

# 2022

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas NOVEMBER

- [31.10–24.11 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal, Soomes ja Tšehhis.](#) 31.10 ja 1.11 seisab Joost Baieri Riigiooperis Baieri Riigiorkestri ees kavaga, kus kõlab Nikolai-Rimski Korsakovi muusikaline pilt “Sadko”, Aleksandr Glazunovi Viulikontsert a-moll op. 82 (solist Sasha Rozhdestvensky) ja Modest Mussorgski “Pildid näituselt”. 17.11 juhatab Joost Lahti Sümfooniaorkestri kontserti Lahti Sibeliustalos. Kavas on Carl Philipp Emanuel Bachi Sümfoonia Es-duur Wq. 179, Johann Nepomuk Hummeli Trompetikontsert (solist Bogdan Dekhtiaruk) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 4. Kuu lõpus, 24.11 astub Joost lavale koos Ostrava Janáčeki filharmooniaorkestriga Ostrava kultuurikeskuses Kino Vesmír. Orkestri esituses kõlab Bohuslav Martinů’ Avamäng orkestrile H 345, Reinhold Glière’i Kontsert koloratuursopranile ja orkestrile f-moll op. 82 (solist sopran Nicola Proksch) ja Brahmsi Sümfoonia nr 1 c-moll op. 68.
- [2.11 Vanemuise teatri hingedepäevakontsert.](#) Tartu Pauluse kirikus kõlab hingedepäeval **Arvo Pärdi** “Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja “Fratres” ning **Cyrellus Kreegi** Reekviem. Solistidena astuvad üles Hans Christian Aavik (viul) ja Mati Turi (tenor). Laval on ka Vanemuise sümfooniaorkester ja ooperikoor ning Tartu Ülikooli Kammerkoor, juhatab Martin Sildos.
- [2.–18.11 Tallinna Kammerorkestri kontserdid novembris.](#) 2.11 annab TKO traditsioonilise hingedepäevakontserdi Tallinna Jaani kirikus, esitamisele tuleb maailmaklassika, mis loob meeleolu hingedeajaks. 12.11 astub orkestri ette norra viiuldaja ja Hardangeri fiidli mängija Ragnhild Hemsing sarjas “Keelpillifookus”. Koos orkestriga tuleb ettekandele norra muusika – kõlab Johan Halvorsen, Johan Svendsen, Johan Kvandal ja Edvard Grieg. Kontsert leiab aset Estonia kontserdisaalis, kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert. 18.11 Tartus Tubina saalis ning 19.11 Eesti Muusika- ja Balletikooli saalis on kavas kontserdid sarjas “Kontsertmeisterid”, kus seekord soleerib orkestri ees Robert Traksmann. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti “Serenata notturna“ D-duur ja “Adagio ja fuuga“ c-moll ning Franz Schuberti Rondo A-duur ja Gustav Mahleri kammerorkestriseades keelpillikvartett d-moll “Surm ja tütarlaps”. TKO uues sarjas “Kontsertmeisterid“ soleerivad säravad noored ja andekad keelpillimängijad.
- [2.–30.11 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Rootsis, Šveitsis, Hollandis.](#) Kuu algul juhatab Poska Kuningliku Filharmooniaorkestri kontserte Stockholmi Konserthusetis. 2.11 on kavas Richard Wagneri “Wesendoncki laulud” (solist sopran Dorothea Röschmann) ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 4 “Itaalia”. 3.11 lisandub kavasse **Helena Tulve** “Anastatica” ettekanne”. 10. ja 11.11 seisab Poska Berni

Sümfooniaorkestri ees kultuurikeskuses Casino Bern, kus ettekandele tuleb Dieter Ammanni Klaverikontsert (Gran Toccata) (solist Andreas Haefliger) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr 7. Kuu lõpus juhatab Poska Flandria Sümfooniaorkestri kuute kontserti Belgias ja Hollandis: 24.11 Brügge Concertgebouw's, 25.11 Heist-op-den-Bergi Zwanebergi kunstikeskuses, 26. ja 30.11 Genti muusikakeskuses De Bijloke, 27.11 Antwerpeni kunstikeskuses deSingel, 28.11 Turnhout' kultuurikeskuses De Warande. Kavas "Emperor" tuleb ettekandele Noé Gillerot' "Hope exists, fortunately ...", Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 5 (solist Pavel Kolesnikov) ja Sümfoonia nr 2 ning Erkki-Sven Tüüri "Phantasma". Kontserdid jätkuvad ka detsembris.

- **3.11 Age Juurikas mängib Tatjana Kozlova-Johannese Klaverikontserti muusikafestivalil Tšehhis.** Rahvusvahelise kaasaegse muusikafestivali MusicOlomous lõppkontserdil tuleb ettekandele Tatjana Kozlova-Johannese Klaverikontsert "Blow Your House Down". Morava Filharmooniaorkestri ees soleaderib Age Juurikas, dirigendipuldis on Arash Yazdani. Kontserdil Morava Filharmoonias tulevad ettekandele ka Lotta Wennäkoski, Enno Poppe ja Carola Bauckholti teosed.
- **3.11 Kristiina Poska dirigeerib Helena Tulve orkestriteost Stockholmis.** Helena Tulve orkestriteos "Anastatica" (2011) tuleb ettekandele Stockholmi Kuningliku Filharmooniaorkesteri kontserdil Stockholmi Konserthusetis. Sellele järgnevad Wagneri "Wesendocki laulud" (solist Dorothea Röschmann) ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 4 "Itaalia". Kontserti juhatab Kristiina Poska.
- **3.–12.11 Paavo Järvi Zürichi Tonhalle orkestri ees.** Novembris juhatab Järvi Zürichi Tonhalle orkestri kontserte Zürichis ja Hamburgis. Zürichis Tonhalles leiab aset neli kontserti – 3.11 on kavas Anton Bruckneri Sümfoonia nr 3 d-moll (1889. aasta versioon; uue sarja "tonhalleCRUSH" raames) ning 4., 5. ja 6.11 tuleb Bruckneri Sümfoonia kõrval ettekandele Olivier Messiaeni "L'Ascension" ja Leonard Bernsteini "Serenade", soleaderib Jeanine Jansen viiulil. Kuu keskel, 11. ja 12.11 esineb orkester Hamburgi Elbphilharmonie's: 11.11 on kavas **Arvo Pärdi** "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks" ja Bruckneri Sümfoonia nr 8 c-moll ning 12.11 Pärdi "Fratres", Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert A-duur KV488 (solist Fazıl Say) ning Bruckneri Sümfoonia nr 3 d-moll.
- **4.11 Ülo Kriguli Süntesaatorikontserdi esiettekanne.** Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdil "Back to the Future" tuleb Taavi Kerikmäe soleaderimisel esiettekanne Ülo Kriguli Süntesaatorikontsert. Eesti esiettekanne kõlavad norra helilooja Øyvind Torvundi kolme aasta eest valminud sümfooniline poem "A Walk into the Future" ning John Adamsi "Harmonielehre". Kontserti juhatab Olari Elts.

