

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas MAI

- **2.05 Sari “Eesti ajastud”.** Sarja järgmisel kontserdil alapealkirjaga “Ärkamisaeg” astub üles 2016. aastal dirigent Karin Kuulpaki poolt asutatud kammerkoor Encore. Kontserdil, mis leiab aset Tallinna Suurgildi hoones, kõlab esimese ärkamisaja muusika – **Miina Härma, August Kunileid, Friedrich Saebelman** jt. Sarja korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Ajaloomuuseumiga.
- **2.–6.05 Oxford May Music festivali teema on Arvo Pärt.** Muusika-, teadus- ja kunstide festival Oxfordis on pühendatud Arvo Pärtile. Avakontserdil kõlab Pärdi “Spiegel im Spiegel” vioolale ja klaverile Mathieu Herzogi ja Filipe Pinto-Ribeiro esituses. 4.05 tuleb ettekandele “Fratres” keelpillikvartetile, 5.05 esitavad sopran Mary Bevan ja organist Daniel Grimwood teose “My Heart's in the Highlands”. 5.05 õhtul kõlab “Da Pacem Domine”. Festivali ajal on avatud Kaupo Kikkase fotonäitus “Ansel”, mis on inspireeritud maastikufotograafi ja looduskaitse Ansel Adamsi tööst ning mis seostub Arvo Pärdi teosega “My heart's in the Highlands”. Kontserdid toimuvad Evangelist Johannese kirikus (Church of St. John the Evangelist).
- **2.–10.05 Eesti Muusika Päevad & World Music Days 2019.** Oma 40. sünnipäeva tähistav festival Eesti Muusika Päevad toob Eestisse rahvusvahelise suursündmuse ISCM World Music Days, teemaga “Läbi laulude metsa” (“Through the Forest of Songs”), mis on ühine rännak läbi lugude ja laulude, keskendudes loodusele ja koorilaulule. Festivali kavast leiab üle 170 teose, sealhulgas üle 20 maailma esiettekanne, üle 30 kontserdi ja 20 esinemispaiga. Kavas on viimase kümne aasta värskeim nüüdismuusika rohkem kui 50 erinevast riigist, Eesti uudisloomingut kuuleb heliloojatelt **Tatjana Kozlova-Johannes, Ülo Krigul, Tõnis Kaumann, René Eespere, Helena Tulve, Kristjan Kõrver, Liisa Hirsch, Ardo-Ran Varres, Maria Kõrvits, Arash Yazdani, Märta-Matis Lill, Toivo Tulev, Riho-Esko Maimets, Age Veeroos, Peeter Vähi, Elis Hallik, Margo Kõlar, Ekke Västriik, Evelin Seppar, Madli Marje Sink, Marta-Liisa Talvet.** Festivalil esitavad rahvusvahelist ning Eesti heliloojate heliloomingut parimad Eesti kollektiivid nagu ERSO, Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Vox Clamantis, Collegium Musicale, Ellerhein, Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Politsei- ja Piirivalveorkester, Hortus Musicus, Yxus, Ansambel U:, Resonabilis, Una Corda jne ning külaliskoosseisud Lätist, Rootsist ning Soomest. Duo- ja soolokontsertidega osalevad festivali kavas silmapaistvad interpreedid ning muusikud nagu Kadri-Ann Sumera, Talvi Hunt, Ulla Krigul, Signe Sõmer, Vambola Krigul, Kristi Mühling ja Monika Mattiesen, jazz-koosseisus astub üles Laura Põldvere. ISCM (International Society for Contemporary Music) World New Music Days ehk maailma muusikapäevad on igaaastane ülemaailmne nüüdismuusika festival, mis on kujunenud üheks olulisemaks rahvusvaheliseks kaasaegse muusika festivaliks maailmas. Festival toimub kord aastas iga kord erinevas riigis, tehes alati koostööd kohaliku suurima kaasaegsele muusikale

keskendunud festivali või organisatsiooniga. Kontserdid toimuvad peamiselt Tallinnas, aga ka Tartus ja Laulasmaal. Festivali kunstilised juhid on Märt-Matis Lill ja Timo Steiner.

