

# 2022

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas APRILL

- [31.03 ja 1.–2.04 ja Flandria Sümfooniaorkester astub Kristiina Poska juhatusel üles Eestis.](#) Belgias tegutsev Flandria sümfooniaorkester oma peadirigendiga Kristiina Poskaga annab Eestis kokku kolm kontserti: 31.03 Pärnu kontserdimajas, 1.04 Vanemuise kontserdimajas ja 2.03 Estonia kontserdisaalis. Eesti esiettekandele tuleb **Ülo Kriguli** uudisteos “Proteus pulse”. Lisaks on kavas William Waltoni Violokontsert (solist Nils Mönkemeyer) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 6 F-duur op. 68 “Pastoraalne”. Flandria Sümfooniaorkestri tellimisel sündinud teose “Proteus pulse” esiettekanded toimusid märtsikuus Belgias ja Hollandis.
- [31.03–3.04 Eesti Kultuuripäevad New Yorgis.](#) 31. märtsist–3. aprillini toimuvad New Yorgis 50. Eesti Kultuuripäevad, mis pakuvad laia valikut kultuurisündmusi kõigile eesti kultuurihuvilistele – New Yorgi Eesti majas toimuvad kontserdid, loengud, diskussioon, teatrietendus, filmilinastus, näitused jm. 1.04 annavad kontserdi Ain Anger (bass), Martin Kuuskmann (fagott) ja Kristjan Randalu (klaver), kelle esituses kuuleb esmakordselt **Tõnu Kõrvitsa** teost “The Mystic Trumpeter” (Three Songs on the Poems of Walt Whitman, 2022) ning **Kristjan Randalu** “Kolm ohvikivi laulu” (tekst: Indrek Hirv, 2018/2022). 2.04 esineb ansambel Curly Strings ning 3.04 tuleb Church of the Heavenly Restis publiku ette kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava juhatusel, kavas **Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa, Veljo Tormise, Pärt Uusbergi** ja **Erkki-Sven Tüüri** koorilooming. Eesti Kultuuripäevi korraldab organisatsioon Eesti Kultuurfond Ameerika Ühendriikides ((The Foundation for Estonian Arts and Letters) koostöös Eesti Vabariigi New Yorgi peakonsulaadi ja New Yorgi Eesti Haridusseltsiga.
- [1.–12.04 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel aprillis.](#) 1.04 esinevad Rae Kultuurikeskuses kontserdiga “Muusika meistritelt” Oksana Sinkova (flööt) ja Lea Leiten (klaver), kavas **Eller, Kõrvits, Sumera**, Bolling jt. 10.04 esitavad Tõrva kirik-kammersaalis Straussi, Tosti, Debussy, Sibeliuse jt vokaalloomingut Kristjan-Jaanek Mölder (bariton) ja Piia Paemurru (klaver). Sarjas “Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus” astuvad 12.04 üles Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli klaveri ja klassikalise laulu eriala õpilased.
- [1.–23.04 Koit Soasepp laulaub Straussi ooperis.](#) Oma koduteatris Soome Rahvusooperis astub bass Koit Soasepp üles 5. juudina Richard Straussi ooperis “Salome” 1., 7., 20. ja 23.04 (dirigent Hannu Lintu, lavastaja Johannes Leiacker), lisaks teeb ooperis kaasa ka tenor Roland Liiv).

