

2023

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUULI

29.06–6.07 Seitsme linna muusika. Suvefestivali “Seitsme linna muusika” avab kontsert, millega alustati ka veerandsaja aasta eest: publiku ees on taas **Tallinna Saksofonikvartett**. Festival toob Ida-Virumaa kontserdipaikadesse kokku armastatud klassikalised, pop- ja jazzmuusikud üle Eesti, ühtlasi tähistatakse Ida-Virumaalt sirgunud dirigendi **Hirvo Surva** 60. sünnipäeva. Keelpillikvartett **Prezioso** kontserdil kõlab teiste seas ka **Jaan Räätsa** ja **Raimond Valgre** looming. Üles astuvad **Lauri Liiv** (vokaal) ja **Johan Randvere** (klaver), **Ott Lepland**, **Laura**, trio **Jaak Sooäär** (kitarr) – **Ara Yaralyan** (kontrabass) – **Markku Ounaskari** (trummid) jt. Festivali korraldab Eesti Kontsert.

29.06–9.07 XVII Juuru orelisuvi. Festivali avas 29.06 Juuru Mihkli kirikus Hollandi organist **Peter Ouwekerk**. Juuru pastoraadis annab 4.07 kontserdi vanamuusikaansambel **LaBande**. Ansambel **Lonitseera** astub 7.07 Juuru kirikus üles öökonsertidiga “Ma kuulen öösel”. Lõppkontsert “Rahumandala” **Külli Eriksoni** esituses toimub 9.07.

30.06–2.07 XIII noorte laulu- ja tantsupidu “Püha on maa”. XIII noorte laulu- ja tantsupidu kannab ühist juhtmõtet “Püha on maa”, peoga tähistatakse 60 aasta möödumist esimesest noortepeost, mis toimus 1962. aastal. Kogu peo kava on lähtunud **Hando Runneli** luuletusest “Valgust!”, peegeldades sellesse mitmetähenduslikku luuletusse kätketud väärtusi. Ühtlasi pärineb ka selle sama luuletuse esimestest ridadest XIII noorte laulu- ja tantsupeo nimi, “Püha on maa”.

Reedel ja laupäeval annavad rahvatantsijad Kalevi staadionil kokku kolm etendust pealkirjaga “Sillad”, mille fookuses on noor ise, kes suhestub ümbritsevaga luues läbi enese sillakaari. Tantsupidu kutsub seekord kaasa mõtlema meie kasvamise loole üle sildade.

Rahvamuusikapidu “Päriselt” 1.07 Vabaduse väljakul seob kokku traditsiooni ja tänapäeva noore, kes on muusikas leidnud omale olemise mõtte, ühtekuuluvustunde ja keele.

2.07 algab rongkäiguga, millele järgneb laulupeo kontsert kell 14 Tallinna Lauluväljakul. Uudisteosed on loonud laulupeo kontserdile loonud **Teodor Hirvoja**, **Riivo Jõgi**, **Tõnis Kaumann**, **Tõnu Kõrvits**, **Andres Lemba**, **Riho Esko Maimets**, **Rasmus Puur**, **Tonio Tamra**, **Pärt Uusberg**, **Mariliis Valkonen** ja **Kadri Voorand**. Kooride liigijuhid on **Maret Poll**, **Ave Sopp**, **Kuldar Schüts**, **Aarne Saluveer**, **Kuno Kerge**, **Valter Soosalu**, **Riivo Jõgi** ja **Jüri-Ruut Kangur**. Ühendkoore juhatavad **Lydia Rahula**, **Heli Jürgenson**, **Triin Koch**, **Hirvo Surva**, **Taavi Esko**, **Aarne Saluveer**, **Tõnu Kaljuste**, **Peeter Perens** ja **Pärt Uusberg**.

XIII noorte laulupeo kunstiline juht on **Pärt Uusberg**, tantsupeo idee autor ja pealavastaja on **Agne Kurrikoff-Herman**, rahvamuusikapeo üldjuht on **Juhan Uppin**. Pidude korraldab Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus.

30.06–15.07 Rapla Kirikumuusika Festival. Raplamaa kirikutes toimuva festivali avab Maarja-Magdaleena kirikus kontsert “Heliseb väljadel. Urmas Sisask”, kus tuleb ettekandele **Urmas Sisaski** ja **Siiri Sisaski** looming, publiku ees on Siiri Sisask, kammerkoor **Flora** (dirigent **Kaie Sauga**), käsikellade ansambel **Campanelli** (dirigent **Inna Lai**), **Pille Lill** (sopran), **Kristel Sikk** (sopran), **Krista Citra Joonas** (bansuri), **Märt Roogna** (kitarr, šamaanitrumm) ja **Raun Juurikas** (klahvpillid).

4.07 kõlab Märjamaa kirikus kvartetimuusika **Camerata Musica** esituses. Joseph Haydni,

Tõnu Kõrvitsa, Giuseppe Verdi ja Aleksandr Borodini teoseid kannavad ette ansambli liikmed **Sigrid Kuulmann** (viul), **Liis-Helena Väljamäe** (viul), **Johanna Vahermägi** (vioola) ja **Andreas Lend** (tšello).

5.07 kuuleb Järvakandi kirikus Sigrid Kuulmanni (viul) ja **Kristina Kriidi** (viul) kontserti, esitusele tuleb **Ester Mägi** “Kolm Eesti rahvaviisi” ja **Evelin Seppari** “Vihm / Vikerkaar” ning Henryk Wieniawski ja Sergei Prokofjevi looming.

6.07 annab Velise kirikus kontserdi vokaalansambel **Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve** juhatusel, kavas gregooriuse laul, Guillaume de Machaut, **Arvo Pärt** ja **Helena Tulve**.

8.07 toimub Rapla Kultuurikeskuses ooperi- ja oratooriumigala. Laval on **Pille Lill** (sopran), **Aare Saal** (bariton), Rahvusvahelise Rapla Lauljate Suveakadeemia solistid ja klaveril **Simone Marziali** (Itaalia).

9.07 kuuleb Rapla Maarja-Magdaleena kirikus festivali resideeriva helilooja **Pärt Uusbergi** autorikontserti. Musitseerivad **Eesti Sinfonietta** ja **Eesti Löökpillikvartett** koosseisus **Karl Johann Lattikas**, **Tanel-Eiko Novikov**, **Lauri Metsvahi** ja **Tiit Joamets**. Kontserdil kõlab Uusbergi instrumentaalmuusika: “Sina” (2021), “Meeleolud lapsepõlvest” (2011), “Metsluiged” (2022) ja “Eestimaa taevastes kumab...” (2015). Esiettekandele tuleb Eesti Sinfoniettale ja Eesti Löökpillikvartetile pühendatud “Kuma...” (2023).

