

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas NOVEMBER

- **1.11 Tõnu Kõrvitsa “Kreegi vihik” Espoo katedraalis.** Segakoor Grandomino Esko Kallio juhatusel toob Soomes ettekandele Tõnu Kõrvitsa tsükli “Kreegi vihik” koorile ja keelpillidele. Lisaks on kontserdi kavas briti heliloojate Ralph Vaughan Williamsi, Charles Woodi ja Owain Parki teosed.
- **1.11 Anna-Liisa Bezrodny kammerkontserdil Soomes.** Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny astub üles kammerkontserdil Helsingi Musiikitalos sarjas “Kohtumiste klubi”. Lisaks Bezrodnyle on laval veel Helsingi Linnaorkestri kontsertmeister Jan Söderblom, Lilli Maijala (viola), Jan-Erik Gustafsson (tšello) ja Anni Elif (tšello, vokaal). Kavas on Missy Mazzoli, Jovanka Trbojevići ja Steve Reichi kammermuusika.
- **1.–3.11 Sound Plasma Festival Berliinis.** Tallinna Uue Muusika Ansambel esitleb kolmandat korda mikrotonaalse muusika minifestivali, mis ühendab endas mikrotonaalsele muusikale pühendatud kontserte ja meistriklasse. Festivali esimene osa toimus 19.–21.09 Tallinnas, teine osa leiab aset 1.–3.11 Berliinis Acker Stadt Palastis. Tallinna Uue Muusika Ansambel annab kontserdi 2.11, kavas Cenk Ergün, Raphael Languillat, Pascale Criton, Jeff A. Brown, Nicholas Deyoe ja ansambli dirigendi Arash Yazdani looming.
- **1.–3.11 Tallinnas, Pärnus ja Tartus tuleb ettekandele Duruflé “Reekviem”.** Kontserdiga Kaarli kirikus 1.11, Pärnu kontserdimajas 2.11 ja Tartu Pauluse kirikus 3.11 mälestatakse 2019. aastal lahkunud kauaaegset Tallinna Kammerkoori peadirigenti ja segakoori “Noorus” dirigenti Aivar Leštšinski ning segakoori “Noorus” asutajadirigenti August Lüüsi. Teose orel- ja kooriversiooni kannavad ette solistid Atlan Karp (bariton) ja Aule Urb (metsosopran) ning segakoor K.O.O.R., Tallinna Kammerkoor ja segakoor Noorus, orelil Ene Salumäe, juhatab Raul Talmar.
- **1.–16.11 Kammerkoor Collegium Musicale hingedepäeva kontserdid ja kontsert Poolas.** Collegium Musicale hingedepäeva kontsert ühendab endas Eesti ja Poola muusika – kõlavad **Arvo Pärdi** “Virgencita”, “Alleluia-Tropus”, “Kleine Litanei”, “Vater unser”, “Ja ma kuulsin hääle...”, **Erkki-Sven Tüüri** “Rändaja õhtulaul”, Paweł Łukaszewski “Corpus Christi responsoria” (Eesti esiettekanne) ja “Popule meus” (maailma esiettekanne). Kontserdid toimuvad 1.11 Haapsalu Toomkirikus ning 2. ja

3.11 Arvo Pärdi Keskuses. Kaastegevad pianistid Marrit Gerretz-Traksmann (2.11) ja Auli Lonks (3.11). Sama kavaga esinetakse 16.11 Varssavis Püha Ristija Johannese katedraalis (Bazylika archikatedralna św. Jana Chrzciciela) Kesk- ja Ida-Euroopa muusikale pühendatud festivalil "Eufonie". Koori juhatab Endrik Üksvärav.

- **2.11 Rahvusooper Estonia hingedepäeva kontsert.** Rahvusooper Estonia juhatab hingedeaja sisse kauni kontserdiga Tallinna Jaani kirikus. Kontserdi peateosena tuleb Elmo Tiisvaldi juhatusel ettekandele Dvořáki Missa D-duur op. 86, solistid Danna Malõško (sopran), Triin Ella (metsosopran), Mehis Tiits (tenor), Raiko Raalik (bass) ning katkendid **Cyrrillus Kreegi**, **Rudolf Tobiase** ja Edward Elgari vaimulikust loomingust. Kaastegev Rahvusooper Estonia koor, oreilil Piret Aidulo.
- **2.11 Raimo Kangro ja Urmas Sisaski muusika Jaapani klaveriduo kavas.** Klaveriduo Takumi Nashimoto ja Motoshi Miyazato annavad Tokyo kontserdipaigas Koen Dori Classics kontserdi, kus tuleb teiste seas ettekandele Raimo Kangro "Klimper" op. 20 nr. 4 (Jaapani esiettekanne) ja Urmas Sisaski "Spiraalne sümfoonia".
- **2.11 Hingedepäeva kontsert Kaarli kirikus.** Kontserdil tuleb ettekandele Ludwig van Beethoveni harvaesitatav teos Missa C-duur, mille toovad kuulajateni solistid Yena Choi (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Tuuri Dede (metsosopran) ja Kuno Kerge (bariton), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor ning Tallinna Kammerorkester, juhatab Tõnu Kaljuste.
- **2.11 Ain Anger laulab Wagneri ooperis Hollandis.** Maailma ooperilavadel laulev bass Ain Anger laulab Hundingi rolli Richard Wagneri ooperi "Valküür" kontsertettekandel Amsterdami Concertgebouw's. Soliste saadab Hollandi Raadio filharmooniaorkester Jaap van Zwedeni juhatusel.
- **2. ja 3.11 Eesti kammermuusika kontserdid Itaalias.** Maila Laidna (klaver), Arvo Leibur (viul) ja Aare Tammesalu (tšello) annavad kaks kontserti Napoli lähedal Maddalonis festivalil Autunno Musicale. Kõlavad **Artur Kapi**, **Jaan Räätsa**, **Lepo Sumera**, **Heino Elleri**, **Eduard Tubina**, **Kaljo Raidi**, **Eduard Oja**, **Artur Lemba**, **Erkki-Sven Tüüri**, **Tõnu Kõrvitsa**, **Helena Tulve** ja **Arvo Pärdi** teosed.
- **2.–27.11 Sarja "Musica Sacra" kontserdid.** Novembris astuvad üles Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), esitades aariaid ooperitest (2.11 Pärnu Eliisabeti kirik, 6.11 Tartu Jaani kirik); Klaveriduo KeAmo koosseisus Farištamo Eller ja Merike Poom, kavas Georges Bizet, Johannes Brahms, Krzysztof Koszkowski ja Astor

