

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Juuni

1.06 Kädy Plaas, Marje Lohuaru ja Arvo Leibur esinevad „Lossimuusika“ sarjas.

Traditsiooniliselt Kadrioru kunstimuuseumis toimuval „Lossimuusika“ sarja kontserdil esinevad kavaga Samuel Barberi, Dominick Argento, Aaron Coplandi, Benjamin Britteni ja Leonard Bernstein loomingu Kädy Plaas (sopran), Marje Lohuaru (klaver) ja Arvo Leibur (viul). Kontsert toimub MTÜ Loovüksus, Eesti Kunstimuuseumi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös.

1.06 Mari Polli kontsert Bergeni Rahvusvahelisel Festivalil. Viuldaja Mari Poll astub koos pianist Jennifer Hughesiga üles Norras Bergeni Rahvusvahelisel Festivalil, mis on algatatud aastal 1953 ja on üks suurimaid erinevaid kunstivaldkondi ühendavaid festivale Põhjamaades. Villa Lysøenis toimuval kontserdil tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Sonaat viulile ja klaverile nr. 28 Es-duur K. 380, Ole Bulli „Largo posato e Rondo capriccioso“ teosest „En Fjern Hilsen“, Béla Bartóki Sonaat viulile ja klaverile nr. 2 C-duur ja Eugène Ysaÿe „Poème Élégiacque“ viulile ja klaverile d-moll op. 12.

1.–26.06 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Juhan Tralla laulab 1. ja 24.06 Sergei Prokofjevi ooperis „Armastus kolme apelsini vastu“ Printsisa osa (esitus vaheldumisi Szabolcs Brickneriga), 18.06 Giuseppe Verdi ooperis „La Traviata“ Alfredo Germonti rollis, 22.06 on Trallal täita Itaalia Laulja roll Richard Straussi ooperis „Roosikavaler“ ning 14. ja 26.06 Nicki osa Giacomo Puccini ooperis „Tütarlapse kuldsest Läänest“ (esitus vaheldumisi Uwe Eikötteriga).

1.–27.06 Priit Volmeri rollid Bonni Ooperis. Priit Volmer laulab koosseisulise solistina Bonni Ooperis juunikuus järgmistes lavastustes: 5., 18., 21. ja 28.06 Giuseppe Verdi ooperis „Aida“ Kuninga rollis, 6. ja 8.06 Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“ Kõneleja rollis (Rolf Bromaniga vahelduvalt) ning 1., 4., 7., 12., 17., 20. ja 27.06 Jules Massenet' ooperis „Thaïs“ Palémoni rollis.

1.–29.06 Ansambli Heinavanker kontserdid Saksamaal ja Rootsis. 1.06 esineb vokaalansambel Heinavanker Saksamaal Saarni kloostri, 27.06 toimub kontsert Rootsis Stenbrohulti kirikus ning 29.06 Falkenbergi kirikus. Kavas on varajane sakraalmuusika, eesti rahvakoraalid ja regilaulud ning **Margo Kõlari** vokaalmuusika.

2.–7.06 Tartu laulupeo muusikanädal ja Tartu laulupidu. Tartu laulupidu „Enne ja nüüd“ leiab aset 7.06 Tartu laululaval ning on pühendatud helilooja ja koorijuhi Miina Härma 150. sünniaastapäevale. Rongkäigule algusega kell 17 Raekoja platsilt järgneb kontsert, kus eri kooriliikide esituses kõlab nii klassikute looming (**Mihkel Lüdigi, Miina Härma, Villem Kapp, Gustav Ernesaks** jt), kui ka uuem muusika (**Pärt Uusberg, Olav Ehala, Riine Pajusaar, Rein Rannap, Riho Esko Maimets, Tauno Aints, Veljo Tormis** jt.). Tartu ja Tartumaa koore saadab Vanemuise sümfooniaorkester (dirigent Lauri Sirp) ja Eesti Kaitseväge orkester (dirigent Peeter Saan). Laulupeo kunstiline juht ja direktor on Riho Leppoja, laulupeo lavastaja Astrid Hallik. Laulupeole eelneb 2.–6.06 mitmesuguste kontsertidega Muusikanädal. Eller Sümfooni ja Elleri Kontsertkoor Lilyan Kaivi juhatusel esitavad Jaani kirikus **Arvo Pärdi** „Fratres“ ja **Tõnu Kõrvitsa** „Kreegi vihiku“ (2.06 kell 18). Eesti Heliloojate Festivali avakontsert Tartu Jaani kirikus pakub muu hulgas **Jüri Reinvere** (esiettekannet) ja **Helena Tulve** muusikat Saksa kollektiivi ensemble mosaik esituses (2.06 kell 20). Tartu Ülikooli

aulas toimub Tartu ja Viljandimaa kooride osalusel **Alo Ritsingu** autorikontsert (3.06). X rahvusvahelise puhkpillifestivali „Mürtsub pill” avakontserdist saab osa Vanemuise kontserdimajas. (4.06). Miina Härma laulumängu „Murueide tütar” etendust Vanemuise teatri suures majas saab näha Eesti Muusikaõpetajate Sümfooniaorkestri, Miina Härma Gümnaasiumi segakoori ja mitmete solistide esituses (5.06). Tartu laulupeo eelkontserdil Vanemuise kontserdimajas saab mitmete kooride ja Vanemuise solistide esituses kuulda **Cyrellus Kreegi** kantaati „Kalevipoeg nõiakoopas”, **Rudolf Tobiase** kantaati „Johannes Damaskusest”, **Eduard Tubina** „Pidulikku prelüüdi”, **Mart Siimeri** „Ipsum esse” esiettekanget ja Chikako Morishita „Vaikuse” esiettekanget (6.06).