- **3.05 Orthodox Singersi ülestõusmispüha kontsert.** Kooriansambel Orthodox Singers esitab haruldasi kirikulaule Kreekast, Bulgaariast, Gruusiast ja Valaamo kloostrist ning vene heliloojate Nikolai Diletski, Modest Mussorgski ja Pjotr Tšaikovski ülestõusmispüha teoseid Niguliste kirikus. Juhatab koori kunstiline juht ja dirigent Valeri Petrov.
- **3.05 Kontsert ooperi- ja operetimuusikast.** Kirglikke aariaid ja duette ooperitest ning operettidest heliloojatelt Verdi, Puccini, Donizetti, Rossini ja Rimski-Korsakov esitavad lauljad Elina Nechayeva (koloratuursopran), Ksenia Rossar (sopran), Eda Zahharova (metsosopran), Andrei Bogach (tenor) ja Stanislav Sheljahhovski (bariton). Lauljaid saadavad pianistid Ralf Taal ja Auli Lonks. Kontsert leiab aset Mustpeade majas, korraldajaks on Eda Zahharova Music Agency.
- **3.–4.05 Eesti Sinfonietta kontserdid Maltal.** Eesti Sinfonietta hooaeg 2018/2019 lõpeb Malta Kevadfestivalil (International Spring Orchestra Festival), kus antakse kaks kontserti Valletta olulisema kontserdipaiga, Teatru Manoeli saalis. 3.05 toimuvall Eesti Sinfonietta Solistide kontserdil kõlab Jean Sibeliuse, Artūrs Maskatsi, Alfred Schnittke ja Richard Straussi teoste kõrval ka **Lepo Sumera** muusika Tõnu Virve mängufilmile “Surmatants“ (seade Johannes Põlde). Festivali lõppkontserdil, 4.05 mängitakse Brian Schembri juhatusel Paul Hindemithi, Francis Poulenci, Karl Fiorini ja Gustav Mahleri teoseid, kaastegevad on pianist Lucia Micallef ja metsosopran Brigitte Peyré.
- **3.–5.05 Kontserdid Mihhail Gerts juhatusel Varssavi Sinfonia ees Jaapanis.** Vox Clamantise kõrval astub Tokios toimuval festivalil “La Folle Journée” üles ka dirigent Mihhail Gerts. 1995. aastal Prantsusmaal Nantes’is sündinud festival on 2005. aastast laienenud ka Jaapanisse. Gerts juhatab festivalil Varssavi Sinfonia kuute kontserti Tokio kultuurikeskuses Tokyo International Forum. 3.05 kell 10 kõlavad koguperekontserdil katkendid Pjotr Tšaikovski balletist “Pähklipureja” ning kell 14.15 on kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 25 C-duur KV503 (solist Anne Queffélec) ja Klarnetikontsert A-duur KV622 (solist Nicolas Baldeyrou). 4.05 on kavas kolm kontserti: kell 12.15 kõlab Mozarti Viulikontsert nr. 5 A-duur KV219 (solist Fumika Mohri) ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 4 “Itaalia”, kell 17 Gabriel Fauré “Pavaan“ op. 50 ja “Ballaad” klaverile ja orkestrile Fis-duur op. 19 (solist Jean-Claude Penner) ning Claude Debussy “Fantaasia” klaverile ja orkestrile G-duur (solist Jonas Vitaud) ja kell 21.30 kõlab Fryderyk Chopini “Andante spianato et Grande polonaise brillante“ op. 22 ja Klaverikontsert nr. 1 e-moll op. 11 (solist

Nelson Goerner). 5.05 on kavas George Gershwini “Rhapsody in blue” ja Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur, solistid pianistid Makoto Ozone ja Frank Braley.