- [4.11 Mihhail Gerts juhatab Iiri Rahvusliku Sümfooniaorkestrit.](#) Orkester annab Gerts'i juhatusel kontserdi Dublini Rahvuslikus kontserdisaalis, kavas Johannes Brahmsi Viiulikontsert (solist Alena Baeva) ja Richard Straussi "Kodune sümfoonia".
- [4., 5. ja 9.11 Kontserdid Ukraina ja Eesti kammermuusikast.](#) Leonora Palu flöödil ja Inna Lisniak banduural annavad kolm kontserti Ukraina ja Eesti muusikast. Ettekandele tulevad **Heino Elleri, Artur Lemba, Raimo Kangro, Kuldar Singi, Ester Mägi, Helmut Rosenvaldi** ja Oksana Herasymenko teosed. Kontserdid toimuvad 4.11 Tõrva kirik-kammersaalis, 5.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 9.11 Tartu Jaani kirikus.
- [4. ja 13.11 Elis Halliku kammerteos "To Become a Tree" kontsertidel Saksamaal.](#) "To Become a Tree" (2016) flöödile/bassflöödile, bassklarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile on kavas Saksa nüüdismuusika ansambli Broken Frames Syndicate kontsertidel 4.11 Ludwigsburgis Stadtkirche ja 13.11 Frankfurdis Naxoshalles.
- [4.–29.11 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid novembris.](#) 4.11 on ERSO kavas Olari Eltsi juhatusel kontsert "Back to the Future", kus kõlab esiettekandena **Ülo Kriguli** Süntesaatorikontsert Taavi Kerikmäe soleerimisel, Øyvind Torvundi "A Walk into the Future" (Eesti esiettekandena) ja John Adamsi "Harmonielehre". 11.11 seisab ERSO ees solisti ja orkestri kontsertmeistrina Renaud Capuçon, kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontsert nr 3 G-duur KV216 ja Pjotr Tšaikovski "Serenaad" keelpillidele C-duur op. 48. Kuu lõpus, 29.11 esineb ERSO sarja "Sümfooniline lõuna" raames, kus tuuakse ettekandele osa orkestri eelseisva kontserdireisi kavast: **Rudolf Tobiase** Avamäng "Julius Caesar" ning Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 8. Detsembri alguses annab ERSO kontserdid Nürnbergis, Pariisis ja Münchenis.
- [5.11 ERR-i segakoori hingedeaja kontsert "Esä taivan".](#) Eesti Rahvusringhäälingu segakoor Hirvo Surva ja Mai Simsoni juhatusel annavad Iisaku kirikus kontserdi koos Iisaku segakoori (dirigent Tanja Elken) ja Atsalama segakooriga (dirigent Tiina Dammann). Kõlab kaunis kodumaine ja rahvusvaheline koorimuusika.
- [5.–6.11 VII Rahvusvaheline pop/jazz konkurssifestival Lauluragin.](#) Konkurss toimub kahes kategoorias: koorid ja duetid. Antti Kammiste saatebändiga astuvad seekord lavale viis koori ja 19 duetti, keda hindab žürii koosseisus Sirje Medell, Ivi Rausi ja Jere Laukkanen. Festivali korraldaja on Valga Kultuuri- ja Huvialakeskus, festivali kunstiline juht on Toomas Voll.

- [5. ja 8.11 Koorietendus “Kalevipoeg”](#). NUKU koor kannab ette **Siim Aimla** koorietenduse “Kalevipoeg” Fr. R Kreutzwaldi tekstile. Koori saadab ansambel Siim Aimla juhatusel. Koorijuht ja lavastaja on Reeda Toots. Etendused toimuvad 5.11 Tartus Sadamateatris ja 8.11 Tallinnas Vabal Laval.
- [5.–13.11 Anu Tali juhatab “Sevilla habemeajajat” Saksamaal](#). Anu Tali dirigeerimisel etendub Berliini Riigiooperis Gioachino Rossini ooper “Sevilla habemeajaja” 5., 11. ja 13.11 (lavastaja: Ruth Berghaus).
- [5.–23.11 Sarja “Musica sacra” kontserdid novembris](#). 5.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 9.11 Tartu Jaani kirikus astuvad publiku ette kavaga “Banduura ja flööt” Inna Lisniak (banduura) ja Leonora Palu (flööt). Oksana Herasymenko teoste kõrval on kavas **Heino Elleri** “Hällilaul”, **Ester Mägi** “Cantus”, **Tõnu Kõrvitsa** “Laul unistusest”, **Margo Kõlari** “Marta juures”, **Artur Lemba** “Valss” ja **Peeter Vähi** “Mystical uniting”. Irina Zahharenkova (klaver) esituses kõlavad Beethoveni klaverisonaadid nr 12, 13 ja 14 12.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 16.11 Tartu Jaani kirikus. Pärnu vokaalsolistid Kai Kallastu (sopran), Aita Kaaver (sopran), Andrus Kallastu (tenor) ja Mareks Lobe (bariton) ning Ulla Krigul oreil esitavad inglise jõulumuusikale pühendatud kava, kus kõlab Holsti ja Foote’i vokaallooming ning vanad inglise jõululaulud. Kontserdid leiavad aset 19.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 23.11 Tartu Jaani kirikus.
- [5.–29.11 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal](#). Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi teatris Richard Wagneri ooperit “Lendav Hollandlane” 5., 16., 25.11 (lavastaja: Roman Hovenbitzer) ja Antonín Dvořáki ooperit “Rusalka” 29.11 (lavastaja Ansgar Weigner). Lisaks leiab 15.11 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 17.11 Volkswageni Zentrumis aset sari “Kütsons Happy Hour”. Tegemist on orkestri 2020. aasta septembris alanud kontserdisarjaga, kus 60 minuti jooksul tulevad ettekandele hitid baroki-, klassitsismi- ja romantismiajastust ning kus orkester esineb poodiumi asemel publikuga samal tasapinnal ning publik saab kontserti nautida laua taga istudes.
- [6.11 Galakontsert “Mart Saar 140 ja Eesti Kooriühing 40”](#). Estonia kontserdisaalis tähistatakse Mart Saare 140. sünniaastapäeva ja Eesti Kooriühingu 40. sünnipäeva. Lavale tulevad Eesti Raadio Laulustuudio lastekoor, Eesti Rahvusmeeskoor, ETV lastekoor, kammernaiskoor LU, Keila Kooli lastekoor, Kuusalu Keskkooli lastekoor, naiskoor Gaudete, noorte segakoor Vox Populi, segakoor HUIK!, Tallinna Kammerkoor, Tartu Noortekoor, Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor, TTHKK naiskoor Emajõe laulikud ja VHK keelpilliorkester. Kontserdi kunstilised juhid on Heli Jürgenson, Triin Koch ja Riina Roose. Kavas on Mart Saare koorilaulud nii kooride esituses kui ka orkestriseades. Tegemist on

osalejate arvult ühe suurema siseruumis toimuva koorikontserdiga viimaste aastate jooksul.