2.–8.06 Eesti Heliloojate Festival. XIII korda Tartus toimuv festival toob kuulajateni mitmed esiettekanDED heliloojatelt nagu **Jüri Reinvere, Tatjana Kozlova-Johannes, Lauri Jõelet, Liisa Hirsch, Mart Siimer, Age Veeroos** ja **Monika Mattiesen**. Samuti kõlab festivalil **Helena Tulve, Mati Kuulbergi, Mingo Rajandi, Eduard Tubina, Cyrellus Kreegi, Rudolf Tobiase, Toivo Tulevi, Erkki-Sven Tüüri, Mari Vihmandi** ning välis heliloojate looming. Festivali keskseks kontserdipaigaks on Tartu Jaani kirik. Üles astuvad ensemble mosaik (Saksamaa) ja Monika Mattiesen (flööt), Avarus Ensemble, Figura Ensemble (Taani), Vanemuise Sümfooniaorkester Lauri Sirbi dirigeerimisel, Vanemuise ooperikoor, Tartu Noortekoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor, Tartu Akadeemiline Meeskoor, Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor ja solistid, ansambel koosseisus Age Juurikas (klaver), Kaija Lukas (viul), Andres Kaljuste (vioola), Kristian Plink (tšello), Leonora Palu (flööt), Meelis Vind (klarnet), Vigo Uusmäe (metsasarv), Arne Ots (trompet), Vambola Krigul (löökpillid) ja Tammo Sumera (elektroonika), Küberstudio ning samuti Heino Elleri nimelise Tartu muusikakooli kaasaegse kammermuusika klass ja kompositsiooniosakonna õpilased. Ensemble mosaiki ja Monika Mattieseni kontsert kõlab koosstöös Eesti Kontserdiga ka 3.06 Estonia kontserdisaalis. Festivali kunstiline juht on Monika Mattiesen.

3.06 Kai Rüütel laulab Richard Wagneri etenduses „Valküür“. Hispaanias, Gran Teatre del Liceus 19.05 esietendunud Richard Wagneri ooperis laulab Kai Rüütel Siegrune rollis. Mais-juunis üheksa korda ettekantud ooperi hooaja viimane etendus leiab aset 3.06.

3. ja 5.06 Maksim Štšura ja Michael Foyle kontserdid Mravinski nimelisel XX rahvusvahelisel muusikafestivalil. Pianist Maksim Štšura ja viiuldaja Michael Foyle (Suurbritannia) esitavad Jevgeni Mravinski nimelise XX rahvusvahelise muusikafestivali raames 3.06 Jõhvi kontserdimajas ja 5.06 Estonia kontserdisaalis kava Ludwig van Beethoveni, Witold Lutosławski, Claude Debussy ja Johannes Brahmsi loomingust.

3.–29.06 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel juunikuus. 3.–6.06 toob Paavo Järvi Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestriga Saksamaal ja Tšehhis ettekandele kaks kontserdikava, mille ühisosana on kavas Johannes Brahmsi Viulikontsert D-duur op. 77 Hilary Hahni (USA) soleerimisel. Lisaks on Prahast Smetana kontserdisaalis toimuval festivalil „Praha kevad” lõppkontserdil kavas Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 (3.06). Dresdeni muusikafestivalil Semperoperis (4.06), Freiburgi kontserdimajas (5.06) ja Mannheimis Rosengartenis (6.06) toimuvatel kontsertidel kõlab lisaks Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 3. 11.–13.06 juhatab Paavo Järvi Londoni Philharmonia Orchestra kontserte Leicesteris De Montfort Hallis, Londoni Royal Festival Hallis ja Marlowe Theatre’is Canterbury. Kavas on Mihhail Glinka, Sergei Rahmaninovi ja Dmitri Šostakovitši teosed, klaveril soleerib Kirill Gerstein. 18.–19.06 dirigeerib Paavo Järvi Orchestre de Paris’ ees Salle Pleyeli kontserdimajas kava Ludwig van Beethoveni muusikast. 21.06 esineb orkester festivali Fête de la Musique raames Louvre’i püramiidis Pariisis. Kavas on Ludwig van Beethoveni ja

Modest Mussorgski teosed. 28.–29.06 dirigeerib Järvi taas Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ees Rheingau Muusikafestivalil Eberbachi kloostri Saksamaal, kavas on Felix Mendelssohni looming. Kontserdil on kaastegev Eesti Filharmoonia Kammerkoori naiskoosseis.

4.06 Tõnu Kõrvitsa „Stabat Mater“ esiettekandele Londonis. Kõrvitsa kooriteos tuleb esiettekandele maailma tippkoori The Sixteen kontserdil Londoni Sümfooniaorkestri kodusaalis LSO St. Luke'sis. Kontserdiprojekt „Stabat Mater 2014: Spirit, Strength & Sorrow“ esitleb kolme Stabat Mater tekstile kirjutatud lugu, mille on tellinud muusikuid ja kunstnikke toetav fond Genesis Foundation. Kõrvitsa kõrval saavad esiettekande Alissa Firsova ja inglise juhtiva koorihelilooja Matthew Martini teosed, nende vahele on kavasse põimitud renessansi helilooja William Byrdi muusika ja William Blake'i luule. Koori juhatab selle asutaja Harry Christophers. Uued teosed annab järgmisel aastal CD-l välja plaadifirma CORO.