11.07 kõlavad Hageri vennastekoguduse palvemajas ansambel **Triskele** esituses rahvakoraalid ja vennaste laulud.

13.07 astub Käru kirikus üles **Estonian Cello Ensemble** (**Andreas Lend**, **Marius Järvi**, **Andres Metspalu**, **Johannes Sarapuu**). Kavas kõlavad sellised heliloojad nagu **Arvo Pärt**, Johann Sebastian Bach, Richard Wagner jt.

14.07 annavad Vahastu kirikus kontserdi **Lembit Saarsalu** (tenorsaksofon), **Susanna Aleksandra** (vokaal), **Olav Ehala** (klaver), **Toomas Rull** (löökpillid) ja **Toivo Unt** (kontrabass), kavas **Lembit Saarsalu**, **Olav Ehala**, **Uno Naissoo** jt looming.

Festivali lõpetab **Kammerkoori Head Ööd**, **Vend 15**. aastapäeva kontsert Rapla Maarja-Magdaleena kirikus, kus koos keelpilliorkester **Collegium Consonantega** tuuakse esiettekandele Pärt Uusbergi “Regiväli” autori juhatusel.

2023. aasta festivali patroon on EELK peapiiskop **Urmas Viilma**, festivali kunstiline juht on Pille Lill.

[1.–4.07 Bremeni Kammerfilharmoonikute kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal.](#)

1.07 juhatab Järvi Bremeni Die Glocke kontserdisaalis Bremeni Kammerfilharmoonikuid (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen). Solistina astub üles Luksemburgi viiuldaja Alena Baeva. Kavas on Franz Adolf Berwaldi Sümfoonia nr 3 C-duur ja Richard Straussi Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur op. 8 ning Keelpillisekstett ooperist “Capriccio” op. 85.

3.07 juhatab Järvi oma koduorkestrit muusika- ja kongressihoones Lübeckis (Musik- und Kongresshalle Lübeck). Ettekandele tulevad Joseph Haydni Sümfoonia nr 93 in D-duur ja Sümfoonia nr 104 D-duur, Pjotr Tšaikovski “Rokokoo variatsioonid” op. 33 tšellole ja orkestrile ning Nokturn d-moll op. 19 tšellole ja orkestrile, samuti Max Bruchi “Kol Nidrei” op. 47 tšellole ja orkestrile. Soleerib Läti tšellist Miša Maiskis. 4.07 esitatakse sama koosseisuga Hamburgi Püha Mihkli kirikus (St. Michaelis) Joseph Haydni Sümfooniad nr 93 D-duur, Sümfoonia nr 104 D-duur “London” ja Sümfoonia nr 96 D-duur “Das Wunder”. Samuti tuleb ettekandele William Shieldi avamäng ooperist “Rosina”.

[1.–8.07 Johan Randvere kontserdid juulis.](#)

Pianist Johan Randvere annab 1.07 soolokontserdi “Öökonsert” Arvo Pärdi Keskuses. Ettekandele tulevad Claude Debussy “Bergamo süit”, Valentõn Sõlvestrovi valik bagatelle, **Arvo Pärdi** “Variatsioonid Ariinuška terveksaamise puhul”, **Urmas Sisaski** valik tähtkujusid “Tähistaeva tsüklist” nr 2 “Lõunataevas” op. 52, **Timo Steineri** “Ja siis jäta kõik, mis sul on, ja mine...” ja Ludwig van

Beethoveni Klaverisonaat nr 14 cis-moll op. 27 nr 2 “Kuupaistesonaat”. 6.07 esineb Randvere Kabli Aidas, kus kavas on Modest Mussorgski “Pildid näituselt” ja Claude Debussy “Bergamasque'i süit”. 8.07 astub Randvere üles koos lauljast abikaasa **Evelin Samueliga** Koeru kirikus Järva valla kirikute päevade raames. Kontserdil “Lauljaks kasvamise teekond” kohtuvad klaver, poplaulja hääl, vahetu improvisatsioon ning siiras rõõm muusikast. Kavas on lüürilised palad esinejate enda seades, just sellises järjekorras, nagu üks laulja neid oma küpseks lauljaks kasvamise teekonnal esitanud on. Kõrvuti kõlavad nii kõigile tuntud laulud, kui ka värsked muusikalised leiud.

2.–30.07 Orelimaagia. Igal pühapäeval rõõmustavad kuulajaid Naissaare Püha Maarja kabelis organistid, kelle esituses on oodata muusikat nii meilt kui mujalt: klassikat, rahvamuusikat, töötusi ja ka improvisatsioone. Nagu ikka on muusikute käsutuses virtuaalorel Mixtuur oma mitmekülgse sãmplivalikuga ning ehe ja armas harmoonium. Üles astuvad **Kadri Toomaja** (2.07), **Ulla Krigul** (9.07), **Aleksanteri Wallius** (Soome, 16.07), **Rusudan Tšuntišvili** (Gruusia, 23.07) ja **Marten Meibaum** (30.07). Kontserdisari on osa Nargenfestivalist.

4.07 Aaro Pertmanni teose esiettekannet Viini Suvemuusika festivalil. 26.06–10.07 toimub Viini Suvemuusika festival, mida korraldab organisatsioon Partners for the Arts Abroad. Festivali raames toimuvad projektid ooperilauljatele ja heliloojatele. Heliloojate foorumil osaleb 21 autorit erinevatest maadest. 4.07 tuleb ajaloolises kontserdipaigas Viini Mozarthausis esiettekandele **Aaro Pertmanni** teos sooloviulile “Külma mere ballaad” (2023). 9-minutilise teose esitab Mivos Quarteti viuldaja Olivia De Prato. Heliloojate foorumil kõlavaid teoseid esitavad veel Phase Ensemble, Transient Canvas ja Ensemble Dal Niente. Festivali külaliseks on tuntud inglise viuldaja Irvine Arditti, kes salvestab omal valikul sooloviuliteoseid, mida on heliloojate foorumile esitatud.

4.–11.07 Eesti Klaverisuvi. Eesti Klaverisuvi on uus festival, mis ühendab põnevaid soolokontserte ja meistrikklasside rahvusvaheliselt kõrgelt hinnatud pianistide juhendamisel. Kontserdid toimuvad Pärnus, Narvas ja Jõhvis. Meistrikklassis osalejatele avaneb võimalus särada kolmel galakontserdil, neist lausa kahel koos **Narva Linna Sümfooniaorkestriga Anatoli Štšura** juhatusel. Lisaks toimuvad vestlusringid aktuaalsetel pianismi puudutavatel teemadel. Meistrikklass on avalik ja kuulajatele pakutakse täiendkoolituse võimalust. Soolokontserte annavad **Vadym Kholodenko** (Ukraina/Luksemburg), **Antti Siirala** (Soome/Saksamaa), **Dina Yoffe** (Iisrael/Saksamaa) ja **Age Juurikas**. Age Juurikase esituses saab teiste seal kuulda **Eduard Tubina** “Variatsioone eesti rahvaviisile” ja Sonatiini. Festivali kunstiline juht on Age Juurikas.