- [6.11 Collegium Musicale kontsert Arvo Pärdi muusikast Helsingis.](#) Kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava juhatusel annab Helsingi Kallio kirikus kontserdi Arvo Pärdi loomingust.
- [6.11 Lauri Vasar laulab Wagneri ooperis Saksamaal.](#) Berliini Riigiooperis etendub Richard Wagneri tetraloogia “Niebelungi sörmus” (lavastaja Dmitri Cherniakov), millest “Jumalate hukus” (dirigent: Daniel Barenhoim) teeb kaasa ka bariton Lauri Vasar Guntheri rollis.
- [6.11 Katrin Targo soleerib Mozarti ja Spohri teostes Austrias.](#) Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub sopranisolistina üles Viini Augustinkirches toimival kontsert-jumalateenistusel Wolfgang Amadeus Mozarti C-duur Missas KV258 ja Louis Spohri teoses “Jubilate Deo”, Augustinkirche orkestrit ja koori juhatab Peter Tiefengraber.
- [6.–13.11 Rakvere Kultuurifestival.](#) 6.–13.11 toimub Rakvere Kultuurikeskuse eestvedamisel Rakvere Kultuurifestival, mille patrooniks on maestro Arvo Pärt. Erinevates kontserdipaikades toimub kaksteist eriilmelist sündmust. Kontserte annavad Virumaa Kammerorkester (dirigent Toivo Peäske), Virumaa Noorteorkester (dirigendid Toivo Peäske ja Hando Põldmäe), Paul Neitsov, Ott Lepland kvartett, rahvamuusikaansambel “Kungla”, Marko Matvere ja Ooper Kvartett jt. Rahvusooper Estonia annab külasisetendusena Frederick Loewe' muusikali “Minu veetlev leedi”. Virumaa Kammerorkestri kontserdil Rakvere Vabaduse Kooli aulas 6.11 tuleb esmaettekandele **Rein Rannapi** kontsert tromboonile, keelpillidele ja löökpillidele, solist on Teno Kongi.
- [6.–15.11 Mirjam Mesak laulab “Maskiballis”.](#) Sopran Mirjam Mesak astub oma koduteatris Baieri Riigiooperis üles Oscari rollis Giuseppe Verdi ooperis “Maskiball” 6., 9., 12. ja 15.11 (dirigent Ivan Repušić, lavastaja Johannes Erath).
- [6.–19.11 Balti Muusika Päevad.](#) Rändfestival Balti Muusika Päevad toimub sel aastal Leedus, tänavuses Euroopa kultuuripealinnas Kaunases. Festivali eesmärk on tutvustada Balti heliloojate muusikat peamiselt Balti tippinterpretide esituses. Esinevad Kaunase Sümfooniaorkester, Läti Raadio Koor, ansambel Synaesthesia, Klaipėda Kammerorkester, löökpilliduo Juris Azers ja Guntars Freibergs ja ansambel

NAMES. Eestit on festivalil esindamas Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi ansambel, kes toob ettekandele **Malle Maltise** ja **Doris Hallmägi** teosed ning Tallinna Uue Muusika Ansambel, kelle esituses kuuleb **Märt-Matis Lille** ja **Elis Halliku** uusi teoseid. **Marianna Liigi** orkestriteos “Kurzschluss” tuleb 12.11 ettekandele Kaunase Riiklikus Filharmoonias, kus selle esitab Kaunase Linna Sümfooniaorkester ja dirigent Imantas Jonas Marijus Šimkus. 16.11 mängib samas kontserdisaalis Klaipėda Kammerorkester **Maria Kõrvitsa** teost “Darkness and Deeper Dark”. Festivali lõppkontserdil kannab Läti Raadio Koor Kaspars Putniņš juhatusel ette kahe eesti helilooja teosed – **Arvo Pärdi** “Deer’s Cry” ning **Toivo Tulevi** “Tanto gentile”. Klassikaraadio teeb Kaunasest otseülekanded kuupäevadel 7.11, 12.11 ja 19.11 ning hiljem jõuavad eetrisse ka 11., 15., 16., ja 17. novembri kontserdid. Festivali korraldab Leedu nüüdismuusika festival “Iš arti” ja Balti nüüdismuusika võrgustik (Baltic Contemporary Music Network).

- **6.–25.11 Aile Asszony laulab Straussi ooperis Saksamaal.** Sopran Aile Asszony astub üles Elektrana Richard Straussi ooperis “Elektra” Erfurti teatris 6., 19. ja 25.11 (dirigent Alexander Prior, lavastaja Giancarlo del Monaco).
- **6.–27.11 Kontserdid sarjas “Lossimuusika” novembris.** Juba oktoobri lõpus kaks kontserti Tallinnas ja Hiiumaal andnud klaveritrio koosseisus Paula Šumane (viul, Läti), Aare Tammesalu (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver), jätkab kontsertidega 1.11 Valga muusikakoolis, 2.11 Jõgeva muusikakoolis ja 3.11 Jõgeva kultuurikeskuses. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Klaveritrio G-duur KV 496 ja Arno Babadžanjani Klaveritrio fis-moll. Kontserdid toimuvad koostöös agentuuriga Uus Kontsert. 6.11 leiab aset kontsert sarjas “ERSO solistid Kadriorus”, kus seekord esinevad Helena Altmanis (vioola), Jürnas Rähni (metsasarv) ja Kärt Ruubel (klaver), kavas Kavas Brahms, Froberger, Ligeti ja Bowen. Kontsert toimub koostöös ERSOga. 20.11 astub publiku ette ansambel Cantores Vagantes, kavas Jakob van Eycki muusika. Kontsert toimub festivali “Tallinn feat. Reval” raames. 27.11 esineb kavaga “Kuninglikud kontserdid II” ansambel Floridante koosseisus Lisa Kawasaki (flööt, Jaapan/Eesti), Anthony Marini (barokkviul, USA/Soome), Andre Lislevand (viola da gamba, Norra/Itaalia) ja Saale Fischer (klavessiin). Kõlab Couperini ja Forqueray’ looming.
- **7.–20.11 Annelv Peebo etendused ja kontserdid Austrias.** Viinis tegutsev metsosopran Annelv Peebo astub Viini Volksoperis üles kolmanda daamina Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis “Võluföö” 7., 12., 15. ja 20.11 (lavastaja Henry Mason). Lisaks esineb ta 20.11 aldisolistina Viini Augustinkirches toimuval kontsert-jumalateenistusel Franz Schuberti Suures missas As-duur D678 ja aarias “Ich harrete des Herrn” Felix Mendelssohni teosest “Lobgesang”. Augustinkirche orkestrit ja koori juhatab Peter Tiefengraber.

