

2024

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas VEEBRUAR

1.02 Galakontsert "Eesti Muusikaauhinnad 2024". Eesti Fonogrammitootjate Ühing korraldab eesti muusikute ning muusikalise loomingu tunnustamiseks Unibet Arenal kolmetunnise muusikasündmuse, kus jagatakse kätte auhinnad 20 kategoorias, millest 18 kategooria võitjad valis välja 160-liikmeline muusikaekspertidest koosnev žürii. Kandideerida said albumid, laulud ja muusikavideod, mis on avaldatud perioodil 01.12.2022– 30.11.2023. Aasta Klassikaalbumi nominendid on: "Tõnu Kõrvits. The Sound of Wings", "Heino Eller. Complete Piano Music, Volume Nine", "Vox Clamantis. Music by Henrik Ødegaard" ja "KRATT. Tubin. Bacewicz, Lutoslawski". Laval astuvad üles **Marju Länik, Alike, NOËP, Mari Kalkun, Bedwetters, Anett & Fredi** ning **villemdrillem**. Galat juhivad **Birgit Sarrap** ja **Stefan**. Otseülekande teeb sündmuselt Kanal 2.

1. ja 4.02 Ludensemble'i kontsert "Arnold Schönberg 150: Kuu-Pierrot". Ludensemble'i debüüt kontserdil kõlab Arnold Schönbergi 150. sünniaastapäeva eel tema "Pierrot lunaire" ("Kuu-Pierrot") – märgiline teos muusikaloos, kus helilooja kasutas esimest korda *sprechgesang*'i e. kõnelaulu. See oli ka esimene teos muusikas, milles nii ekspressiivselt alateadvuse süngeid alasid väljendati, aluseks Albert Giraud' samanimeline luuletsükkel kummituslike ja verd tarretama panevate kujunditega. Sissejuhatuseks Schönbergi melodraamale kõlab just nendeks kontsertideks kirjutatud **Kirke Karja** uudisteos "Murenemine". Ludensemble on ellu kutsunud eesmärgiga täita tühimik eesti muusikamaastikul suure ansambli (sinfonietta) suuruse kollektiivi kohal. Kuigi esimene kava on koosseisult kammeransamblikele, hakkab edaspidi koosseis varieeruma muusikast lähtuvalt kammeransamblist orkestrini. Kollektiivi eesmärgiks on hoogustada uue repertuaari tellimist, esitamist ja levikut rahvusvaheliselt. Teistpidisel suunal on plaanis esitada kaasaja ning möödunud sajandi olulisi teoseid, mis on kanoniseerunud repertuaari, et tuua kuulajateni välismaa tuntud heliloojate väärtteosed. Ludensemble'i asutajaliikmed on **Kaija Lukas** (viul), **Maria Luisk** (flööt), **Kärt Ruubel** (klaver), **Aleksandr Avramenko** (klarnet), **Theodor Sink** (tšello) ja **Kaspar Mänd** (dirigent). Avakontserdil soleerib metsosopran **Tuuri Dede**. Kontserdid toimuvad 1.02 Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis ja 4.02 Tallinna Muusika- ja Balletikooli MUBA suures saalis.

1.–04.02 Kalle Randalu kontserdid kammerorkestriga ME 106. Pianist **Kalle Randalu** annab **kammerorkestriga ME 106** (kontsertmeister **Arvo Leibur**) **Andrus Kallastu** juhatusel neli kontserti: 1.02 Mustvee kultuurikeskuses, 2.02 Abja kultuurimajas, 3.02 Põltsamaa Kultuurikeskuses ja 4.02 Tallinnas Kadrioru lossis. Nende esituses kõlavad Mozarti Klaverikontserdid nr 11 ja nr 14 ning Mendelssohni Keelpillisümfoonia nr 6.

1.–24.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid. 1.02 seisab ERSO ees hooaja kuuenda sümfoonilise lõuna kontserdi raames Estonia kontserdisaalis **Bas Wiegerts**. Ettekandele tulevad Manuel de Falla "Ööd Hispaania aedades" (solist **Age Juurikas**) ja Igor Stravinski "Kevadpühitus". 2.02 esitatakse sama koosseisuga lisaks eelmainitud teostele ka **Liina Sumera** "Kimäär" esiettekanne. Eelkontserdil kell 18 kõlab Sumera teos "Conatus",

millele järgneb vestlusring, kus osalevad Guido Gualandi, Bas Wiegers ja Liina Sumera. 8.02 esineb ERSO Väandra Kultuurimaja Lüdigi saalis. Orkestrit juhatab kontsertmeister **Florian Donderer**. Kavas on Fanny Mendelssohni Avamäng C-duur, Mozarti Viulikontsert nr 5 A-duur (solist Florian Donderer) ja Franz Schuberti Sümfoonia nr 4 c-moll. Sama kava tuleb 9.02 ettekandele Estonia kontserdisaalis. 15.02 leiab Estonia kontserdisaalis aset 7. sümfoonilise lõuna kontsert. ERSO ees seisab Arvo Volmer ja ettekandele tulevad Benjamin Britteni Viulikontsert op. 15 III osa (solist Benjamin Beilman) ja katkend Gustav Mahleri 6. sümfooniast. 16.02 kõlab lisaks Britteni Viulikontserdile ja Mahleri 6. sümfooniale ka **Arvo Pärdi** "Swansong". 22.02 astuvad Tallinnas Fotografiskas üles ERSO solistid ja kammerkoosseisud. 24.02 annavad ERSO violamängijad **Liina Žigurs, Sandra Klimaité, Liisi Rusnak, Mairit Mitt-Bronikowska** ja **Karin Sarv** Eesti Vabariigi 106. aastapäeva puhul kontserdi "ViolaKunst" Riisipere kultuurimajas. Kell 13.30 toimub Nissi Vabadussõja mälestussamba juures mälestushetk ja mälestussamba jalamile küünalde ning pärja asetamine. Kontsert algab kultuurimajas kell 14.30.

1.–24.02 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Šveitsis ja Itaalias. 1.–9.02 seisab **Paavo Järvi** Šveitsis Zürichi Tonhalle orkestri ees. 1.02 kõlab Zürichi Tonhalles Gustav Mahleri 5. sümfoonia. 2. ja 3.02 tuleb ettekandele lisaks Mahleri Viiendale ka Mozarti Oboekontsert C-duur KV 314 (solist Cristina Gómez Godoy). 7.–9.02 esitatakse kolmel õhtul Beethoveni avamäng "Leonore" nr 3 C-duur op. 72a, Béla Bartóki Viulikontsert nr 2 Sz (soleerib Vilde Frang) ja Carl Nielsen'i Sümfoonia nr 5. 22.–24.02 juhatab Järvi Püha Cecilia Rahvusliku Akadeemia orkestrit Roomas Auditorium Parco della Musica Santa Cecilia saalis. Kolmel kontserdil kõlavad Debussy "Fauni pärastlõuna", Sibeliuse Viulikontsert (solist Augustin Hadelich) ja Prokofjevi Sümfoonia nr 5.