- **3. ja 10.05 Kristiina Poska kontserdid Inglismaal ja Saksamaal.** 3.05 seisab Poska orkestri Royal Northern Sinfonia ees Sage Concert Hallis Gatesheadis, kavas Jean Sibeliuse “Valse triste” ja Dmitri Šostakoviitši Kammerümfoonia op. 83 kõrval ka **Erkki-Sven Tüüri** “Lighthouse” ning **Arvo Pärdi** “Darf ich...”, “Passacaglia” ja “Fratres”. Kaastegev Viktoria Mullova viiulil. 10.05 juhatab Poska Berliini Koomilise ooperi orkestri kontserti Berliini Koomilises Ooperis, kus ettekandele tuleb Krzysztof Penderecki Kontsertiino trompetile ja orkestrile, Joseph Haydni Trompetikontsert Es-duur Hob. VIIe:1 ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4, soleerib trompetist Tine Thing Helseth.
- **3.–18.05 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused Inglismaal ja Portugalis.** Inglismaal kontserdipaigas Sage Gateshead annab Royal Northern Sinfonia 3.05 kontserdi pealkirjaga “Baltic Exploration”, mille kavas on Tüüri “Lighthouse”, **Arvo Pärdi** “Darf ich...”, “Passacaglia” ja “Fratres”, Jean Sibeliuse “Valse Triste” ja Dmitri Šostakoviitši Kammerümfoonia op. 83a. Orkestrit juhatab Kristiina Poska, viiulisolist on Viktoria Mullova. Samal päeval toimub Inglismaal veel teiseigi Tüüri teose ettekandele – “Whistles and Whispers from Uluru” plokkflöödile ja orkestrile kõlab Genevieve Lacey ja City of London Sinfonia esituses Southbank Centre’is Queen Elizabeth Hallis, dirigeerib Jessica Cottis (esiettekandele Ühendkuningriikides). 18.05 tuleb Portugalis Porto Casa da Músicas ettekandele Tüüri Sümfoonia nr. 5 sümfooniaorkestrile, bigbändile ja elektrikitarrile. Kontserdi “Jazz Sinfónico” annavad Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música ja Orquestra Jazz de Matosinhos Olari Eltsi juhatusel. Lisaks Tüürile on kavas ka Igor Stravinski “Sümfoonia kolmes osas” ja Duke Ellingtoni “Night Creature”.
- **4.–10.05 Vox Clamantise kontserdid Jaapanis ja Saksamaal.** Dirigent Mihhail Gertsji kõrval astub mai alguses ka Vox Clamantis üles Tokios toimival festivalil “La Folle Journée”. 1995. aastal Prantsusmaal Nantes’is sündinud festival on 2005. aastast laienenud ka Jaapanisse. Vox Clamantis esineb kolmel korral Tokio kultuurikeskuses Tokyo International Forum – 3.05 on kavas Perotinus, Machaut, Dunstable, Binchois, Ockeghem ning 4. ja 5.05 **Arvo Pärdi** “Stabat Mater”, “Es sang vor langem Jahren” ja “7 Magnificat-Antiphonen”. 10.05 teeb Vox Clamantis kaasa Leipzigi MDR Koori kontserdil Leipzigi Nikolaikirches, esitades gregooriuse laule Anton Bruckneri koorimuusika vahele. Juhatab Risto Joost.
- **4.–16.05 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Taiwanis ja Itaalias.** Kuu alguses seisab Järvi Taiwan Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees, juhatahes kava “Heart of the North”, kus kõlab Carl Nielsen Avamängu “Maskeraad” ja Edvard Griegi Klaverikontserdi a-moll kõrval Taiwan esiettekandena **Eduard Tubina** Sümfoonia

nr. 5, solistina astub üles pianist Anika Vavić. Kontserdid leiavad aset 4.05 Hsinchu maakonna kultuuribüroo saalis ja 5.05 orkestri kontserdisaalis Taichungis. Kuu keskel juhatab Järvi Bologna Filharmooniaorkestri ja pianist Stefano Bollani kolme kontserti 13.05 Manzoni teatri auditoriumis, 15.05 Luciano Pavarotti nimelises teatris Modenas ja 16.05 Bergamo Creberg Teatros. Ettekandele tuleb Kristjan Järvi “Aurora”, Stefano Bollani “Concerto Azzurro”, George Gershwini “Rhapsody in Blue” ja Maurice Raveli “Boléro”.