- **8.–13.11 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** “Hingemuusika” sarjas esinevad 8.11 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus Ivari Ilja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveriklassi õpilased ning 12.11 Viru-Nigula rahvamajas Marion Melnik (sopran) ja Kirill Lissijenko (klaver), kavas Mozart, Händel ja Schumann. 13.11 leiab Alexela kontserdimajas aset Eesti Kultuuri Koja ja Muusikute fond PLMF korraldatud ülevabariigilisele konkurss-festivali “ANNETEKODA 2022” finaal.
- **10.11 Andres Kaljuste juhatab Soomes.** 10.11 toimub Vaasa kaupungitalos Vaasa Linnaorkestri kontsert, kus solistidena astuvad orkestri ette piirkonna muusikakoolide (Kuula-opisto, Mustasaaren musiikkiopisto ja Musiikkiopisto Legato) parimad solistid. Kavas on muusika heliloojatelt Maria Larsson, Toivo Kuula, Jean Sibelius, Petri Judin, Felix Mendelssohn ja Antonín Dvořák.
- **10.11 Alisson Kruusmaa “Kolm miniatuuri keelpillikvartetile” ettekandel USA-s.** Eclipse Quartet annab kontserdi California osariigis Glendale’is Brand Library Recital Hallis, kus tuleb teiste seas ettekandele ka Alisson Kruusmaa “Kolm miniatuuri keelpillikvartetile” (2016), mille esiettekande tegi sama ansambel California Ülikoolis tänavu veebruaris.
- **10.11 Erkki-Sven Tüüri Viulikontsert nr 2 tuleb ettekandele Triin Ruubel-Lillebergi soleerimisel ja Olari Eltsi juhatusel Soomes.** Tüüri viulikontsert kõlab Pori Sinfonietta kontserdil Pori Promenadisalis, kus solistina astub üles Triin Ruubel-Lilleberg. Kavas on ka Magnus Lindbergi, Valentin Silvestrovi ja W. A. Mozarti teosed. Orkestrit juhatab Olari Elts.
- **10.–12.11 Festival Sound Plasma.** Selle aastane mikrotonaalse muusika festival Sound Plasma on inspireeritud elektrooniliste helide intonatsioonist, katsetades elektroakustilise muusika hõnguga uusi intonatsiooniideid. Festivali tipphetkedeks on Šveitsi kollektiivi Ensemble Phoenix Baseli kontsert Mustpeade majas ning Enno Poppe teose “Rundfunk” üheksale süntesaatorile ja üheksale arvutile Eesti esiettekande defunensemble’i (Soome) ja Tallinna Uue Muusika Ansambli esituses. Festivali Tallinna kontserdid saavad jätku 24.–25.11 Berliinis Acker Stadt Palastis, kus maailmaesiettekande saavad teiste seas **Sander Saarmetsa** ja **Liisa Hõbepappeli** teosed.
- **11.11 BBC Singers toob ettekandele Galina Grigorjeva osa tsüklist “Vespers”.** Kontserdil “Choral Music for All Saints and All Souls” Eaton Square’i Püha Peetri kirikus tuleb teiste seas ettekandele ka V osa “O Lord, Now Lettest Thou” Galina Grigorjeva tsüklist “Vespers”. Dirigeerib koori endine peadirigent David Hill.



- **11.11 Järvi Sessions Vol. 2: kontsert-vestlus “KIRG”.** Viimsi Artiumis toimub 11.11 loominguline kohtumine “Järvi Sessions Vol. 2: kontsert-vestlus “KIRG””, mille käigus jagavad dirigendid Neeme ja Kristjan Järvi oma kogemusi dirigeerimise, loomingu ja juhtimise vallas. Sündmusele eelnevad 9.–10.11 avatud proovid/meistriklassid, mille käigus Neeme ja Kristjan Järvi juhendavad MUBA ja Viimsi Muusikakooli noori interpreete. Viimsi Artiumis toimuv “Järvi Sessions Vol. 2” on jätk 3. oktoobril Arvo Pärdi Keskuses avalöögi saanud sündmustesarjale. Seekord on jutuajamise teemad: kirg muusikas, mis loob artisti ja publiku vahelise energiaringi, inimeste juhtimine ja ühendamine ning loomingulise potentsiaali avaldamiseks vajamineva keskkonna loomine. Loomulikult kõneldakse ka muusikast kui neid teemasid ühendavast jõust ja allikast.
- **11.11 Voces Tallinna hingedeaja kontsert.** Kammerkoor Voces Tallinn annab Kristi Jagodini juhatusel kontserdi Tallinna Peeter-Pauli katedraalis, tuues ettekandele Palestrina, Victoria, Elgari ja **Arvo Pärdi** kooriloomingu. Kontsert on pühendatud roomakatoliku peapiiskop Eduard Proffittlichi 80. märtrisurma aastapäevale ja sel aastal meie hulgast lahkunute mälestusele.
- **12.11 Hortus Musicus 50 aastat hiljem.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhtimisel annab kontserdi kavaga “Täna 50 aastat tagasi” 12.11 Kiek in de Kökis. Just 50 aastat tagasi, 12. novembril 1972. aastal andis ansambel seal oma esimese kontserdi. Ettekandele tuleb täpselt sama kava.
- **12.11 Raudami kontsert-etendus.** Tallinna vanim segakoor Raudam tähistab detsembris oma 100. sünnipäeva. Juubeli puhul ilmub kauaaegse koori presidendi Ille Tammearu poolt kokku pandud raamat ning valmib Liia Kikase dokfilm “Miks sa laulad?”. Kontsertetendusel Von Glehni Teatris saab lisaks koori ülesastumisele näha ka teatraliseeritud Raudami lugu “Raudami vaim”. Koori juhatab Kristi Karro. Samal päeval tähistatakse ka Von Glehni Teatri seitsmendat sünnipäeva.
- **13.11 Isadepäeva kontsert “Isaga ja isata” Estonia kontserdisaalis.** Eesti Naislaulu Seltsi ja Eesti Naisliidu traditsioonilisel Isadepäeva kontserdil Estonia kontserdisaalis esinevad Elleri tütarlastekoor, Trio ViiiP<sup>3</sup>, Inna Lai, Dagmar Õunap, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor, Merlin Kivi ja Mark Erik Savi. Nagu ikka, kuulutatakse kontserdil välja Aasta Isa. Kontserdi kunstiline juht on Toomas Voll.
- **13.–23.11 müriaadFest.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival – müriaadFEST – toob hilissügisel vaatajate-kuulajateni kirju läbilõike muusika- ja



teatriakadeemias toimuvast, seal loodavatest muusikastiilide ja etenduskunste paljususest, millest kokku kujuneb kontsertide ja etenduste tõeline müriaad. Festivalinädalaks avatakse ukсед Eesti ainsa muusika- ja teatriülikooli põnevasse loomingulisse maailma. Esitletakse mitmekülgset andekaid interpreete – üliõpilasi ja professoreid-õppejõude –, kes musitseerivad ja esinevad koos, et tutvustada erinevatele ajastutele omaseid väljendusviise klassikast tudengite uudisloominguni välja.

16.11 tähistatakse **Mart Saare** 140. sünniaastapäeva. EMTA koori dirigeerivad Mart Saare konkursi laureaadid Kameris Theodoros, Ode Pürg, Kaur Pennert, Meelis Kesperi ja Xie Zhizhong. Kontserdil räägib Mart Saarest Riina Roose.