Piazzolla (9.11 Pärnu Eliisabeti kirik, 13.11 Tartu Jaani kirik); Leonora Palu (flöödid, luule, elektroonika) kavaga “Luule läbi flöödi” (16.11 Pärnu Eliisabeti kirik, 20.11 Tartu Jaani kirik) ja Jorma Toots (klaver), kavas Ludwig van Beethoven ja Franz Schubert (23.11 Pärnu Eliisabeti kirik, 27.11 Tartu Jaani kirik). “Musica Sacra” kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **2.–29.11 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Portugalis, Soomes ja Sloveenias.** 2.11 seisab Elts Porto Casa da Música Sümfooniaorkestri ja koori ees, juhatahes Casa da Música kontserdimajas Felix Mendelssohni oratooriumi “Paulus”. Solistide Susana Gaspari (sopran), Joaquim Koehleri (alt) ja Johannes Weisseri (bariton) kõrval astub lavale ka tenor Mati Turi. Kuu keskel juhatab Elts Soomes IV rahvusvahelise Uno Klami nimelise heliloomingu konkursi finaalkontserte 14.11 Kouvola Kuusankoskitalos ja 15.11 Kotka kontserdimajas. Kymi Sinfonietta esituses tuleb ettekandele viis parimat tööd heliloojatelt Christopher Culpo (Prantsusmaa), Pertti Jalava (Soome), Andrea Portera (Itaalia), Tomi Räisänen (Soome) ja Roberto Sansuini (Itaalia). Kontsertidel on solistina kaastegev löökpillimängija Heigo Rosin, kes soleerib Tomi Räisäneni teoses. 22.11 juhatab Elts Soome Raadio Sümfooniaorkestri kontserti vene heliloojate loominguust Helsingi Musiikkitalos, kavas on Sergei Rahmaninovi “Surnute saar”, Modest Mussorgski “Surma laulud ja tantsud” ja “Pildikesi Krimmist” (“Картинки из Крыма”) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 6 h-moll op. 54, soleerib bass Andrea Mastroni. Kuu lõpus, 28. ja 29.11 juhatab Elts Sloveenia Filharmooniaorkestri kahte kontserti “Homage à Mozart” Cankarjevi kultuuri- ja kongressikeskuses. Ettekandele tuleb Dmitri Smirnovi “Mozarti variatsioonid”, Dmitri Šostakovitši Viulikontsert nr 1 a-moll op. 77 (solist Eldbjørg Hemsing), Valentin Silvestrovi “Sõnumitooja” ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 40 g-moll KV550.
- **2.–30.11 Katrin Targo kontserdid Viinis.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo soleerib Wolfgang Amadeus Mozarti Reekviemis 2. ja 30.11 Viini Karlskirches. Targot ja teisi soliste ning koori saadab kontserdiorganisatsiooni Salzburger Konzertgesellschafti vahendusel Mozarti muusika esitamisele ajaloolistel pillidel pühendunud orkester Orchestra 1756. Lisaks esitab Targo sopranipartiid 3.11 Michael Haydni “Leopold-Messes” Toomkirikus ja 24.11 Franz Schuberti C-duur Missas Peterskirches.
- **3.11 Hendrik Vestmann ja Aile Asszonyi Wagneri “Jumalate hukkus” Saksamaal.** Oldenburdi Riigiooperis dirigendina töötav Hendrik Vestmann juhatab Richard Wagneri ooperit “Jumalate hukkus” (lavastaja: Paul Esterhazy), mis kuulub Wagneri tetraloogiasse “Niebelungi sõrmus”. Guttrune ja 3. Norni osas astub üles Hollandis tegutsev sopran Aile Asszonyi. Etendus leiab aset 3.11. Aastal 2020 jõuavad kõik neli ooperit Vestmanni juhatusel lavale.

- **3.–24.11 Sarja “Lossimuusika” kontserdid Kadrioru lossis.** 3.11 astub hingedeaja kontserdiga üles Ieva Šablovskaja harfil (Läti), kavas Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Félix Godfroid, Bernard Andrès ja Carlos Salzedo. 10.11 toimub kontsert koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, mil laval on “ERSO solistid Kadriours” sarja raames seekord orkestrandid Sandra Klimaitė (vioola) ja Heli Ernits (oboe), klaveril Lea Leiten. Ettekandele tuleb Charles Martin Loeffleri ja Mihhail Glinka loominguga kõrval ka **Rasmus Puuri** “Ja pilved on ka nii rahutud...”. 17.11 esineb soolokontserdiga pianist Kirill Lissijneko, kelle esituses kõlab Modest Mussorgski tsükkel “Pildid näituselt”. Kontserdiga tähistatakse Eesti Kunstimuuseumi 100. sünnipäeva, kaastegev on kunstiteadlane Aleksandra Murre. 24.11 esitab Claude Debussy, Franz Schuberti, Maurice Raveli, Alberto Ginastera, Gabriel Fauré’ ja Felix Mendelssohni muusikat klaveriduo Beaux Arts (USA), koosseisus Catherine Lan ja Tao Lin. “Lossimuusika” kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **4.11 Monika-Evelin Liivi soolokontsert Londonis.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub 4.11 üles Londoni Kuningliku Ooperimaja Covent Gardeni lõunakontsertide sarjas “Recitals at Lunch”. Kontsert leiab aset ooperimaja Crush Roomis. Liivi saadab pianist Caroline Dowdle. Ettekandele tuleb Edward Elgari vokaaltsükkel “Mere pildid” ja laulud Sergei Rahmaninovi sulest.
- **6.11 Dmitri Hworostovski mälestusele pühendatud kontsert.** Mustpeade majas toimuv kontsert on pühendatud 2017. aasta novembris lahkunud vene bariton Dmitri Hworostovskile, keda sidus tihe ja pikaajaline koostöö ka meie pianist Ivari Iljaga. Kontserdil astuvad üles Jeugeny Juzhini (tenor, Venemaa) ja Ivan Slutsky (bariton, Venemaa) kõrval ka sopran Marion Melnik ja bass Priit Volmer. Lauljaid saadab pianist Piia Paemurru. Ettekandele tulevad Hworostovski lemmikaariad ning -estraadipalad, sh Figaro aaria, Aleko kavantiin, Lenski aaria ja erinevad romansid.
- **6.–8.11 Hortus Musicus esitab Monteverdi muusikat Tartus, Tallinnas ja Pärnus.** 2019. aasta sügisel möödub Claudio Monteverdi seitsmenda madrigaliraamatu „Libro VII“ (1619) ilmumisest 400 aastat. Selles kogumikus hülgas Monteverdi lõplikult klassikalise viiehäälse madrigalivormi ning kogumikust leiab tema uue moodsa stiili säravaimad näited. Monteverdi seitsmendas madrigaliraamatus soleerivad Jaanika Kuusik (sopran) ja Maria Valdmaa (sopran), kunstiline juht on Andres Mustonen. Kontserdid toimuvad 6.11 Tartu Vanemuise kontserdimajas, 7.11 Tallinna Mustpeade majas ja 8.11 Pärnu kontserdimajas.
- **6.–23.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Hollandis ja Jaapanis.** Novembris seisab Järvi Hollandi Kuningliku Concertgebow’ Orkestri ees. 6., 8. ja 9.11 annab orkester kontserdi oma kodusaalis Amsterdami Concertgebouw’s, kavas Richard Wagneri Avamäng ooperile “Tannhäuser”, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 2 (solist Lang Lang) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 4. Seejärel siirdub Järvi koos

orkestriga kontserdituurile Jaapanisse, kus antakse kokku kuus kontserti: 16.11 Taichungi rahvuslikus teatris, 18. ja 19.11 Tokyo Suntory Hallis, 20.11 Nagoya Aichi Arts Centeris, 22.11 Muza Kawasaki Symphony Hallis ja 23.11 Sakai Performing Arts Centeris). Jaapanis jõuab publikuni lisaks eelpool nimetatud teostele veel Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 10, solistina on kaastegev pianist Lars Vogt.