4.06 TTÜ Vilistlaste Naiskoori juubelihooaja lõppkontsert „Kolmekümnes kevad“. Mustamäe Kultuurikeskuses Kaja toimuval kontserdil tulevad ettekandele valitud teosed ja lemmiklaulud koori juubelihooaja repertuaarist, sh teosed **Pärt Uusbergi, Gustav Ernesaksa, Mart Saare** ja **Raimond Valgre** sulest. Kaastegevad Maila Plooman (sopran) ja koori ansambel, dirigeerivad Andres Heinapuu ja Tiina Selke.

4.06–29.06 Kontserdid Risto Joosti dirigeerimisel Iisraelis, Hiinas ja Saksamaal. Risto Joosti dirigeerimisel tuleb Hollandi Kammerkoori esituses Iisraelis, Kiryat Yearimi kirikus 4. ja 6.06 ettekandele kava Felix Mendelssohni, Johannes Brahmsi, Peter Corneliuse, Camille Saint-Saënsi ja Claude Debussy loomingust. 5.06 toimuval kontserdil on koori kavas Johann Sebastian Bachi, Wolfgang Amadeus Mozarti, Felix Mendelssohni ja Johannes Brahmsi teosed. 17.06 ja 19.06 dirigeerib Joost Tallinna Kammerorkestri kontserte Hiinas, Wuhan Quintai kontserdimajas (17.06) ja Keelatud Linna kontserdimajas Pekingis (19.06). Kavas on **Arvo Pärdi** „Orient & Occident“ ja „Tabula rasa“, Pjotr Tšaikovski „Andante Cantabile“ tšellole ja keelpilliorkestrile ning Serenaad keelpillidele op. 48. Soleerivad Arvo Leibur (viul), Lasse Joamets (viul) ja Leho Karin (tšello). Saksamaal toimuvad 28. Gubeni Klosterkirches ja 29.06 Dom zu Lübeckis Berliini RIAS kammerkoori ja ansambli Capella de la Torre kontserdid, Joosti dirigeerimisel esitatakse Claudio Monteverdi, Michael Praetoriuse, Heinrich Schützi, Martin Opitzi ja Johann Crügeri teoseid.

5.06 Mustpeade Majas toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hooaja lõppkontsert. Kontserdil astuvad üles Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia silmapaistvad tudengid: klaveriosakonnast Sten Heinoja, keelpilliosakonnast Anna-Liisa Eller (kannel), Maria Gorshenina (viul), Anete Ainsaar (viul) ja Maarja Helen Oserov (viul), kompositsiooniosakonnast Jaak Sikk (klaver), Aita Vaher (vokaal) ja Madis Meister (kitarr ja elektroonika), kammermuusikaosakonnast Varvara Mikhaylova (flööt), Leevi Nielson (viul) ja Sandra Klimaite (vioola), lauluosakonnast Tamar Nugis (vokaal) ja Siim Selis (klaver), puhkpilliosakonnast trompetitel Mihkel Kallip, Märt Metsla, Gatis Gorkuša, Norman Verte, Priit Rusalepp ja Marcis Runka, ooperistuudiost Tamar Nugis (bariton), Ksenia Kuchukova (sopran) ja Ene Rindesalu (klaver) ning pärimusmuusika osakonnast Mihkel Roolaid (vokaal) ja Timo Kalmu (vokaal). Kavas Ferenc Liszt, Ester Mägi, Grigoraș Dinicu, Mati Kuulberg, Georges Bizet, Jean-Baptiste Arban, samuti pärimusmuusika ja vabad improvisatsioonid.

5.–7.06 Olari Elts dirigeerib Melbourne'i Sümfooniaorkestrit. Olari Eltsi kontserdikavas Austraalias Melbourne'i kontserdimajas Hamer Hallis tuleb 5.–7.06 ettekandele Johannes

Brahmsi „Traagiline avamäng“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 3 ja Sümfoonia nr. 4 ning Arvo Pärdi „Cantus in Memory of Benjamin Britten“. Klaveril solesib Piers Lane (Austraalia).

5.–8.06 Türi Kevadfestival. Kaheksandat korda toimuv loodus- ja muusikafestival suunab seekord pilgu putukate mikromaailma. Festivali kavas on neli kontserti, kus astuvad üles klavessinist Julia Ageyeva Hess, Kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav), löökpillivirtuoos Heigo Rosin ja Klaipeda Kammerorkester (kunstiline juht tšellist **Mindaugas Bačkus**) ning ansambel Neue Hofkapelle Graz Austriast. Lisaks leiavad aset Raadio Ööülikooli loengud, mida viivad läbi loodusteadlane Veljo Runnel ja japanoloog Alari Allik ning traditsiooniline loodusmatk Andro Truuverki juhtimisel. Festivali patrooniks on Fred Jüssi ning festivali kunstiliseks juhiks ja produtsendiks Iren Lill.

6.06 Tõnu Kõrvitsa „Kreegi vihiku“ ettekanne Itaalias. Torinos Tempio Valdeses annab kontserdi La Bottega Musicale koor ja orkester Dario Ribechi juhatusel. Kavas Tõnu Kõrvitsa menuteos „Kreegi vihik“ ning **Cyrillus Kreegi, Veljo Tormise** ja **Arvo Pärdi** muusika. Kontsert pealkirjaga „Muusika kaugelt kirdest“ (Rune Baltiche, Musiche dal lontano Nord-Est) on heategevuskontsert MTÜ Emergency heaks.

