

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

November

30.10–27.11 Vanemuise teatri külalisetendused Tallinnas ja Helsingis. Vanemuise teatri külalistetendused Tallinnas leiavad aset Rahvusooperis Estonia, kus etendub Henry Purcell'i ooper „Haldjakuninganna“ (26.11) ja **Tauno Aintsi** ooper „Rehepapp“ (27.11) ning Nordea kontserdimajas, kus saab vaadata Andrew Lloyd Webberi muusikali „Ooperifantoom“ (30. ja 31.10 ning 1. ja 2.11). Soome Rahvusooperis jõuab publikuni Purcelli „Haldajakuninganna“ (12.11) ja Aintsi „Rehepapp“ (13.11).

31.10–8.11 Collegium Musicale hingedepäeva kontserdid. Kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava juhatusel annab neli hingedepäeva kontserti: 31.10 Pärnu kontserdimajas, 1.11 Tartus Vanemuise kontserdimajas, 2.11 Jõhvi kontserdimajas ja 8.11 Estonia kontserdisaalis. Koori esituses kõlab **Erkki-Sven Tüüri** „Missa brevis“ ja Giovanni Pierluigi da Palestrina „Missa Papae Marcelli“. Kaastegev on Johan Randvere (klaver), kelle esituses saab kuulda Tüüri Klaverisonaati, Tallinna ja Tartu kontserdil astub lavale Ene Salumäe (orel), kes esitab Tüüri „Spectrumi“.

31.10–25.11 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel Hiinas, Inglismaal ja Saksamaal. 31.10 alguse saanud Orchestre de Paris' kontserttuur Hiinas jätkub nelja kontserdiga: 2.11 ja 3.11 Shanghai Symphony Hallis, 5.11 Wuhan Qintai kontserdisaalis ja 7.11 Chongqingi ooperimajas. Kavas on Richard Straussi, Henri Dutilleux', Édouard Lalo, Albert Rousseli ja Maurice Raveli looming (solistideks pianist Nicholas Angelich ja tšellist Xavier Phillips). 12. ja 13.11 seisab Paavo Järvi Londoni Philharmonia Orkestri ees, esimene kontsert leiab aset De Montfort Hallis Leicesteris ning teine Royal Festival Hallis Londonis. Orkestri kavas on Jopseh Haydn, Edward Elgar, Carl Nielsen ja Ludwig van Beethoven (solistideks tšellist Steven Isserlis ja viuldaja Viktoria Mullova). 17. ja 18.11 juhatab Järvi Berliini Filharmoonias Staatskapelle Berliini, kelle esituses kõlavad Olivier Messiaeni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Robert Schumanni teosed (solist pianist Maria João Pires). 25.11 esitavad Saksa Kammerfilharmoonikud Kölni Filharmoonias Paavo Järvi juhatusel Ludwig van Beethoveni, Richard Straussi ja Johannes Brahmsi loomingut (solistideks klarinetist Matthew Hunt ja fagotist Higinio Arrué Fortea).

1.11 Kontsert eesti ja vene kammermuusikast Baselis. Metsosopran Jane Tiik ja pianist Farištamo Susi annavad kontserdi Šveitsis, Baseli Zinzendorfhauasis. Kava on valitud hingedepäeva ja kadripäeva temaatikat silmas pidades: kaks laulu **Ester Mägi** tsüklist „Ööhõlmad“, **Mart Saare** „Üks suu“ ja „Üksainus kord“, **Marje Sinki** „Vaiksel ööl“ ja „Maha jäävad“, **Anatoli Garšneki** „Kadriko“, **Cyriillus Kreegi** „Oh ma isegi ei tea“, **Konstantin Tüürpu** „Üksainus kord“, **Gustav Ernsesaksa** „Hämardunud ranna“ ja **Eduard Tubina** „Kolm laulu“ Kalju Lepiku sõnadele. Vene muusikast tulevad ettekandele Aleksandr Dargomõžski, Boriss Šeremetjevi ja Nikolai Medtneri laulud.

1.–2.11 Kammerkoor Head Ööd, Vend hingedeaja kontserdid. 1.11 Kuusalu kirikus ja 2.11 Rapla kirikus toimuvatel hingedeaja kontsertidel kõlab Pärt Uusbergi juhatusel **Arvo Pärdi** „Nunc dimittis“, **Pärt Uusbergi** „Luiged läevad“ ja esiettekandena „Antidolorosum“ ning Josquin Desprez', Antonio Lotti, Otto Olssoni, Anton Bruckneri, Bo Holteni, Igor Stravinski ja Eric Whitacre'i looming.

1.–30.11 Kontserdiagentuuri Corelli Music kontserdid novembrikuus. Sarjas „Mõisaromantika“ esineb 1.10 Alatskivi lossis ja 2.10 Kõltsu mõisas vanamuusika ansambel Rondellus (Maria Staak – laul, rataslüüra, Johanna-Maria Jaama – fidel, Anna-Liisa Eller – psalteerium, plokkflöödid, torupill, löökpillid, Johannes Christopher Staak – laul, rataslüüra, Robert Staak – lauto, löökpillid) kontsertidega „Hingedaeg isadega“. Kavas on keskaja muusika pühakutele, renessansiaegsed armastus- ja joogilaulud vaheldumisi tantsudega ja omaaegsed hitid tervituseks isadele. Jõulukontserdisarja „Kirikupühad Maarjamaal“ avakontsert leiab aset 30.11 Tallinna Metodisti kirikus, kus üles astub organist Kristel Aer. Kavas on **Hugo Lepnurme**, Sebastian Bachi ja Marcel Dupré orelimuusika.

1.–22.11 Kontserdid Pärnus sarjas „Musica Sacra“. Pärnu Ooperi kontserdid Pärnu Eliisabeti kirikus pakuvad novembris järgmist programmi: 1.11 esitavad Kai Kallastu (sopran), Liina Lill ja Andrus Kallastu (klaver) stseene Richard Straussi ooperitest, 8.11 on klaveriduo KeAmo (Farištamo Susi ja Merike Poom) kavas Claude Debussy, Maurice Raveli ja **Urmass Sisaski** muusika, 15.11 annab Dorpat Trio (Anna Samsonova – viiul, Enno Lepnurm – tšello, Irina Oja – klaver) kontserdi Wolfgang Amadeus Mozarti, Johannes Brahmsi ja **Erkki-Sven Tüüri** muusikast, 22.11 toimub **Andrus Kallastu** autorikontsert „Remix“ Atlan Karbi (bariton), Aare Tammesalu (tšello), Seppo Varho (klaver), Toomas Trassi (orel) ja Andrus Kallastu enda (elektroonika) osalusel.