- **1.–27.04 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Ungaris.** Aprilli algul juhatab Järvi Zürichi Tonhalle-orkestri nelja kontserti 1., 2., 3. ja 5.04 Zürichi Tonhalls, kavas Antonín Dvořáki Viulikontsert (solist Joshua Bell) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 2. Aprilli keskel, 13. ja 14.04 seisab Järvi Müncheni Filharmoonikute ees Gasteigi kultuurikeskuses, kus ettekandele tuleb Johannes Brahmsi Reekviem. Laval on veel solistid Mari Eriksmoen (sopran) ja Matthias Goerne (bariton) ning Müncheni Filharmoonia koor. Kuu lõpus on Järvi aga Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie' ees Brahmsi kavaga 23.04 Hamburgi Elbphilharmonie's ja 27.04 Müpa kontserdimajas Budapestis. Kavas on Brahmsi Viulikontsert (solist Jeanine Jansen) ja Serenaad nr 2.
- **1.–30.04 Roland Liivi rollid Soome Rahvusooperis.** Soome Rahvusooperis töötav tenor Roland Liiv astub üles 3. juudina Richard Straussi ooperis “Salome” 1., 7., 20. ja 23.04 (dirigent Hannu Lintu, lavastaja Johannes Leiacker), lisaks teeb ooperis kaasa ka bass Koit Soasepp). Samuti esineb ta Squeaki rollis Benjamin Britteni ooperis “Billy Budd” 2., 5., 28. ja 30.04 (lavastaja Annilese Miskimmon, dirigent Hannu Lintu).
- **1.–30.04 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 1.04 seisab ERSO ees orkestri peadirigent Olari Elts, kelle juhatusel kõlab Valentin Silvestrovi “The Messenger”, Justè Janulytè “Elongation of Nights” ja **Tõnu Kõrvitsa** “Nocturanus”. Kontserdile, mis seekord algab kell 21, eelneb eelkontsert algusega kell 20. 7.04 (sarja “Sümfooniline lõuna” raames) ja 8.04 juhatab orkestrit hollandlane Bus Wieggers, kavas on Alberto Ginastera “Neli tantsu” balletist “Rantšo“, Tôru Takemitsu “Nostalgia” ja Igor Stravinski Süit balletist “Tulilind“, solistina teeb kaasa ERSO kontsertmeister Triin Ruubel (8.04 kontserdile eelneb eelkontsert). Aprilli viimasel päeval, 30.04 toob ERSO kuulajateni volbriöökontserdi, kus tuleb ettekandele Modest Mussorgski “Öö lagedal mäel”, Ondrej Adámeki “Keskpäevanõid”, **Rudolf Tobiase** “Walpurgi burlesk” (sdn Eduard Tubin) ja Felix Mendelssohni “Esimene Walpurgi öö” (“Die erste Walpurgisnacht”). Kaastegev on Eesti Filharmoonia Kammerkoor, juhatab Olari Elts. Kontserdile algusega kell 21 eelneb kell 20 eelkontsert.
- **2.04 Pianist Talvi Hunt esitab EMTA heliloomingu üliõpilaste uudisteoseid.** Kontserdisari “Uudislooming” toob publiku ette Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heliloomingu üliõpilaste värskemad helitööd. 2. aprilli õhtul saab EMTA kammersaalis kuulda uut muusikat sooloklaverile, mida esitab Talvi Hunt. Kõlavate teoste autorid on Gregor Kulla, Alise Bērziņa, Elvis Dēliņš, Alireza Farajianhamedani, Juuso Sebastian Salonen, Inessa Green, Enno Poppe ja Anna Thorvaldsdottir.
- **2.04 The Purcell Singersi kevadkontserdil kõlab Arvo Pärdi, Veljo Tormise ja Galina Grigorjeva looming.** Londoni kammerkoor The Purcell Singers esitab oma kontserdil “Songs of the Baltic Sea” Läänemere äärsete maade heliloojate muusikat.

Ettekandele tuleb Arvo Pärdi “Magnificat” ja “Which Was the Son of...”, Veljo Tormise “Neli eesti hällilaulu”, Galina Grigorjeva “In paradisum” ning Vaclovas Augustinase, Knut Nystedti, Henryk Górecki, Vytautas Miškinise ja Ēriks Ešenvaldsi teosed. Kontsert toimub Londonis Southwarki St George’i katedraalis.

- [2.04 Narva Linna Sümfooniaorkestri ees soleerib Peeter Sarapuu.](#) Koos Narva orkestriga soleerib esimest korda Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor, tunnustatud Eesti solist ja kammermuusik ning Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri fagotirühma kontsertmeister Peeter Sarapuu. Kavas on Heitor Villa-Lobose “Aaria” teosest “Bachianas Brasileiras“ nr 5 ja fagoti- ja keelpillikontsert “Ciranda das Sete Notas“, Antonio Vivaldi Kontsert fagotile e-moll, **Heino Elleri** “Viis pala keelpilliorkestrile“ ning Wolfgang Amadeus Mozarti Divertisment F-duur KV138, juhatab Anatoli Štšura. Kontsert leiab aset Narva Geneva Kontserdimajas.
- [2.04 Lauri Vasar laulab Straussi ooperis Saksamaal.](#) Bariton Lauri Vasar astub Orestina üles Hamburgi Riigiooperis Richard Straussi ooperis “Elektra” 2.04 (dirigient Kent Nagano, lavastaja Dmitri Tcherniakov).
- [2. ja 3.04 Konzerthausorchester Berlin toob esiettekannde Erkki-Sven Tüüri 10. sümfoonia.](#) Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr 10 neljale metsasarvele ja orkestrile "Æris" tuleb maailmaesiettekannde Berliini Konzerthausi Suures saalis, esitajaks German Hornsound ja Konzerthausorchester Berlin oma peakülalisdirektori Juraj Valčuha dirigeerimisel. Kontserdi teiseks teoseks on Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr 3 c-moll op. 44. **JÄÄB ÄRA!**
- [2.–29.04 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.](#) Mihkel Kütson juhatab 2 (esietendus)., 10., 13. ja 29.04 oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Richard Straussi ooperit “Salome” (lavastaja Anthony Pilavachi). Lisaks juhatab ta teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 5. ja 8.04 Seidenweberhausis, 6.04 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 7.04 Kaiser-Friedrich-Halles, kus kavas on Mieczysław Karłowiczi Viulikontsert A-duur (solist Alena Baeva) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr 6 h-moll “Pateetiline”.
- [2.–30.04 Hortus Musicuse 50. hooaja kontserdid aprillis.](#) Aprillis annab ansambel koos kunstilise juhi Andres Mustoneniga oma kodusaalis Tallinna Väravatornis kokku neli kontserti. 2.04 esinetakse kavaga “Mööda Euroopat. Neljas peatus: Madalmaad”; 16.04 tuleb kavas “Meie mileenniumi muusika” ettekandele **Arvo Pärdi**, Valentin Silvestrovi, Aleksandr Knaifeli ja **Tõnis Kaumanni** looming ning 30.04 tuuakse publikuni kava “Mööda Euroopat. Viies peatus: Itaalia”. Sarjas “Muusikaia õied”, kus astuvad üles ansambliga seotud ja sellest väljakasvanud interpreedid ja kollektiivid, on