1.02–3.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoori turneed Põhja-Ameerikas ja Belgias. EFK koos **Tõnu Kaljustega** on pärast viieaastast pausi taas minemas kontserdireisile Ameerika Ühendriikidesse ja Kanadasse, kus antakse neli kontserti Giovanni Pierluigi da Palestrina ja **Arvo Pärdi** loominguga. Kontserdid toimuvad 1.–8. veebruarini New Yorgi Püha Ignatiuse Loyola kirikus (Saint Ignatius Loyola Church, 1.02), Toronto Püha Pauluse basiilikas (St. Paul's Basilica, 3.02), Georgetowni Püha Johannese Episkopaalkirikus Washington DCs (St. John's Episcopal Church, 6.02) ja Philadelphia Episkopaalkatedraalis (Episcopal Cathedral, 8.02). Turneed korraldab USA agentuur New World Classics ja Kerby Lovallo. 23.02–3.03 annab EFK koos **Flandria sümfooniaorkestri** ja selle peadirigendi **Kristiina Poskaga** seitse kontserti Belgia ja Hollandi eri paigus, kavas **Tõnu Kõrvitsa** tsükkel "Kreegi vihik" ja Wolfgang Amadeus Mozarti "Reekviem". Solistidena astuvad üles **Yena Choi** (sopran), **Kadi Jürgens** (metsosopran), **Denzil Delaere** (tenor) ja **Christian Immler** (bass).

2.02 ERSO toob esiettekandele Liina Sumera uudisteose "Kimäär". Eesti Riiklik Sümfooniaorkester **Bas Wiegersi** juhatusel toob 2.02 Estonia kontserdisaalis esiettekandele **Liina Sumera** teose "Kimäär". Kontserdil sarjas "Klaverikontsert" on ERSOga laval pianist Age Juurikas, kelle esituses kuuleb Manuel de Falla teost "Ööd Hispaania aedades". Lisaks on kavas Igor Stravinski legendaarne "Kevadpühitus". Tund enne sümfooniakontserti toimub eelkontsert, kus Liina Sumeraga vestleb dirigent Bas Wiegers. Kõlab Sumera elektroniline teos "Conatus" (2018). Kontserdist teeb otseülekanne Klassikaraadio.

2.02 Kammermuusika õhtu. Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis astuvad üles **Elza**

Silja (viul), **Aksel Vürst** (klarnet) ja **Tanel Joamets** (klaver), et pakkuda publikule erinevate ajastu ja riikide kammermuusikat. Kontserdil kõlavad **Eduard Tubina** Ballaad viiulile ja klaverile, Maurice Raveli Sonaat viiulile ja klaverile G-duur ning Johannes Brahmsi Sonaat klarnetile ja klaverile f-moll op. 120 nr 1.

2.02 Mikk Langeprooni soolokontsert. Akordionist **Mikk Langeproon** annab Viimsi mõisas soolokontserdi "Kodumaine kõla". Kõlab nii spetsiaalselt akordionile kirjutatud muusika kui ka mitmete kodumaiste teoste töötlusted.

2.–29.02 Kontserdid Mihhail Gerts juhatusel. 2.02 seisab **Mihhail Gerts** Iirimaal Dublinis Rahvuslikus kontserdisaalis (National Concert Hall) Iiri Rahvusliku Riikliku Sümfooniaorkestri ees. Ettekandele tulevad Wagneri Prelüüd ja "Liebestod" ooperist "Tristan ja Isolde", Stanfordin Klarnetikontsert (soleerib Carol McGonnell) ning Brahmsi 4. sümfoonia nr 4. 13. ja 14.02 juhatab Gerts Dortmundi Filharmooniaorkestrit Dortmundi Teatris Saksamaal. Kahel kontserdil kõlavad Beethoveni Klaverikontsert nr 4 G-duur op. 58 (solist Louis Schwizgebel) ning Griegi süit "Peer Gynt" nr 1 ja nr 2. 29.02 esitab Oulu Sinfonia Gerts juhatusel Soomes Oulu Muusikakeskuses Rahmaninovi Klaverikontserdi nr 3 d-moll op. 30 (soleerib Piotr Pawlak) ja Rimski-Korsakovi teose "Šeherezade" op. 35.

4. ja 8.02 Elis Halliku "To Become a Tree" ettekanded USAs. Elis Halliku ansambliteos "To Become a Tree" flöödile/bassflöödile, bassklarnetile, viiulile, tšellole ja ettevalmistatud klaverile tuleb ettekandele ansambli Broken Frames Syndicate USA turnee kahel kontserdil: 4.02 Goethe Instituudis Bostonis Massachusettsis ja 8.02 New Yorgi etenduskunstud keskuses Roulette. 8. veebruari kontserti saab otseülekandes jälgida [Youtube](#)'is. Frankfurdis 2018. aastal loodud kaasaegse muusika ansambli Broken Frames Syndicate pianist neil kontsertidel on **Talvi Hunt**.

3.02 Leevi Rosina ja Joonatan Jürgensoni kontsert. Viiuldaja **Leevi Rosin** ja pianist **Joonatan Jürgenson** annavad Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis kontserdi seeriast "Kammermuusika päraslõuna". Kavas on César Francki Sonaat viiulile ja klaverile A-duur ning Sergei Prokofjevi Sonaat viiulile ja klaverile nr 2.

3.02 Tallinna Barokkorkestri ja Andrew Lawrence-Kingi kontsert "Chorégraphie". **Tallinna Barokkorkester** ja kapellmeister **Andrew Lawrence-King** esitavad Tallinna Muusika- ja Balletikoolis MUBA Jean-Baptiste Lully ja André Campra tantsumuusikat.

3. ja 4.02 Aavik Duo kontsert "Kontrastid". Aavik Duo koosseisus Hans Christian Aavik (viul) ja Karolina Aavik (klaver) annavad kaks kontserti: 3.02 Tallinnas Mustpeade Mustpeade maja Valges saalis ja 4.02 Tartus Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis. Kavas on Robert Schumanni 3 Romansi op. 94, Viiulisonaat nr 2 op. 121, Einojuhani Rautavaara "Notturmo e Danza" I. Ning Igor Stravinski "Suite Italienne".