1.–22.11 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid novembrikuus. Sarjas „Kammermuusika Hopneris“ esinevad Hopneri Majas Oksana Sinkova (flööt), Andreas Lend (tšello) ja Lea Leiten (klaver), kavas Friedrich Kuhlau, George Enescu, **Arvo Pärdi**, **Peeter Vähi** ja **Raimo Kangro** looming (1.11); Sigrid Kuulmann-Martin (viiul), Petr Nouzovsky (tšello, Tšehhi), Andreas Lend (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Georg Friedrich Haas ja Antonín Dvořák jt. (9.11). Sarjas „Hingemuusika“ esinevad Gèraldine Casanova-Kuusik (sopran)

ja Jaak Lutsoja (akordion), kavas Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Francis Poulenc jt (2.11 Põltsamaa Kultuurikeskuses ja Riisipere Kultuurimajas); Alla Popova (sopran) ja Eino Keningi (kitarr), kavas Domenico Scarlatti, Alessandro Stradella, Antonio Vivaldi jt. (2.11 Tamsalu kultuurimajas); Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver) (13.11 Sillamäe Muusikakoolis). Sarjas „Muusikasillad“ esinevad naiskoor „Viva Musica“, Tallinna Tehnika Ülikooli Vilistlaste Naiskoor, Narva Koorikooli vanem tütarlastekoor ja mudilaskoor (2.11 Narva Kultuurimajas); naiskoor „Viva Musica“ ja Tallinna Tehnika Ülikooli Vilistlaste Naiskoor (8.11 Sillamäe Kultuurikeskuses ja 22.11 Tallinna Vene Kultuurikeskuses). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad üles professor Mari Tampere-Bezrodny viiuliklassi õpilased Gloria Ilves, Mari-Liis Urb, Maria Goršenina, Eva Ballaz, Joonas Teppo, Peeter Margus, Juan Jose Restrepo jt. Sarjas „Meistrite akadeemia“ esinevad kontserdiga „Vahemere hingus“ Gèraldine Casanova-Kuusik (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Gioachino Rossini, Maurice Ravel, Manuel de Falla jt. (22.11 Tartu Linnamuuseum). Lisaks toimub 12.11 Viimsi Kultuurikeskuses kontsert „Sügisõhtu muusika ja luulega“, esinevad Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion).

2.11 Tallinna Kammerorkestri hingedepäeva kontsert Arvo Pärdi ja Johann Sebastian Bachi muusikast. Kaarli kirikus toimuv kontserdil esineb Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel, kaastegev on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor. Kavas on **Arvo Pärdi** „Tabula Rasa“ II osa „Silentium“ (solistideks viiuldajad Harry Traksmann ja Olga Voronova), „Trisagion“ ja „Für Lennart in memoriam“ ning Johann Sebastian Bachi „Aaria“ orkestrisüüdist nr. 3 D-duur BWV 1068, „Largo“ kaheviulikontserdist d-moll BWV 1043 ning lõpukoraal kantaadist BWV 147.

2.11 Pianist Hando Nahkur esineb Meadowsi Sümfooniaorkestri ees. USA-s, Dallase Owen Arts Centeris asuvas Caruth Auditoriumis toimuv kontserdil tuleb Meadowsi Sümfooniaorkestri ja Hando Nahkuri esituses ettekandele Luciano Berio „Quattro Versioni“, Camille *Saint-Saënsi* Klaverikontsert nr. 2 g-moll ja Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“ op. 45, dirigeerib Paul Phillips. Sama kavaga kontsert samas kohas toimus ka 31.10.

2.11 Hingedepäeva kontsert Tallinna Jaani kirikus. Rahvusoper Estonia koor annab hingedepäeva puhul kontserdi, mille peateos on 20. sajandi kirikumuusika suurmeisteri, Maurice Duruflé Reekviem, milles soleerivad Triin Ella (metsosopran), Pavlo Balakin (bass) ja Kristjan Saar (tšello). Lisaks kõlavad **Rudolf Tobiase** „Otskui hirv“ (Psalm 42) ja „Kyrie“ (Psalm 130, 1–2), Richard Wagneri „Palverändurite koor“, „Ehatähe laul“ ja II vaatuse finaali ooperist „Tannhäuser“, Marcel Dupré „Cortège et Litanie“ ning Gabriel Fauré „Eleegia“. Rahvusoper Estonia koori juhatab Elmo Tiisvald, oreil Toomas Trass, klaveril Tiina Kärblane.

2.–9.11 Balti muusika festival Londonis. Nädalapikkune festival Londoni kontserdipaikades esitleb balti riikide muusikat ja muusikuid. Eesti muusikat kuuleb Notting Hilli St. Johni kirikus, kus EST Ensemble koosseisus Kaija Lukas (viiul), Marike Kruup (viiul), Siret Lust (kontrabass), Mirjam Mesak (sopran) ja Kristiina Rokaševič (klaver) esitavad **Heino Elleri, Eduard Tubina, Jaan Räätsa, Arvo Pärdi ja Tõnu Kõrvitsa** teoseid. 9.11 astuvad Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias David Josewitz Recital Hallis kontserdil „Baltic Talent“ üles Londoni muusikakoolides õppivad eesti, läti ja leedu muusikud. Festivali korraldab pianist Rimantas Vingras ja Londoni kontserdikorraldaja Music Chamber.

2. ja 14.11 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris. Alfia Kamalova osaleb solistina Gelsenkircheni Muusikateatris etendavas Richard Straussi ooperis „Naine ilma varjuta“.

2.–15.11 Heinavanker USAs, Mehhikos ja Soomes. Ajavahemikul 2.–11.11 viibib sakraalmuusikaansambel Heinavanker kontserdituuril USAs ja Mehhikos. Kokku annab ansambel kuus kontserti Ameerika Ühendriikides (2.11 Amarillo, Texas, 3.11 Hillsboro, Texas, 7.11 Lake Jackson, Texas, 8.11 Austin, Texas, 9.11 Tucson, Arizona, 11.11 Santa Fe, New Mexico) ja ühe kontserdi Mehhikos (5.11 San Luis Potosi, Festival de Musica Antigua y Barroca „Los Fundadores“). 15.11 osaleb Heinavanker festivalil „Lux Musicae 2014“ Soomes, esinedes Siuntio kirikus. Kavas on anonüümsete autorite missad 14. sajandist, eesti rahvakoraalid ja **Margo Kõlari** muusika.

