

2022

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas SEPTEMBER

- [22.08–7.09 Tartu Kammermuusika Festival](#). Seni peamiselt Tartu ja Lõuna-Eesti muusikutele suunatud festivalile on tänavu antud rahvusvaheline mõõde – koostöös rahvusvahelise suveakadeemiaga “Classical Hugs” (“Klassika kütkes”) toimuvad maailmatasemel interpreetide juhendamisel meistriclassid. “Classical Hugs” on Moskva konservatooriumi haridusega USAsse emigreerunud pianisti Michael Bulychev-Okseri ettevõtmine, mille idee on pakkuda nii tudengitele kui ka juba professionaalsetele muusikutele meistriclasside. Lisaks meistriclassidele toimuvad ka kontserdid, kus tundides osalenud astuvad üles koos neid juhendanud professoritega. Meistriclasside annavad Alla Aranovskaya (viul, USA), Isabel Villanueva (vioola, Hispaania), Indrek Leivategija (tšello), Sergei Levitin (viul, Inglismaa), Grigori Gruzman (klaver, Saksamaa), Antonio Garcia Egea (viul, Hispaania), Dmitri Alexeev (klaver, Inglismaa) ja Michael Bulychev-Okser (klaver, USA). Külalisartist on Pierre-Laurent Boucharlat (klaver, Prantsusmaa). Kontserdid Tartus Tubina saalis toimuvad 25. ja 29.08 ning 2., 4. ja 5.09. 5. septembri kontsert on pühendatud eesti muusikale ja Jaan Räätsa 90. juubeliaastale. Kõlavad **Ardo Ran Varrese** ja **Hando Põldmäe** uudisteosed ning **Jaan Räätsa** ja **Tõnu Kõrvitsa** muusika. Laval on Hugo Lepnurme nimeline keelpillikvartett, Olja Raudonen (tšello), Atlan Karp (bariton), Ralf Taal (klaver) ja Michael Bulychev-Okser (klaver). 6.09 saab kuulata meistriclasside tudengite galakontserti Tallinna Raekojas. Festival lõpeb Temppeleaukio kirikus Helsingis 7.09. Tartu Kammermuusika Festival sai alguse 2019. aastal, et pakkuda Lõuna-Eesti publikule rohkem võimalusi kõrgetasemelist kammermuusikat nautida. Festivali korraldaja on Anna Samsonova.
- [1.–4.09 Narva Ooperipäevad](#). Kreenholmi Manufaktuuris toimuva muusikateatريفestivali avab rahvusvaheline ooperigala, kus astuvad üles neli noort ja säravat solisti – Julia Karaliünaitė Leedust, Sandra Laagus Eestist, Gissur Páll Gissurarson Islandilt ja Tambet Kikas Eestist. Lauljaid saadab traditsiooniliselt Narva Linna Sümfooniaorkester Anatoli Ššura juhatusel. 2.09 on kavas Rahvusooper Estonia esitantsija Jevgeni Gribi balleti “Flesh” maailmaesiettekannet, mille lavastus valmib koostöös Soome balletiartisti Jack Trayleniga. Samal õhtul etendub Kreenholmi Manufaktuuris ka Eesti Rahvusballeti mängukavast tuntud Jevgeni Gribi lühiballett “Tango”. 3.09 võõrustab festival Leedu ooperilavastust “Jevgeni Onegin”, mis algupäraselt toodi lavale Leedu lõunapiiril, otse Venemaa Kaliningradi haldusjaotuse vahetus läheduses Bartninkai kiriku varemetes. Pjotr Tšaikovski ooperi lavastuse kontseptsiooni autorid on Jonas Sakalauska ja Ričardas Riekičius. 3.09 hilisõhtul toimub Tõnis Mägi autorikontsert, kus kõlab muusikat laulja uuel autoriplaadilt “Романс”. 4.09 pärastlõunal tuuakse esmakordselt Eesti muusikateatrite ajaloos lavale Igor Stravinski ooper-oratoorium “Oedipus Rex”. Lavastaja on Ott Aardam ning solistidena on laval Tuuri Dede ja Atlan Karp ning Itaalia-Islandi solist Gissur Páll Gissurarson. Kaasa teevad Eesti Rahvusmeeskoor ja Narva Linna Sümfooniaorkester, dirigeerib Anatoli Ššura. Lisaks pakub festival sel aastal lisaks

kultuuriprogrammile ekskursioone Narva Kreenholmis. Festivali korraldab Contempart MTÜ, kunstiline juht on Julia Savitskaja.