5.–9.07 Viljandi Vanamuusika Festival. Eesti vanima vanamuusika festivali kontserdid toimuvad Viljandi Jaani kirikus ja Baptistikirikus. Üles astuvad **Tallinna Barokkorkester**, **Kajsa Dahlbäck** (sopran) & **Helsingi Barokkansambel**, **Aleksei Ljubimov** (klavessiin, Austria) ja **Peeter Volkonski** (sõna) ning trio **Ene Nael – Neeme Punder – Anto Õnnis**. Festivali lõpetab Kremerata Baltica kontsert, kus solistidena esinevad **Rémi Boucher** (kitarr, Kanada), **Džeraldas Bidva** (viul, Leedu) ja **Stella Zaķe** (viul, Läti). Festivali kunstiline juht on **Neeme Punder**.

5.07–30.08 Rapla orelisuvi. Igal suvekuude kolmapäeval toimuvad Rapla Maarja-Magdaleena kirikus tasuta kontserdid. Juulikuu esinejate seas on **Aivar Sõerd** (orel), **Gustav-Leo Kivirand** (orel), **Ines Maidre** (orel), **Ingmar Simson-Valtin** (viul), **Ton van Eck** (orel, Holland), **Kadri Toomaja** (orel) ja **Alvar Tiisler** (bariton).

6.07 Franz Schuberti “Ilus möldrineiu”. Rahvusooper Estonia solist tenor **Heldur Harry Põlda** ja rahvusvaheliselt tunnustatud pianist **Sten Heinoja** esitavad Kadrioru kunstimuuseumis vararomantiku Franz Schuberti laulutsükli “Ilus möldrineiu” (“Die Schöne Müllerin”). Schuberti meistriteos kannab endas nooruse elujanu rõõmsaid toone ja heledaid värve esitades nii lauljale kui ka pianistile väga kõrgeid nõudmisi.

6.07–6.08 IV Viljandi Orelifestival. Kontserdid Viljandi praostkonna kirikutes rõõmustavad ja üllatavad sel aastal oma pillide valiku poolest, mis oreliga koos hakkavad kõlama. Mitmel korral on kavas lausa esmaesitlused – festivali avab Helme kirikus käsikellade solist koos oreliga ning Pelistveres ja Mõisakülas on orelipartneriks ukraina rahvuspill banduura. Hea meel on juba teist aastat nautida haruldast alpisarve Itaalia muusikute esituses Suure-Jaani kirikus. Viljandimaale omaselt on mitmel kontserdil kuulda ka Eesti rahvapille: Karksi kirikus kuuleb torupilli, Taagepera kirikus kannelt ning Tarvastu kirikus hiu kandleid koos oreli ja lauluga. Loomulikult ei puudu ka klassikalised orelipartnerid nagu viiul, mis kõlab Kõpu kirikus ning flööt, mida Halliste kirikus mängib Mariupoli juhtiv flötist Natalja Koljasnikova koos digiklaveri ja -oreliga. Veel saab orelipartneritena kuulda Põltsamaal saksofoni, Paistus fagotti ning Kolga-Jaanis mandoliini. Loomulikult ei puudu ka oreli soolokontserdid, mõlemad toimuvad Viljandi kirikutes – Pauluse kirikus mängib Austria organist Peter Frisée ning Jaani kirikus Kai Krakenberg Saksamaalt. Seekordsel orelifestivalil saavad oma oskusi täiendada ka noored Eesti organistid. Nimelt toimub festivali raames meistrkursus, kus õpetajateks on mainekad organistid **Kai Krakenberg**, **Ines Maidre**, **Kristel Aer** ja **Tuuliki Jürjo**. Õpilasi koos õpetajatega saame kuulda mõlemas Viljandi kirikus ning need kontserdid on tasuta. Festivali korraldab MTÜ Musica Sacra.

6.–10.07 Pärnu Harmonica Festival. Pärnu Harmonica Festival on suurim ja tuntuim muusikafestival põhja- ja Baltimaades, kus peamiseks instrumendiks on suupill ja tema kõrval “noorem veli” diatooniline lõõtspill. Rahvusvaheline muusikasündmus toimub Pärnus ja Tallinnas 21. korda, samuti konkurss Baltic-Nordic OPEN ning rahvamuusika konkurss. Festivali galakontsert toimub Pärnu Nooruse majas, klassikalise muusika kontsert Eliisabeti kirikus, rahvamuusika konkurss ja kontsert “Harmonica Fireworks” Koidula muuseumi vabaõhulaval ning lõppkontsert Kuursaali vabaõhulaval. Lisaks toimuvad konsultatsioonid ja õpitoad, pilli-, noodi- ning plaadilaat. Festivali peaesinejateks on trio Animato Poolast, duo HamoAko Jaapanist ning Gordon Lee Hongkongist. Festivali direktor on Elmar Trink.

6.–11.07 Festival Klaaspärlimäng. Iga-aastane nüüdis- ja klassikalise muusika festival Klaaspärlimäng toob sel korral lavale suurejoonelist barokki, ajaloolisi teemasid ja ootamatuid stiilide *crossover*’eid. Festivali avakontserdil on laval **Marcel Johannes Kits** (tšello), **Maarika Järvi** (flööt), **Ingely Laiv-Järvi** (oboe) ja **Klaaspärlimäng Sinfonietta Neeme Järvi** juhatusel, kes toob muuhulgas esiettekandele **Kristjan Järvi** verivärskel uudisteose “Meelte videvik”. **Johan Randvere** esituses kuuleb 7.07 Modest Mussorgski klaveritsükli “Pildid näituselt”, millele annavad uue tõlgenduse kunstnik **Anna Litvinova** lummavad liivajoonistused, mis sünnivad kohapeal. Autovabaduse puistee kontserdisarja raames esineb 9.07 vokaalansambel **Estonian Voices**, kelle esituses kuuleb Klaaspärlimängu tellimusel valminud **Tõnu Kõrvitsa** teost **Doris Kareva** sõnadele. Kontserte annavad ka **Kremerata Baltica**, **Helsingi Barokkansambel**, **Elisabeth Plank** (harf, Austria), **Leedu Kammerorkester** jpt. Kontserdid toimuvad Tartu Jaani kirikus. Festivali korraldab Estonian Record Productions, selle kunstiline juht on **Peeter Vähi**.

