA

sümfooniaorkestri, koori ja solistide esituses (juhatab Andres Mustonen), toimuvad uudisloomingu kontserdid (kavas: Sofie Meyer, Anna-Margret Noorhani, Paul Daniel, Hando Põldmäe, Gerta Raidma, Noah Senden, Andrea Sordano, EMTA kompositsioonitüdengid) jpm.

- **21.–29.11 Varajase muusika festival “Tallinn feat. Reval”.** Kolmandat korda aset leidev festival võõrustab tänavu külalisesinejaid Šveitsist, Rootsist, Venemaalt, Poolast ja Saksamaalt: publiku ette astub ansambel thélème (22.11 Puka kultuurimajas ja 23.11 Tallinna raekojas), Eva Saladin barokkviiulil ja Johannes Keller klavessiinil (24.11 Mustpeade majas), Mime Brinkmann barokktšellol (27.11 Tartu Linnamuuseumis ja 28.11 Kadrioru lossis) ning orkestrite Pratum Integrum, Historichna ja Altera Pars solistide ansambel oma kunstilise juhi Pavel Serbiniga (28.11 Narva linnuses ja 29.11 Tallinnas). Eesti muusikutest on laval ansambel koosseisus Lisa Kawasaki (barokkflööt), Meelis Orgse (barokkviiul), Johanna Randvere (barokktšello) ja Reinut Tepp (klavessiin) (22.11 Kadrioru lossis) ning plokkflöödimuusikale pühendunud ansambel Gamut Consort koos Ene Salumäega orelil (27.11 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus). Lisaks toimub festivalil noortegala ning varajase muusika esituspraktika seminar. Festivali korraldaja on varajase muusika ühing Cantores Vagantes.
- **22.11 Tallinna Muusikakeskkool tähistab Beethoveni sünniaastapäeva.** TMKK tähistab Beethoveni 250. sünniaastapäeva erakordselt mahuka üritusega Mustpeade majas. Ettekanded toimuvad samaaegselt kolmes ruumis – Vennaste, Olavi ja Valges saalis. Üles astuvad õpilased (solistid, kammeransamblid, koorid), õpetajad ning külalisena vilistlane Kalle Randalu. Õhtu kulminatsiooniks on kell 18:45 algav vestlusring ning sellele järgnev kontsert, kus TMKK sümfooniaorkester esitab Jaan Otsa dirigeerimisel “Coriolanuse” avamängu ning koos TMKK noortekoori ning kammerkooriga Fantaasia c-moll "Koorifantaasia" Kalle Randalu soleerimisel.
- **22.11 Eesti Naislaulu Seltsi naiskooride kontsert “Veljo Tormis 90. Tasase maa laul”.** Eesti Naislaulu Seltsi naiskooride kontsert toimub Tartu Ülikooli aulas, lavale astub 14 naiskoori. Kontserdi kunstiline juht on Triin Koch. Sama kavaga kontsert toimus ka 25.10 Tallinna Lauluväljaku klaassaalis.
- **22.–23.11 Laste ja noorte muusikafestivali Big Bang Tallinn 2020.** Kultuurikatlas toimuvad festivali raames kontserdid, etendused, töötoad ja installatsioonid. Kontserte annavad Elina Nechayeva (sopran) ja Mihkel Mattisen (klaver), löökpillimängija Reigo Ahven, vaskpilliansambel Spat’Sonore Prantsusmaalt, Eesti Heliloojate Ansambel ja vanamuusikaansambel Hortus Musicus. Genti džässansambli De Beren Gieren liikmed toovad publikuni muusikalise lavastuse “Mile(s)tones”. Festivali korraldab Eesti Kontsert koostöös Zonzo Compagniega Belgias.