Kontsert “Koshinski ja Jürjendal” 18.11 toob Eesti Löökpillikvarteti ja Segakoori HUIK! koostöös publikuni põneva koosluse koori- ja löökpillimuusikast. Kõlab ameerika nüüdishelilooja Gene Koshinski kontsert marimbale, koorile ja löökpilliansamlile ning uudislooming **Robert Jürjendali** sulest. (Sama kava kõlab päeva varem ka Jõhvi kontserdimajas.)

EMTA sümfooniaorkester annab festivali raames kontserdi Viimsi Artiumis 19.11. Orkester oma peadirigendi Paul Mägiga toob lavale Antonín Dvořáki ühe populaarseima helitöö – 9. sümfoonia “Uuest maailmast”. Hongkongist pärit helilooja ja löökpillimängija Pius Cheungi kontserdis marimbale ja orkestrile soleerib noor ja väljapaistev löökpillisolist Brita Reinmann. Esiettekandes kõlab ka noore türgi helilooja Doğaç İşbileni teos “Grey City”, mis on loodud kaks aastat tagasi kompositsiooniõpingute ajal prof Toivo Tulevi juures Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

19. ja 20.11 tuleb EMTA Black box’is lavale Tallinna juurtega saksa helilooja Boris Blacheri (1903–1975) “Abstraktne ooper nr 1”. Osades on EMTA üliõpilased, lavastaja on Liis Kolle.

- [14. ja 16.11 Eesti Filharmonia Kammerkoori kontserdid Iirimaal.](#) EFK Tõnu Kaljuste juhatusel annab Iirimaal kaks kontserti **Arvo Pärdi** ja **Veljo Tormise** muusikaga. 14.11 Derry Guildhallis ja 16.11 Dublini kontserdimajas kõlavad Arvo Pärdi “Magnificat”, “Nunc dimittis”, “The Deer’s Cry”, “Dopo la vittoria”, “Kontakion” ja “Palve” teosest “Kanon pokajanen” ning Veljo Tormise “Kiigelaulud”, “Vastlaulud” ja “Jaanilaulud” sarjast “Eesti kalendrilaulud” ja “Raua needmine”.
- [15.11 Hando Nahkur esitab Silvestrovi muusikat.](#) Eesti Kontserdi sarjas “AVASTA!” astub üles Ameerika Ühendriikides tegutsev pianist Hando Nahkur, kes toob publikuni kaasaja tuntuima ukraina helilooja Valentin Silvestrovi klaverimuusika. Kõlavad “Bagatellid” op. 1–5 ning “Kauge muusika” (“Entfernte Musik”). Kontserdid on pühendatud Valentin Silvestrovi 85. sünnipäevale ning leiavad aset 15.11 Vanemuise kontserdimajas, 16.11 Jõhvi kontserdimajas ja 17.11 Estonia kontserdisaalis.
- [16.11 “Lõunamuusika” sarjas esineb Orkester Helikunst.](#) Eesti Kontserdi lõunakontsertide sarjas astub üles Orkester Helikunst oma peadirigendi Valle-Rasmus Rootsiga. Solistina teeb kaasa metsosopran Karis Trass. Kavas on Mozart, Rossini ja Atterberg.

- **17.11 Kammerkontsertide sari “Estonia noored tähed”.** Sel hooajal RO Estonias alanud uus sarjas astuvad üles teatri noored interpreedid. 17.11 Estonia kammersaalis toimuval kontserdil kõlab prantsuse muusika puhkpillidele ja klaverile: Poulenci sekstett klaverile ja puhkpillikvintetile, Ibert’i “Kolm lühikest pala“, Milhaud’ programmiline süit “Kuningas René kamin“ ja Françaix’ “Karjuse tund“. Esinevad Jaan Ots (klaver), Esther Dorado Suela (flööt), Ingely Laiv-Järvi (oboe), Edmunds Altmanis (klarnet), Pierre Trottini (fagott) ja Jürnas Rähni (metsasarv).
- **17.11 Olari Elts juhatab Islandi Sümfooniaorkestri kontserti.** Islandi Sümfooniaorkester annab Eltsi dirigeerimisel kontserdi oma kodusaalis Harpa kontserdimajas Reykjavíkis. Ettekandele tuleb Sofia Gubaidulina Kontsert viiulile, tšellole ja bajaanile, Sergei Rahmaninovi “Sümfoonilised tantsud” ning Eesti Muusika- ja Teartriakadeemias õppinud Páll Ragnar Pálssoni “Yfirráðandi kyrrð”. Solistidena astuvad üles Baiba Skride (viulul), Harriet Krijgh (tšello) ja Martynas Levickis (bajaan).
- **17. ja 19.11 Kristjan Järvi juhatab Itaalias.** Järvi dirigeerib Arturo Toscanini Filharmooniaorkestri kahte kontserti 17.11 ja 19.11 Parma Paganini auditooriumis, kavas on Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 3 op. 30 (solist Jae Hong Park) ja Pjotr Tšaikovski “Luikede järv” Kristjan Järvi seades.
- **18.–19.11 Laste ja noorte muusikafestival BIG BANG.** Tallinna Filharmoonia Mustpeade majas toimub muusikafestival lastele ja noortele vanuses 5–13 aastat. Sündmuse sisusse panustavad mitu suuremat Euroopa kultuurikeskust, Eestist osalevad programmis heliloojad Helena Tulve, Tatjana Kozlova-Johannes, Ülo Krigul ja Maria Kõrvits, virtuaalreaalsuse kontserdil juhendab kuulajaid Tarmo Johannes ning muusikatubasid veavad Mari Kalkun ja Reigo Ahven. **Helena Tulve, Tatjana Kozlova-Johannes, Ülo Krigul ja Maria Kõrvits** astuvad festivalil üles Eesti Heliloojate Ansamblina, tuues kuulajate ette lavastuslike elementidega muusikalise teose “Nomad: uneuksed”, mis sünnib spetsiaalselt selleks kontserdiks. Lavastuse autor on Kärt Tõnisson. Kogemuskontserdil “Vaata enda ümber, vaata enda sisse” jagatakse kuulajatele kätte virtuaalreaalsuse prillid. Prillidest nähtav videopilt viib kuulajad loodusesse, kaugele kontserdisaalist – vaatlema erinevaid detaile, süvenema valguste vahetustele ning kohtade meeleoludele. Kuulajaid juhendab ning kuulamiskogemust kommenteerib Tarmo Johannes. Salvestiselt kõlab **Märt-Matis Lille** “Maa ja mere laul” ansambel U: esituses. Festivali panustab kokku kuusteist suuremat Euroopa kultuurikeskust, neist Eestis saab näha külalisi Belgiast, Prantsusmaalt, Hollandist, Portugalist. Üleeuroopalise BIG BANGi peakorraldaja Zonzo Compagnie Belgiast toob Tallinna kaasa kontsertlavastuse “3ACH: A Stairway to Heaven – Taevatrepp”, mis tutvustab muusikaajaloo suurkuju Johann Sebastian Bachi helikunsti. Prantsuse trupi Compagnie La Balbutie kontsert “Täiskuu” pakub muusika kuulamise kogemuse pimeduses, ergutades kujutlusvõimet. Lisaks

põhiprogrammile on BIG BANGi festivali ajal Mustpeade majas tasuta väljapanek muusika- ja heliinstallatsioonidest. Festivali korraldab Tallinna Filharmoonia koostöös Zonzo Compagnie'ga (Belgia) UNESCO muusikalinn Tallinn programmi raames.