2.–30.11 „Lossimuusika“ kontserdisarja kontserdid novembrikuus. „Lossimuusika“ kontserdisarjas Kadrioru lossis astuvad 2.11 hingedepäeva kontserdil üles Sigrīd Kuulmann (viiul), Marko Martin (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Sergei Rahmaninov. 9.11 esinevad Lily-Marlene Puusepp (harf) ja Maarja Plink (klaver), kavas Claude Debussy, Sampsa Ertamo, Gabriel Fauré, Marcel Georges Lucien Grandjany, Maurice Ravel, Carlos Salzedo ja Marcel Tournier; 16.11 Arete Teemets (sopran) ja Mihkel Poll (klaver), kavas **Artur Kapp, Tõnu Kõrvits, Eduard Oja, Mart Saar, Veljo Tormis, Erkki-Sven Tüür** ja Richard Strauss ning 30.11 Toomas Vavilov (klarnet) ja Age Juurikas (klaver), esitades Johannes Brahmsi ja Robert Schumanni teoseid.

3.–7.11 MTÜ Muusikasõprade Seltsi kontserdid novembrikuus. Kontserdisarjas „Mõisamängud“ esineb keelpillitrio Fresh! koosseisus Egert Leinsaar (viiul), Karin Sarv (vioola) ja Villu Vihermäe (tšello), kavas on Ludwig van Beethoven, Franz Schubert ja Max Reger (3.11 Palupera mõisas ja Hummuli mõisas); Olga Voronova (viiul), Leho Karin (tšello) ja Diana Liiv (klaver) hingedepäeva kavaga **Galina Grigorjeva, Arvo Pärdi** ja Ludwig van Beethoveni loomingust (4.11 Kukruse mõisas); Olga Voronova (viiul) ja Diana Liiv (klaver) isadepäeva

kontserdikavaga **Hillar Kareva** ja **Raimo Kangro** muusikast (7.11 Adavere mõisas).

3.–16.11 Kitarrimuusika festival „Fiesta de la Guitarra“. 13. korda aset leidva festivali kontserdid toimuvad üle Eesti, publiku ette astuvad nii tuntud kitarrivirtuoosid, kui ka andekad noored kitarristid, toimuvad meistrikursused. Festivali peaesinejad on Smaro Gregoriadou Kreekast ning Rootsikiitarriduo The Gothenburg Combo. Eesti kitarristidest esinevad Heiki Mätlik, duo Jelena Ossipova - Daniel Julle ja Sulo Kiivit.

3.–29.11 Hendrik Vestmanni etendused Bonni Ooperis ja Berliini Koomilises Ooperis. Dirigent Hendrik Vestmann juhatab Bonni Ooperis Giacomo Puccini ooperit „Tosca“ (etendused vaheldumisi dirigent Johannes Pelliga 3., 8., 10., 16., 30.11) ja Ludwig van Beethoveni ooperit „Fidelio“ (etendused vaheldumisi dirigentidega Stefan Blunier ja Thomas Wise 13., 21., 29.11). 21.11 juhatab Vestmann Berliini Koomilises Ooperis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperi „Võlulööts“ etendust.

3.–30.11 Priit Volmeri rollid Bonni Ooperis. Bass Priit Volmer laulab novmebrikuus Giacomo Puccini ooperis „Tosca“ Mesneri rollis (etendused 3., 8., 10., 16., 30.11) ja Ludwig van Beethoveni ooperis „Fidelio“ Rocco rollis (etendused vaheldumisi Rolf Bromaniga 13., 21., 29.11).

6.11 Kontsert „Heimar Ilves 100“. Vähetuntud, kuid äärmiselt andeka helilooja sünniaastapäevale pühendatud kontserdil Estonia kontserdisaalis tuleb ettekandele tema Sümfoonia nr. 2 (II osa), André Jolivet' Trompetikontsert nr. 2 (solist Gatis Gorkuša) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestrit juhatab Toomas Vavilov.

4.–7.11 VI Eesti noorte koorijuhtide konkurs. Konkursi esimesed voorud toimuvad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ja Tallinna Metodisti kirikus, kus töötatakse EMTA koori ja Eesti Rahvusmeeskooriga. Kavast on **Arvo Pärt, Cyrillus Kreek, Ester Mägi, Eduard Tubin, Evelin Seppar, Veljo Tormis** ja **Cyrillus Kreek**. Konkursi lõppkontserdil Metodisti kirikus esinevad EMTA segakoor, Eesti Rahvusmeeskoor ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor, finalistide juhatusel tuleb ettekandele **Veljo Tormise, Arvo Pärdi, Erkki-Sven Tüüri, Toivo Tulevi** ja **Galina Grigorjeva** looming. Eesti Kooriühingu, Eesti Filharmoonia Kammerkoori, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Eesti Rahvusmeeskoori korraldatava konkursi eesmärgiks on välja selgitada ja esile tõsta võimekaid noori koorijuhte. Konkurs on pühendatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 95. aastapäevale ja Eesti Rahvusmeeskoori 70. aastapäevale.

4.–8.11 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Juhan Tralla laulab 4. ja 8.11 Giuseppe Verdi ooperis „La Traviata“ Alfredo Germont'i rollis.

4.–14.11 Trio Estonia kontserdid Kanadas. Ajavahemikus 4.–14.11 toimuvad Torontos, Ottawas ja Montrealis kontserdid, kus astub üles Trio Estonia koosseisus Arvo Leibur (viul), Norma-Ilis Reintamm (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello). Lisaks kammermuusikateostele tuleb kontsertidel koos Cathedral Bluffs'i Sümfooniaorkestriga ettekandele Ludwig van Beethoveni Kolmikontsert klaverile, viulile ja tšellole op. 56.

6.–26.11 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid novembrikuus. Novembrikuus esinevad kavaga „Rännak 20 sõrmele“ klavessinistid Julia Ageyeva Hess ja Imbi Tarum, kavast Johann Christian Bach, Johann Gottfried Mützel, Dietrich Buxtehude ja **Rein Rannap** (6.11 Mustpeade majas); Sigrid Kuulmann-Martin (viul) ja Ralf Taal (klaver) kavaga Ludwig van Beethoveni loomingust (16.11 Narva linnuses ja 20.11 Mustpeade majas); Kadri-Ann Sumera (klaver), kavast Ludwig van Beethoven, Erich Wolfgang Korngold ja Johannes Brahms (25.11 Estonia kontserdisaalis ja 26.11 Jõhvi kontserdimajas).

7.11 III Tartu segakooride laulupäev. Tiigi Seltsimaja korraldatav III segakooride laulupäev Tartu Ülikooli aulas teeb tagasivaate Tallinna ja Tartu laulupidudele. Kontserdi kunstiline juht on Lauri Breede. Laulupäeval osalevad Tartu Laulupeomuuseumi segakoor, laulukoor Tarbatu, segakoor Solanum, Biomeedikumi segakoor, Tartu üliõpilaste looduskaitseringi segakoor, Tartu Rahvaülikooli segakoor, Tartu üliõpilassegakoor, Miina Härma lauluseltsi segakoor, Miina Härma Gümnaasiumi segakoor, Vanemuise Seltsi segakoor ja Tartu noortekoor. Klaveril saadab Jorma Toots. Ettekandele tulevad **Gustav Ernesaksa, Tauno Aintsi, Miina Härma, Mart Saare, Tuudur Vettiku, Tõnu Kõrvitsa, Lembit Veevo, Eino Tambergi, Siiri Sisaski, Rein Rannapi, Pärt Uusbergi, Martin Sildose, Veljo Tormise, Evald Vainu, Jaan Pehki, Kait Tamra ja Peep Sarapiku** teosed.