- 23. ja 28.11 Ain Anger ja Lauri Vasar laulavad Wagneri ooperitsükli Prantsusmaal.** Pariisi Rahvusooper toob Opéra Bastille's kontsertettekannetena lavale kogu Richard Wagneri ooperitsükli "Niebelungi sõrmus". 23.11 etendub "Reini kuld", kus Donnerina astub üles bariton Lauri Vasar ning 28.11 "Jumalate hukk", milles Hageni rolli esitab Ain Anger. Oopereid juhatab Philippe Jordan. Lisaks laulab Vasar 1.11 Wagneri "Tannhäuseris" Wolfram von Eschenbachi osa Berliini Riigiooperis Saksamaal (lavastaja Sasha Waltz, dirigent Thomas Guggeis).
- 24. ja 27.11 Irina Zahharenkova soolokontserdid Tartus ja Tallinnas.** Oma generatsiooni üks väljapaistvamaid ja omanäolisemaid pianiste Irina Zahharenkova astub soolokavaga Ludwig van Beethoveni loomingust üles 24.11 Tartu Ülikooli aulas ja 27.11 Mustpeade majas. Ettekandele tulevad Beethoveni sonaadid op. 90 e-moll, op. 28 D-duur ning op. 10 nr 1, 2 ja 3. Kontsertide korraldaja on Muusikute fond PLMF.
- 25.11 Eesti Rahvusmeeskoori juhatab Sona Hovannisjan.** Armeenia heliloojale ja armeenia rahvusliku klassikalise muusikakoolkonna alusepanijale Komitasele pühendatud kontserdil kõlab tema liturgia "Patarag" a cappella meeskoorile. Koori ees seisab armeenia dirigent Sona Hovannisjan. Kontsert leiab aset Tallinnas Niguliste kirikus.
- 25. ja 28.11 Urmas Sisaski autorikontserdid.** 28.11 tähistatakse Urmas Sisaski sünnipäeva Pärnu kontserdimajas helilooja kahe uudisteosena – esmaettekandele tuleb Tšellokontsert "Must auk M-87" op. 161 (2019) ja "Naage sümfoonia" op. 164 (2020). Laval on Siiri Sisask (vokaal), Urmas Sisask (klaver, toru-pill), Marcel Johannes Kits (tšello), Kaido Välja (viul), Egmont Välja, Johannes Välja, Rudolf Välja, Tobias Välja (tšellod), Tiiu Sisask (klaver), Estonia Seltsi Segakoor, Pärnu Kammerkoor ja Pärnu Linnaorkester ning dirigendid Kaspar Mänd ja Aivo Välja. Klaveritsükkel "Plejaadid" tuleb ettekandele isa Urmase ning tütre Tiiu Sisaski esituses, kooridelt kõlab oratoorium "Floret Silva Nobilis". Sama kava saab Tallinna publik kuulda 25.11 Estonia kontserdisaalis sarjas "Lõunamuusika".
- 26. ja 27.11 Erki Pehk juhatab Erfurti Filharmooniaorkestri kontserte Saksamaal.** Kokku annab Erfurti Teatri orkester Erki Pehki dirigeerimisel kokku neli kontserti Erfurti Teatris: 26.11 kell 18 ja 20.30 ning 27.11 kell 18 ja 20.30. Ettekandele tuleb Antonio Salieri Avamäng ooperile "Catilina", Wolfgang Amadeus Mozarti Oboekontsert C-duur KV 314 (solist Martin Daněk) ning Joseph Haydni Sümfoonia nr 98 B-duur.