- **1.–11.09 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel septembris.** 1.09 toimub Tartu Ülikooli Observatooriumis akadeemilise õppeaasta algusele pühendatud kontsert, kus üles astuvad Tõnu Kalm (klarnet) ja Märten Kalm (klaver), kavas Poulenc, **Lepo Sumera**, Chausson ja Lutosławski. Sarjas “Hingemuusika” esinevad 6.09 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus Sigrid Kuulmann (viul), Silvia Ilves (tšello) ja Kirill Lissijenko (klaver), kavas Mozarti ja Dvořáki klaveritriod. Vanavanemate päevale pühendatud kontserdi annavad Virgo Veldi (saksofon) ja Kai Ratassepp (klaver) 11.09 Viimsi Artiumi kammersaalis ja Puka kogukonna saalis Valgamaal. Kavas on **Liis Jürgens**, Piazzolla, Demersseman jt.
- **1.–14.09 Monika-Evelin Liiv laulab Wagneri ooperis Soomes.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub Soome Rahvusoperis üles Siegrunena Richard Wagneri ooperis “Valküür” 1., 6., 10. ja 14.09 (dirigent Hannu Lintu, lavastaja Anna Kelo).
- **2.–4.09 Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja avakontserdid.** Vanemuise SO ja kontserdimaja avavad oma 153. hooaja kolme kontserdiga, mis leiavad aset 2.09 Vanemuise kontserdimajas (koostöös Eesti Kontserdiga), 3.09 Pärnu kontserdimajas (koostöös Eesti Kontserdiga) ning 4.09 Estonia kontserdisaalis (koostöös Eesti Vähiliiduga). Ettekandele tuleb **Heino Elleri** “Pidulik avamäng“ D-duur, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 2 ning Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr 6 h-moll op. 74 “Pateetiline“. Solistina astub üles mitmete konkursside laureaat Tähe-Lee Liiv (klaver), juhatab Risto Joost.
- **2. ja 7.09 Ralf Taali soolokontserdid.** Pianist Ralf Taal astub soolokontsertidega üles EMTA ja Eesti Interpretide Liidu koostöösarjas “i nagu interpret” Kullamaal ja Tallinnas. Kontserdid leiavad aset 2.09 Kullamaa kultuurikeskuses ja 7.09 EMTA Suures saalis. Kavas on Franz Schuberti Sonaat (Fantaasia) G-duur op. 78 D 894 ning Ferenc Liszti seade Ludwig van Beethoven Sümfooniast nr 5 c-moll op. 67 sooloklaverile.
- **2.–11.09 Pärdi päevad.** Arvo Pärdi muusikale pühendatud festivali kunstiline juht Tõnu Kaljuste soovib Pärdi päevadega pöörata pilgud ja südamed Ukraina rahva poole öeldes: “Päästke meie hinged – nõnda palume seekord Pärdi päevadel iga kontserdi ja iga teosega. Me tunneme kaasa ukraina rahvale, ukrainlaste tragöödia on meie kõigi tragöödia.” Kontserdid toimuvad üle Eesti: Tallinnas, Tartus, Paines, Rakveres, Hiiumaal, Saaremaal, Pärnus, Viljandis, Raplas, Viimsis, Laulasmaal ja esmakordselt Narvas. Kontserte annavad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia

Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, kammerkoor Collegium Musicale, vokaalansambel Vox Clamantis ning Hortus Musicus, välisesinejatest ansambel Theatre of Voices (dirigent Paul Hillier), inglise dirigent Peter Phillips, viiulisolist ja dirigent Sergei Krõlov Leedust ning Belgia ansambel Trio O3. Viimase tõi Eestisse huvi Tõnu Kõrvitsa loomingu vastu, millega nad on juba varem kokku puutunud ja mida nad plaanivad siin ka salvestada.

