

2024

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JAANUAR

- [1.01 Kontsert Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.](#) 1.01 juhatab **Mihkel Kütson** kahel kontserdil **Niederrheinische Sinfonikeri**: kell 11 Theater Krefeldis Große Bühnes ja kell 20 Theater Mönchengladbachis. Kavas on Emil Nikolaus von Rezniceki avamäng "Donna Diana", Antonín Dvořáki "Humoresk" ja Camille Saint-Saënsi "Luik".
- [1.–7.01 XXXVI rahvusvaheline Niguliste orelinädal.](#) Nigulistes toimuvad uue aasta esimesel nädalal kontserdid, mida täiendab mitmekesine publikuprogramm. Õhtustel kontsertidel astuvad üles organistid **Andres Uibo**, **Kadri Toomoja**, **Edouard Oganessian** (Prantsusmaa), **Levente Kuzma** (Ungari), **Aivars Kalējs** (Läti), tšellistid **Aare Tammesalu**, **Johannes Sarapuu** ja **Andreas Lend**, barokkansambel **LaBande** jt. 5.01 saab osa kontsertetendusest "Bachi ja Marchandi võistumängimine Dresdenis", kus teksti loeb **Harry Liivrand**, Bachi rollis astub üles **Toomas Trass** ning Marchandi rollis on Edouard Oganessian. Lisaks õhtustele kontsertidele meenutatakse jõulukuuse all koos kutsutud külalistega Niguliste värvikat ajalugu ning huvilised saavad koos organist Andres Uiboga külastada orelirõdu. Iga päev kell 16 toimuvad orelipooltunnid. Niguliste orelinädala idee autor, eestvedaja ja kunstiline juht on algusaastatest saati Andres Uibo.
- [1.–7.01 XII Tallinna Rahvusvaheline Bachi muusika festival bachFest.](#) Kontserdiagentuur Ars Musica Estonica korraldab juba kaheteistkümnendat korda Johann Sebastian Bachi Jõulufestivali, mille raames saab publik kuulata seitset kontserti, mis toimuvad Tallinna Jaani kirikus, Tallinna Toomkirikus ja Mustpeade majas. Lisaks Johann Sebastian Bachi loomingule on kavas haruldased muusikapalad prantsuse, saksa, eesti ja teiste maade heliloojatelt. Kontserte annavad kammerkoor **Collegium Musicale** ja **Eesti Sinfonietta Endrik Üksvärava** juhatusel, **Aare-Paul Lattik** (orel) ja **Indrek Vau** (trompet), **Theodor Sink** (tšello) ja **Karl Johann Lattikas** (vibrafon), ansambel **La Gioia Armonica** (Saksamaa), **Justin Taylor** (klavessiin, Prantsusmaa), **Stephan Leuthold** (orel, Saksamaa) jpt. 3.01 mängib Mustpeade majas eesti väljapaistvate solistide trio: kitarrist **Kirill Ogorodnikov**, flötist **Mari-Liis Vind** ja viiuldaja ning vioolamängija **Kaija Lukas**. Just sel kontserdil saab kuulda maailma esiettekanadena **Pärt Uusbergi** teost „Hõbepaju sügisöös“. Festivali kunstiline juht on **Aare-Paul Lattik**.
- [1.–24.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.](#) 1.01 toimub Estonia kontserdisaalis Rémy Martini ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert. Astuvad üles **Mirjam Mesak** (sopran), **Carolina Eyck** (teremin) ja **Eesti Riiklik**

Sümfooniaorkester, keda juhatab dirigent **Kaspar Mänd**. Kõlab muusika, mis on inspireeritud Prantsusmaast ja just Pariisi miljööst ning õhustikust. 18.01 seisab ERSO ees hooaja viienda sümfoonilise lõuna kontserdi raames **Giordano Bellincampi**. Kavas on Carl Maria von Weberi avamäng ooperile "Euryanthe" ja Richard Straussi sümfooniline poeem "Kangelase elu" op. 40. 19.01 tuleb lisaks Weberi ja Straussi teostele ettekandele Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 3 c-moll op. 37, milles soleerib itaalia pianist **Leonardo Colafelice**. 24.01 astub Põltsamaa Kultuurikeskuses üles ERSO Puupillitrio koosseisus **Heli Ernits** (oboe), **José Carlos Domínguez Almela** (klarnet) ja **Kristjan Kungla** (fagott). Kontserdil kõlab meeleolukas ja virtuoosne prantsuse muusika.