- [18. ja 19.11 Legendaarse tummfilmi “Nosferatu” \(1922\) linastus uue filmimuusikaga.](#) Pimedate Ööde Filmifestivali raames linastub taas üks legendaarsemaid tummfilme läbi aegade, Friedrich Wilhelm Murnau õudusfilm “Nosferatu – õuduste sümfoonia”, millele on loonud uue filmimuusika **Tõnis Kaumann** ning mida esitab Pärnu Linnaorkester Kaspar Männi juhatusel. “Nosferatu – õuduste sümfoonia” põhineb Bram Strokleri raamatul “Dracula”, mida on ekraniseeritud mitu korda. Murnau lavastatud ja Fritz Arno Wagneri üles võetud film esilinastus 5. märtsil 1922. Filmi põhitegevus leiab aset Karpaatides krahv Orloki (Schreck) maalossis. Õudusfilmide klassikaks kujunenud teose loomisel kasutasid Murnau ja Wagner ära kõiki tehnilisi võimalusi, mida tol ajal üldse võimalik oli kasutada. Kümneid aastaid pärast filmi esilinastust on õudusfilm taas ekraanil, seekord Pärnu Linnaorkestri ja Pimedate Ööde Filmifestivali koostööprojektina. Õuduste sümfooniast on huvilistel võimalik osa saada 18.11 KUMU-s ja 19.11 Pärnu kontserdimajas.
- [18.–25.11 Arvo Pärdi muusikale pühendatud festival Oxfordis.](#) Festival “Arvo Pärt...and a Littlemore” algab Arvo Pärdi autorikontserdiga, mille annab Eesti Filharmoonia Kammerkoor Tõnu Kaljuste juhatusel. Marcel Johannes Kits (tšello) ja Stein Heinoja (klaver) tulevad publiku ette eesti muusika kavaga, kus kõlavad **Eduard Tubina** “Ballaad Mart Saare teemale”, **Lepo Sumera** “Pala aastast 1981”, **Arvo Pärdi** “Fratres” ja “Spiegel im Spiegel”, **Erkki-Sven Tüüri** “Dedication”, **Heino Elleri** Prelüüd ning Benjamin Britteni Tšellosonaat op. 65. Pärdi lastelaulud jõuavad esimest korda briti kuulajateni festivali lastekoori esituses. Choir of New College Oxfordi kontserdil tuleb lisaks Pärdi koorimuusikale ettekandele **Tõnu Kõrvitsa** orelipala “Hümn sinisele taevale”. Vokaalansambli The Carice Singers kontserdil “Vigilia Estoniae” tähistatakse **Galina Grigorjeva** 60. sünnipäeva tema tsükli “Vespers” Inglismaa esiettekandega. Kavas on ka **Ester Mägi** ja **Evelin Seppari** koorimuusika. Enne kontserti toimub kohtumine Galina Grigorjeva ja Evelin Seppariga, vestlust juhib Oxfordi Ülikooli vene kirjanduse ja muusika professor Philip Ross Bullock. Kontserte annavad ka O/Modernt kammerorkester koos viuldaja Hugo Ticciatiga ja Raschèr Saxophone Quartet koos Schola Cantorum of Oxfordiga. Festivali kõrvalprogrammis, mis on sündinud koostöös Arvo Pärdi Keskusega, toimub temaatilisi vestlusi, filmilinastusi ning Joonas Sildre graafilise romaani “Kahe heli vahel” esitlus. Sündmuse korraldaja on Music at Oxford ja selle kunstiline juht Rebecca Dawson, festivali toetavad Eesti suursaatkond Londonis, Kultuuriministeerium, Välisministeerium, Kultuurkapital, LHV, TORCH ning kirjastus Universal Edition.

- [\*\*19.11 Kammerkoor Solare 45. sünnipäev.\*\*](#) Kammerkoor Solare tähistab oma 45. sünnipäeva kauni kontserdiga Rakvere Vabaduse koolis. Kavas on muusika Solare repertuaarist läbi aegade. Dirigeerivad Elo Üleoja ja Ka Bo Chan.
- [\*\*19.11 Johanna Randvere osaleb Soomes kammerkonsertil.\*\*](#) Barokkmuusik Johanna Randvere astub tšello ja viola da gamba'ga üles Helsingi Musiikkitalos konsertil pealkirjaga "Arhetüübid-EGO". "Arhetüübid" on ühtlasi nii muusikaline kollektiiv kui ka konsertisari, mis põhineb analüütilise psühholoogia rajaja Carl Gustav Jungi arhetüüpidel. Igal sarja konsertil kohtuvad arhetüübid ka teiste kunstiliikidega nagu tants, kujutav kunst, tsirkus, meedia ja valguskunst, samuti selgitavad oma ala eksperdid arhetüüpide olemust psühholoogilisest vaatenurgast. Laval on veel Hanna Haapamäki (plokkflööt, traversflööt), Anthony Marini (viilul), Kaisamaija Uljas ja Eero Palviainen (lauto), Marianna Henriksson (klavessiin), Tuuli Lindeberg (sopran) ning Elina Häyrynen ja Tero Hytönen (tants), visuaal Jaakko Uljaselt ja valgus Ville Virtanenilt.
- [\*\*19.11 Kontsert "Helikeeled Hüpasaarest Mehhikoni".\*\*](#) Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor toob publikuni Eesti koorimuusika klassikasse kuuluvad helitööd, kuid läheb ka kaugemale kirevasse Euroopasse ning jõuab välja Ladina-Ameerika kütkestavate rütmide ja meloodiateni. Kontsert toimub Tartu Ülikooli aulas, koori juhatab Triin Koch.
- [\*\*19.–24.11 Katrin Karisma 75.\*\*](#) Näitleja, laulja ja operetitäht Katrin Karisma tähistab sel aastal oma 75. sünnipäeva galakontsertidega Moostes, Pärnus, Tartus ja Tallinnas. Lavale astuvad lisaks sünnipäevalapsele ka Piret Krumm, Hanna-Liina Võsa, Lauri Liiv, Johan Randvere ning Reigo Tamm (RO Estonia). Kõlavad Karisma esitatud laulud läbi aegade, tuntud palad muusikalidest ja teatrilavastustest. Oodata on duette, soloetteasteid ning meeleolukaid ühislaule.
- [\*\*20.11 Anna-Liisa Eller ja Taavi Kerikmäe kontsert Tallinnas.\*\*](#) Anna-Liisa Eller ja Taavi Kerikmäe esitavad Theatrumis toimuval konsertil muusikat läbi viie sajandi. Teiste seas on kavas Eestis tegutsenud barokkeliloojate David Kellneri ja Johann Valentin Mederi looming. Laval kõlavad erinevad ajaloolised näppe- ja klahvpillid, aga ka näiteks teremin. Eesti heliajaloo seob kontserti ka instrumentide valik: Eesti oma kromaatilise kannel ja torupill ning näiteks ka kodumusiitseerimises olulisel kohal olnud harmoonium. Erilised kõlakooslused ja tundlikud seaded seovad vaikuse piiril kikkivarvu käiva heliännaku üheks tervikuks.
- [\*\*20. ja 21.11 Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiooperi orkestri kontserte.\*\*](#) Teatri orkester annab 20. ja 21.11 Oldenburgi Riigiooperis kaks kontserti,