- **7.11 Soome õpilisorkester esitab eesti muusikat.** Pirkanmaa muusikakooli sümfooniaorkester annab Ylöjärvi kirikus kontserdi “Luiged lähevad”, mille kavas on lisaks soome heliloojate muusikale (Jean Sibelius, Robert Kajanus, Matti Murro) ka **Heino Elleri** “Kodumaine viis”, **Veljo Tormise** Süit filmist “Kevade” ning **Pärt Uusbergi** “Eestimaa taevastes kumab”. Orkestrit juhatab Tiina Kaukinen.
- **7.–9.11. Üheksas rahvusvaheline jazz- ja rütmimuusika festival “IDeeJazz”.** Tartus Eesti Rahva Muuseumis ja Tartu Ülikooli Narva Kolledžis astuvad üles Kadri Voorand ja Mihkel Mälgand, Swinging Sisters ning külalised Soomest, Rootsist, Ungarist, Poolast, Venemaalt ja Saksamaalt. Festivali kontserdid ulatuvad stiililt klassikalisest ja kaasaegsest džässist kuni elektroonilise muusikani. Festivali kunstiline juht on Oleg Pissarenko.
- **7. ja 15.11 Pärnu Linnaorkestri kontserdid Pärnu kontserdimajas.** PLO sarjas “Õhtu virtuoosidega” astub orkestri ette viuldaja Anna-Liisa Bezrodny, kelle soleerimisel kõlab Johannes Brahmsi Viulikontsert D-duur op. 77, lisaks on orkestri kavas Jean Sibeliuse “Rakastava” op. 14 ja Franz Schuberti Sümfoonia nr 4 c-moll D.417 “Traagiline”. Orkestrit juhatab Taavi Oramo (Soome). 15.11 kõlavad aariad **Eino Tambergi** ooperist “Cyrano de Bergerac” Maria Listra (sopran), Oliver Kuusiku (tenor) ja Andreas Väljamäe (bass-bariton) esituses ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 2 D-duur op. 32. Orkestrit juhatab Risto Joost.
- **8.11 Kammerkoori Encore kontsert “Peegeldused tasaselt maalt”.** Kammerkoor Encore Karin Kuulpaki juhatusel annab Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus hingedeaja kontserdi, mille kavas on rahulik ja mõtlik muusika **Tõnu Kõrvitsa**, **Arvo Pärdi**, **Cyrrillus Kreegi**, Sergei Rahmaninovi, Alfred Schnittke ja Pēteris Vasks sulest. Solistid on Johannes Sarapuu (tšello) ja Laura Klesment (viul).
- **8.11 Voces Musicalese hingedeaja kontsert.** Kammerkoor Voces Musicales toob hingedeaja kontserdil ettekandele Tomas Luis de Victoria Reekviemi, mis on üks eredamaid näited renessanssmuusika polüfoonilisest meisterlikkusest ning motetid James MacMillanilt, kaasaja ühelt silmapaistvaimalt heliloojalt, kelle loomingu keskpunktiks on vaimulik temaatika. Kontsert leiab aset Tallinna Rooma-Katoliku kirikus.

- **8.–9.11 IX Noorteorkestrite Festival.** Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu korraldatav festival toimub Jõhvi konsterdimajas ja tähistab ESLi 20. tegutsemisaastat. 8.11 annavad noorteorkestrid kontserte Jõhvi ja Ida-Virumaa koolides, 9.11 toimub 13 orkestri osalusel festivali lõppkontsert Jõhvi kontserdimajas. Kontserdil kõlavad Eesti heliloojate **Eugen Kapi** ja **Mart Saare** teosed, maailmaklassikast Mozart, Suppé, Schönberg, Coates, Smetana, Gliere ja Williams, aga ka popurrii Andrew Lloyd Webberi muusikalist “Ooperifantoom” ja “I Dreamed a Dream” muusikalist “Hüljatud”. Festivaliorkester toob ettekandele **Pärt Uusbergi** teose “Avanemised”, mis tuli esiettekandele VI noorteorkestrite festivalil Paides.
- **8.–22.11 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused novembris.** Klarnetikontsert “Peregrinus ecstaticus” on kavas kaasaegse muusika festivali Melos-Étos avakontserdil Bratislavas Slovakkia Filharmoonia kontserdisaalis. Slovakkia Filharmooniaorkestri ees soleerib Martin Adámek (klarnet), kontserti juhatab Zsolt Nagy. “Phantasma” (2018) tuleb Mihhail Gertsji juhatusel ettekandele Vaasa ja Seinäjoki Linnaorkestrite ühiskontsertidel Vaasa Kaupungintalos (21.11) ja Seinäjokis (22.11). Solistina astub Sergei Prokofjevi Viiulikontserdis nr 2 üles Rebecca Roozeman, kavas on ka Ludwig van Beethoven Sümfoonia nr. 7.
- **9.11 Helena Tulve “Stream” Inglismaal.** Cornwallis tegutsev kaasaegse muusika kollektiiv Kevos Ensemble toob oma kontserdil “Blue Green Hill” ettekandele Helena Tulve ansambliteose “Stream”. Kontsert toimub Cornwallis Collegiate Church of St Endellionis, ansamblit juhatab Patrick Bailey.
- **9.11 XXV Lõuna-Eesti Meestelaulu Päev.** Armastatud dirigendi ja helilooja Alo Ritsingu poolt 1995. aastal algatatud Lõuna-Eesti Meestelaulu Päev tähistab veerandsajandi juubelit. Tartu Ülikooli aulas esineb 11 meeskoori, kavas eesti meeskoorilaulu klassika: **Mihkel Lüdigi** “Koit”, **Villem Kapi** “Eesti muld ja eesti süda”, **Aleksander Lätte** “Kuldrannake”, **J. H. Stuntzi** “Eesti vennad, laulgem rõõmsalt”, **Miina Härma** “Meeste laul”, **Gustav Ernesaksa** “Kutse”, “Õlletegu” ja “Hakkame, mehed, minema”, **Alo Ritsingu** “Mis oli see...?” ja **Peep Sarapiku** “Ta lendab mesipuu poole”.
- **9.11 Arko Narits toob ettekandele Satie’ vähemängitud teose.** Pianist Arko Narits esitab Erik Satie’ 1893. aastal loodud teose “Vexations”. Teost on peetud pikalt mängimatuks naljaks, sest poole lehekülje pikkune partituur, mida tuleb korrata 840 korda, ei olnud tõsiseltvõetav ei publiku ega muusikute huve silmas pidades. Nüüdseks on sellest modernistlikust klaveriteosest kujunenud füüsilise ja vaimse ristiretke mõõtmetega muusikaline ettevõtmine, mille keskmine esitusaeg jääb 10

tunni ümbrusesse. Narits toob teose publikuni Tallinna Lennujaama avatud alal algusega kell 8 hommikul, lõpuaeg peaks orienteeruvalt olema poole kuue paiku õhtul.