- **3.–5.09 Eesti Festivaliorkester Lõuna-Koreas.** Paavo Järvi 2011. aastal loodud Eesti Festivaliorkester sõidab septembri alguses esmakordselt Lõuna-Koreasse, et anda sealsele publikule kolm kontserti ning tutvustada klassikute kõrval ka Erkki-Sven Tüüri loomingut. Kontserdid leiavad aset 3.09 Seouli Arts Centeris, 4.09 Tongyeongi kontserdisaalis ning 5.09 Gyeonggi Arts Centeris Gyeonggi provintsis. Kavas on Johannes Brahmsi Topeltkontsert viiulile ja tšellole a-moll op. 102, Jean Sibeliusi Sümfoonia nr 2 D-duur op. 43 ning lisaks **Erkki-Sven Tüüri** “L'ombra della croce”. Solistidena astuvad EFO ees üles Triin Ruubel-Lilleberg (viilul) ja Marcel Johannes Kits (tšello), juhatab Paavo Järvi. Lõuna-Korea tuurile eelneb orkestri kontsert 30.08 Estonia kontserdisaalis.
- **4.09 Andres Mustoneni ja Ivo Sillamaa kontsert “Müstiline Bach”.** Andres Mustonen viiulil ja Ivo Sillamaa klaveril ja orelil annavad kontserdi Viimsi Artiumis, kavas on Johann Sebastian Bachi sonaadid, partiitad ja fuugad aastatest 1720–1722.
- **4.–23.09 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi teatris Richard Wagneri ooperit “Lendav hollandlane” 4., 9., 17., 23.09 (lavastaja Roman Hovenbitzer). Lisaks leiab 20.09 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 21.09 Audi Zentrumis aset sari “Kütsons Happy Hour”. Tegemist on orkestri 2020. aasta septembris alanud kontserdisarjaga, kus 60 minuti jooksul tulevad ettekandele hitid baroki-, klassitsismi- ja romantismiajastust ning kus orkester esineb poodiumi asemel publikuga samal tasapinnal ning publik saab kontserti nautida laua taga istudes.
- **8.09 ERSO kontsert “STEREO IS KING!”.** Tallinna techno-muusika hällis, Klubis HALL toimuv kontsert ”STEREO IS KING!” leiab tänavu aset enne ERSO hooaja ametlikku avamist. Üles astuvad ERSO kammerkoosseisud, kaasa teeb DJ Ivo Naries. Kavas on Jacob TV “Grab it“, **Erkki-Sven Tüüri** “Motus II“, Jay Schwartzi “Music for Five Stringed Instruments with Guitar Distortion“ ja Steve Reichi “Drumming“ (1. osa). Eelkontserdil kõlab Steve Reichi “Violin Phase“.
- **9.09–1.10 Hendrik Vestmann juhatab Wagneri tetraloogiat Saksamaal.** Vestmanni juhatusel etenduvad Oldenburgi Riigiteatris septembris kõik Richard

Wagneri teatraloogiasse “Niebelungi sõrmus” kuuluvad ooperid: “Rheini kuld“ 9. ja 23.09; “Valküür” 11. ja 25.09; “Siegfried” 14. ja 29.09 ning “Jumalate hukk” 17.09 ja 1.10. Kogu tetraloogia on lavastanud Paul Esterhazy.

- **10.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia galaõhtu Viimsis.** Viimsi Artium ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia alustavad koostööd ühise kontserdisarjaga, mis toob kõrgetasemelised muusikasündmused kuulajateni nii Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kui ka Viimsi Artiumis. Kuna mõlemas kontserdipaigas on suurepärase akustikaga suur saal, kammersaal ja blackbox, siis loob see väga hea pinnase ühiste projektide kavandamiseks. Eesti interpretide pidulik galakontserdil 10.09 Viimsi Artiumis astuvad üles Eesti tippinterpretid Ivari Ilja (klaver), Arvo Leibur (viul), Mari Poll (viul), Mihkel Poll (klaver), Johanna Vahermägi (viola), Henry-David Varema (tšello) ja Toomas Vavilov (klarnet). Kõlavad kaunid ja virtuoossed teosed Eesti ja maailma muusikaklassikast.
- **10.09 Rahvusoper Estonia Sümfooniaorkestri kontsert.** Rahvusoperi sümfooniaorkester annab kontserdi 10.09 Estonia kontserdisaalis, kus ettekandele tuleb Arvo Volmeri juhatusel Johannes Brahmsi üks olulisemaid kooriteoseid “Saatuselaul”, Edvard Griegi Viulikontsert ning Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 4. Kaastegev on RO ooperikoor ning solistina astub üles Carl Nielsenini nimelise rahvusvahelise konkursi I preemia laureaat Hans Christian Aavik.
- **10.–24.09 “Musica sacra” kontserdid Pärnus.** Taas alustab Pärnu Eliisabeti kirikus toimuv kontserdisari “Musica sacra”. 10.09 astuvad publiku ette Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (elektroonika), kõlab müsteerium “Loomine ja lõpp”, mille loojad on Kai Kallastu, Madis Arukask, Gérard Pape, Olga Krashenko, Hans-Gunter Lock, Indrek Palu ja Andrus Kallastu. 17.09 esineb Kadri-Ann Sumera (klaver), kelle esituses kõlab Medtneri, **Mart Saare** ja Debussy klaverilooming. Leena Laasi (barokkviul) ja Ines Maidre (orel) kontserdil “Roosipärja saladused” 24.09 kõlavad Biberi Roosipärjasonaadid 1–5. “Musica sacra” on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- **13.–17.09 Hortus Musicus 50.** Euroopa vanim pidevalt tegutsev vanamuusika ansambel Hortus Musicus tähistab oma 50 aasta juubelit kontsertidega “Pool sajandit paradiisiaias”. Kontserdid ühendavad vanamuusika eri stiilid, Lähis-Ida ja Balkani muusika ning kogu ülejäänud Hortuse muusikalise universumi. Poolsada tegutsemisaastat on andnud ansambli muusikuile laia arusaamise maailmakultuurist ja religioonidest – nendest loob Hortus Musicus unikaalse tulevikuvisioni. Kontserdid leiavad aset 13.09 Pärnu kontserdimajas, 14.09 Jõhvi kontserdimajas (Jõhvi kontserdimaja hooaja avakontsert), 16.09 Vanemuise kontserdimajas ning 17.09

Estonia kontserdisaalis (Eesti Kontserdi hooaja avakontsert). Ansambli kunstiline juht on Andres Mustonen.