6.06 Narva Päevade ja festivali „Sõpruse sild“ avakontsert. III Rahvusvaheline Kaasaegse Kunsti Festival (5.–8.06) avatakse pidulikult kontserdiga Narva Aleksandri kirikus. Esinevad Narva Linna Sümfooniaorkester, Peterburi Maria teatri solist Jelena Ušakova, Peterburi Mihhaili teatri solist Dmitri Karpov ja Peterburi noored virtuoosid. Kontsert on pühendatud Narva Aleksandri kiriku 130. aastapäevale.

6.06 ja 28.–29.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdireisid Soome ja Saksamaale. 6.06 osaleb EFK Espoo festivalil, kus laulab Jean Sibeliuse 150. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil Jean Sibeliuse ja **Cyrillus Kreegi** muusikat, juhatab Heikki Seppänen (Soome). 28.–29.06 esitab koor Saksamaal Paavo Järvi juhatusel kahel kontserdil koos Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestriga Felix Mendelssohni muusikat, kaastegevad on solistid Golda Schultz (sopran) ja Miah Persson (sopran). Kontserdid toimuvad Eltvilles Eberbachi kloostri.

6.–12.06 Gustav Adolfi Orelifestival. Tallinna Gustav Adolfi Gümnaasiumis toimuva festivali kontserdid leiavad aset Mederi ja Kapiitli saalis. Seitsme päeva jooksul esinevad organistid Thomas Trotter ja Brian Martin (Inglismaa), Iveta Apkalna (Läti), Ville Urponen (Soome), Toomas Trass, Ines Maidre, Andres Uibo, Piret Aidulo, Ulla Krigul, Kristel Aer, Aare-Paul Lattik, Tiit Kiik, Kristina Vilotševa, Denis Kasparovich, Aivar Sõerd jt. Kaastegevad on Annely Peebo (metsosopran), Arete Teemets (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Urmas Vulp (viul), Gustav Adolfi Gümnaasiumi koor ja keelpilliorkester. Kavas on ka meistiklassid ja *workshop*-id. Festivali kunstiline juht on Hendrik Agur.

6.–27.06 XII Pärnu Orelifestivali juunikuu kontserdid. Juunis algav festival kestab augustini. Juunikuus on kavas neli kontserti Pärnu Eliisabeti kirikus. Avakontserdil (6.06) astuvad üles Ines Maidre (orel) ja Ingmar Simoson-Valtin (viul), kavas Modest Mussorgski „Pildid näituselt“. Lisaks esinevad organistid Piret Aidulo koos tütarlastekooriga Eliise, Kadri Ploompuu ja Elke Unt. Mh kõlab **Ester Mägi** ja **Erkki-Sven Tüüri** looming.

7.06 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris. Alfia Kamalova osaleb Saksamaal Gelsenkircheni Muusikateatri solistina 7.06 Benjamin Britteni ooperis „Albert

Herring“ Miss Wordsworth rollis.

7.–8.06 Kontserdid Palmse mõisapargis: Eri Klas 75. Palmse mõisa tiigil toimub juuni esimesel nädalavahetusel neli kontserti, mille korraldavad SA Virumaa Muuseumid koostöös Eesti Kontserdiga nime all „Palmse mõisa muusika“. 2014. aasta kontserdiprojekt on seotud maestro Eri Klasi 75. sünnipäevaga. 7.06 esinevad Tallinna Kammerorkester Antonio Vivaldi ja Ástor Piazzolla muusikaga ning Koit Toome koos Üle-Eestilise Noorte Sümfooniaorkestriga (dirigent Jüri-Ruut Kangur). 8.06 võib osa saada suurest ooperigalast, mil Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees laulavad solistid Johanna Rusanen, Marion Elvila, Angelika Klas-Fagerlund, Oliver Kuusik, Andrei Breus, Matti Salminen ja Koit Soasepp, dirigeerivad Vello Pähn, Eri Klas ja Mihhail Gerts. Öhtu lõpetuseks astub lavale Pärnu Linnaorkester, Tallinna Linnateatri meeskvartett, Maarja-Liis Ilus, Liisi Koikson, Diana Klas ja Ivo Linna Eri Klasi juhatusel.

7.–27.06 I Peipsimaa orelifestival. Peipsi järve piirkonnas paiknevates Eesti Evangeelse Luterlikes kirikutes toimuva festivali jooksul leiab aset kuus kontserti. Üles astuvad organistid Elke Unt, Ines Maidre ja Markku Mäkinen (Soome), kaastegevad Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Atlan Karp (bariton), Ingmar Simson-Valtin (viul) ja Lande-Lampe Kits (flööt). Festivali korraldaja on Hugo Lepnurme Muusikaühing, kunstiline juht Elke Unt.

8. ja 10.06 Kristiina Poska dirigeerib Viini Volksoperis. Kristiina Poska dirigeerimisel etendub Viini Volksoperis Ferenc Lehári operett „Lõbus lesk“.

9.–13.06 Tallinna IX Kitarrifestival. Tänavusel festivalil astuvad üles kitarrist Jaime Velasco Hispaaniast (9.06 Mustpeade majas), Sergio Bastos (Brasiilia), Raivo Tafenau ja Paul Daniel (10.06 Kumu Auditoriumis), Roland Dyens Prantsumaalt (11.06 Mustpeade majas), duo Ain Agan ja Andre Maaker (12.06 Tallinna Teletornis) ning Matthew McAllister Šotimaalt (13.06 Mustpeade majas). Lisaks leiab aset noorte kitarristide kontsert, kohtumine Roland Dyensiga ning toimuvad Matthew McAllisteri meistrkursused. Festivali kunstiline juht on Tiit Peterson.