- **9.11 Alustab uus sari “Kõrvaring”.** Tallinna Kammerorkestri uus kontserdisari „Kõrvaring“ toob fookusesse heliteosed, mida Eestis esitatakse harva või pole kunagi esitatud. Sarja avakontserdil EMTA kontserdisaalis kõlab Philip Glassi “Company”, Artürs Maskatsi “Concerto Grosso”, Pēteris Vasksi “Üksildane ingel”, Iannis Xenakise “Voile” ja Igor Stravinski Kontsert in D “Basel”. Sarja esimesel kontserdil teeb solisti ja dirigendina kaasa Eesti publikule varasemalt tuttav Hugo Ticciati (Rootsi) ning tšellist Julian Arp (Saksamaa).
- **9. ja 10.11 Raimo Kangro/Andres Valkoneni rokkooperi “Põhjaneitsi” kontsertettekanne.** 1980. aastal Vanemuises esietendunud teadaolevalt eesti esimene rokkooper tuuakse taas kuulajateni 9.11 Estonia kontserdisaalis ja 10.11 Vanemuise kontserdimajas. “Põhjaneitsi” libreto on loonud Andres Jaaksoo, laulutekstid on kirjutanud Andres Jaaksoo ja Leelo Tungal. Laval on solistid Mikk Tammepõld, Tamar Nugis, Tanel Padar, Nele-Liis Vaiksoo, Kärt Tomingas, Geir Luht, Karel Tohv, Rahvusooper Estonia ooperikoori naisrühm, Eesti Rahvusmeeskoor ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Kristjan Järvi juhatusel.
- **9.–10.11 V rahvusvaheline pop/jazz konkurss-festival “Lauluragin 2019”.** Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses toimuval konkursil astuvad võistlustulle 10 koori ja 20 duetti. Festivali kunstiline juht on Toomas Voll.
- **9.11–1.12 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal.** Kütson juhatab oma koduteatris Richard Straussi ooperit “Salome” (lavastaja: Anthony Pilavachi; etendus 9.11), Giuseppe Verdi ooperit “Rigoletto” (lavastaja: Dorothea Kirschbaum; etendused 16.11 (esietendus) ja 20.11) ja Modest Mussorgski ooperit “Boriss Godunov” (lavastaja: Agnessa Nefjodov; etendus 22.11). Lisaks dirigeerib Kütson Giuseppe Verdile pühendatud ooperigalat 30.11 Krefeldi teatris ja 1.12 Mönchengladbachi teatris.
- **10.11 Eesti Naislaulu Seltsi isadepäeva kontsert “Pühapäev koos isaga”.** ENLSi traditsiooniline isadepäeva kontsert toimub Estonia kontserdisaalis, esinevad Musamari Koorikooli mudilaskoor, lastekoor ja tütarlastekoor, naiskoor Gaudete, Jõelähtme rahvamaja näitetrupp, kammernaiskoor Lu, Järva-Jaani kultuurimaja segarühm Jürid-Marid ning Rahvusooper Estonia noormeestekoor. Kontserdi kunstiline juht on Mait Männik.

- **10.11 Kontsert eesti puhkpillimuusikast EMTA suures saalis.** Kontserdil “Vaskpillimuusika sajand Tallinna Konservatooriumis / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias” sarjas “Sada suures saalis” astuvad üles EMTA brass, Eesti Noorte Kontsertorkester, Brass Academy Tallinn ning solistid Joonas Neumann (sopransaksofon), Hendrik Jaak Sepp (tromboon), Jan Marius Laur (trompet), Villem Endel Tiits (flüügelhorn) ja Susanna Liisa Onoper (klaver). Dirigeerivad Aavo Ots, Priit Sonn, Villem Endel Tiits ja Enri Rimmelgas. Ettekandele tulevad **Harri Otsa, René Eespere, Priit Raiki, Ülo Kriguli ja Timo Steineri** teosed, maailmaesiettekandele jõuab **Toomas Trassi ja Mart Siimeri** uudislooming.
- **11.–23.11 Udo Kasemetsa 100. sünniaastapäevale pühendatud sündmused.** Eestis sündinud, 1944. aastal Saksamaale põgenenud ja 1951. aastal Kanadasse ümber asunud helilooja, pianisti, organisti, muusikakriitiku ja pedagoogi Udo Kasemetsa (1919–2014) 100. sünniaastapäeva tähistavad Tallinnas ja Torontos Ansambel U:, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool ning Array Ensemble.

11.–14.11 viibib Ansambel U: Kanadas, kus viib läbi õpitube ja annab kontserte. 12.11 antakse kontsert Toronto Ülikooli Muusikateaduskonnas Edward Johnson Buildingu Walter Hallis, kavas Udo Kasemetsa “Trigon”, “3/7 D'un Morceau en Forme de Poire”, “4'33 Fractals”, “Future is past... is now”, **Märt-Matis Lille** “When the Buffalo Went Away”, **Tatjana Kozlova-Johannese** “Horisontaalid” ja Giovanni Pierluigi da Palestrina “Tu es Petrus” a 6. Kontserdil on kaastegev Stephen Clarke (klaver, Kanada). 14.11 osaleb ansambel Estonian Music Weeki ja IT-konverentsi Latitude 44 ühisfestivalil, kavas Scott L. Milleri “Raba” VR-versioon. 16.11 on ansambel tagasi Tallinnas, kus Kanuti Gildi SAALis tuuakse helilooja sünniaastapäeval publikuni autorikontsert “Udo Kasemets 100”, kavas “Sound, Smell, Taste, Touch, or How to Take a Trip Without LSD”, “Trigon”, “4'33 Fractals” ja “Future is past... is now”.

EMTA kontserdisarjas “Jubilate” annavad 17.11 kammersaalis Udo Kasemetsa 100. sünniaastapäeva puhul kontserdi EMTA Uue Muusika Ansambel ja Eesti Elektroonilise Muusika Ansambel. Kontsert toimub Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli korraldatud Udo Kasemetsa 100. sünniaastapäevale pühendatud konverentsi “Seletades universumit – süsteemid, kunst ja inimesed” raames. Konverents toimub 16.–17.11 EMTA orelisaalis, kus ettekannetega Kasemetsa muusikast ja ideedest esinevad Immo Mihkelson, Jeremy Strachan, Theodore Parker, Tze Yeung Ho, Taavi Kerikmäe, Giovanni Albin, Ragne Kõuts-Klemm, Andres Kurg ja Mani Mazinani.