- **4.–13.01 Kontserdid Risto Joosti dirigeerimisel Hollandis.** **Risto Joosti** juhatusel astub üheksal kontserdil üles **Põhja-Hollandi orkester** (Noord Nederlands Orkest). Soleerib Hollandi sopran **Lenneke Ruiten**. Kavas on Mozarti avamäng ooperist "Cosi fan tutte", Mozarti kontsertaaria "Ah se in ciel, benigne stelle" KV 538, Berlioz'i avamäng "Rooma karneval" op. 9, Meyerbeer'i "Oh Beaux pays" ooperist "Hugenotid", Bernstein opereti "Candide" avamäng, Gounod' "Je veux vivre" ooperist "Roméo ja Julia", Dvoráki avamäng "Karneval" op. 92, Cilea "Io son l'umile ancella" ooperist "Adriana Lecouvreur", Mascagni sümfooniline intermetso ooperist "Talupoja au", Verdi "E strano..Ah fors'e lui..Sempre libera" ooperist "La Traviata", Strauss noorema avamäng operetist "Die Fledermaus" ning "Frühlingsstimmen Walzer" op. 410. Kontserdid toimuvad 4.01 Groningeni De Oosterpoortis, 5.01 Leeuwardeni teatrimajas De Harmonies, 6.01 Asseni kultuurikeskuses DNK, 7.01 Meppeli Ogteropis, 9.01 Drachteni teatrimajas De Lawei, 10.01 Stadskanaali teatrimajas Geert Teis, 11.01 Emmeni Atlas theateris, 12.01 Sneeki teatris ja 13.01 Winschoteni Cultuurhuis De Klinkeris.
- **6.01 Urmas Sisaski klaverisümfoonia "Universumi hääled" ettekanne.** Kaheksale pianistile ehk 16-le käele kirjutatud klaverisümfoonia "Universumi hääled" on **Urmas Sisaski** klaveriloomingu vaieldamatu tipp. Teose kannavad Eesti Rahvuslik Klaverimuuseumis Holdre lossis ette Eesti, Läti ja Leedu noored pianistid: **Tiiu Sisask, Johan Randvere, Marianne Oissar, Tiit Tomp, Jelizaveta Gridjuško, Sofja Gridjuško, Viktoras Orestas Vagusevičius ja Jonas Benjaminas Balsys**. Kontserdi korraldavad Eesti Rahvuslik Klaverimuuseum ja Uus Kontsert.
- **6.01 Võru kooride kontsert "Las vihistab...."**. Koor Tempera, Võru meeskoor, Võru segakoor Tervis ja segakoor Hilaro annavad ainulaadse kontserdi, kus lisaks kooride lemmiklauludele tuleb täies mahus esitamisele **Urmas Sisaski** "Näärioratorium". Kaasatud on Võru muusikakooli õpetajate instrumentaalansambel ja võimlemisklubi Sirutus tantsijad. Kontsert toimub Tartus Eesti Rahva Muuseumis.