kus toob ettekandele kava, kus kõlab Ernst Rudorffi Avamäng ooperile “Otto der Schütz” op. 12, Tôru Takemitsu “Rain Tree”, Daniel Michael Kaiseri “White, Vanishing” ning Ralph Vaughan Williamsi Sümfoonia nr 7 “Sinfonia Antartica”. Kaastegevad on ooperikoori naisrühm, sopran Martha Eason ja löökpillimängijad Philipp Arndt, Andreas Heuwagen ja Moritz Weller.

- **22.–27.11 Festival “Tallinn feat. Reval”.** Juba viiendat korda toimuva varajase muusika festivali raames on kokku seitse kontserti, mis leiavad aset Arvo Pärdi Keskuses, Kadrioru lossis, Tallinna raekojas, Teaduste Akadeemia saalis ning Mustpeade majas. Külalistena astuvad üles vokaalansambel thélème (Šveits/Prantsusmaa) kavaga “Encyclopaedia Clementina”, kus kõlab Clément Janequini ja Clément Marot’ looming (22.11 Tallinna raekojas); Joshua Cheatham (viola da gamba) ja Skip Sempé (klavessiin) kontserdiga “Pièces de viole et clavecin”, kavas Marais, Forqueray ja Louis Couperin (24.11 Tallinna raekojas); Jacques Ogg (haamerklaver), kavas Bach, Mozart ja Haydn (25.11 Teaduste Akadeemia saalis) ja Matthew Wadsworth (teorb) kavaga “Echos in air”, kus kõlavad Kapsbergeri, Piccinini, De Visee’ ja Snowdeni teosed (26.11 Mustpeade majas). Lisaks esineb ansambel Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk (plokkflöödid, renessanssflööt), Taavi-Mats Utt (plokkflöödid), Taniel Kirikal (vokaal ja plokkflöödid) ning Robert Staak (lauto), kes toob kavas “Flöödi rõõmuaed” publikuni Jacob van Eycki jt muusika (20.11 Kadrioru lossis). 19.11 toimub Arvo Pärdi Keskusestraditsiooniline noorte vanamuusikute kontsert. Festivali lõpetab suurejooneline kontsert “Leipzig 1722” Mustpeade majas 27.11, kus kõlavad Telemanni, Graupneir ja Bachi teosed. Laval on Vox Clamantis ja Tallinna Barokkorkester (kontsertmeister Veronika Skuplik, kapellmeister Andrew Lawrence-King), sõnalise osaga astub üles Peeter Volkonski.
- **23. ja 24.11 Priit Volmer esitab Schubertit Pärnus ja Tallinnas.** RO Estonia solist, bass Priit Volmer astub üles koos pianist Jaanika Rand-Sirbiga 23.11 Pärnu kontserdimajas ja 24.11 Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tuleb kava “Luigelaul”, kus kõlab läbi aegade suurimaks laululoojaks peetud Franz Schuberti vokaaltsükkel “Luigelaul” (“Schwanengesang”).
- **23. ja 24.11 Kai Rüütel soleerib Beethoveni Sümfoonia nr 9.** Metsosopran Kai Rüütel astub aldisolistina üles Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 9 Norras Trondheimi Olavshallenis. Laval on ka Trondheimi Sümfooniaorkester ja Trondheimi ooperikoor, solistid Gabriella Reyes (sopran), Jamez McCorkle (tenor) ja Yngve Søberg (bariton), juhatab Han-Na Chang. Lisaks on orkestri kavas veel Anna Clyne “Stride”. Kai Rüütli on võimalus eesti publikul kuulata ka 6.11 Rahvusooperis Estonia Nikolai Rimski-Korsakovi ooperis “Tsaari mõrja” Ljubaša rollis.

- **23. ja 25.11 Tallinna Kammerorkestri ja Kymi Sinfonieta ühiskontserdid.** Tallinna Kammerorkester koos Soome orkestriga Kymi Sinfonieta astub üles ühisel kontserdil 23.11 Estonia kontserdisaalis ja 25.11 Kotka kontserdimajas, juhatab Olari Elts. Kontsertidega tähistatakse Tallinna ja Kotka ligi 70 aastat kestnud sõprusuhet.
- **23.–27.11 Eesti Muusika Nädal.** Festival Eesti Muusika Nädal on välja kasvanud Eesti Interpreetide Liidu 2018. aastal toimunud festivalist “Virmalised”. Viiel kontserdil tõstetakse tähelepanu keskpunkti kodumaine helikunst, mida esitavad hinnatud eesti interpreetid. Teistkordselt toimuva Eesti Muusika Nädala autoriõhtud keskenduvad **Lepo Sumera, Tõnu Kõrvitsa, Kuldar Singi ja Eduard Tubina** loomingule, lemmikute seas ka vähetuntud või sootuks mängimata palad. Tõnu Kõrvitsa autorikontserdil tuleb esiettekanale “Lunar x” klaverile ja keelpillikvartetile. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suure saali laval musitseerivad Toomas Vavilov (klaver), Peeter Sarapuu (fagott), Heili Rosin-Leivategija (flööt), Kreete Perandi (metsasarv), Ingely Laiv-Järvi (oboe), Virgo Veldi (saksofon), Pipilota Neostus (flööt), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Siluan Hirvoja (tšello), Robert Traksmann (viul), Mari Poll (viul), Kaija Lukas (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry David Varema (tšello), Hans Christian Aavik (viul), Katrin Targo (sopran), Arete Kerge (sopran), Mati Turi (tenor), Age Juurikas (klaver), Kadri-Ann Sumera (klaver), Ivari Ilja (klaver), Kai Ratasseppe (klaver), Mati Mikalai (klaver), Kristi Kapten (klaver), Sten Heinoja (klaver), Mihkel Poll (klaver), Peep Lassmann (klaver), Marko Martin (klaver), Heigo Rosin, Brita Reinmann, Terje Terasmaa, Vambola Krigul (löökpillid), keelpillikvartett FourEst ja keelpillikvartett M4GNET. Festivali korraldab Eesti Interpreetide Liit koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga.
- **24.11 Maarja Nuudi autorikontsert “Liivast juukseid kammides”.** Sakala 3 Teatrimajas tuleb esiettekanale Maarja Nuudi uudiskava, mis on loodud kammerkoorile, flöödile, löökpillidele ja elektroonikale. “Liivast juukseid kammides” on inspireeritud Eha Lättemäe luuletusest. Lisaks on kasutatud mitmete teiste eesti luuletajate, sealhulgas Ilmar Laabani ja Tõnis Vilu tekste. Teose tellija on kammerkoor Collegium Musicale, kellega koos on laval Maarja Nuut, Leonora Palu (flööt) ja Minna Koskenlahti (löökpill, Soome), dirigeerib Endrik Üksvärav.
- **24.–25.11 Konverents “Eesti helikunsti ja muusikakultuuri arengusuunad”.** Eesti Muusikanõukogu kutsub muusikaorganisatsioone, muusikaõppeasutusi ja muusikuid arutlema klassikalise muusika tuleviku, interpreetide ja heliloojate ettevalmistuse, tööturu, kontserdielu, valdkondlike kitsaskohtade ning võimalike lahenduste teemadel. Konverents toimub EMTA kontserdi-ja teatrimajas.
- **25.11–18.12 Jõulujazz.** Tänavuse Jõulujazzi fookuses on kodu- ning välismaiste artistide ühiskontserdid. Festivali peaesineja, USA bassist ja laulja Richard Bona annab kontserdi koos Estonian Dream Big Bandiga. Islandi pianist Eydís Evensen