9.04 toimuval kontserdil tähelepanu keskpunktis flöödi- ja plokkflöödimängija Neeme Punder, kes kuulus Hortus Musicuse koosseisu aastatel 1979–2005. Kontserdil on kaastegev Ene Nael (klavessiin).

- [2.–27.04 Ain Anger New Yorgi Metropolitan Operas.](#) Bass Ain Anger astub New Yorgi Metropolitan Operas üles Prints Greminina üles Pjotr Tšaikovski ooperis “Jevgeni Onegin” 2., 7., 10. ja 14.04 (lavastaja Deborah Warner, dirigent James Gaffigan). Lisaks astub Anger külalisena üles Rahvusooperis Estonia Mephistophelese rollis Charles Gounod’ ooperis “Faust” 23. ja 27.04.
- [2.–30.04 “Musica sacra” kontserdid Eliisabeti kirikus.](#) Aprillis astuvad üles 2.04 Sigrid Kuulmann (viulil) ja Piret Väinmaa (klaver), kavas Mozarti sonaadid klaverile ja viiulile; 9.04 Ines Maidre (orel), kavas Franck, Fauré, Ravel; 23.04 Irina Zahharenkova (klaver), kavas Beethoveni klaverisonaadid nr 4 ja 5 ning 30.04 Duo Telluur koosseisus Heli Ernits (inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr), kavas Rebay, Debussy, Ravel, de Falla, Tarrega ja Mourey. “Musica sacra” on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper, sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- [3.04 EMTA Suures saalis etendub Carl Orffi ooper.](#) EMTA ooperiklass toob lavale Carl Orfi ooperi “Kuu”, mis etendub EMTA sarjas “102 suures saalis”. Laulavad EMTA lauluüliõpilased Tambet Kikas, Jakob Tomson, Wanli Deng, Andreas Lahesalu, Joonas Käsper, Jānis Sustrups, Alan Sakson ning külalisena Yixuan Wang (RO Estonia), EMTA sümfooniaorkestrit ja koori ning RO Estonia noormeeste- ja poistekoori juhatab Toomas Kaptan. Ooperi on lavale toonud Thomas Wiedenhofer (Saksamaa) ning lavakujundus pärineb EKA stsenaariumi eriala üliõpilastelt Kadri Joalalt, Maria Naulainenilt ja Marto Mägilt.
- [3.04 Hendrik Vestmann juhatab Mascagni ja Leoncavallo lühioopereid.](#) Hendrik Vestmanni juhatusel tulevad 3.04 Oldenburgi Riigiteatris Saksamaal ettekandele Pietro Mascagni “Talupoja au” ja Ruggiero Leoncavallo “Pajatsid” (lavastaja Dietrich Hilsdorf).
- [3.04 Olga Tambre juubelikontsert.](#) 3.04 tähistab kontserdiga EMTA kammersaalis oma juubelit EMTA pikaajaline klaveripedagoog ja pianist Olga Tambre, kellel täitus 75. eluaasta möödunud aasta novembris. Juubilarit esituses kõlab Franz Schuberti Sonaat A-duur op. 120 ja Eksromptid op. 142 D. 935. Kontserdile järgneb Olga Tambre uue CD “Pühendus” esitus.