7.11 Eesti koorimuusika kontsert Helsingis. Helsingi kammerkoor Ahjo Ensemble annab Tempelliaukio kirikus kontserdi pealkirjaga „Raua needmine“. Kavast eesti koorimuusika: **Veljo Tormis, Arvo Pärt, Urmas Sisask, Rudolf Tobias** ja **Artur Lemba**. Koori juhatab Paavo Hyökki, orelil Tapio Tiitu.

7.–9.11 Anu Tali kontserdid USAs. Anu Tali juhatab Sarasota Orkestri kolme kontserti 7., 8. ja 9.11 Van Wezel Performing Arts Hallis (solist pianist Alexander Toradze). Kavast on vene heliloojate Dmitri Šostakoviči, Sergei Prokofjevi ja Modest Mussorgski looming.

7.–9.11 I Pärnu Kitarrifestival. Pärnu kitarrifestivali eesmärgiks on elavdada kitarrimängu Pärnu linnas ja maakonnas, pakkudes esinemisvõimalust erinevate oskustega kitarristidele. Toimuvad töötoad, kontserdid ja konkurss, avatud on vabalavavad. Festivali avab 7.11 Raekoja saalis Pärnu Kitarriorkester, kontserte annavad kitarriduo The Gothenburg Combo (Rootsi), Otis Grand (UK) ja ansambel „To Die For“ (Soome).

8.11 Mihkel Poll esineb Lincolni Sümfooniaorkestriga. 8.11 toimub kontsert Lincoln Drill Hallis Inglismaal, kus Mihkel Polli soleerimisel tuleb Lincolni Sümfooniaorkestri esituses ettekandele Sergei Rahmaninovi „Rapsoodia Paganini teemale“. Lisaks on kontserdil kavas Engelbert Humperdincki ning Hector Berlioz'i teosed.

8.11 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Soomes. 8.11 esineb Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Helsingi Musiikkitalos, kus orkestri lavapartneriks on maailma tipptenor Rolando Villazón, kaastegev Lõuna-Aafrika päritolu sopran Pumeza Matshikiza, dirigeerib Guerassim Voronkov. Kavas on Jules Massenet, Georges Bizet, Giacomo Puccini, Francesco Cilea, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Maurice Ravel jt.

8.–23.11 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel Rumeenias ja Saksamaal. 8.11 juhatab Kristjan Järvi Bukaresti Sümfooniaorkestrit Mihail Jora kontserdisaalis Bukarestis, kavas Ernest Bloch, Antonín Dvořák ja Richard Strauss (solist tšellist Rodin Moldovan). 22. ja 23.11 seisab Järvi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri ees, juhatahes **Erkki-Sven Tüüri** Reekviemi ning Sergei Rahmaninovi ja Modest Mussorgski teoseid (kaastegev Leipzigi Raadio Koor ja solist bass Sergei Leiferkus). Kontserdid leiavad aset Dresdeni Frauenkirches ja Gewandhausis Leipzigs.

8.–27.11 Kontserdid Risto Joosti dirigeerimisel Hollandis ja Soomes. 8. ja 10.11 dirigeerib Risto Joost Gabriel Fauré Requiemi Amsterdami Concertgebouw' suures saalis. Teose kannavad ette solistid Ilse Eerens (sopran) ja Konstantin Wolff (bass), Madalmaade Kammerkoor ja Madalmaade Kammerorkester. 27.11 seisab Joost Vaasa Linnaorkestri ees, solist on Sergey Malov (viul). Viljo ja Maire Vuorio Ühingu korraldatud kontsert leiab aset Vaasa kontserdimajas.

8.–29.11 Kristiina Poska debüüt Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ees ning etendused Berliini Koomilises Ooperis. 21.11 debüteerib Kristiina Poska Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ees Hesseni Raadio saalis, dirigeerides Sergei Prokofjevi ja Jean Sibeliuse loomingut (solist viuldaja Michael Barenboim). Sama kavaga kontsert leiab aset ka 2.12. Oma koduteatris Berliini Koomilises Ooperis juhatab Poska Jacques Offenbachi koomilist ooperit „Ilus Helena“ (8., 15., 23.11), Marius Felix Lange ooperit „Canterville'i lossi vaim“ (2.11 (esietendus), 9., 13., 16., 28.11) ja Leonard Bernsteini muusikali „West Side Story“ (12., 22., 29.11).

9.11 Arete Teemetsa kontserdid Poolas ja Itaalias. 9.11 esitab sopran Arete Teemets koos pianist Mihkel Polliga Varssavi Otwok Wielki palees toimuval kontserdil **Mart Saare, Veljo Tormise, Artur Kapi, Eduard Oja, Erkki-Sven Tüüri, Tõnu Kõrvitsa** ja Richard Strauss'i loomingut. 29.11 annab Teemets koos pianist François Gassioniga (Prantsusmaa) kontserdi Genovas, Palazzo Tursis. Kavas Richard Strauss'i muusika.

9.11 Isadepäeva kontsert. Eesti Naislaulu Selts ja Eesti Naisliit korraldavad Estonia kontserdisaalis traditsioonilise isadepäeva kontserdi, mis seekord kannab pealkirja „Isa suudab“. Kontserdil esinevad Lasteekraani Muusikastudio 4-5aastaste valikkoor, Annaliis Telgmaa ja Tallinna Muusikakeskkooli 5. klassi tüdrukute ansambel, Üle-eestiline neidudekoor Leelo, Kaspar Põldvee ja Tallinna Muusikakeskkooli poistekoori ansambel, Eesti Rahvusraamatukogu Naiskoor, Türi Kultuurikeskuse vokaalansambel Naized, Naiskoor Carmina, Türi Kultuurikeskuse meesansambel Avaja, Tallinna Muusikakooli klarnetiansambel, Tallinna Tehnikaülikooli tantsuansambli Kuljus vilistlasrühma tantsijad ning Kaarel Orumägi ja noormeeste ansambel. Kontserdi muusikaline juht on Külli Kiivet ja lavastaja Ave Avamere. Nagu ikka, kuulutatakse välja ka Aasta isa. Kontserdist teeb otseülekande Eesti Televisioon.