6.02 Ansambel U: kontsert "URR-41: Tšiili". Hetkel Eesti aktiivseim ning tuntuim uue muusika ansambel **Ansambel U:** esitab kontserdisarja "URR - Ansambel U: Rahvusringhäälingus" raames ERRi Uudistemaja 1. stuudios Tšiili nüüdisheliloojate teoseid. Ansambelis musitseerivad **Tarmo Johannes** (flööt), **Helena Tuuling** (klarnet), **Merje Roomere** (viul), **Levi-Danel Mägila** (tšello), **Taavi Kerikmäe** (klaver) ja **Vambola Krigul**

(löökpillid). Kontserdil kõlavad Anibal Vidali (1991) "Tonada" (2023/24) flöödile, klarnetile, löökpillidele, klaverile, viiulile ja tšellole, Maximiliano A. Soto Mayorga (1991) "Sueño de la libélula" (2022/2024) Es-klarnetile ja ansambli (versiooni esiettekanne), León Schidlowsky (1931-2022) Graafiline partituur ning Miguel Faríase (1983) "Síntoma" (2021) flöödile, klarnetile, löökpillidele, klaverile, viiulile ja tšellole. Kontserti saab kuulata kohapeal ja Klassikaraadio vahendusel. Sarja järgmine kontsert leiab aset 2.04.

7.-16.02 Lõuna-Eesti Kammerorkestri kontserdid. Lõuna-Eesti Kammerorkester annab **Juan José Restrepo Duarte** juhatusel neli kontserti: 7.02 Valga Kultuuri- ja huvialakeskuses, 8.02 Võru Kultuurimajas Kannel, 10.02 Tartu Ülikooli aulas ja 16.02 EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis. Kavas on Edvard Griegi Kaks põhjamaist meloodiat keelpilliorkestrile op. 63, Carl Nielsen Väike süit keelpilliorkestrile op. 1, Maurice Raveli "Pavaan surnud printsessile", Dmitri Šostakovitši Klaverikontsert nr 1 (solistid: pianist **Kristi Kapten** ja trompetist **Priit Rusalepp**).

7. ja 8.02 Kontserdisari "Meistritega käsikäes". 7.02 astuvad Elleri muusikakooli juubelisarja "Meistritega käsikäes" eelkontserdil Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis üles Elleri kooli õpilased koos oma ala meistritega. Esinevad **Elleri puhkpillikvintett** koosseisus **Kärt Katriin Nagel** (flööt), **Lisete Jürgenson** (oboe), **Aksel Vürst** (klarnet), **Triin Hordo** (fagott), **Jakob Täht** (metsasarv), **Eesti puhkpillikvintett** koosseisus **Heili Rosin-Leivategija** (flööt), **Guido Gualandi** (oboe), **Soo-Young Lee** (klarnet), **Jürnas Rähni** (metsasarv) ja **Peeter Sarapuu** (fagott) ning keelpillikvartett koosseisus **Hans Christian Aavik** (viul), **Andres Kaljuste** (viola), **Indrek Leivategija** (tšello) ja **Regina Udod** (kontrabass). Kontserdil kõlavad Ibert'i, Ligeti ja Spohri teosed. 8.02 toimub Vanemuise kontserdimajas Elleri muusikakooli juubelisarja "Meistritega käsikäes" avakontsert, kus dirigent **Risto Joosti** juhatusel astub üles **Elleri Sümfooniaorkester**. Soleerivad **Karmen Puis** (sopran), **Hans Christian Aavik** (viul), **Indrek Leivategija** (tšello) ja **Urmas Taniloo** (orel). Kavas on Weber, Strauss, Tšaikovski ja Saint-Saëns.

6.-8.02 Öökonsertid "Kass /Talsi /Sink". Curly Strings mandoliinivirtuoos **Villu Talsi** (mandoliin, kitarr), ERSO tšellorühma kontsertmeister **Theodor Sink** ja Eesti üks hinnatuimaid džässbassiste **Peedu Kass** (kontrabass, elektroonika) annavad kolm kontserti, kus ei ole piire stiilidel, ajastul ega žanritel. Helirežissöör on **Kaur Kenk**. Kontserdid toimuvad 6.02 Jõhvi kontserdimajas, 7.02 Pärnu kontserdimajas ja 8.02 Estonia kontserdisaalis.

8.02 Kontsert "MUBA virtuoosid 2024". Tallinna Kammerorkestri ja MUBA solistide ühise kontserdi idee on olnud pakkuda noortele väljapaistvatele interpreetidele võimalust esineda Eesti tipporkestri ja suurepärase dirigentidega. Seekord dirigeerib MUBA suures saalis kontserti **Andres Kaljuste**, ettekandele tuleb Bachi, Boccherini, Martini, Larssoni, Haydni, Riedingi, Paganini, Vivaldi jt looming.

9. ja 10.02 Pillifondi galakontserdid Tallinnas ja Tartus. Pillifondi galast on aastatega kujunenud oodatud muusikasündmus, mis tutvustab ühteagu nii pillifondi instrumente kui ka neil mängivaid suurepäraseid Eesti muusikuid. Kontserdil on võimalus süveneda haruldaste instrumentide peentesse kõlanüanssidesse. Laval musitseerivad **Hans Christian Aavik**, **Mari Poll**, **Kaija Lukas**, **Gloria Ilves**, **Katariina Maria Kits** (viulid), **Triinu Piirsalu** (viul,

Hardangeri viiul), **Maano Männi** (viiul, kava koostaja), **Johanna Vahermägi**, **Sandra Klimaitė**, **Helena Altmanis** (violad), **Theodor Sink**, **Valle Rasmus Roots**, **Leho Karin** (tšellod) ja **Regina Udod** (kontrabass). Tänavune gala on inspireeritud eri maade rahvamuusikast, mis on ammendamatu varasalv ja inspiratsiooniallikas ka klassikalise muusika artistide jaoks. Kavas on Halvorsen, Sarasate, Bruch, Skorõk, **Mägi**, Kreisler, **Kõrvits** ja Grieg. Kontserdid toimuvad 9.02 Vanemuise kontserdimajas ja 10.02 Estonia kontserdisaalis.

9. ja 25.02 Foyle-Štšura Duo kontserdid Londonis ja Leidenis. 9.02 annab **Foyle-Štšura Duo** koosseisus **Michael Foyle** (viiul) ja **Maksim Štšura** (klaver) kontserdi Londonis St Martin-in-the-Fields'i kirikus. Kavas on Brahmsi Sonaat nr 2 a-moll op. 100 ja Beethoveni Sonaat nr 6 A-duur op. 30 nr 1. 25.02 esineb duo Hollandis Leideni Stadsgehoorzaalis. Kõlavad Brahmsi Viiulisonaat nr 2 op. 100, Schumanni Intermezzo FAE-sonaadist, Joachimi Romanss viiulile ja klaverile ning Brahmsi Viiulisonaat nr 3 op. 108.