23.11 annab Torontos kontserdi “Udo Kasemets@100” Array Ensemble oma kontserdipaigas The Array Space. Ettekandele tuleb Kasemetsa “Sonaat in E”, “Pythagoras Tree”, “Nocturne” ja “OP J RENGAS CT”. Otseülekannet kontserdist saab jälgida aadressilt: <https://livestream.com/accounts/15801205/UdoK100>.

- **12.11 Koorikontsert “Peep Sarapik 70” Tallinna Kaarli kirikus.** Varalähkunud helilooja loomingut esitavad EKA Kammerkoor (dirigent Kristel Marand), ERKI Kammerkoor (dirigent Mareks Lobe), segakoor K.O.O.R. (dirigent Raul Talmar),

Pärnu Kammerkoor (dirigent Elo Kesküla), Teaduste Akadeemia Meeskoor (dirigent Andrus Siimon) ja Tallinna Ülikooli Meeskoor (dirigent Indrek Viijard).

- **12. ja 13.11 Ülo Kriguli kooriteose esiettekanne EFK kontserdil “Hingus”.** Kontsert ühendab hapruse ja dramatismi piirimail rändavad kontrastiderohked teosed: Alfred Schnittke “Koorikontserdi”, **Arvo Pärdi** “7 Magnificat-antifoni” ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori juures sel aastal resideeriva Ülo Kriguli värsked teosed “Aga vaata aina üles” Uku Masingu tekstidele. Kontserdid toimuvad 12.11 Tartu Pauluse kirikus ja 13.11 Tallinnas Niguliste kirikus. EFK salvestab kava BIS Recordsi tellimusel järjeks Schnittke “Psalms of Repentance“ (“Patukahetsussalmid“) albumile. Koori juhatab Kaspars Putniņš.
- **13. ja 15.11 Silvia Ilvese soolokontserdid.** Tšellist Silvia Ilves astub üles kahe soolokontserdiga 13.11 Tartu Ülikooli aulas ja 15.11 Kadrioru lossis. Ettekandele tuleb Max Regeri, Johann Sebastian Bachi ja Gaspar Cassadó loominguga kõrval ka **Rein Rannapi** “Ballaad” ning **Tõnu Kõrvitsa** “Rändaja laul” ja Tšellosoo. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **14.11 Viiuldajad Maano Männi ja Terje Männi esinevad kammerkontserdil.** Soomes tegutsevad viiuldajad Maano Männi (Vaasa Linnaorkestri kontsertmeister) ja Terje Männi osalevad Vaasa Kaupungitalos toimival kammerkontserdil, kus lisaks neile on laval Erica Nygård (flööt), Viktor Olaus Nygård (vioola), Oili Tuhkanen (vioola), Vladimir Reshetko (tšello), Elena Hämäläinen (tšello) ja Pontus Grans (kontrabass). Ettekandele tuleb Alexandre Tansmani “Chopini haud”, Wolfgang von Bartelsi Süit flöödile ja keelpillidele op. 14, Erwin Schulhoffi Kontsertiino flöödile, altviulile ja kontrabassile ning Richard Straussi “Metamorfoosid” (seadnud Rudolf Leopold).
- **14. ja 16.11 Arvo Volmer Naplesi Filharmoonikute ees Ameerika Ühendriikides.** Kontsertidel tuleb Volmeri juhatusel ettekandele Hannah Lashi Kontsert klaverile ja harfile (esiettekanne), Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 3 ja Sergei Rahmaninovi “Sümfoonilised tantsud”, solistid on Hannah Lash (harf) ja Jeremy Denk (klaver). Kontserdid leiavad aset 14. ja 16.11 Naplesi Hayes Hallis.
- **14. ja 17.11 Rahvusoper Estonia toob publikuni Korngoldi ooperi kontsertettekanded.** Erich Wolfgang Korngoldi esimene täispikk lavateos, millega ta pälvis rahvusvahelise tunnustuse, ooper “Surnud linn” jõuab publikuni 14.11 Pärnu kontserdimajas ja 17.11 Estonia kontserdisaalis. Laval on solistid Mati Turi (tenor), Olga Mykytenko (sopran), Rauno Elp (bariton), Modestas Sedlevičius (bariton), Helen Lokuta (metsosopran), Kristel Pärtna (sopran), Juuli Lill (metsosopran), Mehis Tiits

(tenor) ja Reigo Tamm (tenor), RO Estonia ooperikoor, poistekoor ja sümfooniaorkester, juhatab Vello Pähn. Psühhopõneviku vormis teos kõneleb minnalaskmise raskusest ja vajadusest seda siiski teha. Puccini ja Richard Straussi särav-lüürilist ja teatraalset loomingut meenutav muusika viib publiku peadpöörivate keerdkäikudega rännakule inimese psüühika tumedale poolele.

- **14. ja 30.11 Maria Valdmaa esitab prantsuse muusikat ja Mozartit.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa esineb 14.11 Leidschendam Dorpskerkis Aledia Ensemble'i koosseisus, esitades prantsuse muusikat (Maurice Ravel, Darius Milhaud, Reynaldo Hahn) ning John Taveneri teost "To a child dancing in the wind". Valdmaa kõrval kuuluvad ansambli koosseisu veel Elena Vyaznikova (flööt), Anna Smith (viola) ja Victoria Davies (harf). Lisaks soleerib Valdmaa Hong Kong City Hallis Hongkongis Wolfgang Amadeus Mozarti Reekviemis koos Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Hongkongi Sinfonietta, juhatab Kaspars Putniņš.
- **15.11 Pärnu Kontserdimajas tulevad ettekandele aariad Eino Tambergi ooperist "Cyrano de Bergerac".** Sopran Maria Listra, tenor Oliver Kuusik ning bass-bariton Andreas Väljamäe esitavad 15.11 aariaid Eino Tambergi ooperist "Cyrano de Bergerac", lisaks kõlab Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 2. Pärnu Linnaorkestrit dirigeerib Risto Joost.
- **15.11 Kontsert "Ärka, põhjatuul" Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa ja Pärt Uusbergi muusikaga.** Kammerkoori Head Ööd, Vend naiskoor Pärt Uusbergi juhatusel annab Tallinna Niguliste kirikus kontserdi Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa ja Pärt Uusbergi muusikast.
- **15.11 Arvo Pärdi ja Veljo Tormise teosed koorimuusika kontserdil Zürichi Tonhalle Maagis.** Kolme koori – Riikliku koori "Latvija", Zürichi Lauuluakadeemia ja Zürichi läti koori Balts – kontserdikava "Terra Choralis" on koostatud šveitsi, läti, leedu ja eesti heliloojate muusikast. Ettekandele tuleb Arvo Pärdi "Da pacem Domine", Veljo Tormise "Raua needmine" ja Vaclovas Augustinase, Ēriks Ešenvaldsi, Jēkabs Jančevskise, Anita Mieze, Pēteris Vasksi, Kurt Widorski, Helena Winkelmani jt looming.
- **15.11 Toivo Nahkuri soolokontsert.** EMTA sarjas "Õppejõud laval" astub üles kauaaegne EMTA õppejõud ja pianist Toivo Nahkur. Nahkuri esituses tulevad EMTA suures saalis ettekandele Ferenc Liszti transkriptsioonid itaalia ooperitest.