6.–25.07 Valga-Valka seitsme kiriku suvemuusika festival. Valga valla erinevates kirikutes

toimub ühtekokku seitse kontserti, kus astuvad üles: **Pavlo Balakin** (bass) ja **Tiia Tenno** (orel) (6.07); akordioniduo **Henri Zibo** ja **Mikk Langeproon** (9.07); **Trio Aurum** koosseisus **Johanna Vahermägi** (viola, vokaal, klahvpill), **Taavo Rimmel** (kontrabass) ja **Mihkel Metsala** (trompet) (14.07); viuliduo **Sigrid Kuulmann** ja **Kristina Kriit** (16.07); ansambel **Triskele** (17.07); **Marion Melnik** (sopran) ja **Maris Oidekivi-Kaufmann** (orel) (23.07); **Estonian Cello Ensemble** koosseisus **Andreas Lend**, **Marius Järvi**, **Andres Metspalu** ja **Johannes Sarapuu** (25.07). Festivali korraldab Muusikute Fond PLMF ja Valga Vallavalitsus, festivali kunstiline juht on **Pille Lill**.

7.–8.07 Klassika on Moes. Muusikafestival Klassika on Moes pakub suviselt kergeid klassikalise muusika elamusi Tapa vallas asuvas Moe Külustuskeskuses. Kahel festivalipäeval paitavad kõrvu hõrgud kitarrimeloodiad, romantiline klaverimuusika ning tormilised keelpillikäigud. Kontserte annavad **Kirill Ogorodnikov** (kitarr) koos keelpillikvartetiga **FourEst** (**Linda-Anette Verte**, **Egert Leinsaar**, **Sandra Klimaitė**, **Theodor Sink**), **Peep Lassmann** (klaver), **Eesti Puhkpillikvintett** (**Heili Rosin-Leivategija**, **Soo-Young Lee**, **Guido Gualandi**, **Peeter Sarapuu**, **Jürnas Rähni**), koosseis **Soo-Young Lee** (klarnet), **Johanna Vahermägi** (viola), **Henry-David Varema** (tšello) ja **Maksim Ššura** (klaver) ning sopran **Maarja Purga** koos keelpillikvartetiga **Prezioso** (**Hanna-Liis Nahkur**, **Mari-Katrina Suss**, **Helena Altmanis**, **Andreas Lend**). Festival toimub SA Eesti Interpreetide Kontserdid ning Moe Muuseumi ja Külustuskeskuse koostöös.

7.–9.07 XXVIII Kihelkonna kirikumuusikapäevad. Saaremaal Kihelkonna kirikus annavad 7.07 kontserdi **Janika Lentsius** (flööt) ja **Maris Oidekivi** (orel), kavas **Peeter Süda**, **Alfred Karindi**, **Olav Ehala**, **Uno Naissoo** jt looming. 8.07 astuvad kirikus üles **Sonora Voice** (sopran, Läti), **Piret Aidulo** (orel) ja **Kammerorkester ME105**, **Andrus Kallastu** juhatusel tuleb ettekandele Händeli, Bachi ja Mozarti muusika. 9.07 kontsert-jumalateenistusel esinevad Kammerorkester ME105 ning **Kihelkonna segakoor** (dirigent **Imbi Kolk**).

7.–21.07 Eesti Filharmoonia Kammerkoor osaleb Aix-en-Provence'i ooperifestivalil. EFK tee kaasa Aix-en-Provence'i festivalil Alban Bergi kolmevaatuselises ooperis “Wozzeck” (1925), mille viis etendust toimuvad Grand Théâtre de Provence'is. Ooperit on lavastama kutsutud inglise lavastaja, kirjanik ja näitleja **Simon McBurney**, keda peetakse üheks uuendusmeelsemaks ja mõjukamaks tänapäeva teatritegijaks. Produktioonis on kaasatud rahvusvaheline kõrgetasemeline muusikutekooslus, kuhu kuuluvad **Christian Gerhaher**, **Malin Byström**, **Thomas Blondelle**, **Brindley Sherratt**, **Peter Hoare** jt ning Londoni sümfooniaorkester **Sir Simon Rattle**'i juhatusel. Varem on EFK osalenud festivalil kolmel korral (2011, 2013, 2021). Sel aastal 4.–24. juulini toimuv Aix-en-Provence'i ooperifestival Lõuna-Prantsusmaal on 75-aastase ajaloo jooksul kujunenud oluliseks ja hinnatud festivaliks ning ooperisõpradele kogu maailmas kohustuslikuks suvesündmuseks.

7.–26.07 Rondelluse kontserdid juulis. 7.07 annab vanamuusikaansambel **Rondellus** Tallinna Raekojas kontserdi “Shakespeare ja muusika”, kus kõlavad laulud ja instrumentaalpalad, mida Shakespeare oma näidendites mainis või mille tekste nendes kasutas. Muusikud mõtestavad lahti ja selgitavad iga pala tausta. 9.07 esineb ansambel **Ambla** Maarja kirikus Järva valla kirikute päevade raames. 26.07 antakse **Kabli Aidas** Pärnumaal kontsert “Maa ja taeva vahel”. Kavas on keskaja ja renessansi muusika kogu oma mitmekesisuses – laulud taevases ja maisest armastusest, vaimulikust pühendumisest ja ilmalikust rõõmust kantud looming. Vanamuusikaansambel **Rondellus** loodi 1993. aastal **Maria** ja **Robert Staaki** algatusel eesmärgiga esitada keskaja ja renessansi muusikat. Olenevalt esitatavast kavast koosneb ansambel kahest kuni kuuest lauljast ja instrumentalistist, kes

esinevad vanade pillide koopiatel.

7.–28.07 XXI Pärnu Rahvusvahelise Orelifestivali juulikuised kontserdid. Pärnu Orelifestivali kontserdid toimuvad suvekuudel reedeti kell 20 Pärnu Eliisabeti kirikus. Tänavuse festivali alapealkiri on “Universumi hääled”. 7.07 kontserdil “Muusikalise fantaasia avarused” esitleb **Tobias Horn** (orel, Saksamaa) Bachi ja tema loomingust mõjutatud heliloojate muusikat. 14.07 kõlavad esmakordselt koos orel ja ukraina rahvuspill banduura **Inna Lisniaki** (banduura ja vokaal, Ukraina) ja **Ines Maidre** (orel) esituses. Kontserdil “Rõõmsad lõõtsad” 21.07 kohtuvad sugulaspillid, mille heli tekib tuule ja lõõtsa abil – **Jaak Lutsoja** (akordion) ja Ines Maidre (orel) kavas on oopused igihaljast klassikast Piazzolla, flamenko ja eesti rahvamuusikani. Juulikuu viimasel kontserdil on oreli partneriks iidne ja haruldane alpisarv, mis pärineb Alpi karjuste kultuurist. Pastoraalses kavas kõlab muusikat barokist tänapäevani, esinevad **Carlos Torlontano** (alpisarv, Itaalia) ja **Francesco di Lernia** (orel, Itaalia).