- **14.–16.09 Flaami Raadiokoori kontserdituuril kõlab Pärt, Kõrvits ja Kreek.** Flaami Raadiokoor (Vlaams Radiokoor) koos Brüsseli Filharmoonikute solistidega annab Belgia eri paigus kokku kolm kontserti pealkirjaga “The Pilgrim Song”. Ettekandele tuleb Arvo Pärdi “Missa Syllabica”, “Ein Wallfahrtslied”, “Es sang vor langen Jahren” ja “Nunc dimittis”, Tõnu Kõrvitsa “Peegeldused tasaselt maalt”, Cyrillus Kreegi “Taaveti laulud”, Rudi Tasi “Atmospheres” ning Ēriks Ešenvaldsi “In Paradisum”. Kontserdid toimuvad 14.09 Sint-Dimpnakerkis Geelis, 15.00 Jezuüetenkerkis Lieris ja 15.09 Ter Kamerenis Brüsselis. Kontserte juhatab Sigvards Klāva.
- **15.09 Elina Nechayeva kontsert “The Sound of Beauty”.** 15.09 annab koloratuursopran Elina Nechayeva kontserdi Tallinna Vene Teatris, kus kõlavad klassikalise muusika kõige tuntumad pärlid alustades Mozartist ja Puccinist ning lõpetades Straussi ja Arvo Pärdiva. Suur osa kontserdi programmist on pärit eelmisel suvel ilmunud samanimeliselt debüütalbumilt “The Sound of Beauty”. Kaastegevad on klaverikvartett koosseisus Maria Goršenina ja Laura Kuusmaa (viulid), Andreas Lend (tšello) ja Auli Teppo (klaver) ning Heigo Rosin (löökpillid). Sama kava kõlas augustis ka Pangodis Kiivitaja Talus ning Pärnus Ammende villa aias.
- **15.–22.09 Kristiina Poska kontserdid Šotimaal ja Norras.** Kristiina Poska juhatab Šoti Kammerorkestri kolme kontserti 15.09 Blairi lossis Pitlochrys, 16.09 St Michaels Parish Churchis Linlithgow’s ja 17.09 Greenocki Beacon Arts Centre’is. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Avamäng “Corilianus” ja Sümfoonia nr 2, Dmitri Šostakovitši Kammersümfoonia op. 110a ning **Erkki-Sven Tüüri** “Flamma”. 22.09 seisab ta Stavangeri Sümfooniaorkestri ees Stavangeri kontserdimajas, kavas John Corigliano “The Conjuror” ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr 7, solistina teeb kaasa Martin Grubinger (löökpillid).
- **16.09 Mihhail Gerts Odense Sümfooniaorkestri ees Taanis.** 16.09 seisab Gerts Odense Sümfooniaorkestri ees Odense kontserdimajas, kus kavas “Dvořák ja Šostakovitš” tuleb ettekandele Mihhail Glinka Avamäng ooperile “Ruslan ja Ludmilla”, Antonín Dvořáki Tšellokontsert (solist Andreas Brantelid) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 9.
- **16.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja avakontsert.** ERSO hooaeg saab piduliku avalöögi peadirigent Olari Eltsi juhatusel. Esitusele tulevad Edgard Varèse’i “Tuning Up“, Gustav Mahleri Sümfoonia nr 1 ning Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr 10

“Æris” neljale metsasarvele ja sümfooniaorkestrile, mille tellisid heliloojalt Bochumi Sümfoonikud, Berliini Konzerthausi orkester, Hongkongi Filharmoonia ja ERSO. Helitöö idee algatajaks on sel kontserdil solistina lavale astuv metsasarvekvartett German Hornsoud, kes osales ka teose esiettekandel 2022. aasta mais koos Bochumi Sümfoonikute ning Olari Eltsiga.