- **15.–16.11 Kontserdid “Kasvan koos muusikaga”.** Novembris jätkub hooajal 2016/17 alanud kontserdid “Kasvan koos muusikaga” kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava ja eheda muusika juurde suunata. ERSOt juhatab Edmar Tuul. Kontserdid leiavad aset 15.11 (kell 10 ja 18) Estonia kontserdisaalis ja 16.11 Rapla kultuurikeskuses.
- **15. ja 20.11 Kristiina Poska Innsbrucki Sümfooniaorkestri ees Austrias.** Orkester annab Poska juhatusel kaks kontserti: 15.11 Innsbrucki Tirooli Landesteateris ja 20.11 Viini kontserdimajas. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 40 G-duur, avamängud ooperile “Võlufloöt” ja “Tiituse halastus” ning valitud aariaid Mozarti ooperitest, samuti Gustav Mahleri tsükkel “Rändselli laulud”, soleerib bariton Rafael Fingerlos.
- **16.11 Una Corda juubelihooaja avakontsert.** Aasta 2019 on ansamblile Una Corda (Liis Viira - harf, Kristi Mühling - kannel, Ene Nael - klavessiin) 10. tegutsemishooaeg. Tähistamaks tähtpäeva olulisust toimuvad terve aasta vältel kontserdid, mille raames leiavad aset esiettekanded, kus ansambli koosseisule lisandub solist. Seekordsel kontserdil pealkirjaga “Tundmatu muusiku portree” Niguliste kiriku Antoniuse kabelis, on solisti roll kanda tenor Valter Soosalul, kes astub koos ansambliga lavale **Ülo Kriguli** uudisteoses. Lisaks jõuab esiettekandele ka **Galina Grigorjeva** värskel looming. Samuti kuuleb publik veel I osa “Wachet auf, ruft uns die Stimme” Johann Sebastian Bachi samanimelisest kantaadist BWV 140 (Una Corda seade), Pekka Jalkaneni teost “November” (Una Corda seade), **Raimo Kangro** teost “Display IV. Tundmatu muusiku portree” op. 42 (Una Corda seade) ja ansambli live-kompositsioone.
- **16.11 Ansambel Heinavanker astub üles Arvo Pärdi Keskuses.** Sakraalmuusika ansambel Heinavanker Margo Kõlari juhatusel esitab Arvo Pärdi Keskuses Cyrillus Kreegi kogutud ja seatud õigeusu kiriku õhtuteenistuse laule.
- **16.–22.11 Tartu Kammermuusika Festival.** Festivalil esinevad Linda-Anette Verte (viul), Andre Hinn (klaver), Tõnu Kalm (klarnet), Marion Strandberg (flööti), Ieva Kostanda (klaver), Vanemuise puhkpillikvintett, Vlad Campean (viul), Olja Raudonen (tšello) ja Tanel Joamets (klaver), kavas on teiste seas **Alo Põldmäe**, **Valdeko Viru**, **Harri Otsa** ja **Heino Elleri** muusika. Kolm esimest kontserti toimuvad Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis ning festivali lõpetab kontsert Tartu Saksa Kultuuri Instituudis.

- **16.–27.11 Kai Rüütel laulab Wagneri ooperis Hollandis.** Metsosopran Kai Rüütel astub üles Waltrautena Richard Wagneri ooperis “Valküür” Hollandi Rahvusoperis (lavastaja: Pierre Audi). Etendused leiavad aset 16., 20., 24. ja 27.11.
- **16.–30.11 Eesti Rahvusmeeskoor 75.** 1944. aastal Gustav Ernesaksa algatusel loodud koor tähistab oma 75. aasta sünnipäeva kolme kontserdiga “Sügav rahu”: 16.11 Estonia kontserdisaalis, 21.11 Tartu Ülikooli aulas ja 30.11 Pärnu kontserdimajas. Ettekandele tuleb koorimuusika heliloojatelt Felix Mendelssohn, Ko Matsushita, **Riho Esko Maimets**, Max Reger, Justè Janulytè ja Giovanni Bonato. Hooajast 2011/2012 on koori peadirigent Mikk Üleoja.
- **17.–18.11 Laste ja noorte muusikafestival “Big Bang Tallinn 2019”**
Kultuurikatlas. Festivalil esietendub Duo Telluuri ja lavastaja Helen Rekkori kontsertlavastus “Unehaldjailm“, toimuvad muusikatubade minikontserdid (Duo Laura Põldvere ja Kusti Lemba; Silver Sepp) ning laste osalusega improkontsert “Nomad: joonistatud helid”. Lastel on võimalik osaleda põnevas interaktiivses töötoas tehisintellektiga. Festivali peakülalised tulevad Prantsusmaalt ning toovad kaasa vallatu ja humoorika keharütmide show „Solo“. Festivali korraldab Eesti Kontsert koostöös Belgia Zonzo Compagniega. Projekti toetab Euroopa Liidu programm „Loov Euroopa“.
- **19.–20.11 Kontserdisari “i nagu interpreet”.** Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöösarja järgmistel kontsertidel astub publiku ette pianist Mati Mikalai, kelle esituses tuleb ettekandele Claude Debussy klaveritsükkel “Estambid”, Aleksandr Skrjabini “Poeemid” op. 32, op. 63 ja op. 69 ja Fantaasia h-moll op. 28 ning Ferenc Liszti Sonaat h-moll S178. Kontserdid leiavad aset 28.11 Estonia kontserdisaalis ja 29.11 Vanemuise kontserdimajas.
- **19. ja 30.11 Eesti Filharmonia Kammerkoor Lõuna-Koreas ja Hongkongis.** 19.11 annab EFK koos Korea Kammerorkestriga Soul Arts Centeris **Arvo Pärdi** autorikontserdi. Kavas on “Solfeggio”, “Summa”, “Magnificat”, “Zwei Beter”, “The Woman With Alabaster Box”, “Nunc dimittis”, “Dopo la vittoria”, “Fratres” ja “Te Deum”. 30.11 antakse kontsert koos Hongkongi Sinfoniettaiga Hong Kong City Hallis, kavas Arvo Pärdi “Fratres”, “Adam’s Lament” (esiettekanne Hongkongis), **Veljo Tormise** “Raua needmine” ja Wolfgang Amadeus Mozarti “Reekviem”. Solistidena astuvad üles Maria Valdmaa (sopran), Marianne Pärna (alt), Raul Mikson (tenor), Olari Viikholm (bass) ja Uku Joller (bass). Dirigent on Kaspars Putniņš.
- **21.–22.11 Baltimaade sümfooniaorkestrite festival.** Baltimaade sümfooniaorkestrite festivali kontserdid toimuvad seekord Tallinnas ja Riias. Eesti Riikliku

Sümfooniaorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ja Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri ühendatud orkestrit juhatab Läti rahvusorkestri dirigent Guntis Kuzma. Solistina on ühendatud orkestri ees ERSO kontsertmeister Triin Ruubel-Lilleberg. Ettekandele tuleb **Tõnu Kõrvitsa** “Pisarate-fantaasia”, Pēteris Vasksi Fantaasia viiulile ja orkestrile “Vox amoris” ning Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 3 “Šoti”. Kontserdid toimuvad 21.11 Estonia kontserdisaalis (kontserdile eelneb eelkontsert ja vestlusring) ja 22.11 Riia Suurgildi hoones.

- **21. ja 24.11 Vox Clamantise kontserdid Eestis.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab pärast kontserdituuri Mehhikos ja Kolumbias kontserdi 21.11 Valga kultuurikeskuses, tuues ettekandele **Arvo Pärdi, Cyrillus Kreegi**, Guillaume de Machaut’ loominguga ning gregooriuse koraalid. 24.11 esinetakse Issanda Muutmise Peakirikus kavaga, kus kõlab Guillaume de Machaut’ ja gregooriuse koraalid.
- **21.–29.11 IX Eesti pianistide konkurs.** Konkursil osaleb 30 noort klaverimängijat, kelle seas on nii Eesti kodanikud kui ka Eestis õppivad välisriikide tudengid. Viimastest konkursist möödub tänava viis aastat ning selle aja jooksul on peale kasvanud uus pianistide põlvkond, kellele pakub sündmus võimaluse end proovile panna. Konkurs toimub kolmes voorus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisaalis, kõik konkursi voorud on publikule avatud. II vooru konkursiks tellitud kohustuslik teos on **Pärt Uusbergi** “Hingelinnutee I”. III vooru kava esitatakse koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, dirigeerib Jaan Ots. Konkursi hindab rahvusvaheline 5-liikmeline žürii: professor Graham Scott (žürii esimees, Royal Northern College of Music, Manchester), professor Jurgis Karnavičius (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia), Dr Niklas Pokki (Sibeliuse Akadeemia), professor Ivari Ilja (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) ning Mati Mikalai (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia).
- **21.–30.11 Lauri Vasar laulab Reimanni ooperis Prantsusmaal.** Berliinis elav bariton Lauri Vasar astub Gloucesteri krahvina üles Aribert Reimanni ooperis “Lear” Pariisi Rahvusooperis (lavastaja: Calixto Bieito; etendused 21., 24., 27. ja 30.11).
- **22.11 Tõnu Kõrvitsa autorikontsert “Nocturanus”.** Estonia kontserdisaalis astuvad üles Tallinna Kammerorkester, Madis Metsamart, Vambola Krigul (gongid), Virgo Veldi (saksofon) ja Tammo Sumera (elektroonika) Tõnu Kõrvitsa uues teoses “Nocturanus”. Tõnu Kõrvitsa residentuuri avamiseks Eesti Kontserdi kirjutas helilooja uue teose üsnagi erandlikule koosseisule – Paiste planeedigongidele ja keelpillidele. Kontserdil asetsevad muusikud kontserdisaali keskel ja publiku vahele. Kuulajatel on võimalus paikneda muusika ja muusikute vahetus läheduses ja saada osa sellest omanäolisest muusikalisest planetaariumist. Kontserti juhatab Risto Joost.

- **22.11 Anu Tali Münchener Raadio Orkestri ees.** Orkester annab Tali juhatusel kontserdi pealkirjaga “Paradisi gloria” 22.11 Müncheni Herz-Jesu-Kirches, kus tuleb ettekandele John Rutteri Reekviem ja Leonard Bernsteinini “Kolm meditatsiooni” Missast. Solistidena teevad kaasa Samantha Clarke (sopran) ja Uladzimir Sinkevich (tšello) ning Müncheni via-nova-chor.
- **23.11 Segakoori HUIK! 10. sünnipäeva kontserdid.** Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses Telliskivi loomelinnakus tähistab segakoor HUIK! oma sünnipäeva kahe kontserdiga (kell 14 ja 18). Kavas on koori lemmiklaulud heliloojatelt **Gustav Ernesaks, Veljo Tormis, Mart Saar, Pärt Uusberg, Evelin Seppar** jt. Koori juhatavad Ingrid Roose, Kaspar Mänd, Valter Soosalu, Ksenija Grabova ja Anna Mazurtšak. Sünnipäevakontserdi lavastab Kertu Moppel, video- ja valguskunstnik on Aleksander Sprohgis.
- **23.11 Kammernaiskoor Sireen ja Johan Randvere esitavad prantsuse muusikat.** Kammernaiskoor Sireen Nele Erastuse juhatusel toob Mustpeade majas ettekandele André Caplet' kooriteosed “Missa kolmele häälele” ja “Inscriptions champêtres” ning Claude Debussy “Les Angéus”. Lisaks kuuleb pianist Johan Randvere esituses Debussy klaveripalasisid “Bergamaski süit”, “Rêverie” ja “L'isle joyeuse”. Kontserdiga tähistatakse ka Caplet' sünniaastapäeva ja tema missa valmimise 100. aastapäeva.
- **23. ja 29.11 Trio Urb-Plink-Jürgenson kontserdid Harjumaal ja Tartus.** Klaveritrio koosseisus Mari-Liis Urb (viul), Kristian Plink (tšello) ja Joonatan Jürgenson (klaver) esitavad **Heino Elleri**, Jean Sibeliuse ja Dmitri Šostakovitši kammermuusikat 23.11 Kiili Kunstide Koolis ja 29.11 Tubina saalis Tartus.
- **23.11–1.12 Varajase muusika festival “Tallinn feat. Reval”.** Teist korda publikuni jõudev varajase muusika festival “Tallinn feat. Reval” pakub kuulajatele ühtekokku 11 kontserti, mis lisaks Tallinna vanalinna kontserdipaikadele jõuavad ka Narva linnusesse, Otepää kultuurikeskusesse, Viljandi Pauluse kirikusse ja Viinistu kunstimuuseumisse. Festivali avakontserdil 23.11 Tallinna Reaalkooli saalis astuvad üles EMTA ja Otsa kooli ühendatud barokkorkester ja solistid kapellmeister Heiko ter Scheggeti (Holland) juhatusel, lõppkontserdil 1.12 EMTA Suures saalis saab kuulata ansamblit Zefiro (Itaalia). Külalistena võõrustab festival veel poola lautomängijaid Anna Kowalskat ja Anton Birulat, hollandi ansamblit Aventure ning šveitsi muusikuid Conrad Steinmanni (plokkflöödid ja flageolet), Plamena Nikitassovat (barokkviul) ja Jörg-Andreas Böttcheri (orel ja klavessiin). Eesti muusikutest astuvad lavale Taavi-Mats Utt ja Reet Sukk (plokkflöödid) ning Ene Salumäe (orel). Festivali korraldaja on varajase muusika studio Cantores Vagantes.