9.11 Voces Musicales Belgias. Kammerkoor Voces Musicales esineb Brüsselis projekti „1000 Voices for Peace“ galakontserdil Koekelbergi basiilikas. Koos Voces Musicalesega on laval üle 1000 laulja, solistid ning Brüsseli Filharmoonikud, dirigeerib Andres Mustonen. Kavas on Krzysztof Penderecki (esiettekanne), Tan Dun, Ola Gjeilo, Sofia Gubaidulina ja André Devaere. Projekt „1000 Voices for Peace“, mis kestab 3.–9.11, on pühendatud rahule – selles osaleb kokku 39 koori üle maailma.

13.11 Mirjam Tally akusmaatilise muusika festivalil Malmös. Pea kuu aega vältaval festivalil „Acoustic for the people“ Malmös astub üles ka helilooja Mirjam Tally. 13.11 päeval seminaril Inter Arts Centeris tutvustab Tally koos helilooja Sabine Vigeliga oma muusikat, õhtusel kontserdil kõlab teiste seas ka Tally elektrooniline teos „Breathe“ (2005).

13.–14.11 Jaan Räätsa orkestriteose ettekanded Prantsusmaal. Jaan Räätsa Kontsert kammerorkestrile nr. 2 op. 78 (1987) on kavas Orchestre des Pays de Savoie' kontsertidel Nicolas Chavini juhatusel. Lisaks Räätsa teosele tulevad ettekandele Haydny ja Mozarti 30. sümfooniad tähistamaks orkestri 30. sünnipäeva. Kontserdid

toimuvad 13.11 Chambéry kontserdipaigas Espace Malraux ja 14.11 Annecys Bonlieu teatri (Scène Nationale) suures saalis.

13.–14.11 Eesti Kontserdi sari „Violino“. Eesti Kontserdi sarja järgmistel kontsertidel esineb Tallinna Kammerorkester koos dirigent ja viiuldaja Dmitri Sitkovetskiga 13.11 Estonia kontserdisaalis ja 14.11 Vanemuise kontserdimajas. Kavas Ernő Dohnányi/Dmitri Sitkovetski, Franz Schubert, Béla Bartók, Sergei Rahmaninov ja Benjamin Britten.

14.11 Urmas Sisaski „Tähistaeva tsükli“ ettekanne Jaapanis. Sisaski Tähistava tsükkel nr. 2 „Lõunataevas“ op. 52 tuleb ettekandele Tokio kontserdipaigas Kiwa. Öhtut täitva teose esitavad Yuko Yoshioka (klaver), Hiromichi Takagi (jutustaja) ja Tetsuo Aruga (video). Kontserdi korraldab Music Potpourri koostöös Jaapani pianisti Takahiro Akiba algatatud Estonian Music Projectiga ning Jaapani-Eesti Sõprusühinguga.

14.–16.11 Eesti Rahvusmeeskoori juubelikontserdid. Oma 70. sünnipäeva tähistava Eesti Rahvusmeeskoori juubelikontserdid toimuvad 14.11 Viljandi Pärimusmuusika Aidas, 15.11 Tartu Ülikooli aulas ja 16.11 Estonia kontserdisaalis. Peadirigendi Mikko Ülejoa juhatusel tuleb ettekandele **Galina Grigorjeva** „Бог Господь“ („Bog Gospodj“) ja „Molitva“, **Toivo Tulevi** „O oriens“ („Oo, Koidusära“) ning Franz Schuberti, Eriks Ešenvaldsi, James MacMillani ja Giovanni Bonato koorimuusika.

15.11 Mihkel Kerem esitab Erich Wolfgang Korngoldi Viulikontserdi. Exeteri Sümfooniaorkestri esituses kõlab 15.11 Suurbritannias Exeteris Southernhay Ühendatud Reformeeritud kirikus (United Reformed Church) Mihkel Keremi soleerimisel Erich Wolfgang Korngoldi Viulikontsert op. 35. Lisaks kõlavad Esimese maailmasõja mälestuseks pühendatud kontserdil „The Pity of War“ George Butterworthi, Gustav Holsti ja Ralph Vaughan Williamsi teosed.

15.–23.11 Tõnu Kõrvitsa „Kreegi vihiku“ ettekanded USA-s ja Prantsusmaal ning uued plaadid. Tõnu Kõrvitsa kooritsükkel „Kreegi vihik“ tuleb ettekandele 15.11 Saratoga Springsi linnas New Yorgi osariigis kontserdil pealkirjaga „Songs From The Baltic Sea“ („Laulud Läänemere äärest“). Kontserdi vaimulikust ja rahvamuusikast inspireeritud teostest Eesti, Leedu ja Soome heliloojatelt annab Skidmore'i kogukonna koor ja vokaalkammeransambel Katie Gardineri juhatusel. Kontsert toimub Arthur Zankel Music Centeris Helen Filene Laddi kontserdisaalis, kohal viibib ka helilooja. Juba 22.11 toimub „Kreegi vihiku“ Prantsusmaa esiettekanne kontserdil „Week-End Baltique“ Caenis Notre-Dame de la Gloriette'i kirikus. Teose toovad ettekandele koor Schola de l'Orne ja Orchestre Régional de Basse-Normandie Alexandra Cravero juhatusel. Lisaks kantakse ette **Arvo Pärdi** „Fratres“ viiulile, löökpillidele ja keelpillidele ning **Cyrellus Kreegi** psalmid. Kontsert toimub festivali „Les Boréales“ raames ning selle teine osa leiab aset samas kirikus 23.11, siis on juba kavas Arvo Pärdi „Tabula rasa“ kahele viiulile, ettevalmistatud klaverile ja keelpillidele, „In spe“ sümfooniaorkestrile ning Pēteris Vaski ja Jean Sibeliusi teosed. Kõrvitsa „Thule visandid“ saksofonikvartetile ja oreleile ilmub novembris Hollandi ansambli Amstel Quarteti CD-l, mille väljaandja on Orgelparkrecords ning tuleb ühtlasi ettekandele 23.11 uue CD esitluskontserdil Amsterdami Orgelparkis. Oreli mängib Pieter van Dijk. Novembris ilmub uus plaat ka inglise tippkoorilt „The Sixteen“, kuhu on salvestatud Tõnu Kõrvitsa kooriteos „Stabat mater“. Plaat kannab nime „Spirit, Strength & Sorrow“ ning sisaldab Stabat Materi tekstile kirjutatud lugusid heliloojatelt Alissa Firsova, Tõnu Kõrvits ja Matthew Martin, mille tellis muusikuid ja kunstnikke toetav fond Genesis Foundation. Lisaks neile on plaadil ka Domenico Scarlatti ja Claudio Casciolini „Stabat materid“. Koori juhatab Harry Christophers.