8.–27.06 Kristjan Järvi kontserdid Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkestriga. Kristjan Järvi dirigeerib oma koduorkestrit 8.06 Georg-Friedrich-Händel Halles, kus koos Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR Rundfunk) kooriga tuleb ettekandele kava Georg Friedrich Händeli ja Daniel Schnyderi muusikast. 22.06 esineb orkester Gewandhausis Leipzигis, kavas on Tom Trappi, John Adamsi, Aaron Coplandi, Leonard Bernsteini, Darius Milhaud' ja Duke Ellingtoni looming. 27.06 toimub orkestri kontsert koos MDR Rundfunk koori ning hr-Bigbandiga Messe Erfurtis, kus ettekandele tuleb Wynton Marsalise 12-osaline džässilik orkestrisüit „All Rise“.

9. ja 10.06 Segakoori HUIK! kontsert Priit Strandbergi muusikast. Vanemuise teatri näitleja ja segakoori HUIK! liikme Priit Strandbergi autoriõhtud toimuvad Tallinnas ja Tartus, mil tema muusikat esitab segakoor HUIK! (dirigendid Kaspar Mänd ja Valter Soosalu). Stranbergi laulud on loodud peamiselt autori tekstidele, kuid on ka viise Eesti luuletajate loomingule. Kuuldavale tulevad palad on kirjutatud ajavahemikus 2007–2014. Kontserdid toimuvad Tallinnas Kloostri Aidas (9.06) ja Tartu Jaani kirikus sarjas „Tornimuusika“ (10.06).

10.–11.06 Urmas Vulp 60. Viiuldaja Urmas Vulp tähistab oma sünnipäeva kontsertidega Tallinna Niguliste kirikus (10.06) ja Tartu Jaani kirikus (11.06), kus ta astub üles koos

organist Toomas Trassiga. Innuka eesti muusika propageerijana on ka juubelikontsertide kavas **Rudolf Tobiase, Artur Kapi, Peeter Süda, Heino Elleri, Eduard Tubina, Edgar Arro** ja **Ester Mägi** looming. Kontserdid leiavad aset Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Konsterdi sarjas „Eliitkontserdid“.

10.–23.06 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid juunikuus. Juunikuus esinevad sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ Aarne Ots (trompet) ja Ralf Taal (klaver), ettekandele tuleb Joseph Haydni, Claude Debussy, Frédéric Chopini jt looming (10.06); sarjas „Kammermuusika Raekojas“ astuvad üles Atlan Karp (bariton) ja Kai Ratassep (klaver), kavas Maurice Ravel, Jacques Ibert, Georgi Sviridov jt. (19.06); „Hingemuusika“ sarjas toimub Laagna Vanatares leinapäevale pühendatud kontsert, kus Oksana Sinkova (flööt) ja Tatjana Lepnurme (harf) esituses kõlavad Camille Saint-Saënsi, Jules Massenet', Johann Sebastian Bach-Charles Gounod' ja Franz Schuberti teosed (14.06). Samas sarjas toimub Simuna kirikus Sigrid Kuulmann-Martini (viul) ja Kirill Boevi (orel) kontsert, kavas Johann Sebastian Bach, **Arvo Pärt, Artur Kapp** ja **Ester Mägi** (23.06). Sarjas „Kirikuklassika“ esinevad Otepää Maarja kirikus Oksana Sinkova (flööt) ja Kadri Ploompuu (orel), kavas on Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Christoph Willibald Gluck, **Aleksander Läte** jt (21.06).

12.06 Sven Grünbergi audiovisuaalne kontsertkava „Vaadates sisse“ Tartu Jaani kirikus. Möödunud aastal Tallinna Niguliste kirikus esmakordselt ettekantud kava on taas publiku ees Tartus, esitajateks vokaalansambel Vox Clamantis ja instrumentaalansambel Sven Grünbergi juhatusel koosseisus Mihkel Mälgand (bass), Liis Viira (harf) ja Vambola Krigul (löökpillid). Erinevatest teostest koosnev kava on oluliseks vahekokkuvõtteks kogu Sven Grünbergi mahukas heliloomingus, milles autor toob välja oma parima, koos hoolikalt valitud tippteigijatega. Kogu teose „Vaadates sisse“ tervik sisaldab endas nii eilset kui tänast, nii erinevate kultuuride ja tsivilisatsioonide põimumist, kui ka uueks tervikuks saamist.

12.06 Piret Aidulo ja Aabi Ausma kontsert „Kuule mu palvet“. Narva Aleksandri kirikus toimuval kontserdil esinevad organist Piret Aidulo ja tromboonimängija Aabi Ausma. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi, Felix Mendelssohni, Georg Muffati, Gardner Readi ja Petr Ebeni looming.

13.–14.06 Kitarrimuusika festival „Kassari kitarrid“. Kassari saarel toimuval festivalil esinevad Kristo Käo, Tõnu Timm ja Jaanus Nõgisto, Jaan Sööt ja Märten Kross, Riho Sibul ja Robert Jürjendal, Tuuli ja Teet Velling ja Mart Soo ning Tanel Padar ja Raul Ukareda. Kontserdid leiavad aset Kassari Rahvamajas, Kassari kabelis ja Orjaku Külamajas. Lisaks leiavad aset ka töötoad.