10.02 XXIV segakooride võistulaulmine Tuljak. Tartus Miina Härma Gümnaasiumis toimub Eesti Segakooride Liidu eestvedamisel koorikonkurss Tuljak. Võistulaulmine toimub 7 kategoorias: segakoorid (A-, B-, C- ja D-kategooria), vokaalansamblid, seniorid ja avatud kategooria. Kohustuslike laulude hulka kuuluvad **Miina Härma** "Tõnni kosjasõit", "Koituigatsus", "Küll oli ilus mu õieke", "Pidu hakkab", "Ei saa mitte vaiki olla" või vabalt valitud laul Miina Härma loomingust. Lisaks toimub Miina Härma "Tuljaku" võistulaulmine. Koore hindab 3-liikmeline professionaalne žürii.

11.02 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sinfonietta kontsert. Kammerorkester EMTA sinfonietta annab kontserdi EMTA suures saalis. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Metsasarvekontsert nr 3 Es-duur ja Rondo A-duur, **Rein Rannapi** "Cantilena" ning Aaron Coplandi Klaretikontsert. Solistid on **Isabella Runge** (klarnet), **Zhaohang Hu** (metsasarv), **Alexander González Pavlova** (viiul) ja **Patrik Vähätalo** (klaver). Orkestrit dirigeerivad **Dimitrios Konstantinos Rizos**, **Theodoros Kameris**, **Eladio Aguilar**, **Jésus Orón Bolós** ja **Mateo Narančić**. Kontserdile on sissepääs tasuta.

11.02 Eesti Kooriühingu aastapreemiate gala. Pühapäeval, 11.01 kuulutab Eesti Kooriühing Estonia Estonia kontserdisaalis välja koori- ja puhkpillimuusika 2023 aastapreemiate saajad. Auhinnad antakse välja 11 kategoorias. Kontserdil esinevad **ETV lastekoor** (dirigent **Aarne Saluveer**), **Rahvusoper Estonia noormeestekoor** (dirigent **Hirvo Surva**), **Tartu Üliõpilassegakuor** (dirigent **Küllike Joosing**), **tütarlasktekoor Ellerhein** (dirigent **Ingrid Kõrvits**), **Vox Clamantis** (dirigent **Jaan-Eik Tulve**) ja **Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester** (dirigent **Bert Langeler**). Kontserdi kunstiline juht on **Kuno Kerge** ja lavastaja **Jaanika Juhanson**, õhtut juhib **Kristjan Lüüs**. Kontserdi kannab üle Klassikaraadio.

11.02 Duo Hoog kontsert. Duo Hoog koosseisus **Liina Fidelman** (flööt) ja **Mikk Langeproon** (akordion) annavad kontserdi Lüllemäe Kultuurimajas.

11.–23.02 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Saksamaal ja Hispaanias. 11. ja 12.02 annab **Olari Eltsi** juhatusel Wuppertali Sümfooniaorkester (Sinfonieorchester Wuppertal) ja Meltoni Tuuba Kvartett (Melton Tuba Quartett) Saksamaal Historische Stadthalle Wuppertalis kaks

kontserti. Ettekandele tuleb **Lepo Sumera** Sümfoonia nr 1, John Stevensi "Grand Concerto 4 Tubas" ja Sergei Rahmaninovi "Sümfoonilised tantsud" op. 45. 23.02 seisab Elts Hispaanias Palau de la Música de València Iturbi saalis Valencia Orkestri ees. Solistidena astuvad üles hollandi pianistid Lucas ja Arthur Jussen. Kavas on Mendelssohni avamäng "Imeilus Melusine" op. 32, Kontsert kahele klaverile ja orkestrile E-duur ning Igor Stravinski "Petruška" (teine versioon, 1947).

12.–16.02 Virgo Veldi ja Johan Randvere kontserdid. **Virgo Veldi** (sopran- ja altsaksofon) ja **Johan Randvere** (klaver) annavad erinevates Eesti paikades viis kontserti: 12.02 Rápina muusikakoolis, 13.02 Põlva muusikakoolis, 14.02 Valga muusikakoolis, 15.02 Nõuni kultuurimajas ja 16.02 Puurmani lossis.

12.02–21.03 MustonenFest Tallinn - Tel Aviv 2024. Andres Mustoneni kunstilisel juhtimisel toimub juba 11. korda Eesti-Iisraeli muusikafestival, kus kokku 21-l kontserdil Iisraeli eri paigus astuvad koos Iisraeli muusikutega lavale Eesti lauljad ja instrumentalistid. Verdi "Reekviemi" solistide seas 28.02 on Jeerusalemma Sümfooniaorkestri ees **Elina Nechayeva** (sopran), **Monika-Evelyn Liiv** (metsosopran) ja **Mati Turi** (tenor). Kolm kontserti annab vanamuusikaansambel **Floridante** koosseisus **Maria Listra** (sopran), **Saale Fischer** (klavessiin) ja **Villu Vihermäe** (*viola da gamba*). Kontsertidel "La Tempesta dei Solisti" (3.–7.03) on kammerorkestri Israel Camerata Jerusalem ees solistid **Anna-Liisa Bezrodny** (viilul), **Riivo Kallasmaa** (oboe) ja **Peeter Sarapuu** (fagott), ettekandele tuleb teiste seas **Peeter Vähi** "Forty-Two" ja **Pärt Uusbergi** "Eestimaa taevastes kumab". Sopran **Kädy Plaas** astub üles 20.02 koos barokkorkestriga Barrocade. Kõigil kontsertidel osaleb viiuldaja ja/või dirigendina **Andres Mustonen** ise.

13.02 Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatri orkestrit. **Hendrik Vestmanni** juhatusel astub Saksamaal Theater Wolfsburgis üles Oldenburgi Riigiteatri orkester (Staatsorchester Oldenburg). Nende esituses kõlavad John Corigliano Kontsert viiulile ja orkestrile "The Red Violin" (solist Lev Gelbard) ja Gustav Holsti sümfooniline süit "Planeedid" op. 32.

13.–16.02 Kontserdid "Rhapsody in Blue". Neljal kontserdil saab kahe pianisti ja kahe löökpillimängija esituses kuulda nii originaalloomingut kui ka 20.–21. sajandi heliloojate teoste seadeid. Laval musitseerivad **Sten Heinoja** (klaver), **Rasmus Andreas Raide** (klaver), **Tanel-Eiko Novikov** (löökpillid) ja **Lauri Metsvahi** (löökpillid). Kavas on Reichi Kvartett, Gershwini "Rhapsody in Blue", Lutosławski "Variatsioonid Paganini teemadel" ja Bartóki Sonaat kahele klaverile ja löökpillidele. Kontserdid toimuvad 13.02 Jõhvi kontserdimajas, 14.02 Pärnu kontserdimajas, 15.02 Estonia kontserdisaalis ja 16.02 Vanemuise kontserdimajas.