- **6.01 Trio Lucaria kontsert "Talveöö jutulõng"**. Tartus Knorringu Aadlimajas astub üles **Trio Lucaria** koosseisus **Kristin Määrsepp** (flööt), **Stefan Heinrich Kerstan** (fagott) ja **Priit Peterson** (kitarr). Kavas on André Jolivet' "Pastorales de Noël" ("Jõulupastoraalid"), Ron Minori "Aubade" (orig. flöödile ja tšellole), **Urmas Sisaski** "Kaljukits" ja "Veevalaja" tsüklist "Nüüdisaegne sodiaak" ning Nikolai Rimski-Korsakovi süit "Šeherezade" Stefan H. Kerstani seades.
- **6.01 Kontsert "Schubert & Jazz"**. Mustpeade maja Valges saalis astuvad üles ukraina pianist **Vjatšeslav Novikov** ja kontrabassist **Toivo Unt**. Duo esituses kõlavad Franz Schuberti Klaverisonaat nr 6 e-moll D 566 I osa ja "Drei Klavierstücke" D 946.
- **6.01 Corelli Musicu jõulumuusika festivali "Kirikupühad Maarjamaal" viimane kontsert**. Festivali viimasel kontserdil "Kuldne klassika" Keila-Joa lossis Schloss Fallis astuvad üles rahvusvaheliselt tunnustatud noored interpreedid **Marcel Johannes Kits** (tšello) ja **Sten Heinoja** (klaver). Ajaloolise mõisalossi ballisaali pühadesära lummuses saab nautida kuldset klassikat.
- **9.–13.01 Mägi Ensemble'i kontserdireis Eestis**. Ameerika Ühendriikides Seattle'is tegutsev kammernaiskoor **Mägi Ensemble** on keskendunud Baltimaade koorimuusikale ning saanud oma nime armastatud helilooja Ester Mägi järgi. Nende repertuaaris on erilisel kohal just Ester Mägi looming, samuti esitatakse palju kõigi Balti riikide heliloojate loomingut. Koor on tegutsenud juba 2009. aastast ja selle dirigent on Washingtoni ülikooli õppejõud **Heather MacLaughlin Garbes**. Koor annab Ester Mägi 102. sünniaastapäeva puhul Eestis kolm kontserti: 9.01 Tallinna Toomkirikus (kaastegev **naiskoor Kevad Õnne-Ann Roosvee** juhatusel), 11.01 Tartu Jaani kirikus (kaastegev **Elleri tütarlastekoos Külli Lokko** juhatusel) ja 13.01 Arvo Pärdi Keskuses. Ettekandele tulevad **Ester Mägi** laulud "Mõistu", "Kauge maa" ja "Lumi langeb", aga ka **Arvo Pärdi**, **Evelin Seppari**, **Peep Sarapiku**, Laura Jēkabsone, Laura Leontjeva, Ailisa Newhalli ja Robertas Varnase kooriteosed.
- **11.–31.01 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel**. 11. ja 14.01 juhatab **Poska** Rotterdami kontserdimajas De Doelen **Rotterdami Filharmooniaorkestrit**, ettekandele tulevad Mozarti avamäng ooperile "Võluflööt", Mozarti aariad, Beijeri "Bonfire with Wish Lantern and Rising Waltz" orkestrile (maailma esiettekanne), Johann Strauss noorema "An der schönen blauen Donau", Lehári laulud ja valik Dvořáki Slaavi tantsudest. Soleerib sopran Chen Reiss. 30. ja 31.01 seisab Poska **Londoni Filharmooniaorkestri** ees. Koos antakse kaks kontserti Alfredo Krausi Auditoriumis Las Palmas de Gran Canarias ja Tenerife Auditoriumis Tenerifel. Kavas on Ludwig van Beethoveni avamäng "Leonora" nr 3 op. 72a, Florence Price'i Viiulikontsert nr 2 (solist **Pieter Schoeman**), **Gustavo Díaz-Jerezi** kontsert klaverile ja orkestrile "Tajogaite" (maailma esiettekanne). Klaveril soleerib teose helilooja. Samuti kõlab Beethoveni Sümfoonia nr 5.