- **3.04–14.04 Mirjam Tally uue teose esiettekanne Stockholmis.** Mirjam Tally uue teose “The Modern Magnificat to Snow” naishäältele, klaasharfile, löökpillidele ja heliobjektidele toob ettekandele loo tellija, duo Gretli & Heidi. 10-minutiline teos on kirjutatud John Frederick Nimsi tekstile ning kõlab kümnel järjestikusel kontserdil teatris Ö2 Scenkonst.
- **3. ja 15.04 Aile Asszonyi laulab Puccini ooperis Saksamaal.** Sopran Aile Asszonyi astub peategelase Turandotina üles Giacomo Puccini ooperis “Turandot” 3. ja 15.04 Saarbrückenis asuvas Saarimaa Riigiteatris (dirigent Stefan Neubert, lavastaja Jakob Peters-Messer).
- **4. ja 9.04 Peep Lassmanni soolokontserdid Tartus ja Tallinnas.** Pianist Peep Lassmann annab soolokontserdi “Peegeldused prantsuse muusikaga” 4.04 Tartus Tubina saalis (sarjas “i nagu interpreet”) ning 9.04 EMTA Suures saalis sarjas “Academia aeterna”. Kõlab Erik Satie’, Jean-Philippe Rameau’, Olivier Messiaeni ja Maurice Raveli klaverimuusika. Tartu kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu ja Heino Elleri Muusikakooli koostöös. EMTA sari “Academia aeterna“ ehk igavene/kestev akadeemia on õppejõudude loomingulisele ja loovuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisari.
- **4.–15.04 Muusikaagentuuri Uus Kontsert kontserdid aprillis.** 4.04 astuvad Kärkla Muusikakoolis publiku ette Tähe-Lee Liiv (klaver) ja Valle-Rasmus Roots (tšello), kavas Gabriel Fauré, Edvard Grieg, Maurice Ravel ja Alfredo Piatti. 11.04 esinevad kahe kontserdiga Mõniste rahvamajas ja Põlva Muusikakoolis kooslus Tšellariton: Marten Meibaum (tšello, vokaal), Agni-Sandia Hallik (kitarr) ja Martin Trudnikov (akordion), kavas Gulda, Mozart, **Pajusaar** jt. Arvo Haasma (vioola) ja Lea Leiten (klaver) annavad kontserdi 14.04 Kärkla rahvamajas ja 15.05 Kärkla kirikus. Uus Kontsert korraldab kõrgetasemelisi muusikasündmusi ja vahendab esinejaid Eestis, Lätis ja Leedus.
- **6.–10.04 XII Klavessiinifestival.** Viiel päeval esinevad Tallinna kaunites ajaloolistes saalides nii väliskülalised kui ka eesti muusikud, kelle kõigi kontsertidel saab kuulda barokiaja geniaalseima helilooja Johann Sebastian Bach'i loomingut. Üheks peaesinejaks on Pierre Hantaï Prantsusmaalt. Francesco Cera tutvustab itaalia varabaroki helilooja Girolamo Frescobaldi fantaasiarikkaid teoseid. Mitmekülgne klahvpillivirtuoos Irina Zahharenkova astub seekord üles ajaloolisel haamerklaveril, esitades kogu J. S. Bach'i Hästi Tempereeritud Klaviiri I osa. Soome tšellist ja viola da gamba mängija Markku Luolajan-Mikkola kasutab oma kontserdil koguni nelja instrumenti: 4- ja 5-keelset tšellot ning 6- ja 7-keelset gambat. Tema klavessiinipartneriks on festivali kunstiline juht Imbi Tarum. Festivali galakontserdil

esitab sopran Tuuli Lindeberg Händeli ooperiaariaid, Julia Agejeva Hess ja Reinut Tepp soleerivad C. P. E. Bachi ja J. S. Bachi klavessiinikontsertides, Ene Naela esituses kõlab **Mirjam Tally** uudisteose “Event Horizon” esmaettekanne.

- **6. ja 10.04 Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** TMKK sümfooniaorkester oma peadirigendi Jaan Otsaga annab Estonias kaks kontserti: 6.04 Eesti Kontserdi “Lõunamuusika” sarjas ning 10.04, mil orkester astub üles täispika kavaga “Saaga”. Ettekandele tuleb Johannes Brahmsi “Akadeemiline avamäng” op. 80, Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr 1 Des-duur op. 10, Jean Sibeliuse Sümfooniline poem “Saaga” op. 9 ning 10.04 kontserdil lisaks veel Ludwig van Beethoveni Fantaasia klaverile, orkestrile ja koorile op. 80. Soleerib TMKK klaveriõpilane Tiit Tomp ning TMKK õppejõud Johan Randvere, kaastegevad on TMKK noortekoor ja kammerkoor.
- **6. ja 24.04 Ansambel U: õpitubade sari “Residentu:r”.** Ansambel U: avalike õpitubade sari “Residentu:r” on 2022. aastal fookusesse võtnud muusikasalvestised. 6.04 on Solarise Galeriis külaliseks helilooja **Elis Hallik**, juttu tuleb interaktiivsest miksimisest ja ambivalentsetest partituuridest, 24.04 on veebivahendusel külaliseks Scott Miller (USA), räägitakse kaugsalvestamisest ja interaktiivsest albumist “Blind Date”, mis on valminud koostöös Taavi Kerikmäega. Õpituba leiab aset Mustpeade maja Keldrisaalis.
- **7.04 Heino Elleri ja Jaan Räätsa teosed Lappeenranta Linnaorkestri kavas.** Lappeenranta Linnaorkester annab Soomes oma kodusaaalis kontserdi, mille kavas on Heino Elleri “Koit” ja “Videvik”, Jaan Räätsa Viulikontsert nr 2 op. 63 (solist Petteri Iivonen) ning Ludwig van Beethoven Sümfoonia nr 5 c-moll. Orkestrit juhatab Vytautas Lukočius.
- **7.04 Kai Rüütel soleerib Elgari teoses Inglismaal.** Metsosopran Kai Rüütel esitab 7.04 Londonis Royal Albert Hallis metsosopranipartiid Edward Elgari oratooriumis “Gerontiuuse unistus“ koos solistide Ed Lyoni (tenor) ja Roderick Williamsiga (bariton) ning Londoni Kuningliku Filharmooniaorkestri ja filharmoonia kooiga. Juhatab orkestri uus kunstiline juht Vasily Petrenko. Lisaks on kontserdil veel kavas Richard Wagneri Prelüüd ooperist “Parsifal”.
- **7.04 Sarjas “Muusikat ja draamat” käsitletakse Clara ja Robert Schumanni ning Johannes Brahmsi lugu.** Sarjas astuvad Estonia kontserdisaalis üles Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver), kelle esituses kõlab Robert Schumanni ja Johannes Brahmsi looming, sõnalise osa toob publikuni näitleja Elisabeth Reinsalu. Clara ja Robert Schumanni ning Johannes Brahmsi lugu on üks muusikaloo paremini teada olevaid