7.–30.07 Duo ObSolute plaadiesitluskontserdid. Duo ObSolute on kahest muusikust – **Riivo Kallasmaa** (oboe) ja **Jaanika Kuusik** (sopran) – koosnev ansambel, kelle kokkukõla on kirjeldatud kui maagilist sulamit vokaalsetest võimetest ja instrumentaalsest virtuoossusest. 7.07 esitleb duo oma värsket esikplaati “O vis aeternitatis” Tallinnas Niguliste kirikus, 25.07 Vigala kirikus, 26.07 Tartu Jaani kirikus ja 30.07 Kärddlas Püha Ristija Johannese kirikus. Plaadil kõlavad uutes seadetes nii eestikeelsed rahvakoraalid kui ka ladinakeelsed gregooriuse laulud. Kontserdil tuleb ettekandele vaheldusrikas põimik keskaja, renessansi ja rahvakoraali viisidest. Helilooja Riho Esko Maimets on spetsiaalselt sellele duole loonud eesti vaimulike rahvaviiside tõlgendused (“Mu süda ärka üles”, “Ma tänan Sind” jt), milles on uudselt ühendanud meie rahvaliku meloodika Euroopa kirikumuusika traditsiooniga.

8.–10.07 The College Music Society konverents Tallinnas. Ameerika muusikaühing The College Music Society korraldab 2.–10.07 Vilniuses, Riias ja Tallinnas rahvusvahelise konverentsi, mis toob Balti riikidesse üle 130 Ameerika muusikaprofessionaali. Konverentsi kavas on kontserdid, ettekanded, töötoad, koostööprojektid, kultuuriüritused ja palju muud. Ürituse raames esineb 9.07 kammerkoor **Voces Tallinn** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis Eesti ja Ameerika koorimuusikat tutvustaval kontserdil “With One Voice”, dirigendiks David Puderbaugh (USA). Ettekandele tulevad teiste seas **Veljo Tormise** “Ingerimaa õhtud”, **Evelin Seppari** “Sirelite aegu” ja **Pärt Uusbergi** “Kodumaa laulud”. David Puderbaugh’ juhendamisel toimub 8.07 algusega kell 14 ka avatud proov-töötuba aadressil Toompuiestee 20, kuhu on oodatud kõik huvilised. 10.07 on EMTA loengute, kontsertide ja arutelude päralt. Esitletakse Eesti 20. sajandi flöödi- ja oboemuusikat **Mati Kuulbergi**, **Eino Tambergi** ja **Heino Elleri** näitel, toimuvad loengud nii **Mirjam Tally** kui **Arvo Pärdi** muusikast jpm.

9.07–27.08 Nissi kirikumuusika festival. 18.06 alanud festival jätkub juulis Nissi Maarja kirikus kolme kontserdiga. 9.07 annab kontserdi keelpillikvartett **FourEst**, kelle esituses kõlavad kvartetimuusika tähteosed. 21.07 astub üles vaskpilliansambel Posaunenchor Einfeld Saksamaalt. 30.07 esinevad kontserdiga “Aaviku aegade muusika” **Robert Jürjendal**, **Anti Jürjendal** ja **Toomas Rull**. Augustikuu tulevad publiku ette **Estonian Voices**, käsikellade ansambel **Campanelli**, **Aare-Paul Lattik** (orel) ja **Neeme Ots** (trompet) jt. Festivali programmijuht on **Elmo Tiisvald**.

11.–13.07 Hortus Musicuse kontserdid Tallinna Väravatornis. 11.07 annab mainekas

vanamuusikaansambel Hortus Musicus kontserdi pealkirjaga “Merry melancholy”, kus kõlab 16.–17. sajandi inglise heliloojate John Dowlandi ja Henry Purcelli muusika. 12.07 tulevad kontserdi “Amour, amour!” raames ettekandele teosed 14.–17. sajandi prantsuse ja madalmaade heliloojatelt nagu Guillaume de Machaut, Guillaume Dufay ja Gilles Binchois. 13.07 kõlavad kontserdil “Monteverdi ja tema aeg” teosed Itaalia 17. sajandi heliloojatelt sh Claudio Monteverdilt. Kaasa teevad sopran **Kädy Plaas** ja metsosopran **Iris Oja**.

11.–21.07 Pärnu Muusikafestival. Festivali kümnepäevases programmis astub Pärnu kontserdimaja laval kokku rohkem kui 200 muusikut erinevate orkestrite koosseisudes. Solistide hulgas on nii maailma tippmängijad kui ka Eesti armastatud noored virtuoosid. **Eesti Festivaliorkestri** ees, mida juhatab **Paavo Järvi**, soleerivad **Pinchas Zukerman** (viola), **Amanda Forsyth** (tšello), **François Leleux** (oboe), **Fazıl Say** (klaver) ja **Mirjam Mesak** (sopran). **Theodor Sink** (tšello) on laval koos **Järvi Akadeemia Sinfonietta** ning **Matthew Hunt** (klarnet) koos **Järvi Akadeemia Noorte Sümfooniaorkestriga**. Maestro **Neeme Järvi** juhatab sel aastal kammerorkestrit **Sinfonietta Rīga** ning dirigent **Kristjan Järvi** naaseb Pärnu publiku ette koos **Baltic Sea Philharmonic** orkestriga. Festivalil on kohal ka **Eesti Pillifondi muusikud** ning Eesti Festivaliorkestri mängijad astuvad lavale erinevate kammeransamblike koosseisudega. Taas äratatakse ellu traditsiooniline öökonsert, kus sel aastal musitseerivad koos **Zee Zee** (klaver), **Sha Katsouris** (viilul), **Artur Podlesniy** (viiul), **Andres Kaljuste** (viola) ja **Marcel Johannes Kits** (tšello). 15. ja 16.07 tuleb Eesti Festivaliorkestri esituses ja Paavo Järvi juhatusel esiettekandele **Jüri Reinvere** uudisteos “Narride laev” (2023). Festivali lõppkontsertidel 20. ja 21.07 kõlab sama koosseisu esituses **Arvo Pärdi** “Kollaaž teemal B-A-C-H” (1964). Päev enne festivali algust annab Järvi Akadeemia noorte muusikute ja dirigentide programm kontserte Arvo Pärdi Keskuses ja Tallinna Jaani kirikus, kavas teiste seas **Galina Grigorjeva** “Molitva” (“Palve”, 2005/2011), Arvo Pärdi “Mein Weg” (1995/2000) ja **Erkki-Sven Tüüri** “Rada ja jäljed” (2005). Pärnu Muusikafestival on üks tuntumaid rahvusvahelisi klassikalise muusika festivale Eestis, mis ühendab Järvi Akadeemia ehk õpitoad noortele muusikutele, kõrgetasemelise kontserdiprogrammi ja Paavo Järvi juhtimisel ja juhatamisel tegutseva Eesti Festivaliorkestri. Pärnu Muusikafestivali kunstiline juht on Paavo Järvi.