- 12.01 Pärt Uusbergile antakse üle Eesti Rahvusringhäälingu aasta muusiku tiitel.** Aasta muusiku auhind antakse **Pärt Uusbergile** üle 12.01 kell 19 Eesti Raadio esimeses stuudios toimival kontserdil, kus musitseerivad Pärt Uusberg, **kammerkoor Head Ööd, Vend ja Johan Randvere**. Sündmust vahendavad otseülekandes Klassikaraadio, Vikerraadio ja ERR-i kultuuriportaal. Eesti Rahvusringhääling annab aasta muusiku tiitlit välja aastast 1982 ning selle pälvib muusik, kelle loomingulised saavutused on edendanud Eesti muusikakultuuri ja kes on teinud sealjuures tihedat koostööd Eesti Rahvusringhäälinguga. Pärt Uusberg oli XIII noorte laulupeo "Püha on maa" kunstiline juht. Tema Hando Runneli luuletusel "Valgust!" põhinev südamlük sõnum puudutas kogu Eestit. Pandeemiajärgne noorte laulupidu jääb unustamatuks elamuseks nii osalejatele kui ka publikule ning läbi raadio- ja teleülekannete jõudis see sadade tuhandete inimesteni.
- 12.01 Kontsert "Meenutades Gennadi Podelskit".** **Gennadi Podelski** (1927–1983) oli populaarne helilooja, interpret, mitmete ansamblite asutaja ja juhendaja, klaverisaatja ja organisaator. Kontserdil Nõmme kultuurikeskuses kõlavad eranditult helilooja Gennadi Podelski loodud laulud, meenutatakse tema elulugu, loomingut ja muid saavutusi. Kontserdil osalevad **meesansambel Vanaisad, naisansambel Miraaž**, instrumentaalduett **Peeter Podelsky** (Gennadi Podelski poeg) klaveril ja **Mati Tibar** saksofonil.
- 12.01 Mihhail Gerts juhatab Belfasti Ulsteri orkestrit.** Ulster Hallis Belfastis Põhja-Iirimaal annab **Ulster Orchestra Mihhail Gerts**i juhatusel kontserdi, kus kõlavad Carwitheni "ODTAA" ("One Damned Thing After Another"), Bridge'i "Oration" ("Concerto elegiaco") ja Brahmsi 3. sümfoonia. Soleerib tšellist **Gabriel Schwabe**.
- 12. ja 13.01 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab kontserdid Pärdi ja Tormise muusikaga Lätis ja Leedus.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor **Tõnu Kaljuste** juhatusel annab 12.01 kontserdi Klaipeða kontserdimajas ja 13.01 Liepāja kontserdimajas. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** ja **Veljo Tormise** koorimuusika.
- 12.–28.01 Filmimuusika gala.** 2023. aastal ellu kutsutud filmimuusika gala toob publiku ette valiku Eesti ja maailma filmimuusika paremikust. Muuhulgas on galal esindatud armastatud linateosed nagu "007: Igavene homne", "Mees La Manchast", "Lauldes vihmas", "Hüljatud", "Kariibi mere piraadid", "Nimed marmortahvil" ja "Kevade". Laval on solistid **Saara Pius, Koit Toome, Rasmus Kull, Simo Breede, Anna Šulitšenko** (oboe), **Siiri Koodres, Oliver Timmusk** ja **Risto Orav** ning **Vanemuise sümfooniaorkester** ja **bänd**. Juhatab **Martin Sildos**. Kontserdid toimuvad 12.01 ja 13.01 Tartus Vanemuise teatri suures majas, 18.01 Põlva kultuuri-

ja huvikeskuses, 27.01 Paide muusika- ja teatrimajas ning 28.01 Viljandis Ugala teatris.