15.–28.11 Riho Esko Maimetsa sümfooniline ja koorilooming Hollandis ja Kanadas. Maimetsa „Magnificati“ toob esiettekandele Hollandi kammerkoor Kwintessens 15.11 Haagi Agneskerkis ja 22.11 Noordekerkis. Kontserdil „Nordic Inspiration“ on lisaks Põhjamaade ja balti muusikale kavas ka rohkesti eesti muusikat: **Veljo Tormise**, **Urmis Sisaski**, **Cyrellus Kreegi**, **Pärt Uusbergi** ja **Arvo Pärdi** teosed. Koori juhatab Raoul Boesten, 15.11 kontserdil dirigeerib oma teose Pärt Uusberg ise. Maimetsa orkestriteos „...aux étoiles“ on kavas Kitchener-Waterloo Sümfooniaorkestri kavas 27. ja 28.11 Ontarios, Kitcheneri Conrad Centre for the Performing Artsis. Kontserte juhatab Edwin Outwater.

17.11 Varajase muusika studio Cantore Vagantes 25. 17.11 tähistab varajase muusika studio Cantores Vagantes oma 25. aasta juubelit kontserdiga Mustpeade maja Valges saalis. Ühtlasi tähistakse studio asutajate Reet Suka ja Taavi-Mats Utti sünnipäevi, mis kokku moodustavad 100 aastat. Esinevad Ene Salumäe, Reinut Tepp, Taniel Kirikal, Andres Siitan, Reet Sukk, Taavi-Mats Utt jt. Kavas on muusika alates keskajast kuni tänapäevani.

17.–27.11 Peeter Vähi autorikontserdid kontserdisarjas „Muusika Eestimaale“. Eesti Kontserdi korraldusel toimuvad sarjas „Muusika Eestimaale“ ka kontserdid „Helilooja Eestimaale“, millede peategelaseks on seekord Peeter Vähi. Helilooja muusikat iseloomustavad stiililine mitmekesisus ja kuulajasõbralik helikeel. Lisaks Ida ning Lääne muusikalise mõtteviisi ühendamisele on heliloojat inspireerinud ka vanamuusika. Ka on talle iseloomulik elektroonika kasutamine. Ettekandele tulevad tema kammerteosed „Müstiline ühinemine“, „Tema kõrgeausus Salvador D'le“, „Vihmategija“ ja „Aleatooriline heavy“. Vähi muusikat esitavad Neeme Punder (flööt),

Harry Traksmann (viul), Ain Varts (kitarr, elektrikitarr), Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid) ning Peeter Vähi ise (süntesaator, eksoteerilised instrumendid). Kontserdid leiavad aset 17.11 Kuressaare Kultuurikeskuses, 19.11 Valga muusikakoolis, 25.11 Keila muusikakoolis ja 27.11 Põlva muusikakoolis.

17.–28.11 Kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel Portugalis, Norras, Eestis ja Soomes. 7.11 dirigeerib Olari Elts Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música Portugalis. Casa da Música kontserdimajas toimuval kontserdil tuleb ettekandele Felix Mendelssohn-Bartholdy „Suveöö unenägu“ ja Wolfgang Amadeus Mozarti Missa c-moll. 12.11 dirigeerib Olari Elts Norra Raadio Orkestrit. Norra ringhäälingu NRK Raadio kontserdisaalis toimuval kontserdil pealkirjaga „Classic and close“ tuleb ettekandele kava Bernhard Cruselli ja Johannes Brahmsi loomingu, klarnetil soleerib Björn Nyman. 21.11 seisab Elts Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees, juhatahes **Eduard Tubina** Kontrabassikontserti (solist Gunārs Upatnieks) ning Alban Bergi ja Gustav Mahleri loomingu. Kontsert kuulub ERSO sarja „Meistriklass“. 28.11 dirigeerib Olari Elts Helsingi Muusikamajas Helsingi Filharmoonia Orkestrit, ettekandele tuleb Johannes Brahmsi Akadeemiline avamäng op. 85, Detlev Glanerti „Neli prelüüdi ja tõsist laulu“ ning Soome esiettekandena kõlab kavas Johannes Brahmsi-Robin Holloway Sümfoonia f-moll op. 34b.

19.11 Tõnu Kõrvitsa muusika tummfilmile „La Passion selon Jeanne d’Arc“ Eesti esiettekandele. Kõrvitsa muusika Taani režissööri Carl Theodor Dreyeri 1928. aastal Prantsusmaal valminud tummfilmile tuleb ettekandele Tallinna Kammerorkestri esituses ja Risto Joosti juhatusel Mustpeade majas. „La Passion selon Jeanne d’Arc“ oli oma aja üheks suurimaks filmirežissööriks peetud Dreyeri esimene klassikaline film. Ehkki Dreyer ise nägi oma filmi vaatamist ette ilma muusikalise saateta täielikus vaikuses, on hiljem sellele meistriteosele muusikat komponerinud mitmed heliloojad. Kontsert toimub koostöös Pimedate Ööde Filmifestivaliga.

20.11 René Eespere „Respectuse“ ettekandele Rootsi orkestrilt. Uppsala Kammerorkester Paul Mägi juhatusel toob oma kontserdi avateosena ettekandele René Eespere keelpilliteose „Respectus“ (2013). Kontserdi teised teosed on Robert Schumanni Viulikontsert a-moll (solist Ulf Wallin) ja Wilhelm Stenhammari Sümfoonia nr. 2. Kontsert toimub Uppsala kontserdi- ja kongressihoones.

20.–28.11 VIII Eesti pianistide konkurss. Konkursi I ja II voor toimuvad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis, finaalkontserdid 27. ja 28.11 Estonia kontserdisaalis. Finalistid esinevad koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga Mihhail Gertsji juhatusel. Osalemas on umbes 30 pianisti, keda hindab 5-liikmeline rahvusvaheline žürii. Konkursi korraldab Eesti Klaveriõpetajate Ühing ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.

21.11 Eduard Tubina Kontrabassikontserdi ettekandele. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdisarjas „Meistriklass“ on kavas Eduard Tubina Kontrabassikontsert, mille solistina astub lavale Läti noorema põlvkonna kontrabassimängija Gunārs Upatnieks. Kontserti juhatab Olari Elts. Õhtu peateoseks on Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 5, avalooks Alban Bergi „Passacaglia“ Christian von Borriesi seades.

21.–22.11 Helena Tulve kooriteose esiettekandele kontserdil „Lux“. Eesti Filharmoonia Kammerkoori uus, erinevate ajastute meistriteostest koosnev kava on täis valgust ning selle erinevaid varjundeid, spektreid ja kontraste. Ettekandele tulevad Carlo Gesualdo, Salvatore Sciarrino, György Ligeti ja Johann Sebastian Bach teosed ning Helena Tulve uudisteos „Lost“ (tekst: David Wagoner, Walt Whitman, E.E. Cummings). Kontserdid toimuvad 21.11 Tartu Jaani kirikus ja 22.11 Tallinnas Niguliste kirikus. Pool tundi enne kontsertide algust mõtiskleb valguse filosoofilisest tähendusest kultuuriloolane Linnar Priimägi. Koori juhatab Kaspars Putninš.