- [17. ja 18.09 Kammerkoori Kolm Lindu kontserdid “Suur maalritöö” Tartus ja Tallinnas.](#) Kammerkoori ära jäänud kevadkontserdid toimuvad 17.09 Tartus Tubinas saalis ja 18.09 Tallinna Mustpeade majas. Eesti esiettekandele tuleb **Ardo Ran Varrese** Ellen Niidu sõnadele kirjutatud “Suur maalritöö”, mille maailma esmaettekande toimus 7. mail 2022 Dzintari kontserdisaalis Lätis. Lisaks on kavas **Cyrillus Kreegi, Mart Saare** ja **Veljo Tormise** laulud ning läti heliloojate Selga Mence ja Juris Vaivodsi looming. Koori juhatab Valter Soosalu. Kammerkoor Kolm Lindu on 2017. aastal loodud Tartu kammerkoor, kes saab 9./10. septembril 5-aastaseks.
- [17.–29.09 Risto Joost juhatab “Don Giovannit” Norras.](#) Risto Joosti juhatusel etendub Kristiansandi Kilden Operas kuuel öhtul Wolfgang Amadeus Mozarti ooper “Don Giovanni” (lavastaja John Ramster).
- [17.09–8.10 Usedomi Muusikafestivali fookuses on Eesti.](#) Saksamaal Usedomi saarel toimuv rahvusvaheline muusikafestival keskendub sel aastal Eesti muusika ja muusikute esitlemisele. Läänemere regiooni muusika ja kultuuri tutvustaval festivalil astuvad üles mitmed Eesti kollektiivid ja solistid nagu ansambel Triskele, Ivari Ilja (klaver), Monika Mattiesen (flööt), Tuulikki Bartosik (akordion), Mari Kalkun (vokaal, instrumendid), Hans Christian Aavik (viilul), Karolina Žukova (klaver), Mirjam Mesak (sopran), Kristi Mühling (kannel), Joel Remmel (klaver), Anna-Liisa Eller (kannel), Villu Vihermäe (viola da gamba), Taavi Kerikmäe (klavikord, harmoonium), Saale Fischer (klavessiin) ja Kristel Aer (orel).

Festivali avakontserdil Peenemünde ajaloolises tehnikamuuseumis tuleb lavale Kristjan Järvi koos oma orkestriga Baltic Sea Philharmonic. Kõlavad **Liis Jürgensi** “Tabu-tabu unenägu”, **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile ning Pjotr Tšaikovski “Pähklipureja” (seadnud Kristjan Järvi). Kontserdil “Eesti laulupidu” esinevad Eesti Teaduste Akadeemia koorid, juhatavad Andrus Siimon, Igor Nikoforov ja Tõnis Sarap.

Eesti muusika kõlab pea igal festivali kontserdil. Ivari Ilja klaveriõhtul tuleb lisaks Chopinile ettekandele **Eduard Tubina** “Ballaad Mart Saare teemale”, **Eduard Oja** “Vaikivad meeleolud” ja “Sugestioonid”, **Ester Mägi** “Kolm merepilti”, **Tõnu Kõrvitsa** “Põhja...” ja “Mõistatus”. David Geringase (tšello), Thomas Albertus Irnbergeri (viilul) ja Pavel Kašpári (klaver) kontserdil kõlavad **Erkki-Sven Tüüri** “Fata morgana”, Eduard Oja “Ajatrioloogia” ning **Lepo Sumera** “Quasi improvisata”. Flötist Monika Mattieseni koostatud kavas “Meremüüdid” on teiste seas **Helena Tulse, Ülo Kriguli, Elis Halliku, Einike Leppiku, Liisa Hirschi, Galina Grigorjeva** ja tema enda muusika koos Hasso Krulli tekstidega.

Usedomi muusikupreemia 2022 – Oscar ja Vera Ritteri fondi noore muusiku preemia – pälvinud viiuldaja Hans Christian Aavik annab kontserdi koos pianist Karolina Žukovaga, kavas **Heino Elleri** “Männid”, Eduard Tubina “Süit eesti tantsuviisidest” ja Capriccio nr 2, Eduard Oja “Aeliita süit” ning Richard Straussi looming. Mirjam Mesak (sopran) ja Ewa Danilewska (klaver) esitavad Ester Mägi ja Eduard Tubina soololaule. Kristi Mühling tutvustab kandleseades **Cyrrillus Kreegi** ja eesti rahvamuusikat, samuti **Malle Maltise** helitööd. Saksa keelpillikvartett Signum toob ettekandele Ester Mägi “Vespri” ja Heino Elleri Keelpillikvarteti nr 2 f-moll. Kristel Aer esitab Ahlbecki kirikus teiste seas **Peeter Süda**, Ester Mägi, **Artur Kapi** ja **Rudolf Tobiase** orelimuusikat. Festivali lõppkontserdil kannab NDR Elbphilharmonie Orchester Juraj Valčuha juhatusel ette **Jüri Reinvere** orkestriteose “Schoß des ungeheuren Lichts”. Festivali direktor on Thomas Hummel.