12.–23.07 Laulja Triin Lellepi ja pianist Ave Wagneri kontserdid “Raimond Valgrest Andrew Lloyd Webberini”. Sopran Triin Lellep annab koos pianist Ave Wagneriga Eestimaa eri paigus kokku üheksa kontserti. Esitusele tuleb imekauneid laule nii eesti, prantsuse kui ka inglise keeles. Kavas on tuntud muusikalihitid Andrew Lloyd Webberilt, šansoonid Edith Piafilt ja muidugi meie oma meloodiageeniuse **Raimond Valgre** meistriteosed, kelle sünnist täitub sellel aastal 110 aastat.

12.–31.07 Suveaaria 2023 juulikuu kontserdid. Juulikuus toimuvad festivali Suveaaria 2023 raames Pärnu Eliisabeti kirikus lauljatele ja laiemalt vokaalkunstile pühendatud kontserdid. Eesmärk on tuua kuulajateni eri ajastute eredat ja inspireerivat vokaalmuusikat. 12. ja 15.07 esinevad sopran **Kai Kallastu** ja elektroonikal **Andrus Kallastu**. 12.07 on kavas heliloojad Lubawa Sydorenko, Matej Sloboda ja **Sven Sosnitski** ning 15.07 Iannis Xenakis, Sohrab Uduman, **Hans-Gunter Lock** ja Kaija Saariaho. 19.07 astub üles metsosopran **Külli Tomingas**, keda saadab Itaalia pianist **Luca Schieppati**. Esitatakse teoseid heliloojatelt Franz Schubert, Gustav Mahler, Ferenc Liszt, Gioachino Rossini ja Henry Purcell. 22.07 esitab pop-jazz laule vokalist **Maria Kallastu**, keda saadab kitarrist **Mattias Tirmaste**. 26.07 esitab Richard Straussi, Giuseppe Verdi ja Charles Gounod’ teoseid sopran **Sigrid Mutso**, keda saadab pianist **Tiiu Sisask**. 29.07 tulevad ettekandele pop-jazz laulud sopran **Kai Kallastu** ja **Karl Kallastu** (vokaal, klaver, kitarrid) esituses. Festival jätkub augustis, mil fookuses on

Pärnu loovisikute valdkondadevaheline koostöö ja kunstide süstees, milles laulmisel on ootamatus sõnalis, visuaalses ja elektroonilises kontekstis keskne roll. Festivali kunstiline juht on helilooja ja dirigent Andrus Kallastu.

13. ja 29.07 Pärnu Linnaorkestri kontserdid. Pärnu Linnaorkestri kontsert “Arabesk” toimub 13.07 Pärnu Vanalinna koolis, kus **Pärnu Linnaorkester** oma algusaastatel kontserte andis. Seekord musitseeritakse koos viiuldaja **Triin Ruubeli**, violamängija **Xandi van Dijki** ja dirigent **Mikk Murdveega**. Kavas on **Alisson Kruusmaa** “Viis arabeski” ning Louise Farrence ja Mozarti looming. 29.07 seisab SUVEUNIversiteedi lõppkontserdil “Suveuni klaveriõhtu orkestriga” Pärnu kontserdimajas Pärnu Linnaorkestri ees **Jaan Ots**. Kavas on Philip Glassi Kontsert klaverile ja keelpillidele nr 3 III osa “For Arvo Pärt”, solist Jianing Hu (Hiina RV); Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 2, c-moll op. 18 klaverile ja keelpillidele (arr. Jeremy Liu), solist SoYoung Jeong (Lõuna-Korea); Béla Bartóki Klaverikontsert nr 3 II osa Adagio religioso, solist Amanda Lee (Singapur); Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert nr 5 F-duur op. 103, solist Cäcilia Weber (Austria); Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr 2 f-moll op. 21 I ja II osa, solist Yuri Miyaki (Jaapan); Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert d-moll KV 466, solist Zoran Skrinjar (Sloveenia); Antonio Vivaldi “Aaria”, Joseph Wöflli Klaverikontsert nr 6 “La Coucou” op. 49 II osa ja Tomaso Albinoni “Adagio”, solist Myrissa Lai (USA).

14. ja 15.07 Henry-David Varema ja Mihkel Polli kontserdid. Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Polli (klaver) annavad kontserdid 14.07 Uuemõisa mõisas Läänemaal ja 15.07 Kärkla kirikus Hiiumaal. Ettekandele tulevad Sergei Rahmaninovi, **Heino Elleri** ja **Tõnu Kõrvitsa** teosed tšellole ja klaverile.

15.07 Kontsert “Igavesti Teie... Raimond Valgre”. Raimond Valgre lauludega kontserdid on Pärnu suvedes 1930. aastate kuurortlinna romantilist meeleolu taaselavdanud ja hoidnud ka varasemalt. Sel suvel on selleks aga eriline põhjus – **Raimond Valgre** sünnist täitub 110 aastat. Kontserdi pealkiri “Igavesti Teie ...Raimond Valgre” põhineb legendaarse helilooja kirjadel Niina Vassiljevale, kellega Valgre tutvus 1944. aasta sõja-aegses Leningradis ühel improviseeritud tantsuõhtul ning kellega kirjavahetus kestis viis aastat kuni Valgre surmani. Kirjade kaudu tutvustas Valgre Niinale oma elulugu, rääkis oma tunnetest ja unistustest. Katkendeid nendest romantilistest kirjadest loeb lugude vahel ette Franz Malmsten. Laval on **Maarja-Liis Ilus, Elina Born, Mihkel Raud, Robert Linna** ja **Franz Malmsten** koos saatebändiga koosseisus **Kaspar Kalluste, Joel-Rasmus Rimmel, Marti Tärn** ja **Tiit Kalluste**.