13.–23.02 XVII Tallinna Talvefestival. Festivalil astuvad üles kõrvuti Eesti tippsoolistidega muusikud Ukrainast, Hispaaniast ja Itaaliast. Kontserdipublikut oodatakse Mustpeade majja, Raekotta ja Rootsi-Mihkli kirikusse. Kontserte annavad akordionist **Henn Rebane** koos trompetist **Neeme Otsa** ja organist **Tiia Tennoga**, viiuldajad **Sigrid Kuulmann** ja **Kristina Kriit** koos pianist **Ralf Taaliga**, **Estonian Cello Ensemble** jpt. Festivali lõpetab 23.08 Mustpeade majas keelpillikvartett **Camerata Musica** koosseisus **Sigrid Kuulmann** (viilul), **Fred Heinoja** (viilul), **Johanna Vahermägi** (viola) ja **Andreas Lend** (tšello). Välja

kuulutatakse perekond Kelami eripreemia "MUBA Talent 2024" laureaat ning tunnustatakse joonistusvõistluse "Ukraina Heaks" parimaid töid. Festivali raames toimub heateoalgatus "Tõsta pilk ja ava süda", millega kutsutakse toetama meistriclasside korraldamist Ukraina muusikaõpilastele. PLMF eraldab Talvefestivali piletitulust 20% projekti toetuseks ning palub häid inimesi ja organisatsioone ostma nii festivali pileteid kui ka võimalusel annetama: MTÜ Muusikute täiendõppe keskus, EE037700771003227591, AS LHV Pank, märgusõnaga "Ukraina heaks". Festivali korraldab Muusikute fond PLMF, kunstiline juht on **Pille Lill**.

14.02 Marko Martini soolokontsert. Pianist **Marko Martin** annab kontserdisarja "Klaverikunst" raames EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis soolokontserdi. Tema esituses kõlavad Beethoveni Sonaat nr 8 c-moll op. 13 "Pateetiline", Liszti "Õhtused harmooniad" ja "Tuisk" ning Brahmsi Sonaat nr 3 f-moll op. 5. SA Postimehe Fondi ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös sündiv uus kontserdisari "Klaverikunst" toob lavale rahvusvaheliselt tunnustatud klaverikunstnikud, kelle esituses kõlab eri ajastute kaunis ja virtuoosne klaverimuusika. Sarja eesmärgiks on avada publikule klaverikunsti ilu kogu selle mitmekesisuses ja rikkuses, pakkudes võimalust nautida klaverimuusika kuldvarasse kuuluvaid teoseid hinnatud pianistide esituses.

15.–18.02 Arvo Pär dile pühendatud festival Dortmundi kontserdimajas. Dortmundi kontserdimaja korraldab **Arvo Pär dile** pühendatud festivali pealkirjaga "Zeitinsel Arvo Pärt", mille seitsmel kontserdil kuuleb publik läbilõiget helilooja erinevatest loomeperioodidest, esitajateks kauaaegsed ja tuntud Pär di interpretid nagu Paavo Järvi, Tõnu Kaljuste ja Gidon Kremer.

Festivali nn eelkontserdiks oli 19.01 toimunud **Eesti Festivaliorkestri** ülesastumine, mil **Paavo Järvi** juhatusel tulid ettekandele Arvo Pär di Sümfoonia nr 1, "Summa" ja "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks".

15.02 annavad **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** ja **Tallinna Kammerorkester** Arvo Pär di autorikontserdi, solistideks **Manuel Bilz** (oboe), **Leho Karin** (tšello) ja **Marrit Gerretz-Traksmann** (klaver). EFK astub üles ka 17.02, kus lisaks Pär di teostele on kavas Dortmundi kontserdimaja tellimusena valminud **Evelin Seppari** "Iris" (tekst **Jaan Kaplinski**) ning Palestrina, Bachi, Rahmaninovi ja Taveneri koorimuusika. Kaastegev on **Anja Lechner** (tšello). Mõlemat kontserti juhatab **Tõnu Kaljuste**.

16.02 seisab Lääne-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri (**WDR Sinfonieorchester Köln**) ees **Kristiina Poska**, juhatamas Pär di "Tabula rasat", osasid Bachi "Fuugakunstist" ning Dmitri Šostakovitši/Rudolf Baršai Kammersümfooniast op. 110a. Viiulisolistid sel kontserdil on **Josef Špaček** ja **Hugo Ticcianti**. Sama kava kõlab päev varem ka Kölni Filharmoonias lühikontsertide sarjas "WDR Happy Hour".

17.02 saab publik osa kontsert-meditatsioonist, mille annab pianist ja neuropsühholoog **Nicolas Namoradze**, kes enne klaverimängu viib läbi *mindfulness*'i harjutused. Esitusele tulevad Pär di "Aliinale", "Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul" ja "Peegel peeglis" ning György Ligeti, Johann Sebastian Bachi ja Gabriel Fauré muusika. Kaastegev on Hugo Ticcianti viiulil. Sama päeva õhtul, pärast EFK kontserti toimub Dortmundi kontserdimaja juhi **Raphael von Hoensbroechi** juhatusel vestlusring, kus Pär di muusikast räägivad helilooja poeg **Michael Pärt**, Tõnu Kaljuste ja **Gidon Kremer**.

Festivali lõpetab 18.02 Gidon Kremeri trio kontsert, kus Pär di "Fratres" ja "Mozart-Adagio" kõlab kõrvuti Franz Schubert Klaveritrioga nr 2 Es-duur ning Gia Kantšeli ja Victor Kissine teostega. Laval on Gidon Kremer (viiul), **Giedrė Dirvanauskaitė** (tšello) ja **Georgijs**

Osokins (klaver).

15. ja 18.02 Una Corda kontserdid "Külmking" Tartus ja Tallinnas. Ansambel **Una Corda** koosseisus **Kristi Mühling** (kannel), **Ene Nael** (klavessiin), **Liis Jürgens** (harf) annavad kaks kontserti: 15.02 Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis ja 18.02 Kadrioru lossis. Kontsertidel kõlavad Una Corda vabad improvisatsioonid, **Marianna Liigi** "Värelused" (2022) kandlele, harfile ja klavessiinile, **Robert Jürjendali** "Kolm kuningat" (2013) kandlele, harfile ja klavessiinile, **Age Veeroosi** "Külmking" (2019) kandlele, harfile ja klavessiinile, **Mirjam Tally** "Soe elu jäämäe jalamil" (2014/2016/2023) kandlele ja klavessiinile ning **Liisa Hirschi** "Celsius -23°" (2024) kandlele, harfile, klavessiinile ja elektroonikale (esiettekanne).