- **18.09 Sarja “Lossimuusika” hooaja avakontsert.** Avakontserdil Kadrioru lossis astub üles pianist Agnese Egliņa (klaver) ning Eesti-Ukraina keelpillikvartett E4U (Estonia for Ukraine), mis loodi käesoleva aasta aprillis, et ühiselt musitseerida Ukraina toetuseks ja tutvustada Ukraina heliloojate teoseid. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikvartett nr 2 Es-duur KV 493 ja Antonín Dvořáki Klaverikvintett nr 2 A-duur op 81 B. 155. “Lossimuusika” on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peasaalis, sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **18.09 Põhjamaade Sümfooniaorkestri toetuskontsert.** Toetuskontsert pealkirjaga “Tabula rasa” kutsub Estonia kontserdisaali, et koos nautida olevikku ja anda hoogu tulevikule. Orkestri ees seisab dirigent Anu Tali.
- **18.09 “Sügise alguse kontsert” Viljandi Baptistikirikus.** Esinevad TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia segakoor (dirigent Pille Kährrik), Viljandimaa Kammerkoor (dirigent Kadi Ritsing), Üle-eestiline neidudekoor LEELO (dirigent Külli Kiivet). Kõlab kaunis muusika heliloojatelt Eestist ja kaugemalt.
- **20.09 Galina Grigorjeva “In paradisum” kõlab Birminghami Sümfooniaorkestri hooaja avakontserdil.** Birminghami Sümfooniaorkestri hooaja avakontserdil jagatakse Galina Grigorjeva kooriteosega “In paradisum” mõtlushetke Ukrainale. Birminghami Sümfooniaorkestri koori esituses kõlav teos juhatab sisse Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 9 “Uuest maailmast”. Kontserti Birminghami Symphony Hallis dirigeerib Kazuki Yamada.
- **21.09 Helena Tulve “Visions” tuleb esiettekandele Veneetsia biennaali muusikaprogrammis.** Veneetsia Püha Markuse kirikus tuleb esiettekandele Helena Tulve teos “Visions”. Veneetsia biennaali tellimusel ja Ernst von Siemensi Muusikafondi toel valminud 50-minutiline teos põhineb Santa Maria della Fava

raamatukogust leitud liturgilise muusika käsikirjadel, mida uuris ja transkribeeris Itaalia muusikateadlane Giulio Cattini ning katkenditel Berliini koodeksis (Papyrus Berolinensis) sisalduvast Maarja evangeeliumist. Teose esitavad vokaalansambel Vox Clamantis, Püha Markuse kiriku ansambel Cappella Marciana, Benedetto Marcello nimelise Veneetsia konservatooriumi barokkansambel, Anna-Liisa Eller (kannel) ning Marco Ambrosini ja Angela Ambrosini (nyckelharpa). Lavastaja on Marius Peterson.

- **21.09 Kristjan Järvi ja Läänemere Filharmoonikud Tallinnas.** Dirigent Kristjan Järvi ja orkester Baltic Sea Philharmonic ehk Läänemere Filharmoonikud annavad septembris kaks kontserti Saksamaal ning ühe Eestis, 21.09 Estonia kontserdisaalis. Kontserdil “Meresillad” kõlavad teosed Pjotr Tšaikovskilt, **Eduard Tubinalt, Jaan Räätsalt, Liis Jürgensilt** jt. Saksamaal leiavad kontserdi aset 15.09 Eisenachi Landestheateris ning 17.09 Peenemünde Kraftwerkis Usedomi Muusikafestivali raames.
- **21.–23.09 Kontserdid “Souvenir de Florence” Tartus ja Jõhvis.** Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny eestvedamisel astuvad publiku ette parimad eesti keelpillikunstnikud Anna-Liisa Bezrodny (viul), Johannes Põlda (viul), Kaija Lukas (viola), Sandra Klimaitė (viola), Indrek Leivategija (tšello) ning külalisena Marko Ylönen (tšello, Soome). Kavas, mis on pühendatud vene keelpillikultuurile kõlab Silvestrovi (seade Xandi van Dijk) “Ukraina palve“, Anton Arenski Keelpillikvartett viiulile, violale ja kahele tšellole op. 35 ning Pjotri Tšaikovski Keelpillisekstett d-moll “Souvenir de Florence“ op. 70. Kontserdid leiavad aset 21.09 Vanemuise kontserdimajas ja 23.09 Jõhvi kontserdimajas.
- **22.09 Anu Tali juhatab Pärdi “Fratres” Royal Philharmonic Orchestra ees.** Anu Tali seisab 22.09 Londoni Cadogan Hallis Royal Philharmonic Orchestra ees, kavas on Pjotr Tšaikovski Avamäng-fantaasia “Romeo ja Julia”, Clara Schumanni Klaverikontsert (solist Isata Kanneh-Mason), Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 3 ning Arvo Pärdi “Fratres”.
- **22.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab kontserdi Narvas.** Tartu Ülikooli Narva Kolledžis toimuva kontserdi pealkiri on “Hääleruumid”, kus tuleb ettekandele eesti heliloojate koorilooming. Kõlab **Veljo Tormise** “Kaks laulu Ernst Enno sõnadele” ja “Sügismaastikud”, VI osa **Ülo Kriguli** teosest “Aga vaata aina üles”, **Evelin Seppari** “Seesama meri”, **Cyrillus Kreegi** “Undsel ilma lätsi ma”, **Tõnu Kõrvitsa** “Linnuteelaev” ja **Raimo Kangro** “Vesised kaanonid” op. 32. Koori juhatab Lodewijk van der Ree.