13.–15.06 Ajatu Muusika Festival. Kuressaares toimuva vanamuusikafestivali kavas on mitmed kontserdid ja töötoad. Esinevad Lilian Langsepp ajaloolistel harfidel, Tõnu Sepp ja stuudio Vaikuse Muusika, Heili Meibbaum koos Kiili Vanamuusikaansambliga ja Kuressaare Muusikakooli vanamuusikaansambli Rondo erinevad koosseisud.

13.–28.06 Nargen Festivali juunikuu sündmused. Juunis algab kolm kuud kestev Nargen Festival. Festivali avakontserdil (13.06 Estonia kontserdisaalis) astuvad Tõnu Kaljuste juhatusel üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ning solistid Malin Hartelius (sopran, Rootsi) ja Andres Kaljuste (viola). Kavas on Ludwig van Beethoveni, Ralph Vaughan Williamsi ja Gustav Mahleri looming. 14.–15.06 leiavad Haapsalu Toomkirikus aset „Kreegi päevad“, esiettekandele tuleb **Tõnu Kõrvitsa** „Paabeli

jõgede kaldal”, mille esitavad EFK ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel. Lisaks on kavas **Cyrellus Kreegi** Requiem. 15.06 annab kontserdi Kadri Voorand Trio. 27.–28.06 toimub Naissaarel Naissaare I laulupidu, kus esinevad mitmed koorid, programmis on veel „Öölikool”, loodusmatk ja simman, avatakse portreede näitus „Bernhard Schmidt in memoriam” jm.

13.06.–30.08 Etendus Raimond Valgrest Eesti Draamateatris. Merle Karusoo, Liis Aedmaa, Jan Rahmani ja Piret Saul-Gorodilovi loodud etendus „Laul, mis jääb“ räägib Raimond Valgre ajast ja temast selle aja sees ning sellest, kuidas sünnivad laulud, mis jäävad. Osades Märt Avandi, Laine Mägi, Harriet Toompere, Piret Krumm, Ülle Kaljuste, Robert Annus, Mihkel Roolaid, Pääru Oja, Mait Malmsten, Juss Haasma, Raimo Pass, Taavi Teplenkov, Indrek Sammul, Ain Lutsepp, Guido Kangur, Jüri Tiidus, Tiit Sukk jt. Lavastaja on Merle Karusoo, muusikajuht ja arranžeerija Malle Maltis.

14. ja 21.06 Mirjam Tally „Lindude seltsis“ esiettekanne. Tally uudisteose esitab Moldovas Chişinău filharmoonia kammersaalis kaasaegse muusika festivalil Aare Tammesalu (tšello). Teose Eesti esiettekanne saab teoks juba nädal hiljem Suure-Jaani Muusikafestivalil kontserdil „Põhjahoovus“ Tääksi vesiveski vabaõhulaval (21.06).

14.–28.06 Mati Turi Richard Wagneri ooperis „Jumalate hukk” Inglismaal. 14.06 esietendub Leedsis Raekojas Richard Wagneri tetraloogia „Niebelungi sõrmus” viimane ooper „Jumalate hukk”, kus Turi laulab Siegfriedi rollis, dirigeerib Richard Farnes. Ooperi toob lavale Inglise ooperikompanii Opera North. Järgmised etendused juunikuus leiavad aset 18.06 Leedsis Raekojas, 21.06 Symphony Hallis Birminghamis ja 28.06 Sage Gatesheadis.

15.06 Arete Teemets ja Oliver Kuusik laulavad Prantsusmaal. 15.06 toimub Prantsusmaal Abbaye de Saint-Michelis kontsert Jean-Philippe Rameau muusikast. Üles astuvad Ensemble Ausonia, Arete Teemets (sopran), Pauline Claes (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor), Florent Baffi (bariton) ja Frederick Haas (dirigent ja klavessiin).

17. ja 19.06 Tallinna Kammerorkestri kontserdid Hiinas. Orkester annab Risto Joosti dirigeerimisel Hiinas kontserdid Wuhan Qintai kontserdisaalis Hubei provintsis (17.06) ja Keelatud linnas Pekingis (19.06). Esitusele tuleb **Arvo Pärdi** „Orient&Occident“ ja „Tabula rasa“ ning Pjotr Tšaikovski „Andante Cantabile“ tšellole ja keelpilliorkestrile ja „Serenaad“ keelpillidele op. 48. Solistid on Arvo Leibur (viul), Lasse Joamets (viul) ja Leho Karin (tšello).

17.–23.06 XVII Suure-Jaani muusikafestival. Heliloojatele Kappidele pühendatud suurejooneline festival pakub kuulamiseks mitmeid põnevaid kontserte erinevates kontserdipaikades. Teiste seas astuvad üles Mari-Liis Uibo (viul), Kristi Mühling (kannel), Aare Tammesalu (tšello) ja Indrek Hirv (tekstid) (16.05 Olustvere leivakoda), Suure-Jaani Muusikafestivali konkursside laureaadid läbi aegade (17.05 festivali avakontsert Heliloojate Kappide majamuuseumis), Avo Kittask (bariton) ja Norman-Illis Reintamm (klaver) Kanadast (17.06 Mart Saare Majamuuseumis), Arete Teemets (sopran), Anto Önnis (tenor) ja Pavlo Balakin (bass, RO Estonia) koos kammerorkestriga dirigent Toomas Vavilovi juhatusel (18.06 Vanaõue puhkekeskuses), Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakalousskaya (mandoliin) ja Heiki Mätlik (kitarr) (20.06 Energia talu teemajas), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester dirigent Olari Eltsi juhatusel (20.06 Suure-Jaani gümnaasiumis), meeskoor Peresvet Moskvast (21.06 Suure-Jaani õigeusu kirikus), Taavo Remmel (kontrabass) ja Aare Tammesalu, kes toovad Eesti esiettekandele **Mirjam Tally** teose „Lindude seltsis“ (21.06 Tääksi vesiveski