keerdkäike, kus on palju tundeid ja geniaalsed muusikat. Kontserdil käsitletakse inimhingi ja suhtesõlmi, inspiratsiooni, loomingut ja selle allikad. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.

- **7.–14.04 Jaak Sooäär esitab Bachi muusikat.** Jaak Sooäär elektrikitarril koos Ivo Sillamaa (klavessiin) ja keelpillikvartett Preziosoga annab kolm kontserti Johann Sebastian Bachi loominguga 7.04 Tartus Vanemuise kontserdimajas, 13.04 Jõhvi kontserdimajas ja 14.04 Estonia kontserdisaalis. Elektrikitarr võib esmapilgul tunduda Bachi muusika esitamiseks ootamatu, kuid kitarrist Jaak Sooäär on selle sobivuse aastate jooksul eri koosseisudes korduvalt ära proovinud. Elektrikitarril võimendatud, ent puhas heli annab selgelt edasi Bachi meloodiliste liinide harmoonilisi nüansse, mis on oma olemuselt vägagi sarnased kaasaegse džässmuusika harmooniakäsitlusega, ning sulandub polüfoonilises muusikas suurepäraselt klassikaliste keel- ja klahvpillidega. Kontserdil “Bachiga kosmoses” esitatakse kammertsükleid ja soolonumbreid, milles Bachi muusika ei ole seatud ega muudetud, kuid elekter ja improvisatsioonilised vahepalad tekitavad Bachi muusikale uudse keskkonna ja viivad kuulaja teistele trajektooridele.
- **7.–26.04 Etendused ja kontsert Anneli Peebo soleerimisel Austrias ja Soomes.** Viinis tegutsev metsosopran Anneli Peebo astub Manjana üles Imre Kálmáni operetis “Krahvinna Mariza” Viini Volksoperis 7., 18. ja 26.04 (dirigendid Alfred Eschwé ja Alexander Joel, lavastaja Thomas Enzinger). 13.04 laulab Peebo metsosoprani partiid Antonín Dvořáki vokaalsuurvormis “Stabat mater” Lahti Sibeliustallos. Laval on veel solistid Laura Wilde (sopran), Valentin Thill (tenor) ja Andrew Foster-Williams (bass), Sinfonia Lahti ning koor Dominante, juhatab Anja Bihlmaier.
- **8.04 Tõnu Kõrvitsa “Hümnid virmalistele” ettekanne USAs.** Colorado osariigis Boulderis linnas Grace Commonsi kirikus annab kontserdi linna sümfooniaorkester Boulder Symphony. Kavas pealkirjaga “Light” tuleb ettekandele Tõnu Kõrvitsa 5-osaline orkestriteos “Hümnid virmalistele” (2011), Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr 2 (solist Bryan Wallick) ja Bedřich Smetana “Vltava”. Orkestrit juhatab Devin Patrick Hughes.
- **8.04 Pärnu Linnaorkestri ja Pärnu Muusikakooli ühiskontsert.** Traditsioonilisel Pärnu Linnaorkestri ja Pärnu Muusikakooli ühiskontserdil “Muusa pudutus” soleerivad parimad muusikakooli solistid. Kavas on Haydn, Massenet, Mendelssohn, Saint-Saëns ja Gunning, juhatab Andres Kaljuste.
- **8. ja 9.04 Kristjan Järvi Arturo Toscanini Filharmooniaorkestri ees Itaalias.** Orkester astub üles kahel õhtul Parma Filharmoonias, mil kavas on Silvia Colasanti

“Notturmo” (maailmaesiettekannet), Jean Sibeliuse Viulikontsert op. 47 (solist Viktoria Mullova) ja Arnold Schönbergi seades Johannes Brahmsi Klaverikvartett g-moll.