musitseerib koos keelpillikvartetiga Prezioso. Janno Trump Clarity Ensemble astub lavale Rootsi lauljatar Viktoria Tolstoyga ning saksofonist Lauri Kadalipp esineb koos Euroopa jazzitippude Florian Weberi ja Bodek Jankega. Maria Faust, Tallinna Kammerorkester, Taani plokkflöödimängija Michala Petri ning dirigent Tõnu Kaljuste toovad publikuni **Maria Fausti** uudisteose “Si vis amari, ama”, mis on autori sõnul läbilõige naise elust — kasvamisest, küpsemisest ja emotsioonidest / erinevatest seisunditest. See Pole See Trio esitab Eesti tuntumaid estraadilaule värsketes seadetes. Raul Sööt toob lavale oma kava “Sümbioos #2” koos EMTA sinfonieta, jazzansambli ning solistidega. Raul Vaigla lõpetab oma 60. sünnipäeva aasta pidustused koos MUBA bigbändi ning sõprade-muusikute Marie Vaigla, Robert Linna ja Tero Saartiga. Festivali programmis on 16 kontserti, mille annavad üheksa maa artistid.

- [26.11 Kontsert “Galina Grigorjeva 60”](#). Galina Grigorjeva autoriplaadi esitluskontserdil Estonia kontserdisaalis esinevad Eesti Rahvusmeeskoor, Theodor Sink (tšello) ja Hortus Musicus, dirigeerib Mikk Üleoja. Kontsert toimub Eesti Kontserdi sarjas “Avasta!”, mis keskendub sel hooajal heliloojatele.
- [26.11 Vanemuise ooperikoori kontsert “Imede aeg”](#). Vanemuise ooperikoori kontserdil Tartu Pauluse kirikus tuleb ettekandele **Cyrillus Kreegi**, **Pärt Uusbergi**, Mark Leontovitši, Josef Rheinbergeri jt looming. Koormeistrid on Aleksandr Bražnik ja Kristi Jagodin, orelil Anna Humal.
- [26.11 Kalev Kuljuse ja Sophia Rahmani kontsert Arvo Pärdi Keskuses](#). Oboemängija Kalev Kuljuse ja pianist Sophia Rahmani kontserdikavas on ühendatud Prantsuse oboerepertuaari kuldne klassika ja Eesti heliloojate teosed. Maailmaesiettekandele tuleb **Mari Vihmandi** algselt soolo-oboole loodud “Küsimus” värskel versioon oboele ja klaverile. Lisaks on kavas **Tõnu Kõrvitsa** “Metsalill”, **Heino Elleri** “Lüüriline pala” nr 2 G-duur, Camille Saint-Saënsi Oboesonaat D-duur op. 166 ja Francis Poulenci Oboesonaat, FP 185.
- [26.11 Galina Grigorjeva “Molitva” kõlab Berliini Filharmoonias](#). Berliinis tegutsev RIAS Kammerkoor toob Berliini Filharmoonia Kammermuusikasaalis ettekandele Galina Grigorjeva “Molitva” (“Palve”) segakoorile ja tšellole. Kontserdi kava, mis on saanud nime Grigorjeva teose järgi, koostas dirigent Krista Audere esimeste Ukraina sõjapäevade ajal, et leida nende muusikaliste sissevaadete abil lootust. Grigorjeva teose kõrval tuleb ettekandele ka **Arvo Pärdi** “And I heard a voice...” ning Einojuhani Rautavaara, Alfred Schnittke, Pēteris Vasksi jt looming.
- [26.11–8.12 IV Virumaa Muusikafestival](#). Muusikute fondi PLMF korraldusel toimub Lääne- ja Ida-Virumaa kontserdipaikades – Jõhvi kontserdimajas, Sillamäe ja



Kohtla-Järve Kultuurikeskustes, Pajusti Klubis, Roela, Kadrina ja Viru-Nigula Rahvamajades – kokku seitse kontserti, kus publiku ette astuvad Tallinna Poistekoor Lydia Rahula juhatusel, Sigrid Kuulmann (viul), Virgo Veldi (saksofon), Andres Kontus (tromboon), trompetistid Neeme Ots ja Mattis-Johan Mere, Mikk Langeproon (akordion), sopranid Kristina Vähi ja Marion Melnik, Aare Saal (bariton), Pavlo Balakin (bass-bariton) ning pianistid Irina Zahharenkova, Piia Paemurru, Ralf Taal, Marko Martin ja Kirill Lissijenko. Festivali noorteprogrammis toimuvad meistriklassid, konkurss Virumaa Noor Muusik 2022 ja koolikontserdid.

- [27.11 Eesti helilooming nüüdismuusika festivalil “Ars Musica” Belgias.](#) Brüsseli kultuurikeskuses Botanique toimub 27.11 kontsert “Baltic Sense”, kus kolme Balti riigi kollektiivid esitavad Balti heliloojate loomingut. Laval on Tallinna Uue Muusika Ansambel, ansambel Synaesthesia ja Läti Raadio Koor. Teiste seal tulevad ettekandele **Märt-Matis Lille, Elis Halliku, Elo Masingu, Toivo Tulevi ja Arvo Pärdi** teosed.
- [27.11 Eesti Filharmoonia Kammerkoori advendikontsert Budapestis.](#) EFK Tõnu Kaljuste juhatusel annab kontserdi Budapestis Béla Bartóki kontserdisaalis. Ettekandele tulevad **Arvo Pärdi** “Magnificat”, “Berliini missa” ja “Jõuluhällilaul”, **Cyrrillus Kreegi** “Õnnis on inimene” ning Knut Nystedti, Jean Sibeliuse, Armas Maasalo ja Zoltán Kodály looming. Kaastegev on Kadri Toomoja orelil.