- [13.01 Pärnu Linnaorkestri kontserdid.](#) 13.01 annab **Pärnu Linnaorkester Henri Christofer Aaviku** juhatusel Pärnu Kontserdimajas kaks kontserti: kell 11 ja 13. Kaasa teeb **Kersti Adamsoni balletistuudio** (Pärnu Kunstide Kool). "Minu esimene kontsert" on sobilik pikkusega just kõige pisemate esimeseks kontserdiks. 35-minutiline muusikaline lavastus on loodud spetsiaalselt pere pesamunadele ja nende peredele.
- [13. ja 14.01 Anu Tali juhatab noorteorkestri Junge Deutsche Philharmonie uusaastakontserte.](#) **Anu Tali** on kahel õhtul orkestri Junge Deutsche Philharmonie ees juhatamas Mozarti avamängu ooperile "Võlulööd", Igor Stravinski süiti "Tulilind", Matthias Pintscheri teost "Transir" ja Maurice Raveli "Valssi". Flöödisolist neil kontsertidel on **Emmanuel Pahud**. Kontserdid leiavad aset 13.01 Ludwigshafenis BASF Feierabendhausis ja 14.01 Frankfurdi Alte Operis.
- [14.01 "Lossimuusika" uusaastakontsert Kadrioru kunstimuuseumis.](#) Jaanuari ainsal "Lossimuusika" kontserdil astub üles noor kontratenor **Martin Karu** ja ansambel **Floridante** koosseisus **Villu Vihermäe** (*viola da gamba*) ja **Saale Fischer** (klavessiin). Kõlavad renessansi ja baroki säravaimad pärlid. "Lossimuusika" on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peasaalis. Kontserdisarja kunstiline juht on **Aare Tammesalu**.
- [14.01 Keelpillikvarteti M4GNET kontsert.](#) Noor ja tarmukas kammeransambel keelpillikvartett M4GNET koosseisus **Robert Traksmann** (I viiul), **Katariina Maria Kits** (II viiul), **Mart Kuusma** (vioola) ja **Siluan Hirvoja** (tšello) esinevad esmakordselt Viimsi Artiumi kammersaalis. Kavas on **Mariliis Valkoneni** "Tee kergusesse", Mozarti Keelpillikvartett nr 14 G-duur, K. 387, Igor Stravinski Kolm pala keelpillikvartetile (1914, rev 1918) ja Felix Mendelssohni Keelpillikvartett nr 3 op. 44 nr 1.
- [15.–17.01 Kontserdid Hendrik Vestmanni juhatusel.](#) Neue Philharmonie Westfalen annab Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal kolm kontserti: 15.01 Gelsenkircheni Musiktheater im Revieris, 16.01 Recklinghauseni Ruhrfestspielhausis ja 17.01 Kameni Konzertaulas. Kavas on Aleksandr Dargomõžki "Bolero", Louis Spohri Kontsert klarnetile ja orkestrile nr 4 e-moll (solist Thorsten Johanns) ja Johannes Brahmsi 4. sümfoonia e-moll op. 98.