21.–23.11 Silver Ainomäe esitab Antonín Dvořáki Tšellokontserti. 21.–23.11 annab Colorado Sümfooniaorkester Boettcheri kontserdimajas kokku kolm kontserti. Orkestri kontsertmeistri Silver Ainomäe soleerimisel kõlab Antonín Dvořáki Tšellokontsert h-moll, lisaks on kontsertide kavas Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2.

21.–25.11 Kai Rüütel laulab Benjamin Britteni ooperis Prantsusmaal. Kai Rüütel laulab Toulouse'i Théâtre du Capitoul's 21.11 esietenduvast Benjamin Britteni ooperis „Owen Wingrave“ Kate Juliani rollis. Etendused leiavad aset veel 23. ja 25.11.

22.11 XX Tartu ja Tartumaa Naiskooside ja Lõuna- Eesti Meeskooside Laulupäev. Laulupäevast Tartus Vanemuise kontserdimajas võtavad osa Tartu ja Tartumaa nais- ja neidudekoosid, Lõuna-Eesti mees- ja noortemeeskoosid. Ühendkoosis saavad laval kokku ligi 600 lauljat.

22.–23.11 Kristjan Järvi juhatab Erkki-Sven Tüüri Reekviemi Dresdenis ja Leipzigis. Tüüri Reekviemi segakoorile, klaverile ja keelpilliorkestrile kuuleb Kristjan Järvi juhatusel kahel kontserdil Saksamaal: 22.11 Dresdeni Frauenkirches ja 23.11 Leipzigi Gewandhausis. Esitajateks Kesk-Saksamaa Ringhäälingu (MDR) sümfooniaorkester ja koor. Kontserdil „Requiescat in Pace“ („Puhka rahus“) tuleb ettekandele ka Sergei Rahmaninovi sümfooniline poem „Surnute saar“ ja Modest Mussorgski „Surma laulud ja tantsud“ Dmitri Šostakoviči seades.

22.–24.11 Galina Grigorjeva autorikontsert sarjas „HELIjaKEEL“. Muusikasõprade Seltsi kontserdisarja „HELIjaKEEL“ kolmandal hooajal keskendutakse sidemete otsimisele Eesti ja välismaiste (ka väliseesti) autorite vahel ning viiakse kontserte ka Eestist väljapoole – Peterburi ja Visbyse. Hooaja esimesel kontserdil 22.11 Rootsi-Mihkli kirikus, 23.11 Narva linnuses ning 24.11 Peterburi Jaani kirikus kõlab Galina Grigorjeva muusika ning nunn-poetess Jelizaveta Kuzmina-Karavajeva poeesia (Tallinnas koos Doris Kareva eestikeelsete tõlgetega). Ukrainas sündinud Eesti helilooja Galina Grigorjeva looming on tähelepanuväärne oma hingestatud ja peenekoelise kõlastiili poolest. Tema muusika lähtepunktiks on meloodiline mõtlemine. Grigorjeval on tugevad seosed slaavi vaimuliku muusika traditsiooniga, aga ka vanema Euroopa mitmehäälsusega. Kontserdil kõlab kaks teost, milles on kasutatud Kuzmina-Karavajeva luulet – uudisteos häälele ja klaverile ning „Ad infinitum“ (2008). Lisaks on kavas Grigorjeva teosed „Poly-phonie“ (1998), „Recitativo accompagnato“ (2003), „Postlööd“ (2012) ja „Molitva“ (2005/2012). Muusikat esitavad Harry Traksmann, Olga Voronova (viul), Dmitri Jakubovski (vioola, Venemaa), Leho Karin (tšello), Virgo Veldi (saksofon), Iris Oja (metsosopran) ja Diana Liiv (klaver). Kuzmina-Karavajeva venekeelseid luuletusi loeb Galina Grigorjeva ning Tallinnas esitab luuletuste eestikeelseid tõlkeid tõlgete autor Doris Kareva. Tund enne kontserdi algust toimub „HELIjaKEEL“ CD-plaadi esitlus.

22. ja 26.11 Andrus Kallastu autorikontsert. Helilooja Andrus Kallastu autorikontserdil „Remix“ kõlavad uutes seostes tema esimese ja teise loominguperioodi teosed: „Sonata da chiesa“ viiulile ja orelile versioon tšellole ja orelile (1991/2001), fragmendid heliinstallatsioonist „Ja taevad laulsid“ (2014), Klaverisonaat (1988) ning ballaad „Cromwells letzte Nacht“ baritonile ja orelile (1986–1987). Musitseerivad Atlan Karp (bariton), Aare Tammesalu (tšello), Seppo Varho (klaver), Toomas Trass (orel) ja Andrus Kallastu (elektroonika). Kallastu esimese perioodi loomingut iseloomustab vaba atonaalne helikeel, motoorne, tihti ostinaatne rütmika, neoklassitsistlik kõlakäsitlus, teise perioodi teoseid seriaalne tekstuur, väljatehnika, mittepulseeriv rütmika, muusikalise heli ning müra piire kompav kõla. Praegu on Kallastu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorant.

22.– 30.11 Pärnu Linnaorkestri kontserdid. 22.11 Pärnu kontserdimajas toimuval kontserdil tuleb ettekandele Ludwig van Beethoveni „Missa solennis“, solistid Elina Shimkus (sopran, Läti), Helen Lepalaan (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Kalvis Kalniņš (bariton, Läti). Pärnu Linnaorkestrit, Estonia Seltsi Segakoori ja Läti Ülikooli segakoori Juventus dirigeerib Erki Pehk. Sarja „Kuldne klassika“ raames kõlab Andres Mustoneni juhatusel 29.11 Estonia kontserdisaalis ja 30.11 Pärnu kontserdimajas Franz Schuberti, Johannes Brahmsi ja Ludwig van Beethoveni muusika. Kaastegev Eesti Rahvusmeekoor ja metsosopran Helen Lepalaan.

23.11 Ivari Ilja ja Dmitri Hvorotovski kontsert Londonis. Pianist Ivari Ilja ja bariton Dmitri Hvorotovski kontsert toimub 23.11 Wigmore Hallis Londonis. Kontserdil kõlavad Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakovi, Gustav Mahleri ja Richard Straussi laulud.

23.11 Mati Turi laulab Modest Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ Stuttgartis. Stuttgarti Ooperis 23.10 esietenduvast Modest Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ laulab Mati Turi vürst Andrei Hovanskini rollis, novembrikuus on etendus kavas veel 27.11.