- **26.–29.11 Vabariiklik noorte pianistide konkurss “Eesti kõla IX”.** Konkursile on oodatud klaveriõpilased kõikjalt Eestist vanuses kuni 19 aastat. Konkurss toimub ühes voorus, kuues vanuserühmas ja kahes kategoorias. Iga vanuserühma kava peab sisaldama eesti heliloojate klaverimuusikat. Selle kõrval väärtustab konkursi kava klassikalise stiili suurvormi ja Beethoveni loomingut. Konkurssi hindab rahvusvaheline žürii koosseisus Toomas Vana (Eesti, Saksamaa), Kari Tikkala (Soome), N.N. (Läti). Konkurssi korraldab Tallinna Muusikakeskkool.
- **26.11–6.12 II Virumaa muusikafestival.** Virumaa Muusikafestival on loodud eesmärgiga pakkuda Ida- ja Lääne-Virumaa piirkonnas kontserdielamusi Eesti parimate muusikute esituses. Teist korda toimuval festivalil saab publik nautida kontserte Narvas, Kohtla-Järvel, Illukal, Tapal, Sillamäel, Kundas, Kiviõlis ja Jõhvis. Festivalil kõlab helilooja **Aaro Pertmanni** vokaalpoemi “Huligaani pihtimus” maailma esiettekanne. Festivali noorteprogrammi raames viivad tippmuusikud läbi õpitoad erinevatele instrumentidele muusikakoolides, üldhariduskoolides toimuvad koolikontserdid. Festivalil astuvad üles Irina Zahharenkova (klaver), klarnetiduo Marten Altrov ja Martin Kuusk, Eesti Rahvusmeeskoor (dirigent Mikk Üleoja), Elena Bražnik (sopran, Ukraina), Kristina Kriit (viul), Ralf Taal (klaver), Oksana Sinkova (flööt), Sigrid Kuulmann (viul), Atlan Karp (bariton), Eve Neumann (saksofon), Andreas Lend (tšello), Jaak Lutsoja (akordion), Tallinna Trompetiansambel, akordioniduo Henri Zibo ja Mikk Langeproon, Olga Zaitseva (sopran), Ivo Posti (kontratenor), Pavlo Balakin (bass) ja Piia Paemurru (klaver). Festivali korraldab Muusikute fond PLMF.
- **27.11 EMTA Suures saalis esineb Venemaa ooperitäht Albina Shagimuratova.** Esmakordselt astub Eesti publiku ette maailma üks juhtivaid Öökuninganna rolli osatäitjaid Albina Shagimuratova koos pianist Ivari Iljaga. Ettekandele tuleb Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakovi, Ferenc Liszti ja Sergei Rahmaninovi vokaallooming.
- **27.11 Risto Joost juhatab Tapiola Sinfonietta kontserti Soomes.** 27.11 esineb orkester Joosti dirigeerimisel Tammisaari kirikus, kavas on Esa-Pekka Saloneni “Mania” ning Francis Poulenci Sinfonietta kõrval ka Tõnu Kõrvitsa “Thule eleeiad”. Tšellosoolistina astub üles Jonathan Roozeman. Lisaks toimub 26.11 Espoo kultuurikeskuses Matinée kontsert, kus eelseisvat kontserti tutvustab orkestri 2. kontsertmeister Jukka Rantamäki.
- **28.11 Indrek Leivategija ja Irina Zahharenkova kontsert Tallinnas.** Tšellist Indrek Leivategija ja pianist Irina Zahharenkova annavad külaliskontserdi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis, kavas Johann Sebastian Bach, Dmitri Šostakovitš ja César Franck.

- **28.11–6.12 Erkki-Sven Tüüri akordionikontserdi esitused Mihhail Gerts'i juhatusel Prantsusmaal.** Prantsuse sümfooniaorkester Orchestre national d'Île-de-France ja akordionist Ksenija Sidorova toovad Tüüri akordionikontserdi "Prophecy" ettekandele viiel kontserdil Prantsusmaal: Saint-Cloudis (28.11), Bagneux's (29.11), Pariisis (3.12), Fontainebleau's (4.12) ja Bonneuil-sur-Marne's (6.12). Orkestrit dirigeerib Mihhail Gerts, kelle juhatusel kõlavad kontserdil ka Igor Stravinski "Pulcinella süit" ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7.
- **29.11 Kontsert "Jubilate. Igor Bezrodny 90".** EMTA sarjas "Jubilate" tähistatakse EMTA suures saalis tuntud vene viiuldaja ja dirigendi, Moskva konservatooriumi ja Sibeliuse Akadeemia professori Igor Bezrodny 90. sünniaastapäeva. Tallinnas esines Bezrodny alates 1950. aastast ning tegi solistina koostööd Roman Matsovi, Neeme Järvi jt dirigentidega, hiljem ka ise dirigendina. Alates 1980. aastast oli Bezrodny seotud ka Tallinna Riikliku Konservatooriumiga kui konsultant-professor, riigieksamite komisjoni esimees, orkestrikontsertide dirigent ning viimastel aastatel külalisprofessor. 1995. aastal valiti Igor Bezrodny EMTA audoktoriks. Esinevad Anna-Liisa Bezrodny (viiul, Soome/Eesti), Dmitri Sitkovetski (viiul, Suurbritannia) ning endised õpilased ja kolleegid, kavas on Niccolò Paganini, Sergei Rahmaninov, Jean Sibelius jt.