- **8. ja 15.04 Kontserdid Mihhail Gertsji juhatusel Prantsusmaal ja Saksamaal.** 8.04 seisab Gerts Touloni ooperi sümfooniaorkestri ees Touloni ooperis, kavas on Elfrida Andrée Kontsert-Avamäng, Johannes Brahmsi Viulikontsert op. 77 (solist Sayaka Shoji) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 9 op. 70. Aprilli keskel, 15.04 juhatab ta Bochumi sümfoonikute kontserti Bochumi kontserdimajas Anneliese Brost Musikforum Ruhris, kavas Joseph Haydni Sümfoonia nr 26 d-moll “La Lamentatione”, Ottorino Respighi “Lamento” süidist “Rossiniana“ P.148, Jean Sibeliuse “Toonela luik” op. 22/2, **Arvo Pärdi** “Swansong”, Tõru Takemitsu Reekviem, Johann Sebastian Bach/Anton Webern “Fuga (2. Ricercata) a sei voci” teosest “Muusikaline ohver” ning Franz Schuberti Sümfoonia h-moll (D 759) (II osa).
- **8. ja 23.04 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Inglismaal ja Lätis.** 8.04 juhatab Poska Manchesteris tegutseva Hallé Orchestra kontserti Hanleys asuvas Victoria Hallis, kavas on Hector Berlioz “Rooma karneval”, Robert Schumanni Tšellokontsert (solist Nicholas Trygstad) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 3 “Eroica”. 23.04 dirigeerib Poska Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestrit Cēsise kontserdimajas, kus ettekandele tuleb **Erkki-Sven Tüüri** “Phantasma”, Pēteris Vasksi Viulikontsert nr 1 “Distant Light” ning Beethoveni Sümfoonia nr 4. Vasksi viulikontserdis soleerib viuldaja Triin Ruubel.
- **9.04 Kontsert “Sind vaid kiidan” Arvo Pärdi Keskuses.** Arvo Pärdi Keskuses annavad kontserdi Elleri tütarlastekoor ja E STudio tütarlastekoor Tartust, kavas **Liisi Koiksoni, Veljo Tormise, Pärt Uusbergi**, Thomas Tallise ja teiste looming. Koore juhatab Külli Lokko.
- **9.04 Kontsert “Autoritund. Tauno Aints”.** “Autoritund” on Tallinna Kammerorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdisari, mis portreteerib Eesti heliloojaid läbi nende loominguga. Seekordsel kontserdil Noblessneri valukojas on kavas Tauno Aintsi “Helde puu” (2011) esmakordselt elavas ettekandes (2011). Sarja kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **9. ja 10.04 Koorikontsert “Ikka edasi helise, hing!”.** Tartu Üliõpilasselgakoori ja kammerkoori Helü ühiskontserdi esimeses pooles esineb kumbki koor eraldi a cappella kavaga. Helü esituses kõlab **Ester Mägi** tsükkel “Mõtisklused”, mis süüvib inimliku rõõmu, õnne ja armastuse teemadesse. Lisaks kõlavad ülestõusmispühade aega hästi sobivad **Cyrrillus Kreegi** vaimulikud “Taaveti laulud”. Tartu



Üliõpilasselgaskoor annab oma panuse nooruslikult värske energiaga, esitades põimiku kevadiselt ärksaid laule. Kontserdi teises pooles esitab ühendkoor koos Nõmme Muusikakooli Sümfooniaorkestriga **Pärt Uusbergi** teose “Kiituselaul”. Ernst Enno ning Taaveti laulude tekstidele kirjutatud “Kiituselaul” räägib kevadest, ärkamisest ja sündimisest, teosesse põimitud vaimulikud tekstid kannavad aga just ülestõusmisaegset esteetikat. Kontserdil dirigeerivad Küllike Joosing, Liis Rull ja Anu Lepik.