16.02–7.03 Sten Lassmanni sooloturnee "Kodumaised viisid". Tuntud ja tunnustatud pianisti, EMTA klaveri vanemlektori **Sten Lassmanni** klaveriõhtu on pühendatud **Heino Elleri** klaveriloomingu tippteostele, millega ta tähistab oma pikaajalise loominguulise töö valmimist. 2023. aastal Londonis ilmunud albumiga "Heino Eller. Complete Piano Music. Volume 9" jõudis lõpule Heino Elleri klaverimuusika esmakordse terviksalvestuse projekt, mille jooksul on plaadifirma Toccata Classics kaubamärgi alt vahemikus 2011–2023 välja antud kõik helilooja 206 teost klaverile, kogupikkusega ligi kümme tundi. Käesolev kontsert toob kuulaja ette koondportree Heino Elleri klaveriloomingust: kavas on esindatud kõik tähtsaimad stiilisunad Elleri muusikas, alates kõrgmodernismist kuni Tuljaku parafrasini, ning žanrid alates miniatuursetest prelüüdidest kuni loomingu kokku võtvate klaverisonaatideni. Kontserditurnee raames toimub 13 kontserti üle Eesti.

16. ja 17.02 Kontsert "Mitte ainult unistus". **Maren Petra Ülevain** (laul), **Mari Järvi** (klaver) ja **Meelis Orgse** (viul) annavad 16.02 kontserdi Tallinnas Niguliste kiriku Antoniuse kabelis ja 17.02 Tartu Pauluse kirikus. Esitusele tuleb **Malle Maltise** tsükkel "Olemine", mis on osaliselt kirjutatud juudi poetide tekstidele **Kristiina Rossi** tõlkes. Need on mõjuvad värsid kodumaast ja inimeseks olemisest ning rahust läbi juudi kultuurinägemise. Veel on kavas Federico García Lorca ja sefardi juudi laulud, mis on saanud mõjutusi hispaania-juudi romancero'dest, **Arvo Pärdi**, **Heino Elleri** ja Pablo Sarasate instrumentaalpalad ning **Gennadi Tanieli** kammerlaulud **Juhan Liivi** tekstidele.

17.02 Eesti Naislaulu Seltsi Eesti Vabariigi 106. aastapäevale pühendatud kontsert. Mihkel Lüdigi saalis Väandras toimub nais- ja neidudekooride kontsert "Suu laula, süda rõõmusta". Kontserdil kuulutatakse välja Aasta Naiskoor 2023 ning esitletakse **Sirje Kaasiku** naiskoorilaulude laulikut "Kümme valget hindelindu". Kontserdi kunstiline juht on **Küllki Kiivet**.

17.02 Andres Kaljuste esitab Arvo Pärdi Keskuses Mingo Rajandi ja Tõnu Kõrvitsa violamuusikat. Kontserdi "Üksinduse visandid" annavad **Andres Kaljuste** (viola) ja **Sophia Rahman** (klaver), kelle esituses tuleb esiettekannele **Tõnu Kõrvitsa** spetsiaalselt selleks kontserdiks kirjutatud uudisteos – Sonaat violale ja klaverile "Sketches of solitude". Lisaks kõlab Dmitri Šostakoviitši Sonaat violale ja klaverile op. 147 ja Johannes Brahmsi Intermezzo nr. 1 Es-duur, op. 117. Andres Kaljuste toob ettekandele **Mingo Rajandi** teose "Südame veri" sooloviolale.

17.02 Tarmo Johannese kontsert "Selgeolek". Flötist ja kaasaegse muusika aktiivne edendaja **Tarmo Johannes** annab Eesti Nüüdismuusika Keskuses kontserdi, mille kavas on muusika flöödile ja elektroonikale. Helindab ja *live*-elektroonikat teeb **Tammo Sumera**. Kavas on Justina Repečkaitė "Incantare" (2018) flöödile ja elektroonikale (versioon bassflöödile: Tarmo Johannes 2021), Elżbieta Sikora "La Tête d'Orphée II" (1982) flöödile ja fonogrammidele, Ivan Fedele "Aforisma" (2013) sooloflöödile ja Luigi Nono "Das atmende Klarsein. Fragment" (1981) flöödile ja elektroonikale.

17.02 Kontsert "Renessansi kõlamaastikud Pariisis". **Andrew Lawrence-King** ja **Hortus Musicus** viivad kuulaja renessansiaegsesse Pariisi. Kõlavad prantsuse muusika parimad palad kõrgstiilis šanssoonidest rahvaliku tantsuni. Estonia kontserdisaalis toimuval kontserdil musitseerivad **Tõnis Kuurme** (plokkflöödid, *dulcian, rauschpfeiff*), **Olev Ainomäe** (pommerid, šalmei, plokkflöödid), **Anto Õnnis** (tenor, löökpillid), **Riho Ridbeck** (bass, löökpillid), **Tõnis Kaumann** (bariton, löökpillid), **Imre Eenma** (*violone*), **Taavo Rimmel** (kontrabass), **Valter Jürgenson** (tromboonid), **Lembit Orgse** (tšembalo, orel), **Iris Oja** (metsosopran), **Andrew Lawrence-King** (kava kunstiline juht). Kaasa teeb tantsutrupp **Arte Movimento**.

17. ja 21.02 EV 106. aastapäevale pühendatud kontsert-lavastus "Inimesed sõdurisinelis. Mõeldes Ukrainale". Maailmas toimuvate dramaatiliste muudatuste ning Eesti riigi vabaduse tähistamise kontrastses poeesias tõuseb **Eino Tambergi** looming tugevalt fookusesse ning annab võimaluse peegeldada meie riigi ja rahva hetkeseisu. Lisaks Tambergi muusikale raamivad kogu sündmust **Juhan Liivi** tunnetuslikult täpsed tekstid. Laval on **Segakoor K.O.O.R.** (dirigendid **Raul Talmar** ja **Gustav Talmar**), **Aule Urb** (metsosopran), **Atlan Karp** (bass), **Eneli Hiiemaa** (flööt), **Terje Terasmaa** (löökpillid) ja **Tiiu Sisask** (klaver). Lavastaja on **Sebastian Talmar**. Kontsert-lavastused toimuvad 17.02 Saku Valla Kultuurikeskuses ja 21.02 Tallinnas Mustpeade majas.

18.02 Eduard Tubina Klaverikvartett kõlab Jaapanis. Aichi Kunstide Ülikooli klaveritudengi Futa Ichihara algatusel on Jaapani noortest muusikutest koosnev ansambel oma kavasse võtnud **Eduard Tubina** Klaverikvarteti (1930). Teos tuleb koos Robert Schumanni ja Gabriel Fauré klaverikvartettidega ettekandele Nagoya kontserdipaigas Studio Fiorire. Laval on Erina Inagaki (viul), Sanehide Sonobe (vioola), Yusuke Inada (tšello) ja Futa Ichihara (klaver).

18.02 Eesti Sinfonietta kontsert "Viini kuld. Mozart". **Eesti Sinfonietta** annab kontsertmeister **Peeter Marguse** juhatusel kontserdi Tallinnas Mustpeade majas Wolfgang Amadeus Mozarti loomingust. Peateostena on kavas Klarnetikvintett K 581 itaalia klarnetisti **Claudio Mansutti** soleerimisel ning Klaverikontsert nr 9 K 271 alapealkirjaga "Jeunehomme", mida mängib Saksamaalt pärit pianist **Haiou Zhang**. Kavas on ka üks mõistatuslik teos, mille üle käib siiani arutelu, kas selle on ikka Mozart kirjutanud.