- **4.–26.05 Hendrik Vestmann juhatab „Tituse halastust“.** Hendrik Vestmanni juhatusel mängitakse Oldenburgi Riigiteatris Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit “Tituse halastus” (lavastaja: Laurence Dale). Etendused toimuvad 4., 8., 21. ja 26.05.
- **4.–29.05 Sarja “Musica Sacra” kontserdid maikuus.** Pärnu Ooperi korraldatava sarja maikuu kontsertidel astuvad üles Tähe-Lee Liiv (klaver) ja Karl Johan Nutt (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven ja Fryderyk Chopin (4.05 Pärnu Eliisabeti kirikus); klaveritrio koosseisus Anna Samsonova (viul), Enno Lepnurm (tšello) ja Piia Paemurru (klaver) koos soprani Pirjo Püviga, kavas Joseph Haydn ja Beethoven (11.05 Pärnu Eliisabeti kirikus, 14.05 Tartu Jaani kirikus); Lassi Kari (kontrabass, elektroonika) ja Indrek Palu (viul, elektroonika), kavas Kari, Paju ja improvisatsioonid (18.05 Pärnu Eliisabeti kirikus, 22.05 Tartu Jaani kirikus); Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver) Paul Hindemithi vokaaltsükliga “Maria elu” (25.05 Pärnu Eliisabeti kirikus, 29.05 Tartu Jaani kirikus). Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- **4.–30.05 Hortus Musicuse kontserdid maikuus Väravatornis.** 4.05 astub Hortus Musicus üles kavaga “Viiulite pidu”, kavas Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach ja Dmitri Šostakovitš. 18.05 kõlavad kavas “Eurovisiooni võitjad sajandite tagant” suurimad hitid keskajast barokini. Lisaks astub ansambel üles Tallinna Vanalinna Päevade raames, kus esitusele tulevad laulud XII sajandist pärinevast käsikirjast “Carmina Burana”. Sissejuhatuse teemasse teeb TÜ klassikalise filoloogia doktor Kaarina Rein. Hortus Musicuse kunstiline juht on Andres Mustonen.
- **5.05 Sarja “Lossimuusika“ lõppkontsert.** Kadrioru lossis pühapäeviti toimuva sarja lõppkontserdil astuvad üles Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased ja õppejõud Toomas Vavilov (klarnet), Peeter Sarapuu (fagott), Jürnas Rähni (metsasarv), Triin Ruubel (viul), Katariina Maria Kits (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello) ja Mati Lukk (kontrabass). Ettekandele tuleb Franz Schuberti Oktett F-duur D. 803. Kontsert toimub koostöös EMTAga. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **5.05 Eesti ja taani orelimuusika kontsert.** Kopenhaageni Jesuskirkenis esinevad organistid Kristel Aer (orel) ja Sven Verner Olsen, kavas: N.W. Gade, J.P.E. Hartmann, **Peeter Süda**, **Arvo Pärt**, **René Eespere** ja **Lauri Jõelet**. Kontsert tähistab Taani lipu Dannebroggi 800. sünnipäeva ja Tallinna linna 800. aastapäeva.
- **7.–8.05 Kristiina Rokashevichi esituses kuuleb prantsuse ja tšehhi muusikat.** Pianist Kristiina Rokashevich esineb soolokontsertidega 7.05 Estonia kontserdisaalis ja 8.05 Pärnu kontserdimajas. Ettekandele tuleb Claude Debussy “Ballaad”, Maurice Raveli Klaverisüit “Peegeldused”, Leoš Janačeki Klaverisonaat 1.X.1905, Thomas Adèsi “Kolm masurkat” op. 27 ja Zoltán Kodály “Marosszéki tantsud”. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit koostöös Eesti Kontserdiga. Sama kava kõlas ka aprillis kahel kontserdil Hamburgis.
- **8.05 Ivari Ilja 60.** Armastatud pianist, pedagoog ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor Ivari Ilja tähistab oma 60. aasta juubelit kontserdiga Mustpeade maja Valges saalis. Ettekandele tuleb pianisti lemmikheliloojaks kujunenud Fryderyk Chopini klaverimuusika – kõlavad “Fantaasia” f-moll op. 49, “Neli masurkat” op. 33, “Skertso” nr. 2 b-moll op. 31, “Kaks nokturni” op. 62, “Eksprompt” Fis-duur op. 36 ja Sonaat nr. 3 h-moll op. 58.
- **8.–24.05 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Iirimaal, Portugalis ja Soomes.** Kuu alguses juhatab Elts Ulster Orchestra kontserte 9.05 Londonderry Guildhallis ja 10.05 Belfastis Ulster Hallis. Kavas on Patrick Brennani “Cycling”, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 (solist Barry Douglas) ja Igor Stravinski süit balletist “Petruška”. 18.05 seisab Elts Porto Casa da Música Sümfooniaorkestri ees Casa da Música kontserdimajas, kontserdil pealkirjaga “Jazz sinfónico” kõlab Stravinski “Sümfoonia kolmes osas”, Duke Ellingtoni “Night Creature” ja **Erkki-Sven Tüüri** Sümfoonia nr. 5 Portugali esiettekanne. Kuu lõpus annab Elts koos Kymi Sinfonietaaga kaks kontserti 23.05 Kotka kontserdimajas ja 24.05 Kouvola Kuusankoskitalos. Ettekandele tuleb Anders Hillborgi “Mantra – Elegy Hommage to Stravinsky”, Stravinski Viulikontsert (solist Pekka Kuusisto) ja Joseph Haydni Sümfoonia nr. 104 “London”.
- **9. ja 21.05 Marten Altrov ja Johan Randvere toovad publikuni kava eesti kammermuusikast.** Klarnetist Marten Altrov ja pianist Johan Randvere astuvad eesti muusika kavaga publiku ette 9.05 Tartus Eesti Rahva Muuseumis ja 21.05 Mustpeade majas. Ettekandele tuleb **Ester Mägi** “Sonare”, **Hillar Kareva** Sonaat klarnetile ja klaverile nr. 2 op. 17, **Alfred Karindi** “Meloodia”, **Valter Ojakäär** Klarnetisonaat d-moll, **Lembit Veevo** Klarnetisonaat, **Sander Pehki** “Nishida kanali ääres II” ja **Lepo Sumera** “Senza metro per clarinetto A e pianoforte”. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.