15.–23.07 Öökonsertid “Õhtu ilu”. Sopran **Maria Listra** ja vanamuusikaansambel **Floridante** annavad Eesti erinevates paikades kontserte, mis algavad videvikutunnil, kell 22 ning lõppevad pimeduse saabudes tund hiljem. Mariat saadavad **Kristo Käo** barokk-kitarril ja teorbil, **Villu Vihermäe** *viola da gamba*’l ning **Saale Fischer** klavessiinil. 15.07 esinetakse Kuriste kirikus Hiiumaal, 21.07 Muhu kirikus, 22.07 Vormsi kirikus ja 23.07 Esna mõisas.

16.07 Kontsert “Valter Ojakäär 100”. Kummarduse Valter Ojakäärule teevad uue generatsiooni lauljad **Marianne Leibur, Anett Tamm** ja **Ewert Sundja**, esitades tuntud laulude nagu “See pole see”, “Oma laulu ei leia ma üles” jt kõrval ka harvem kuuldud lugusid. Uutes seadetes hakkavad kõlama helilooja mitmed värvikad instrumentaalpalad. Kontserdikava kõlas esmakordselt sel kevadel Jazzkaarel ning värsked seaded lõi spetsiaalselt sellele kontserdile **Marti Tärn**. Kontserdil Kõltsu mõisa aias on koos lauljatega laval **Raivo Tafenau** (saksofon), **Aleksander Paal** (puhkpillid), **Artis Boriss** (klahvpillid), **Marti Tärn**

(bass), **Kalev Karlson** (kitarr) ja **Hans Kurvits** (trummid). Kontserdi korraldaja on Kauni muusika MTÜ.

17.–28.07 Klaaspärlimäng Sinfonietta turnee Prantsusmaal. Klaaspärlimäng Sinfonietta on kutsunud juba kolmandat korda järjest Musique en Cote de Nacre festivalile, kus antakse neli kontserti. Kontserdikava pealkirjaga “Les Virtuoses d’Estonie” kõlab 19.07 Douvres-la-Délivrande’i St. Rémi kirikus ja 20.07 Ponts sur Seules’i Lantheuili kirikus, teiste seas esitatakse **Jaan Räätsa** Kontserti kammerorkestrile ja **Peeter Vähi** teost “In memoriam HM”. 26. ja 27.07 osaleb orkester Georg Friedrich Händeli “Messiase” ettekandel Luc-sur-Meri Saint-Quentini kirikus ja Courseulles-sur-Meri Saint-Germaini kirikus, teost juhatab Carlos Dourthé.

18.–20.07 Eesti Sinfonietta Solistid Itaalias. Eesti Sinfonietta Solistid esinevad kahe kavaga Itaalias Emilia Romagna ja Carniarmonie festivalidel. 18.07 Cesenas, San Francesco kloostri siseõues (Chiostro di San Francesco della Biblioteca Malatestiana) ning 20.07 Val Alba Rahvuspargi äärel asuva Moggio Udinese San Gallo kloostri aias (Abbazia di San Gallo) toimuvatel kontsertidel mängitakse koos Itaalia tippklassi interpretidega kava “Night Winds”. Flöödivirtuooside Massimo Mercelli ning Cristian Lombardi esituses kõlavad Antonio Vivaldi kontserdid “La tempesta di mare” ja “Il Gardellino” ning Lamberto Curtoni uudisteos flöödile ja orkestrile. Lisaks tuleb ettekandele **Arvo Pärdi** “Pari intervallo”, mille seade alpisarvele ja keelpillidele on helilooja heakskiidul teinud alpisarvemängija Carlo Torlontano. 19.07 Codigoros, Pomposa tuhandeaastase kloostri pargis (Abbazia di Pomposa Parco S. Guido Abate) kõlab kava “Aastaajad”, kus solistiroolis on kõik laval olevad muusikud. Itaalia kontserdireisil juhatab Eesti Sinfonietta Soliste külaliskontsertmeister Rūta Lipinaitytė.

18.–20.07 Ooperiõhtud “Ain Anger ja sõbrad” Haanjamehe talus. **Ain Anger** (bass), **Aare Tammesalu** (tšello) ja **Siim Selis** (klaver) annavad kolmel õhtul ooperimuusika kontserdid Haanjamehe taluhotellis Võru maakonnas Vakaris. Ooperiõhtute algusmeeleolu loob terapeut, harfimängija ja sisemist tasakaalu suurendavate praktikate õpetaja **Kreet Rosin-Pindmaa** (harf).

19.–23.07 XVII Hiiumaa Homecoming Festival. Ka selle aasta festivali fookuses on Ukraina noored muusikaüliõpilased, kes sõja tõttu on pagenud oma koduriigist Euroopa riikidesse. Festival pakub neile võimalust õppida oma ala meistrite käe all, kes on pärit nii Eestist, erinevatest Euroopa riikidest kui ka Ameerika Ühendriikidest. Üheskoos astutakse lavale kolmel kontserdil Kärkla kirikus. Esinevad: **Kristel Aer** (orel), **Dmitry Bulgakov** (oboe), **Christoph Croise** (tšello, Šveits), **Anton Dressler** (klarnet, Itaalia), **Stefano Ferrario** (viul, Itaalia), **Alexander Kobrin** (klaver, USA), **Roman Mints** (viul, Ühendkuningriik), **Mihkel Poll** (klaver), **Jürnas Rähni** (metsasarv), **Peeter Sarapuu** (fagott), **Oksana Sinkova** (flööt), **Timur Yakubov** (viola, Šveits) ning üliõpilased Eestist, Ukrainast, Saksamaalt, Hiinast ja Lõuna-Koreast.

20.07 Alisson Kruusmaa “Scattered Winds” on kavas kammermuusikafestivalil Hollandis. “Scattered Winds...” (“Uhutud tuuled...”, 2020) bassklarnetile on kavas Aurora Festivalil Groningenis. Teose esitab Prins Claus Conservatoriumis Femke van den Bergh.

20.07 Duo Joonatan Jürgenson – Rene Laur. Eesti noorema põlvkonna hinnatud muusikud pianist Joonatan Jürgenson ja saksofonist Rene Laur annavad kontserdi Kadrioru kunstimuuseumis Tallinnas, kus ettekandele tuleb **Eduard Tubina** sonaat altsaksofonile ja

klaverile, Darius Milhaud' "Scaramouche" op. 165b ja César Francki Sonaat viiulile ja klaverile A-duur (seade I. Roth). Tubina sonaat altsaksofonile ja klaverile on duo Laur – Jürgenson repertuaaris tähtsal kohal, sest just selle teose ettekandega alustasid nad kümme aastat tagasi koostööd. Kuna Tubina sonaat on üsna karge ja tõsise alatooniga, toob kavasse suvist kergust Milhaud' "Scaramouche"; romantikat lisab kammerrepertuaari üks tippteoseid – Francki viiulisonaat.