vabaõhulaval), Mati Palm (bass) ja Martti Raide (klaver) (23.06 Mart Saare majamuuseumis) jt. Traditioonilisel päikeseloojangukontserdil esinevad Soo-orkester, Nadia Kurem (sopran), Indrek Vau (trompet) ja Eesti Noorte Segakoor (23.06 Hüpasaare rabasaarel). 22.06 on kavas vaimulik laulupäev, mis on pühendatud **Hugo Lepnurmele** – teiste hulgas esineb Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel Suure-Jaani kirikus, samuti tuleb ettekandele Lepnurme kantaat „Lunastus Kristuses” (Suure-Jaani kirikus). Festivali kavas on veel V Mart Saare nimeline lauljate konkurss ja II Villem Kapi nimeline heliloomingu konkurss „Uus laul” (18.06 Suure-Jaani Gümnaasiumis), samuti avatakse Jaanus Siimu fotonäitus (17.06 Artur Kapi ühingu majas), toimub Jaakko Kortekangase (Soome RO) juhendamisel meistrkursus lauljatele (19.06 Suure-Jaani noortekeskuses), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio etendab Gaetano Donizetti ooperit „Il campanello di notte“ (19.06 Olustvere lossis), aset leiavad lõunatunnid koos Voldemar Kuslapi ja Margus Lepaga ning palju muud. Festivali lõpetab 23.06 jaanitule süütamine Suure-Jaani laululaval. Suure-Jaani muusikafestivali kunstiline juht on Andres Uibo.

18.06 Hortus Musicuse kontsert Tartu Jaani kirikus. Vanamuusikaansambel Hortus Musicuse esituses kõlab Tartu Jaani kirikus inglise ja itaalia barokkmuusika heliloojatelt Henry Purcell, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi jt. Ansambli kunstiline juht on Andres Mustonen.

19.–22.06 Eesti heliloojate muusika Eesti Rahvusmeeskoori kavas. RAM annab Mikk Üleoja dirigeerimisel Eestimaa eri paigus juunis neli kontserti, kavas Henrik Ødegaard, Giovanni Gabrieli ja mitmed Eesti heliloojad. Esitusele tulevad **Cyrillus Kreegi** Psalm 137, **Galina Grigorjeva** „Diptühhon“ ja „In paradisum“, **Mart Jaanson**i kantaat „Issanda armastatu“, **Arvo Pärdi** „Da pacem Domine“, **Tauno Aintsi** „Võrratuid viise on Jumalat kiita“, **Hugo Lepnurme** „Laul igavesest Ülempreestrist“ ja „Emakeel“. Kontserdid toimuvad Tornimäe kirikus (19.06), Torma kirikus (20.06) ja Halliste kirikus (21.06) sarjas „Muusika Eestimaale“ ning Suure-Jaani kirikus Suure-Jaani Muusikafestivalil (22.06).

20.06 Pärnu Linnaorkester esineb Estonia kontserdisaalis. Georg Otsa mälestuse jäädvustamiseks toimub 20.06 Estonia kontserdisaalis kontsertõhtu „Mister X Tallinn Gala“, kus Pärnu Linnaorkestri saatel astuvad lavale Rahvuskooper Estonia solistid Heli Veskus (sopran) ja Rauno Elp (bariton) ning külalisesinejatena Itaalia tenor Giordano Luca ja ukraina pianist Aleksei Botvinov. Kaastegev Art Jazz Quartet koosseisus Andres Mustonen, Jaak Sooäär, Tanel Ruben ja Taavo Rimmel.

20.–21.06 Arvo Volmeri kontserdid Adelaide’i Sümfooniaorkestriga Austraalias. Adelaide’i Sümfooniaorkestri peadirigendina juhatab Arvo Volmer orkestri kodusaalis Adelaide’is kontserti pealkirjaga „Bella Italia“, ettekandele tulevad Franz Schuberti „Itaalia avamäng“, Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 4 („Itaalia sümfoonia“) ja Hector Berlioz’i „Harold Itaalias“.

20.–22.06 Sõru Jazz. Seitsmenda džässmuusikafestivali kavas on sel aastal ka teatrietendus „Helene, Marion ja Felix” (osades Piret Kalda, Maria Avdjuško, Guido Kangur, 20.06 Kalana sadamas). Festivali kontsertidel Kalana ja Sõru sadamas astuvad üles Andre Maaker, Weekend Guitar Trio ja Draamateatri näitlejatest kitarristid, Andre Maaker ja Indrek Kruusimaa, Oleg Pissarenko Band, Paul Danieli Band, Jaak Sooäär ja Paul Shigihara, Mart Soo ja Kulgejad, Airi Allvee ja Underwater Blues Band, Tanel Padar Blues Band, Toomas Rull, Abrahams Café, Sofia Rubina Band feat. Evgeny Lebedev ja Ansambel „Kaseke”. Lisaks toimuvad igal hommikul loodusmatkad.