- **23.09 Neeme Järvi ERSO ees.** 23.09 seisab ERSO ees orkestri eluaegne dirigent Neeme Järvi, kelle juhatusel tuleb ettekandele I osa Anton Rubinsteini teosest “Kuus karakterpala“ op. 50 (seadnud Arkadi Leituš) ja Klaverikontsert nr 2 ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 40 g-moll KV550, solistina teeb kaasa Anna Šelest (Ukraina).
- **23.09 Kultuuripartnerluse Sihtasutuse sündmus “Kultuurisõbra tänuõhtu”.** Viimsi Artiumis toimuv sündmus ühendab ainukordse muusikalise programmi missioonitundest laetud toetajate tegevustega. Pidulikult kontserdil astuvad lavale maailma ühel hinnatumal, Brüsselis toimunud kuninganna Elisabethi konkursil kolmanda preemia pälvinud tšellist Marcel Johannes Kits, Carl Nielsen konkursi tänavune võitja, viiuldaja Hans Christian Aavik, hinnatud pianist Karolina Žukova, Londoni Guildhalli muusika- ja teatrikoolis õppiv kontratenor Martin Karu ning dirigent Henri Christofer Aaviku kokku kutsutud orkester Euroopas õppivatest noortest eesti muusikutest. Klassikalise muusika kõrval täidab õhtu teise poole Holger Marjamaa trio koosseisus Holger Marjamaa (klaver), Heikko Remmel (bass) ja Jussi Lehtonen (trummid). Kontsert saab teoks kodumaise energia-, keemia- ja tööstuskontserni Alexela Grupi toetusel. Alexela tegevuse üks motodest “Anname koos Eestile jõudu!“ on suunatud noorte eesti kultuuritalentide toetuseks. Lisaks antakse kontserdil pidulikult üle Hansa Grupi Noore Muusiku Fondi stipendium ning Väärikuse preemia, mille pälvib eesti kultuuri- või ühiskonnategelane, kelle elu- ja loometegevust auhinda kirjeldav mõiste kõige paremini iseloomustab. Tegemist on olulise rahalise tunnustusega, millesse panustavad Eesti ettevõtjad.
- **24.09 Arvo Pärdi Keskuse hooaja avakontsert.** Hooaja avakontserdil astub Arvo Pärdi Keskuses üles tunnustatud hollandi trombonist Jørgen van Rijen. Koos Tallinna Kammerorkestriga tulevad ettekandele Johann Sebastian Bachi ja **Arvo Pärdi** teosed. Dirigent on Tõnu Kaljuste.
- **24.09 Kontsert “Me oleme vabad” maailma ja eesti filmimuusika paremikust.** Alexela kontserdimajas kõlavad unustamatud meloodiad nii Eesti kui ka välismaa filmidest, alates “Gladiatorist” ja lõpetades “Nukitsamehega”. Esinevad Nõmme Muusikakooli Sümfooniaorkester, E Studio kammerkoor, kammerkoor Helü ning solistid. Dirigeerib Riivo Jõgi.
- **24.09 Koorikontsert “Mart Saar 140” Hüpasaares.** Mart Saare 140. sünniaastapäeva tähistatakse Hüpasaares koorikontserdiga, kus esinevad Noorte segakoor Vox Populi, Tallinna Kammerkoor, Tartu Noortekoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tütarlastekoor Ellerhein.