18. ja 19.02 Eesti Rahvusmeeskoor Saksamaal. Eesti Rahvusmeeskoor on kahel kontserdil Hamburgi Elbphilharmonie' suure saali laval osalemas Kent Nagano juhatusel Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 13 ja Ludwig van Beethoveni "Fantaasia klaverile, koorile ja orkestrile" ettekannetel. Laval on solistid Elbenita Kajtazi (sopran), Narea Son (sopran), Ida Aldrian (metsosopran), Dovlet Nurgeldiyev (tenor), Nicholas Mogg (bariton), Liam James

Karai (bass), Alexander Vinogradov (bass) ja Martin Helmchen (klaver), Hamburgi Filharmooniaorkester (Philharmonisches Staatsorchester Hamburg) ning Harvestehude kammerkoori naisrühm.

20.02 Tõnu Kõrvitsa "Thule eelegiate" Tšehhi esiettekanne. Ensemble Opera Diversa dirigent Patrik Červáki juhtatusel toob Brno kontserdipaigas Dům pánů z Kunštátu ettekandele **Tõnu Kõrvitsa** "Thule eelegiad" keelpillidele. Kontserdil pealkirjaga "Müüdid ja muinasjutud" on kavas ka Jan Nováki, Mason Batesi ja Adam Závodský teosed. Ensemble Opera Diversa on Brnos tegutsev muusikute ja lauljate kollektiiv, mis annab nii ooperietendusi kui ka orkestrikontserte.

20.–23.02 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal. Niederrheinische Sinfonikeri ees seisab neljal kontserdil **Mihkel Kütson**, kelle esituses saab kuulda Mozarti Sümfooniat nr 38 D-duur KV 504, Ferruccio Busoni Viiulikontserti D-duur op. 35a (solist Simos Papanas) ja Mozart Camargo Guarnieri Süiti "Vila Rica". Kontserdid toimuvad 20.02 Seidenweberhaus KR Krefeldis, 21.02 Theater Mönchengladbachis, 22.02 Kaiser-Friederich-Halle MG Mönchengladbachis ja 23.02 Seidenweberhaus KR Krefeldis.

21.02 Ansambli Estonian Voices Vabariigi aastapäeva kontsert. Lüdigi saali kevadhooaja raames annab Vabariigi aastapäevale pühendatud kontserdi vokaalsekstett **Estonian Voices**. Nende ampluaa hõlmab džassi, klassikalist muusikat ja folki ning repertuaar koosneb nii originaalloomingust kui ka rahvamuusikast, teiste hulgas isegi paarist pop-hitist. Kuuikus laulavad **Mikk Dede**, **Rasmus Erismaa**, **Maria Väli**, **Mirjam Dede**, **Aare Külama** ja **Kadri Voorand**, kes on grupi loominguine liider ja enamasti ka vokaalseadete autor.

21.02 Kontsert "Teine teisel pool vett". Pärnu kontserdimajas saab kuulda viiuli- ning klaveriminiatuure Soome lahe kahe kalda kahelt võimsalt rahvuslütürikult – Sibeliusest ja **Ellerilt**. Teoseid esitavad **Robert Traksmann** (viiul) ja **Kadri Toomoja** (klaver). Karget põhjamaist, ent alati nii omast ja puudutavat muusikat täiendavad **Lydia Koidula** ning **Eino Leino** tekstid, mida esitavad **Laura Kalle** ja **Priit Võigemast**. 14.03 saab sama kava kuulda ka Estonia kontserdisaalis.

21. ja 22.02 Ülo Kriguli/Maarja Kangro muusikaline muinasjutt "Pets ja hunt". Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri lasteprojekt "Petja ja hunt" tuleb sel aastal uues kuues. Kahel veebruarikuu päeval ootab ERSO 1.–4. klasside õpilasi Estonia kontserdisaali muusikalisele seiklusele. Igal külastajal on võimalus tutvuda orkestripillidega väga lähedalt ja proovida neist ka ise helid kätte saada. Pärast pillitutvustust kogunetakse kontserdile, kus kõlab **Ülo Kriguli** ja **Maarja Kangro** muusikaline muinasjutt "Pets ja hunt". Sergei Prokofjevi muinasjutust tuntud Peeter on kasvanud suureks ning teda ootavad ees uued seiklused ja sekeldused. Lastel on sedapuhku ka haruldane võimalus istuda laval koos orkestrantidega ja jälgida lähedalt, mida orkestritöö endast kujutab. Muinasjuttu vestab **Mart Müürisepp**, orkestrit dirigeerib **Mikk Murdvee**.

22.02 Pianist Lukas Gedvilas mängib oma sooloõhtul Eduard Tubina muusikat. 22.02 astub Arvo Pärdi Keskuses soolokavaga üles Leedust pärit pianist Lukas Gedvilas, paljude rahvusvaheliste konkursside laureaat ning kõrgelt hinnatud interpret nii kodu- kui ka välismaal. Gedvilase soolokava ühe osa moodustavad romantilise klaverimuusika tähtteosed –

Chopini barkarool op. 60, Liszti "Dante"-sonaat ning Griegi ballaad op. 24 norra rahvalaulu teemale. Kontserdi teine rõhuasetus on Skrjabini loomingul. Eesti muusikast kaunistab kava **Eduard Tubina** "Neli rahvaviisi minu kodumaalt".

22.02 Kontsert "Muusika Eestile" sarjas "Kammermuusika rahvusooperis". Vabariigi aastapäeva eel kõlab Rahvusooper Estonia kammersaalis muusika Eesti heliloojatelt. Ettekandele tulevad **Eino Tambergi** "Muusikat oboele" op. 35 ja "Viis romanssi Sándor Petöfi luulele" op. 4, valik **Mart Saare** laule, **René Eespere** epigrammid häälele ja klaverile ning **Heino Elleri** ja **Rein Rannapi** looming. Esinevad **Helen Lokuta** (metsosopran), **Tamar Nugis** (bariton), **Ingely Laiv-Järvi** (oboe) ja **Tarmo Eespere** (klaver).

22.02 Risto Joost juhatab Joensuu Linnaorkestrit. Joensuu Carelia saalis seisab Joensuu Linnaorkestri ees **Risto Joost**, kelle esituses kõlavad Mozarti avamäng ooperile "Idomeneo", Kontsertaaria "Vorrei spiegarvi, oh Dio" K. 418, Balletimuusika ooperist "Idomeneo" K. 367, Kontsertaaria "Ah se in ciel, benigne stelle" K. 538 ning Luigi Cherubini Sümfoonia D-duur. Solistina astub üles koloratuursopran Piia Komsu.