20. ja 22.06 Lauri Vasar laulab Ungari ooperis. Lauri Vasar astub üles Ungaris Budapesti kunstide maja Béla Bartóki nimelises kontserdisaalis etendub Richard Wagneri ooperis „Tannhäuser“ Wolfram von Eschenbachi rollis.

22. ja 29.06 Kontserdisari „Raepromenaad“. Suvises kontserdisarjas Pärnu Raehoovis astuvad 22.06 kavaga „Doe violini“ üles viiuldajad Maano ja Terje Männi. Kavas on valitud viiuliduod klassikast džässini. 29.06 esinevad sarjas Pirjo Püvi (sopran), Kristo Käo (theorb, kitarr) ja Tõnu Jõesaar (*viola da gamba*). Kavas pealkirjaga „Sala-armastus“ tuleb ettekandele barokk- ja barokist inspireeritud vokaalmuusika.

24.–27.06 Mihkel Kütsoni kontserdid Theater Krefeld und Mönchengladbachis. Mihkel Kütsoni dirigeerimisel tuleb ettekandele Theater Krefeld und Mönchengladbachi sümfooniakontsertide sarja hooaja viimane, seitsmes kontsertkava, milles kõlavad Wolfgang Amadeus Mozarti ja Richard Straussi teosed. Kontserdid toimuvad 24. ja 27.06 Seidenweberhaus Krefeldis, 25.06 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 26.06 Kaiser-Friedrich-Halles Mönchengladbachis.

24.–29.06 Muhu tulevikumuusikafestival „Juu jääb“. Muhu- ja Saaremaal 18. korda aset leidev festival on sel aastal jaotunud kuuele päevale – lisaks traditsioonilisele Muhu Nautse Mihkli Vabaõhulaval toimuvale pühifestivalile on esmakordselt kavas ka eksootiline jazz'n SPA elamus „Juu jääb Exotic“ Hotell Saaremaa Thalasso Spas. Üles astuvad Jevgeni Lebedev (Venemaa), Kristiina Ehin ja Silver Sepp, Sofia Rubina, Francios Archanjo (Brasiilia), Shinya Fukumori (Jaapan) ja Villu Veski, DJ Erkin Antov, Jason Rebello Trio (Suurbritannia), Clara Hill (Saksamaa), Ola Onabule & Jason Rebello (Suurbritannia, Soome, Eesti), Paul Mac Inees (Rootsi), Jäääär, Raul Sööt Deeper Sound, Hailey Tuck (USA), HEX (Jaapan), DJ Philippe Cohen Solal (Prantsusmaa) ja Soabbi (Soome). Festivali kunstiline juht on Villu Veski.

26. ja 29.06 Kontsertagentuur Corelli Music kontsert „Muusika Tallinnast Viini“. Barokkansambel Corelli Consort esitab kava „Muusika Tallinnast Viini“ 29.06 sarjas „Maardu Mõisa muusikasalong“ samanimelises kontserdipaigas ning 29.06 Rohrau lossis Austrias, 11. Haydni Päevade raames. Ansambel esineb koosseisus Mail Sildos (barokkviiul), Meelis Orgse (barokkviiul), Villu Vihermäe (barokktšello), Peeter Sarapuu (barokkfagott) ja Lembit Orgse (klavessiin). Kavas on barokkmuusika teosed heliloojatelt nagu Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Johann Valentin Meder, Michel Corrette, Joseph Haydn ja Carl Philipp Emanuel Bach.

27.06 Erkki-Sven Tüüri akordionikontsert kõlab Šveitsis. Tüüri akordionikontserdi „Prophecy“ (2007) esitab noor Serbia akordionist Rade Mijatović koos Berni Sümfooniaorkestriga Franck Ollu juhatusel Berni Kultur Casino suures saalis. Tegemist on Berni Kunstide Ülikooli (Hochschule der Künste Bern HKB) 10. aastapäeva tähistava galakontserdiga, kus solistidena esinevad magistriõppe lõpetajad.

27. ja 29.06 Vox Clamantise kontserdid Prantsusmaal. Vokaalansambel Vox Clamantis esineb 27.06 kavaga „Da pacem“ Prantsusmaal Caune-Minervois' kloostris. Kavas on gregooriuse laul ja **Arvo Pärdi** looming. 29.06 toimub kontsert „Annum per annum“ samuti Arvo Pärdi muusikaga Carcassonne'is Prantsusmaal. Kontserdil on kaastegev Aare-Paul Lattik (orel). Ansambli kunstiline juht ja dirigent on Jaan-Eik Tulve.

28.06 Klaaspärlimäng Sinfonietta osaleb Leedus festivalil „Artissimo!“. Klaaspärlimäng

Sinfonietta esituses tulevad Andres Mustoneni dirigeerimisel ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti, Joseph Haydni, Ástor Piazzolla ja **Peeter Vähi** teosed. Akordionil soleerib Ksenija Sidorova (Läti).

28.–29.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esineb Rheingau Muusikafestivalil. Eesti Filharmoonia Kammerkoori naiskoosseis annab koos Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestriga Paavo Järvi dirigeerimisel kontserdi Saksamaal, Eberbachi kloostri. Rheingau Muusikafestivali raames toimuval kontserdil tuleb ettekandele Felix Mendelssohni avamäng „Imeilus Melusine“ op. 32, Sümfoonia nr. 1 op. 11 ja „Suveöö unenägu“.