- **24.09 Foyle-Stsura Duo kontsert Inglismaal.** Eesti-Inglise duo koosseisus Maksim Štsura (klaver) ja Michael Foyle (klaver, UK) annavad kontserdi 24.09 Sevenoaksis Walthamstow Hall Schoolis. Kavas on Ludwig van Beethoveni Sonaat Es-duur op. 22 nr 1, Edward Elgari Sonaat e-moll, Richard Straussi Sonaat Es-duur ning Fritz Kreisleri “Viennese Rhapsodic Fantasiaetta”.
- **25. ja 26.09 Mihkel Poll soleerib Braunschweigi riigiorkestri ees Saksamaal.** Pianist Mihkel Poll soleerib Felix Mendelssohni Klaverikontserdis nr 1 g-moll op. 25 Braunschweigi riigiteatris 25. ja 26.09. Braunschweigi riigiorkestrit juhatab Srba Dinić. Lisaks on kontserdi kavas veel Richard Wagneri “Fausti avamäng” ning Ferenc Liszti “Faust-Sümfoonia” (kaastegevad teatrikoori mehed, Braunschweigi kontsertkoor ning solist Matthias Stier).
- **27.09 Eesti Noorte Segakoori omaloomingu kontsert.** Koroona ajal, kui koos laulda ei saanud, võttis Eesti Noorte Segakoor ette hoopis eesti koorimuusika varamu täiendamise uute teostega. Kõik antud kontserdil kõlavad teosed on kirjutatud koori enda noorte heliloojate poolt. Kontsert toimub Tallinnas Mustpeade majas, dirigeerivad Silja Uhs ja noored dirigendid koorist.
- **29.09 Tallinna Kammerorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert Viimsis.** Vastavatud Viimsi Artiumi suures saalis kõlavad 29.09 **Arvo Pärdi** parimad teosed – kava, mis on viimastel aastatel olnud Eesti Filharmoonia Kammerkoori, Tallinna Kammerorkestri ja Tõnu Kaljuste visiitkaart mitmel pool maailmas. Kava sisaldab läbilõiget Arvo Pärdi tintinnabuli-loomingust: nii armastatumaid ja loomestiili alust rajavaid teoseid 1970ndate lõpust, nagu “Cantus“ või “Fratres“, kui ka viimase tosina aasta tähtteost “Adam’s Lament“. Solistina astub üles TKO kontsertmeister Harry Traksmann, juhatab Tõnu Kaljuste.
- **29.09 Kuldar Singi 80. sünniaastapäevale pühendatud kontserdid.** Septembris möödub eesti ühe omapäraseima käekirjaga helilooja Kuldar Singi sünnist 80 aastat. Sel puhul jõuab publikuni helilooja loominguga kolm kontserti. 27.09 Pärnu kontserdimajas ja 29.09 Estonia kontserdisaalis (sarjas “Öökonsert”) astub lavale Yxus Ensemble koosseisus Iris Oja (metsosopran), Mihkel Peäske ja Tarmo Johannes (flöödid), Kirill Ogorodnikov (kitarr) ning Leho Karin (tšello). Kõlab harva esitatav ja ekspressiivne tsükkel “Surma ja sünni laulud“. 29.09 Estonia kontserdisaalis tuleb ettekandele helilooja meeskoori- ja kammermuusika – laulud meeskoorile, laulud sopranile ning teosed tšellole ja klaverile. Esinevad Arete Kerge (sopran), Theodor Sink (tšello), Sten Heinoja (klaver) ja Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel.

- **29. ja 30.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ühiskontserdid.** ERSO ja EMTA sümfooniaorkestri ühendatud jõud astuvad üles Estonia kontserdisaalis 29.09 (sarjas “Sümfooniline lõuna”) ning 30.09. Olari Eltsi juhatusel tuleb ettekandele César Francki “Psyche ja Eros“, Pjotr Tšaikovski Viiulikontsert, Mieczysław Karłowiczi “Stanisław ja Anna Oświecimowie“ ning Maurice Raveli Süit balletist “Daphnis ja Chloe“. Viiulil soleerib silmapaistev rootsi noor viiuldaja Daniel Lozakovich.
- **30.09 Ilmub Kristjan Randalu uus album “Sisu”.** Whirlwind Recordings annab välja helilooja ja džässpianisti Kristjan Randalu autorialbumi, kus Randaluga koos musitseerib New Wind Jazz Orchestra Wolf Kerscheki juhatusel. Külalistena teevad kaasa Kanada trompetist Ingrid Jensen ja Ameerika kitarrist Ben Monder. Kogumikul on bigbändi seaded Randalu originaalloomingust, aga ka töötlused Uno Naissoo, Ülo Vinteri ja Olav Ehala tuntud lauludest. Muusika on salvestatud ERRi 1. studios (helirežissöör Siim Mäesalu), selle on miksinud ja masterdanud Klaus Genuit ja Tyler McDiarmid. Album on saadaval nii digitaalselt kui ka CD-l ja vinüülplaadil.
- **30.09–2.10 Voces Tallinn toob ettekandele Pärt Uusbergi uudisteose.** Kolmel kontserdil Tallinnas, Tartus ja Raplas jõuab kammerkoor Voces Tallinna esituses publikuni Pärt Uusbergi uudisteose “Taaveti laulud” esiettekanne. Teose tellimus kaasnes koorile Kooriühingu Aasta Koori tiitliga. Tsükkel koosneb seitsmest laulust, mis moodustavad põimituna Cyrillus Kreegi loominguga terviku. Kontserdid leiavad aset 30.09 Tallinna Jaani kirikus, 1.10 Tartu Jaani kirikus ja 2.10 Rapla kirikus.