24.11 Tarmo Johannese ja Tammo Sumera osaluskontsertide sarja 2. kontsert. Seekordse kontserdi teemaks on müra, ribafiltrid ja subtraheeriv süntees, ettekandele tuleb Peter Ablingeri ja Enda Batesi looming, mida esitavad Tarmo Johannes (flöödid, helimängude tarkvara) ja Tammo Sumera (helindus). Kohvikus Sinilind toimuvad osaluskontserdid kujutavad endast interaktiivseid helimänge publiku osalusel. Kontsertide kavas on muusika flöödile ja elektroonikale.

25.11 Vox Clamantise kadripäeva kontsert. Gregooriuse laulule spetsialiseerunud ansambel Vox Clamantis annab 25.11 kontserdi Tallinna Niguliste kirikus, mis on pühendatud kadripäevale. Kavas on gregooriuse laulud ja eesti tuntud koraaliviisid.

26.11 Ansambel Fresh! sarjas „TKO kammermuusika“. Tallinna Kammerorkestri muusikuid tutvustava sarja teisel kontserdil „Klassitsimist romantismini“ astub 26.11 Mustpeade majas üles keelpillitrio Fresh! koosseisus Egert Leinsaar (viiul), Karin Sarv (vioola) ja Villu Vihermäe (tšello). Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni, Franz Schuberti ja Max Regeri muusika.

27.11 Tauno Aintsi ooper „Rehepapp“ etendub Tallinnas ja Helsingis. Aasta tagasi Vanemuise teatris esietendunud ooperit saab näha 13.11 Soome Rahvusooperis ja 27.11 Rahvusooperis Estonia. Ooperi libreto on kirjutanud Urmas Lennuk Andrus Kivirähki samanimelise romaani ainetel ning lavastanud Marko Matvere, kunstnik on Iir Hermeliin, koreograafia Marika Aidlalt. Loo keskmes on Rehepapp Sander, kes vaatab oma rahva kasuhoost ja suuremaid ning väiksemaid unistusi pealt, püüdes neid suunata inimlikematesse sfääridesse. Kivirähk on loonud suurepärase ja vaimuka üldistuse, milles ei puudu ei huumor ega ka ühiskonnakriitika. Peaosas astub üles Marko Matvere, teistes osades Lauri Saatpalu, Merle Jalakas, Kädy Plaas, Kristina Vähi, Reigo Tamm, Karmen Puis, Märt Jakobson, Rasmus Kull, Pirjo Püvi, Valentina Kremen, Jaan Willem Sibul, Simo Breede, Kristiina Raahel Uiga või Liisa Tamm, Janek Savolainen jt. Muusikajuht ja dirigent on Paul Mägi. Etendusi antakse endiselt ka Vanemuise väikeses majas, sel kuul 7. ja 19. novembril.

27.11 Tõnu Kaljuste juhatab Mozarti Reekviemi Roots. Tõnu Kaljuste juhatab 27.11 Malmö Ooperimajas, kus ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Reekviemi kõrval veel John Adamsi ja Arnold Schönbergi teosed. Laval on solistid Charlotta Larsson (sopran), Emma Lyrén (alt), Leonardo Ferrando (tenor) ja Lars Arvidsson (bass) ning Malmö Ooperi orkester ja koor.

27.–30.11 Väike-Maarja Muusikafestival. Pille Lille Muusikute Fondi, Väike-Maarja Muusikaseltsi ja Väike-Maarja Vallaga koostöös loodud festival võimaldab Lääne-Virumaa publikul osa saada Eesti tippmuusikakultuurist. Festivali avavad 27.11 Väike-Maarja Seltsimajas Villu Veski (saksofon) ja Tiit Kalluste (akordion).

28.11 Lauri Vasar laulab Hamburgi Riigiooperis. Lauri Vasar laulab koosseisulise solistina 28.11 Giacomo Puccini ooperis „Boheem“ Marcello rollis.

28.–29.11 Tapa valla muusikapäevad. Muusikapäevade esimene kontsert „Viis heliseb, sõnal on jõud“ toimub 28.11 Tapa Kultuurikojas. Teine kontsert leiab aset Lehtse Kultuurimajas, kus esinevad Tapa valla täiskasvanute kollektiivid, külalisesinejaks on kammerkoor Aktiva, tantsuks mängib ansambel Akord.

29.11 Monika-Evelin Liiv esineb Soome Maria Teatri Sõprade Ühingu korraldatud kontserdil Soomes. Kontsert toimub Astoria saalis Helsingis, lisaks Liivile astuvad üles sopran Annami Hylkilä ja tenor Mikko Heimovaara. Ettekandele tulevad vene romasid, tuntud ooperiaaraid ja soome laulud.

29.11 Jüri Reinvere ooperi „Peer Gynt“ esietendus Norra Rahvusooperis. Norra Rahvusooperi tellimusel on Jüri Reinverel valminud Henrik Ibseni näidendil „Peer Gynt“ põhinev ooper, millele ta on ise loonud ka libreto. Ooper vaatleb Peer Gynti kui rahvusliku ja rahvusvahelise Norra sümboli fenomeni. Peaosades astuvad üles Nils Harald Sødal (Peer Gynt), Marita Sølberg, Ingebjørg Kosmo, Kari Ulfsnes Kleiven, David Hansen, Thor Inge Falch, Johannes Weisser ja Ketil Hugaas. Lisaks osalevad Norra Rahvusooperi koor, lastekoor ja orkester. Dirigent on John Helmer Fiore, lavastaja Sigrid Strøm Reibo, kunstnik Katrin Nottrodt ja koreograafia on loonud Oleg Glushkov.

29.11 ja 2.12 LAB-orkestri kontserdid. LAB-orkestri kontserdid „Sümfoonia solistidele – Beethoveni eri“ on jätkuks käesoleva aasta jaanuaris aset leidnud kontserdile „Sümfoonia solistidele“. 29.11 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja 2.12 Tallinna Mustpeade majas toimival kontserdil tuleb ettekandele Ludwig van Beethoveni sümfooniline muusika, mis on seatud 12 mängijale (seadnud Tanel Nurk), dirigeerib Tanel Nurk.

30.11 Ansambel Floridante esineb Viljandis. Vanamuusikaansambel Floridante koosseisus Meelis Orgse (barokkviul), Saale Fischer (klavessiin), Kristo Käo (theorb) ja Tõnu Jõesaar (viola da gamba) annab festivali „Ajakee pärlid“ avakontserdi pealkirjaga „alla Romana“ 30.11 Viljandi Pauluse kirikus. Ettekandele tuleb Dario Castello, Bellerofonte Castaldi, Giovanni Paolo Cima, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Battista Fontana, Giovanni Girolamo Kapsbergeri ja Diego Ortizi muusika.