- **9.–25.05 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Inglismaal, Prantsusmaal ja Saksamaal.** Kuu alguses juhatab Järvi Londoni Philharmonia Orchestra kontserte 9.05 Marlowe' teatris Canterburys, 11.05 Royal Festival Hallis Londonis, 12.05 Leicester De Montfort Hallis ning 13.05 Champs-Elysées teatris Pariisis. 9., 11. ja 13.05 kõlab Ludwig van Beethoveni Avamäng “Egmont”, Jean Sibeliuse Viulikontsert (solist Viktoria Mullova ja Vadim Repin 13.05) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 6. 12.05 tuleb aga Leicesteris lisaks Beethoveni ja Tšaikovski loomingule ettekandele ka **Arvo Pärdi** “Fratres” ja “Passacaglia” ning Sibeliuse “Serenaad viiulile ja orkestrile” ja “Humoreskid” nr. 2 ja 5. Kuu keskel seisab Järvi NDR Elbphilharmonie' orkestri ees Hamburi Elbphilharmonie's, juhatahes kolmel õhtul, 16.–18.05 kava, kus kõlab Alban Bergi “Seitse varast laulu” (solist sopran Hanna-Elisabeth Müller) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 2. 23., 24. ja 25.05 annab Järvi kolm kontserti koos Berliini Filharmoonikutega Berliini filharmoonias. Siingi on orkestri kavas Bergi “Seitse varast laulu” (solist sopran Hanna-Elisabeth Müller) ja Bruckneri Sümfoonia nr. 2 ning lisaks ka Anton Weberni seades Johann Sebastian Bachi “Ricercare”.
- **10.05 Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert.** Lõppkontserdil kõlab Paul Mägi juhatusel esiettekandes **Liis Viira** uudisteos “Värav”, Rolf Martinssoni “Ich denke Dein...” ning Nikolai Rimski-Korsakovi “Scheherazade” op. 35, kaastegev on sopran Lisa Larsson (Rootsi). Kontsert on Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostööprojekt.
- **10.05 Alisson Kruusmaa tšelloteos Martti Rousi soolokontserdil.** Soome tšellist, Helsingi Kunstiülikooli Sibeliuse akadeemia professor Martti Rousi annab kontserdi Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia Klaipeða esinduse kontserdisaalis, kus tuleb esitusele ka Alisson Kruusmaa “Pala soolotšellole II” (2018).
- **10.05 Leipzigi MDR Raadiokoori kontsert Risto Joosti juhatusel.** Koori kontsert leiab oma peadirigendi Risto Joosti dirigeerimisel aset Leipzigi Nikolaikirches sarja “Leipzigi romantika” raames. Kavas kõlab Anton Bruckneri koorilooming vaheldumisi gregooriuse lauludega, mida esitab Vox Clamantis, kaastegev Denny Wilke oreilil.
- **10. ja 24.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** ERSO annab oma hooaja lõppkontserdi Johannes Brahmsi muusikast 10.05 peadirigent Neeme Järvi juhatusel. Ettekandele tuleb Brahmsi “Saatuselaul” (“Schicksalslied”) ja “Saksa reekviem”, solistidena astuvad üles Elina Nechayeva (sopran) ja Atlan Karp (bariton) ning kaastegev on segakoor Latvija. 24.05 seisab ERSO ees Kristjan Järvi, kelle juhatusel kõlavad aariad Nikolai Rimski-Korsakovi ooperitest ja sümfooniline süit “Šeherezade” ning Igor Stravinski “Matuselaul” (Rimski-Korsakovi mälestuseks), kaastegev on sopran Elina Nechayeva.