- 24.11 Orthodox Singers 30.** Koorikapell Orthodox Singers tähistab oma loominguilise tegevuse 30. sünnipäeva juubelikontserdiga Estonia kontserdisaalis. Ansambli juhatab Valeri Petrov. Kontserdil on kaastegevad Yulianna Bawarska (sopran, Saksamaa), Natalia Birjukova (metsosopran, Venemaa), Juri Monchak (bass, Venemaa), Andrei Bogatš (tenor), Ene Salumäe (orel) ja Igor Jermakov (nupp-akordion). Ansambli kavas on varjane vene mitmehäälsus, viisid Valamo kloostrist, Vana-Kahheetiast ja Süüriast, vaimulik koorimuusika Pjotr Tšaikovskilt, Georgi Sviridovilt, John Tavenerilt jt ning **Arvo Pärdi** “Kontakion” “Patukahetsuse kaanonist”, osad Valeri Petrovi kantaadist “Jumal” ning katkendid Urmas Sisaski kooriooperist “Labürint”.
- 24. ja 30.11 Eesti Interpreetide Liit esitleb: Heigo Rosin (löökpillid), Jelena Ossipova (kitarr) ja Svetlana Kekiševa (orel).** Trio koosseisus Heigo Rosin (löökpillid), Jelena Ossipova (kitarr) ja Svetlana Kekiševa (orel) annavad kontserdi 24.11 Jõhvi kirikus ja 30.11 Viimsi Püha Jaakobi kirikus. Ettekandele tuleb **Lepo Sumera** “Kevadise Kärbe” ja **Tuulikki Jürjo** “Labajalavalsi” kõrval ka muusikat heliloojatelt Johann Sebastian Bach, Anton Diabelli, Joaquín Rodrigo, Pjotr Tšaikovski, Aram Hatšaturjan, Zequinha de Abreu ja Astor Piazzolla.
- 27.11 Mustpeade majas kõlab Piazzolla muusika.** Värskelt loodud kaasaegse muusika tangoansambel Nortango annab kontserdi Mustpeade majas, ettekandele tuleb muusika Argentiina heliloojalt Astor Piazzolla, kes on XX sajandi traditsioonilisel Argentiina muusikal põhineva stiili nuevo tango looja. Nortango koosseisu kuuluvad Mari Poll (viul), Momir Novakovic (akordion), Johan Randvere (klaver), Kirill Ogorodnikov (kitarr) ja Heikko Remmel (kontrabass). Külalisena on kaastegev Evelin Samuel-Randvere (vokaal).
- 28.–29.11 Viljandis ja Tallinnas esineb soolokontsertidega Ene Salumäe.** Organist Ene Salumäe astub publiku ette kahel kontserdil pealkirjaga “Orelipunkt. Saksa orelibaroki suunamudijad”, kus esitab muusikat heliloojatelt Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Johann Jakob Froberger, Johann Caspar Kerll, Johann Gottfried Walther, Georg Böhm ja Johann Pachelbel. Kontserdid toimuvad 28.11 Viljandi Pauluse kirikus ja 29.11 Niguliste kirikus. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Interpreetide Liidu ja varajase muusika festivaliga “Tallinn feat. Reval”.
- 28. ja 30.11 Eesti Kontserdi sari “Beethoven 250”.** Ludwig van Beethoveni 250. sünniaastapäeva tähistava kontserdisarja järgmistel kontsertidel astuvad üles pianist Maksim Štšura ja viuldaja Michael Foyle (Inglismaa). Rahvusvahelistel konkurssidel võidukas olnud duo esitab tuleb Beethoveni ulatusliku Viulisonaadi nr 9 op. 4 “Kreutzeri sonaadi”. Kontserdid toimuvad 28.11 Jõhvi kontserdimajas ja 30.11 Kadrioru lossis.

- **30.11 VIII Tartu Segakooride Laulupäev – Kreek 130, Kõrvits 50.** Tartu segakooride paremik – 9 koori ligikaudu 300 lauljaga – tuleb kokku Tartu Pauluse kirikus. Valikooride esituses kõlab Tõnu Kõrvitsa “Kreegi vihik” (kaastegev on Tartu Maarja Kammerorkester). Lisaks pakutakse publikule harvaesinevat võimalust kuulata Kreegi koorilaulude kullafondi kuuluvaid teoseid suure segakooride ühendkoori esituses. Publikut rõõmustavad kontserdil sellised tuntud laulud nagu “Meil aiaäärne tänavas”, “Talvine õhtu”, “Meie err”, “Maga, maga, Matsikene”, “Ma tahan jätta maha”, Taaveti laul nr 104 “Kiida, mu hing, Issandat!” ja “Õnnis on inimene”. Lisaks ühendkoori repertuaarile esitavad kõik koorid kontserdil Kreegi ja Kõrvitsa loomingut ka omal valikul. Kontserdi kunstiline juht on dirigent Lilyan Kaiv.
- **30.11 Sarja “Oreli maagia” II kontsert.** Septembris alustanud TKO uue sarja teisel kontserdil mängivad Marcel Johannes Kits haruldasel 1674. aastal Cremonas valmistatud tšellol ning Kadri Toomaja Mustpeade maja arvukate helivõimalustega kontsertorelil. Solistidega koos on laval Tallinna Kammerorkester ja dirigent Tõnu Kaljuste. Ettekandele tuleb Ottorino Respighi Süit G-duur, Edward Elgar “Sospiri” op. 70 ja Georg Friedrich Händeli Orelikontserdid nr 3 ja 4 op. 4. Sari on pühendatud arvukate helivõimalustega elektroonilisele kontsertorelile, mille kooskõla eri žanre esindavate muusikutega saab kuulata “Oreli maagia” sarjas läbi erinevate kontsertide.
- **30.11 ja 6., 7.12 Rahvusülikool 100 kontsertetendus "... ja tuulelaeval valgusest on aerud...".** Helilooja Pärt Uusbergi suurvorm segakoorile ja sümfooniaorkestrile „... ja tuulelaeval valgusest on aerud ...“ on pühendatud rahvusülikooli 100. sünnipäevale. Kõlavad tekstid Uku Masingu ja Kristjan Jaak Petersoni loomingust. Teose kannavad ette Vanemuise kontserdimajas Tartu Ülikooli Sümfooniaorkester, Tartu Akadeemiline Meeskoor, Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor ja Tartu Ülikooli Kammerkoor, dirigendid on Taavi Kull, Triin Koch ja Kuno Kerge.