22.02 Aavik Salzburgis ehk Mozarti viis viulikontserti. Sarja "Aavik Salzburgis" raames esitab **Hans Christian Aavik** solisti ja kontsertmeistrina koos Tallinna Kammerorkestriga Mozarti viis viulikontserti. Esimene kontsert toimus 30. novembril 2023 ning neli kontserti toimuvad 2024. aasta veebruarist maikuuni. 22.02 kõlab Mustpeade maja Valge saalis Mozarti Rondo C-duur KV 373, Viulikontsert nr 2, Sümfoonia nr 39 ja Jessie Montgomery "Strum". Sarja kunstiline juht on **Tõnu Kaljuste**.

22. ja 23.02, 7.03 Eesti Rahvusmeeskoori ja VHK keelpilliorkestri kontserdid "Koitu igatsus". Eesti Vabariigi aastapäeva-eelne kontsert räägib eesti muusika pärlite kaudu igatsusest – ikka oodatakse midagi, loodetakse kellelegi, ihatakse kuskile. Pikka aega on see eestlaste jaoks olnud oma kodu ja kodumaa. Paik, mis on meie jaoks püha, kus saame hoida oma kultuuri ja keelt ning elada vabana. **Eesti Rahvusmeeskoor** ning **VHK keelpilliorkester** loovad **Rasmus Puuri** juhendamisel ilusa läbilõike eesti muusikast läbi aegade. Kavas: **Miina Härma**, **Rudolf Tobias**, **Veljo Tormis**, **Tõnu Kõrvits**, **Rasmus Puur** jt. Kontserdid toimuvad 22.02 Estonia kontserdisaalis, 23.02 Vanemuise kontserdimajas ja 7.03 Jõhvi kontserdimajas.

23.02 Eesti Vabariigi aastapäeva kontsert sarjas "Mõisamängud". Tohisoo mõisas Raplamaal annavad kontserdi **Tähe-Lee Liiv** (klaver) ja **Diana Liiv** (klaver). Eesti Vabariigi aastapäeva kontserdil kõlab valik eesti muusikat: **Arvo Pärdi** klaveriduo "Hümn suurele linnale", **Ester Mägi** Klaverikontsert fis-moll kahe klaveri seades, **Raimo Kangro** jt eesti heliloojad.

25.02 Kanada koorid esitavad Maria Kõrvitsa ja Andres Lemba meeskoorimuusikat. Kammerkoori Pro Coro Canada meesrühm (dirigent Michael Zaugg), Grande Prairie Boys' Choir (dirigent Jeannie Vanwysberghe Pernal) ja Edmonton Swiss Men's Choir (dirigent Elizabeth Anderson) annavad Edmontonis McDougalli Ühendatud kirikus ühise kontserdi pealkirjaga "Frost & Fire". Kavas on teiste seas **Maria Kõrvitsa** "I Am Calling to You" (2018) ja **Andres Lemba** "Gloria" (2011). Kontserdi ülekannet saab näha ja kuulata veebi vahedusel.

25.02 Ansambli Floridante konsert "Euroopa tippsolistid III." Floridante läbi hooaja kestva neljast kontserdist koosnev sari "Euroopa tippsolistid" toob kokku Eesti tippsolistid ja nende sõbrad-lavapartnerid Euroopast. Sarja kolmandaks kontserdiks Tallinnas Niguliste muuseumis Eesti Vabariigi sünnipäeva aegu on sopran **Maria Valdmaa** enda lavapartnerina külla kutsunud Müncheneri Riigiooperi solisti, hollandlasest baritoni **Tim Kuypersi** ja maailma ühe mainekama ja olulisema, Carl Nielsenini nimelise rahvusvahelise viiuldajate konkursi võitja **Hans Christian Aaviku**, kes viib teoks enda kauaaegse unistuse ja teeb debüüdi barokkorkestri ees. Kontserdil tuleb esiettekanadele **Evelin Seppari** uudisteos "Torna Amore".

25. ja 27.02 Tudengipühapäev ja tudengiteisipäev EMTA kammersaalis. 25.02 esinevad **Viktorija Agnese Vancāne** (sopran), **Stanislav Šeljahhovski** (bass), **Liene Nitiša** (klaver) ja **Elina Tšertšel** (klaver). Kavas on Rahmaninovi, Sibeliuse, Mozarti, Mendelssohni, **Tubina** jt teosed. 27.02 astuvad üles **Annabel Soode** (sopran) ja **Piia Paemurru** (klaver), kelle esituses kõlavad Maurice Raveli "Deux mélodies hébraïques", Aulis Sallineni "Neljä laulua unesta", André Previni "Two Remembrances" ja Richard Straussi Neli laulu op. 27. Kontserdisarjad "Tudengiteisipäev" ja "Tudengipühapäev" peegeldavad EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

28. ja 29.02 Õhtu virtuoosidega. Pärnu Linnaorkestri kontsert "Päikesekollane". 30 aasta jooksul traditsiooniks saanud **Pärnu Linnaorkestri** kontserdisari "Õhtu virtuoosidega" tutvustab Islandil elavaid Eesti muusikuid, isa ja poega. See on õhtu täis virtuoosseid esitusi, kus astuvad üles solistid **Selvadore Rähni** klarnetil ja **Oliver Rähni** klaveril. Kontserti juhatab **Mikk Murdvee**. Kavas on **Artur Kapi** Fugato ja Andante, **Villem Kapi** Eleegia, Mozarti Klarnetikontsert A-duur, KV 622 Weberi Klaverikontsert nr. 1 C-duur, op. 11 (Eesti esiettekanne). Kontserdid toimuvad 28.02 Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis ja 29.02 Pärnu kontserdimajas.

29.02 Taiko-trummide ansambli kontsert "Jaapani aed". Estonia kontserdisaalis astub üles Taiko-trummide ansambel (Jaapan) koos **Eesti Rahvusmeeskooriga**, keda juhatab RAMi peadirigent **Mikk Üleoja**. Solistidena astuvad üles **Liisi Koikson** (vokaal), **Raun Juurikas** (klahvpill) ja **Martin Peterman** (löökpillid). Nende esituses kõlab jaapani ning jaapani muusikakultuurist inspireeritud muusika. Kontserdid jätkuvad 1.03 Pärnu kontserdimajas ja 2.03 Jõhvi kontserdimajas.

29.02 Sinfonietta Cracovia mängib Tõnu Kõrvitsa muusikat. Poola kammerorkester Sinfonietta Cracovia annab kontserdi Krakówi Filharmoonias. Kavas on teiste seas **Tõnu Kõrvitsa** "Leaving Capri" (2018) keelpillidele. Kontserdil on kaastegev Berlin Piano Trio. Orkestrit juhatab Katarzyna Tomala-Jedynak.