- 10.–29.05 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Modest Mussorgski ooperit “Boriss Godunov” (lavastaja: Agnessa Nefjodov, etendused 10., 19., 24. ja 29.05). Lisaks juhatab ta teatri orkestri Niederrheinische Sinfoniker nelja kontserti: 14. ja 17.05 Krefeldi Seidenweberhausis, 15.05 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 16.05 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Ettekandele tuleb Antonín Dvoráki Viulikontsert (solist Alena Baeva) ja Alexander Zemlinsky “Merineitsi”.
- 11.05 Sarjas “Pihtimused. Šostakovištš” astub üles Triin Ruubeli kvartett.** Dmitri Šostakovištši keelpillikvartettidele pühendatud sarja viimasel kontserdil Tallinna raekojas esineb keelpillikvartett koosseisus Triin Ruubel (viul), Joosep Reimaa (viul), Sandra Klimaité (vioola) ja Theodor Sink (tšello). Kontserdile teeb sissejuhatuse Peeter Volkonski. Sarja korraldaja on Eesti Kontsert.
- 11. ja 12.05 Arvo Pärdi autorikontserdid Hollandis.** Pärdi suurteosed – “Te Deum” ja “Adam’s Lament” – tulevad ettekandele kahel kontserdil Hollandis: 11.05 Petrus Canisiuskerkis Nijmegeni linnas ja 12.05 Johannes de Doperkerkis Wageningenis. Pärdi muusika toovad ettekandele kammerkoor Musica Vocale ja kammerorkester Cugnon Project Rob Vermeuleni juhatusel.
- 12.05 Paavo Järvi juhatab Leicesteris Arvo Pärdi teoseid.** Londoni Philharmonia Orchestra Paavo Järvi juhatusel annab kontserdi Leicesteri De Montfort Hallis, kavas on Ludwig van Beethoveni Avamäng “Egmont”, Arvo Pärdi “Fratres”, “Passacaglia” ja “Darf ich...” ning Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 6. Viulisolist on Viktoria Mullova.
- 14.05 Ansambel U: sarja kontsert “Residentu:r”.** Nüüdismuusikaansambel U: annab 9.04 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias järjekordse kontserdi sarjast “Residentu:r”. 2019. aasta heliloojaks otsustas U: valida postuumselt Udo Kasemetsa (1919–2014), eesti juurtega Kanadas tegutsenud helilooja, Toronto eksperimentaalse muusika kõige mõjukama figuuri 1950.–1970. aastatel. Õpitubades mängib U: katkeid Udo Kasemetsa teostest, arutatakse erinevat tüüpi partituuride jm. teostega seotud aspektide üle. Vestlust juhib Immo Mikkelsen. Sari toimub koostöös EMTA Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskusega.
- 15. ja 26.05 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudengite uudisloomingu kontserdid.** 15.05 esineb Tallinnas Metodisti kirikus EMTA sümfooniaorkester