- **15.–18.01 Kirill Ogorodnikovi kontserdid.** Kirill Ogorodnikov on eesti kitarrist, kelle tegevus hõlmab nii kontserte solisti ja ansamblistina kui ka pedagoogitööd. Oma seekordsetel soolokontsertidel toob ta ettekandele Eesti ja maailma kitarrimuusika klassikat. Kontserdid toimuvad 15.01 Räpina muusikakoolis, 16.01 Põlva muusikakoolis, 17.01 Valga muusikakoolis ja 18.01 Vastseliina rahvamajas.
- **16.–25.01 Paavo Järvi ja Eesti Festivaliorkestri Euroopa turnee.** 16.01 kõlab **Paavo Järvi** juhatusel **Eesti Festivaliorkestri** esituses Pärnu Kontserdimajas Valentõn Sõlvestrovi "Õhtuserenaad" ("Abendserenade") tsüklist "Vaikne muusika" ("Stille Musik"), **Arvo Pärdi** Sümfoonia nr 1 "Polüfooniline" ja "Summa" ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 1 f-moll op. 10. 19.01 esitatakse sama kava Saksamaal Dortmundi Konzerthausis. Lisaks mainitud teostele kõlab ka Arvo Pärdi "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks" keelpilliiorkestrile ja kellale. 17.01 esitatakse Estonia kontserdisaalis Antonín Dvořáki Tšellokontsert h-moll op. 104 (solist **Sol Gabetta**) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr 1 g-moll op. 13. Sama kava tuleb ettekandele 20.01 Saksamaal Liederhalls Stuttgartis, 24.01 Austrias Viini Konzerthausis ja 25.01 Saksamaal Münchenis Isarphilharmonie's. 21.01 esitatakse Šveitsis Zürichi Tonhalls lisaks Dvořáki Tšellokontserdile (solist **Maximilian Hornung**) Pärdi Sümfoonia nr 1 ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 1.
- **18., 19. ja 21.01 VHK keelpilliiorkestri plaadiesitluskontserdid Ester Mägi muusikaga.** VHK keelpilliiorkester on tegutsenud 1996. aastast saadik ning viimase kuue aasta jooksul on keskendunud valdavalt eesti muusika esitamisele. Viimase kolme aasta jooksul on välja antud kolm CD-plaati, kus kõlab Cyrillus Kreegi, Mart Saare ja Veljo Tormise muusika. Orkestri neljas täispikk album kuulub aga maestra **Ester Mägi** muusikale. Plaadil kõlab 19 teost, mis on salvestatud uutes ja värsketes keelpilliiorkestri seadetes. Plaadil lööb solistina kaasa viuldaja **Kaija Lukas**, kogu muusika on salvestatud Vastseliina kirikus. Toonmeistrid on **Nikita Šiškov** ning **Haar Tammik**. Plaadiesitluskontserdid toimuvad 18.01 Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis, 19.01 Mustvee kultuurikeskuses ja 21.01 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. Kontserte juhatab **Rasmus Puur**.
- **20.01 Hortus Musicuse kontsert "Ave Maria".** 20.01 esitab mainekas vanamuusika ansambel **Hortus Musicus** Tallinna Väravatornis ülistuslaule Neitsi Maarjale keskajast tänapäevani.
- **20.–25.01 Tangoansambli Fuego Sur kontserdid.** 2023. aasta kevadel loodud argentiina, hollandi ja eesti muusikutest koosnev ansambel Fuego Sur koosseisus **Martin Troncozo** (vokaal), **Juan Gabriel Romano** (klaver), **Radboud van Geldre** (viul), **Kaspar Uljas** (bandoneon) ja **Facundo L. Di Pietro** (kontrabass) annab

jaanuaris erinevates Eesti kontserdisaalides neli kontserti. Kaasa teevad tantsijad **Jessica Štšerbakova** ja **Somer Surgit**. Kavas on teosed heliloojatelt nagu Piazzolla, Pugliese, d'Arienzo, Laurenz jt. Kontserdid toimuvad 20.01 Pärnu kontserdimajas, 23.01 Jõhvi kontserdimajas, 24.01 Vanemuise kontserdimajas ja 25.01 Estonia kontserdisaalis.

- [23.01 Tudengiteisipäeva kontsert Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis.](#) Keelpillikvartett koosseisus **Annelize Vlasenko** (viilul), **Grete Heinsaar** (viilul), **Kristjan Kannukene** (vioola) ja **Margus Uus** (tšello) esitab jaanuari ainsal tudengiteisipäeva kontserdil Dmitri Šostakoviitši Keelpillikvarteti nr 3 F-duur op. 73 ja Maurice Raveli Keelpillikvarteti F-duur. "Tudengiteisipäev" peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.
- [25. ja 27.01 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert Carlo Gesualdo loomingust.](#) Eesti Rahvusmeeskoor **Mikk Üleoja** juhatusel esitab kava Carlo Gesualdo madrigalidest meeskooriseades. Seadete autor on **Aare Kruusimäe**. Gesualdo madrigale, eriti kahte viimast kogumikku, peetakse ekspressiivse, kohati lausa atonaalse helikeeleni ulatuvate harmooniate tõttu renessansiaja kõige innovaativsemateks kompositsioonideks. Kontserdid toimuvad 25.01 Pärnu kontserdimajas ja 27.01 Estonia kontserdisaalis.
- [26.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert "Heroes".](#) "Audiospaa" sarja kolmandal kontserdil on koos ERSOga Estonia kontserdisaali laval Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudengid ning esitusele tuleb kaks neljandat sümfooniat. Kontserdi esimeses pooles kõlab **Philip Glassi** neljas sümfoonia "Heroes", mis põhineb David Bowie samanimelisel albumil. Samuti kõlab kontserdil **Lepo Sumera** neljas sümfoonia "Serena borealis", mis on justkui kokkuvõtte tema esimesest kolmest sümfooniast. Kontserti juhatab **Olari Elts**, kitarril soleerib **Lauri-Dag Tüür**.
- [27.01 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert "Pärt ja Palestrina" Arvo Pärdi Keskuses.](#) Eesti Filharmoonia Kammerkoori iga-aastane ülesastumine Arvo Pärdi Keskuses on kujunenud kauniks traditsiooniks. Seekordsel kontserdil on kõrvuti kavas **Arvo Pärdi** ja **Giovanni Pierluigi da Palestrina** looming. Teiste seas on kavas Pärdi "Magnificat", "Nunc dimittis", "The Deer's Cry", "Dopo la vittoria" ja osad teosest "Kanon pokajanen". Koori juhatab **Tõnu Kaljuste**.
- [27.01 IX Otepää Talveöölaulupidu.](#) IX Otepää Talveöölaulupidu on pühendatud Eesti rokiklassikale – kavas on 20 eestikeelset ja armastatud laulu Eesti *rock'i* ja