- [9.–14.04 Voces Tallinna kontserdid Tartus, Valgas ja Tallinnas.](#) Kammerkoori Voces Tallinn uus kontserdisari “ALIUS 2022” toob kuulajateni erilised koorimuusika pärlid kogu maailmast, hõlmates ajaakent vanamuusikast tänapäevani. Uue peadirigendi Veronika Portsmuthi juhatusel tulevad kannatusajal ettekandele kolme helilooja – Johann Sebastian Bach, Sven-David Sandströmi ja Arvo Pärdi muusika. Kontserdi muusikaline fookus on Rootsi kaasaegse tipphelilooja Sandströmi teostel, kelle motetid on otseselt inspireeritud Bach'i teostest. Nende vahel loob nii aegade vahelise kui ka vaimse sideme **Arvo Pärdi** muusika. Kaastegevad on Ene Salumäe ja Imre Eenma.
- [9. ja 23.04 Tartu Ülikooli Kammerkoori 50. aastapäeva kontsert “Kaksikpühendus”.](#) Tartu Ülikooli Kammerkoor tähistab 2022. aasta aprillis mullust 50. aastapäeva lavastatud kontsertidega Tartus ja Tallinnas. “Kaksikpühendus” on kontserdikava, kus esimeses pooles kõlab eranditult Eesti naisheliloojate looming alates Miina Härmast kuni tänaste noorte komponistideni. Esmaettekandes kuuleb valitud osi Galina Grigorjeva teosest “Духовные песнопения”, vaimulikke laule traditsioonilistele kirikuslaavi tekstidele. Kontserdi teises pooles jõuab lavale unustamatu Veljo Tormise koorimuusika, põhirõhuga 1980. aastate ühiskonnakriitilisel loomingul. Kontserdi muusikaline juht ja dirigent on Triin Koch, lavastajad Katrin Pärn ja Janek Savolainen, videokunstnik Argo Valdmaa. Kavas: **Galina Grigorjeva, Miina Härma, Ester Mägi, Maria Kõrvits, Evelin Seppar, Mariliis Valkonen ja Veljo Tormis**. Kontserdid toimuvad 9.04 Tartu Ülikooli aulas ja 23.04 Tallinnas Mustpeade majas.
- [10.04 Erkki-Sven Tüüri löökpilliteos tuleb ettekandele Nürnbergi ooperimajas.](#) Erkki-Sven Tüüri “Motus II” löökpillikvartetile tuleb ettekandele Nürnbergi Filharmooniaorkestri kammerkonsertil Nürnbergi ooperimaja Glucki saalis.
- [10.04 Kontsert sariast “Torm ja tung”.](#) “Tormi ja tungi” ajastu oli 18. sajandil esile kerkinud nooruslik ja romantiline vaimustusepuhang, mille hoovused on meieni toonud palju tundelist kirjandust, muusikat ja kunsti. 10.04 jagavad Tallinna raekojas muusikat ja poeesiat Trio Fides koosseisus Anete Vinkel (flööt), Evita Lohu (klaver) ja Jakob Peäske (fagott) ning noored näitlejad Jan Erik Ehrenberg ja Kristiin Räägel.

Kõlab romantiline luule ja muusika. Tegemist on Eesti Kontserdi auhinnakontserdiga rahvusvahelise klaverikammermuusika konkursi “Tallinn 2021“ osalejale.

- **10.04 Bachi “Johannese passioon” Tallinnas.** Palmipuudepähal, 10.04 tuleb Tallinna Kaarli kirikus ettekandele Johann Sebastian Bachi suurteos “Johannese passioon”. Laval on solistid Anto Õnnis (tenor), Marie Roos (sopran), Annely Leinberg (alt), Tõnis Kaumann (bariton), Alvar Tiisler (bass), organist Piret Aidulo, kammerkoor Collegium Musicale ning Klaaspärlimäng Sinfonietta Andres Mustoneni juhatusel. Koraalikoorigena osalevad ka Eesti Raadio Laulustuudio tütarlastekoor, ETV tütarlastekoor ja Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor. Kontserdi korraldaja on ERP.
- **10.04 Sarja “Lossimuusika” kontsert Kadrioru lossis.** “Lossimuusika” sarja ja Klavessiinifestivali koostöös jõuab publikuni festivali lõppkontsert, kus astuvad üles Tuuli Lindberg (sopran, Soome), klavessinistid Reinut Tepp, Julia Ageyeva Hess ja Ene Nael ning festivaliansambel. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi Klahvpillikontsert D-duur BWV 1054, G. F. Händeli aariad ooperitest “Ariodante” ja “Alcina”, C. P. E. Bachi Klahvpillikontsert d-moll Wq. 23 ning esiettekandena **Mirjam Tally** teos “Event Horizon” sooloklavessiinile. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **10. ja 13.04 Orthodox Singersi kontserdid “Balti palve”.** Koorikapell Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab 10.04 Tartu Jaani kirikus ja 13.04 Tallinna Toomkirikus kontserdi pealkirjaga “Balti palve”, kus kõlab Pēteris Vasksi, Zita Bružaite, Valeri Petrovi, Gustav Holsti ja Ilja Humenjuki kooriloomingu kõrval ka esiettekandena **Peeter Vähi** uudisteos “Under the Baltic Sun”. Kaastegevad on Mari-Liis Uiho (viul) ja Leho Karin (tšello).
- **10.–17.04 Arsise kellade ansamblite kontserdid “Vaikse nädala muusika”.** Esmakordselt kohtuvad lavalaudadel Arsise kellade ansamblid ja kaks tuntud Eesti organisti – Kristel Aer ja Anna Humal. 10.04 esinevad Tartu Peetri kirikus Tartu Arsise kellade ansambel ja organist Anna Humal, kavas Bach, Purcell, Händel, Fauré, Saint-Saëns jt. 16.04 Rakvere Kolmainu kirikus, 17.04 Keila Miikaeli kirikus ja Tallinna Jaani kirikus esinevad Arsise kellade ansamblid ja organist Kristel Aer, kavas Bach, Vivaldi, Händel, **Heino Eller**, **Peeter Süda** jt. Juhatavad Aivar Mäe ja Mari Tooming (Tartus).
- **11.04 Olari Elts juhatab Erkki-Sven Tüüri orkestriteost Prahas.** Olari Elts on 11.04 Praha Raadio Sümfooniaorkestri ees juhatamas kontserti, mille peateoseks on Ondřej Štochli uudisteose esiettekandane (solist Karel Dohnal). Kontserdi teised teosed

on Erkki-Sven Tüüri “Searching for Roots (Homage à Sibelius)”, Claude Debussy “Fauni pärastlõuna” ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 1.