Toomas Vavilovi dirigeerimisel, kavas **Lauri-Dag Tüüri**, **Peter Bajetta** ja **Tze Yeung Ho** orkestriteoste ning **Tõnis Leemetsa** ja **Jakob Juhkami** elektroakustilise loomingu maailmaesiettekanded. 26.05 astub EMTA kammersaalis üles EMTA sinfonietta, esitusele tulevad EMTA kompositsiooniüliõpilaste maailmaesiettekanded. Kontserti juhatab Toomas Vavilov.

- **16.05 Tõnu Kaljuste juhatab Norrlandsopera orkestri ja koori hooaja lõppkontserti.** Umeås asuva rootsi ooperikompanii Norrlandsopera lõppkontserdil Umeå kontserdisaalis tuleb ettekandele Arnold Schönbergi Kammerümfoonia nr. 1 op. 9 ja “Kol Nidre”, Johannes Brahmsi “Viis laulu” ja “Schicksalslied” ning Alma Mahleri “Viis laulu”, kaastegev Anders Lundström (tekst).
- **18.05 Kontserdisari “Mõisaromantika”.** Sarjas astuvad Keila-Joa lossis üles solist Ka Bo Chan (kontratenor) ja barokkansambel Corelli Consort koosseisus Mail Sildos (barokkviiul), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Robert Staak (lauto). Kavas on barokiaja meistrite armastuslaulud barokkpillide saatel. Sama kava tuleb ettekandele 28. ja 30. mail ka Soome mõisates.
- **18.05 Kontsert “Muusikalised kirjad”.** Kadrioru lossis toimuval kontserdil astuvad üles Atlan Karp (bariton), Denis Golubev (oboe), Diana Liiv (klaver) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kelle esituses kõlab Eino Tambergi, Heino Elleri ja Aleksandr Skrjabini kammerlooming. Vahetekste loeb Jelizaveta Miroshnikova.
- **18.05 Vox Clamantise kontsert Pärdi keskuses.** 18.05 astub Vox Clamantis üles Jõgeval Laiuse kirikus, kus kavas on gregooriuse laulud ning **Cyrillus Kreegi** ja **Arvo Pärdi** koorilooming. Sama päeva õhtul annab ansambel kontserdi Arvo Pärdi Keskuses, tuues publikuni kava Pärdi loomingu. Ettekandele tulevad “Stabat Mater”, “Vater unser” ja “7 Magnificat-Antiphonen”, juhatab ansambli kunstiline juht Jaan-Eik Tulve.
- **18.05 Muuseumiöö.** Muuseumid ja teised mäluasutused avavad oma ukсед tavapärasest hilisemal ajal ja tasuta, et tähistada üle-euroopalist muuseumiööd. Muuseumiöö toimub sel aastal pealkirja "Öös on mustreid" all.

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis saab osa kuraatorituurist uuel näitusel “Minu laulupeo lugu”, toimuvad ajalooliste mehaaniliste pillide kontserdid, väntoreli kontserdid “Saaremaa valss” ning Assauwe torni akendekontsert sisehoovis koostöös Georg Otsa nimelise Tallinna muusikakooliga.

Eesti Kunstimuuseumi Niguliste muuseumis toimuvad igal täistunnil (19–22) orelikontserdid ja pooltunnil ekskursioonid.

Tallinna Pühavaimu kirikus toimuvad 20-minutilised orelikontserdid (18.00–21.40), üles astuvad Olga Gams ja Kristiina Hoidre. Kell 22 algab Öökonsert, mille annavad Tiia Tenno (orel), Ludmilla Kõrts (sopran) ja Meelis Vahar (viul).