*rock'n'roll*i varasalvest alustades Optimistidega ning lõpetades Gunnar Grapsi Grupiga. Lisaks tuhatkonnale koorilauljale ja laval olevale *live*-bändile astuvad solistidena üles tuntud Eesti artistid. Talveöölaulupeo kunstiline juht ja peadirigent on **Merle Soonberg**.

- [27.01 iDeeJazz esitleb: Villu Veski & Tiit Kalluste Sexteti juubelikontsert "Tango Nuevo 20"](#). 2002. aastal reisisid Villu Veski ja Tiit Kalluste Buenos Airesesse, et kogeda tõelise tango puudutust, leida inspiratsiooni ning luua uut muusikat. Juba aasta hiljem kõlasid edukalt Eesti suurimatel lavadel kontserdid "Tango Nuevo" mõlema muusiku poolt kirjutatud repertuaariga. Nüüd, 20 aastat hiljem, kõlab kirglik ning sügav muusika veelgi küpsema ja meeli kütkestavamana, mis tuleb iDeeJazzil esitlusele džässis võtmes. Eesti Rahva Muuseumi laval on **Villu Veski** (saksofon), **Tiit Kalluste** (akordion), **Andre Maaker** (kitarr), **Leho Karin** (tšello), **Taavo Rimmel** (kontrabass) ja **Kaspar Kalluste** (trummid).
- [27.01 Galina Grigorjeva ja Pärt Uusbergi looming on kavas Vancouveri Kammerkoori kontserdil Kanadas](#). Vancouveri Kammerkoor annab kontserdi pealkirjaga "Horizons" Pacific Spirit United Church'is. Teiste seas on kavas ka **Galina Grigorjeva** "In paradisum" ja **Pärt Uusbergi** "Õhtul" (tekst Ernst Enno).
- [27.01–16.02 Rein Rannapi soolokontserdid Austraalias](#). Pianist ja helilooja **Rein Rannap** annab oma Austraalia kontserditurneel viis kontserti: 27.01 Brisbane'is Latvian Hallis, 2. ja 3.02 Sydney's Eesti Majas, 9.02 Melbourne'is Eesti Majas ja 16.02 Perthis St. Hilda of Whitby kabelis.
- [28.01 Koorikontsert "Talipühapäeval Tormiselt" Veljo Tormise loomingust](#). **NUKU** koor ja **kammernaiskoor Lu** tulevad jaanuari viimasel pühapäeval Tartusse Tubina saali, et laulda **Veljo Tormise** aegumatuid kooripärle. Kavas on "Jõudu tööle", "Eestlase laulukesed", "Sügismaastikud", "Tähed", "Tasase maa laul" ja palju teisi Tormise laule Viivi Luige, Hando Runneli ja Paul-Eerik Rummo imelistele tekstidele. Koore juhatab **Reeda Toots**, kitarril ja saksofonil **Joonas Kreen**, kes loob ka elektroonilised vaheetüüdid.