21. ja 22.07 Kontsertetendus "Soolaste tuulte ja meeltega". NUKU koor annab Virtsu Rannahoones kaks kontsertetendust, mille kavas on **Eino Tambergi, Lepo Sumera, Mart Siimeri, Tuudur Vettiku, Alo Ritsingu, Gustav Ernesaksa, Gennadi Podelski ja Veljo Tormise** laulud. Saateansamblis mängivad **Joonas Kreen, Johan Kristjan Aimla ja Saale Kreen**. Tantsud on loonud **Eike Ülevain**, kunstnik on **Laura Verte**, koorijuht ja lavastaja on **Reeda Toots**.

25.–30.07 Saaremaa Ooperipäevad. Saaremaa Ooperipäevade 2023 külalisteater on Maria Biešu nimeline Moldova rahvusoper ja -ballett, mis on üks Ida-Euroopa juhtivaid ooperi- ja balletiteatreid. Kuressaares tuuakse lavale Puccini ooperid "Turandot" ja "Boheem", Verdi "Aida" ning Tšaikovski ballett "Luikede järv". Lisaks on kavas ooperi- ja balletigala. Saaremaa Ooperipäevad leiavad aset Kuressaare ajaloolises lossihoovis, kuhu selle tarvis püstitatakse 2000 istekohaga ooperimaja. Festivali kunstiline juht on **Arne Mikk**, korraldaja Eesti Kontsert.

27.–30.07 Haapsalu vanamuusikafestival. 30. sünnipäeva tähistava festivali avab Johann Sebastian Bach'i "Johannese passiooni" ettekanne, mille toovad publikuni ansambel **Studio Vocale** ja **Haapsalu Festivali Barokkorkester** ning solistid **Benjamin Glaubitz** (evangelist ja tenoriaariad, Saksamaa), **Alvar Tiisler** (Jeesus), **Maria Valdmaa** (sopran), **Danila Frantou** (kontratenor) ja **Janari Jorro** (bass) **Toomas Siitani** juhatusel. **Aapo Häkkinen** (klavessiin, Soome) toob 28.07 ettekandele Johann Sebastian Bach'i "Fuugakunsti". 30.07 annab ansambel **Floridante** kontserdi pealkirjaga "Musica Borealis. Eesti radadel", mille kavas kõlab Johann Valentin Mederi, David Kellneri, Marco Ambrosini ja Attilio Ariosti looming. Kontserte annavad ka **Iestyn Davies** (kontratenor, UK) ja **Jupiter Ensemble** (Prantsusmaa), **Sophia Prodanova** (viiul, Bulgaaria) ja **Kristiina Watt** (kitarron, UK/Eesti) ning ansambel **Graindelavoix** (Belgia). Haapsalu vanamuusikafestivali korraldab Muusikaühing Studio Vocale MTÜ koostöös Floridante MTÜ, Haapsalu Linnavalitsuse ja EELK Haapsalu Püha Johannese Kogudusega. Festivali kunstiline juht on Toomas Siitan.

28.07 Kammerkoori Head Ööd, Vend 15. aastapäeva kontsert "Regiväli". Viljandi Pärimusmuusika Festivali raames toimub **Kammerkoori Head Ööd, Vend** kontsert kus koos keelpilliorkester **Collegium Consonantega** tuuakse esiettekandele **Pärt Uusbergi** "Regiväli" autori juhatusel. "Regiväli" on 8-osaline suurvorm segakoorile ja keelpilliorkestrile, mis põhineb erinevatel regilauludel. Seda ca 50-minutilist teost võib tajuda kui vaba rännakut esivanemate radadel, aga ühtlasi on võimalik jälgida ka üht mitmetähenduslikku narratiivset kulgu, mille keskmeks on mina-tegelasena nekrut. Kontsert leiab aset Viljandi Baptistikirikus.

28.–30.07 Erkki-Sven Tüüri orkestriteose "Lighthouse" ettekanded Hollandis. Orkester Nederlands Strijkersgilde toob kolmel kontserdil ettekandele Erkki-Sven Tüüri teose "Lighthouse" (1997). Kontserdid pealkirjaga "Licht in de verte" toimuvad 28.07 Amstelkerkis Amsterdamis, 29.07 Plantagekerkis Zwolles ja 30.07 Geertekerkis Utrechthis.

29.07 Eurütmia etendus "12 pilti". Arvo Pärdi Keskuses etendub kaks korda (kell 15 ja 18)

eurütmia etendus “12 pilti”, kus astuvad üles eurütmikud **Enelin Pruul** ja **Johanna Sophia Schad**. Muusikalise poole eest vastutavad armastatud eesti muusikud pianist **Lembit Orgse**, viiuldaja **Meelis Orgse** ja laulja **Ka Bo Chan**, kõnekujunduse eest **Küllil Volmer**. Sündmuse ellukutsuja on eurütmia tutvustaja ja Eestis waldorfpedagoogika arengu toetaja **Tiiu Bläsi-Käo**. Liikumine luuakse **Arvo Pärdi** muusikale ja **Doris Kareva** luulele.

30.07 Vanemuise Sümfooniaorkestri suvekontsert. 2010. aastal kutsus Vanemuise teater taas ellu kauni suvekontsertide traditsiooni, mis jätkab 20. sajandi algul vastloodud kutselise Vanemuise teatri rüpes sündinud suviste aiakontsertide tava. Vanemuise Sümfooniaorkestri suvekontsert toimub Tartus Kassitoome orus juba kolmeteistkümnendat korda. Sissepääs kontserdile on vaba. Laval on solistid **Tamara Kalinkina** (sopran, Ukraina Rahvusoper), **Karmen Puis** (sopran), **Martin Karu** (kontratenor, külalisena), **Rasmus Kull** (tenor), **Koit Soasepp** (bass, Soome Rahvusoper), **Miia Ruubel** (viil, külalisena) ja **Kreete Jacob** (metsasarv), **Vanemuise Sümfooniaorkestrit** juhatab **Risto Joost**. Kavas on **Heino Elleri**, **Ardo Ran Varrese**, **Villem Kapi**, **Raimond Valgre**, Pjotr Tšaikovski, Wolfgang Amadeus Mozarti, Georg Friedrich Händeli, Gustav Holsti jt teosed.

30.07 Orthodox Singersi kontsert “Suveõhtu küünlavalgusega”. Tunnustatud õigeusu vokaalansambel Orthodox Singers annab **Valeri Petrovi** juhatusel Vastseliina Piiskoplinnuse Kabelis kontserdi pealkirjaga “Suveõhtu küünlavalgusega”, kus õdusas õhtuses atmosfääris kõlab imekaunis iidne kreeka, bütsantsi, gruusia, vanavene ja süüria kirikumuusika.