Tallinna Piiskoplikus Toomkirikus saab igal täistunnil kuulda poole tunnist kontserti (18–22), kus esinevad Maire Martinson (sopran), Piret Aidulo (orel), Toomas Bubert (viul) ning Gustav-Leo Kivirand (orel).

Arvo Pärdi Keskuses Laulasmaal musitseerib harfil Liis Viira (21.00–21.30 ja 23.15–24.00) ning luulest kõneleb Viivi Luik (22.00–23.00). Terve öhtu vältel (21–24) saab filmitoas vaadata Jaan Tootseni ja Jaak Kilmi lühidokumentaali “Muusikajanu“ Arvo Pärdi elust ja loomingulisest kujunemisest. Küllastajatele on avatud ka keskuse torn.

Heliloojate Kappide Majamuuseumis osalevad muuseumiöö programmis noored muusikud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast ning kohalikud muusikakollektiivid, avatud on näitus kihelkondlikest mustritest, toimuvad töötoad mustriloojustele.

August Teppo Lõõtsamuuseumis esinevad Vastseliina muusikakooli õpilased ja õpetajad ning Võru Muusikakooli õpilased.

Pühalepa kirikus saab kuulda koorilaulu, orelimuusikat ja jutustusi Pühalepa kiriku ajaloost ja tänapäevast.

Tartu Laulupeomuuseumis esineb muuseumi näitestuudium etendusega "Tsaar Saltaan", Polygoni teatrikooli õpilased ning mitmed segakoorid Tartust ja Tartumaalt.

- **19.–26.05 VIII Pärnu Rahvusvaheline Ooperimuusika Festival PromFest.** Festivali programmist leiab Vincenzo Bellini “Romeo või Julia” uuslavastuse (koostöös Endla Teatri ja Kaunase riikliku muusikateatriga), Nikolai Rimski-Korsakovi “Tsaari mõrsja” (koostöös Kaunase riikliku muusikateatriga) ja Giuseppe Verdi “Aida”. Festivali raames toimub XI Klaudia Taevi nimeline rahvusvaheline noorte ooperilauljate konkurss. Galakontserdi vormis finaalkontserdil astuvad solistidena üles konkursi kuus finalisti Vanemuise sümfooniaorkestri saatel ning Erki Pehki dirigeerimisel. Konkursi võitja selgub rahvusvahelise žürii otsusel (esineine sopran Anna Tomowa-Sintow). Konkursi parematele antakse võimalus laulda suurrolle PromFesti julgete ideedega ooperilavastustes. Ooperietendused leiavad aset Endla teatris, ooperilauljate konkursi finaalkontsert toimub 26.05 Pärnu kontserdimajas. Festivali kunstiline juht on Erki Pehk.
- **23.–25.05 Eesti Kontserdi hooaja lõppkontserdid.** Eesti Kontsert paneb piduliku punkti möödunud hooajale kontsertidega 23.05 Pärnu kontserdimajas, 24.05 Vanemuise kontserdimajas ja 25.05 Estonia kontserdisaalis. Peaesinejaks on sel aastal oma 80. aasta juubelit tähistav Jeruusalemma sümfooniaorkester, mida juhatab nende sagedane külalisdirektori Andres Mustonen. Tallinnas ja Pärnus kõlab Felix Mendelssohni Kontsertavamäng “Suveöö unenägu”, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 3 c-moll op. 37 ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4 e-moll op. 98. Tartus tuleb lisaks ettekandele veel Brahmsi “Saatuselaul” op. 54. Solistina astub üles Tom Borrow (Iisrael), kaastegevad on tütarlastekoor Ellerhein (Tallinnas ja Pärnus) ning Tartu Ülikooli kammerkoor (Tartus).
- **24.05 Tallinna Kammerorkester ja Raivo Tafenu astuvad koos lavale.** Tallinna Filharmoonia sarjas “Taff Club” esinevad kontserdiga “Classic’n’Jazz” saksofonist

Raivo Tafenau ja Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel, kaastegev on Joel-Rasmus Rimmel (klaver), Heikko Rimmel (kontrabass) ja Ramuel Tafenau (trummid). Kõlavad Meelis Vindi, Siim Aimla ja Raul Söödi seaded orkestrile ja džässkvartetile.