- **11.04 Helilooja Jaan Räätsa 90. sünniaastapäevale pühendatud loeng-kontsert.** Tallinna Keskraamatukogu Suures saalis meenutatakse loeng-kontserdiga Eesti heliloojat, pedagoogi ja kultuuritegelast Jaan Räätsa. Kontserdil tuleb esiettekandele Jaan Räätsa 8-aastaselt kirjutatud esimene heliteos “Valss” klaverile op. 0 (1940), mille esitab Jaan Ots. Kontserdi kammerorkestrile nr 1 op.16 (Räätsa õpilase Mihkel Keremi seades) toob ettekandele keelpillikvartett Prezioso. “Tokaata” ning valiku tsüklist “24 marginaali” esitab pianist Johan Randvere. Esmaesitlusele tuleb film, milles helilooja meenutab oma muusikutee algust Tartust Tallinnasse, oma õpetajaid, kolleege, interpreete, dirigente. Heliloojat ja tema loomingu edu maailmalavadel meenutavad tuntud interpreedid, muusikaakadeemia kauaaegsed õppejõud Matti Reimann ning Peeter Paemurru. Kontserti juhib Viljandi Muusikakooli õpetaja, Jaan Räätsa õpilane Maret Tomson.
- **13. ja 14.04 Vsevolod Pozdejevi süit klaverile “Inimene vihmavarjuga” tuleb Eesti esiettekandele.** Eesti pianisti Eva Laasi korraldatud ja läbiviidud kontsertlavastusel “Inimene vihmavarjuga” kõlavad Fryderyk Chopini Sonaat nr 3 h-moll op. 58, Nikolai Medtneri “Sonata reminiscenza” op. 38 nr 1 ja Vsevolod Pozdejevi süit “Inimene vihmavarjuga” (Eesti esiettekanne). Sündmused toimuvad 13.03 Rakvere muusikakoolis ja 14.04 Narva linnuses.
- **13. ja 14.04 Tartus ja Tallinnas kõlavad “Goldbergi variatsioonid”.** Suure reede eelõhtul kõlab 13.04 Tartus Vanemuise kontserdimajas ja 14.04 Estonia kontserdisaalis Johann Sebastian Bachi teos “Goldbergi variatsioonid” BWV 988 Dmitri Sitkovetski seades keelpillidele. Teose kannab ette trio koosseisus Triin Ruubel-Lilleberg (viul), Xandi van Dijk (vioola) ja Theodor Sink (tšello).
- **14.04 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab kontserdi koos Tapiola Sinfonietta.** EFK ja Tapiola Sinfonietta Tõnu Kaljuste juhatusel annavad Espoo Kultuurikeskuses suure neljapäeva kontserdi “Vaikus”. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks” keelpilliorkestrile ja kellale, VII laul (ode) teosest “Kanon pokajanen” ning James McMillani “Seven Last Words from the Cross”. Kontserdi korraldab Tapiola Sinfonietta koostöös Eesti Suursaatkonnaga Helsingis.
- **14.04 Tallinnas esineb Gidon Kremer ja Kremerata Baltica.** Baltimaade väljapaistvamaid muusikuid koondaval tipporkestril Kremerata Baltica saab sel aastal täis 25 tegutsemisaastat ning orkestri ellukutsujal ja viuldajal Gidon Kremeril täitub

75. eluaasta. Väarikat numbrit tähistatakse erinevate ürituste ja juubelikonserptidega mitmes riigis, üks neist toimub 14.04 EMTA Suures saalis. Kavas on **Arvo Pärdi** “Fratres“, Raminta Šerkšnytė ”De profundis“, Arturs Maskatsi “Midnight in Riga“ ja Leonid Desjatnikovi Variatsioonid neljale laulule Franz Schuberti tsüklist “Winterreise“. Kontserdi korraldaja on ERP.

- **14.–16.04 Pärnus, Tallinnas ja Tartus kõlab Dvořáki “Stabat mater”.** Koostöös ERSO ja Eesti Kontserdiga jõuab 14.04 Pärnu kontserdimajas, 15.04 Estonia kontserdisaalis ja 16.04 Vanemuise kontserdimajas publikuni Antonín Dvořáki romantilise helikeelega oratoriaalne teos “Stabat mater” sümfooniaorkestrile, koorile ja solistidele. Laval on solistid Kristel Pärtna (sopran), Karis Trass (metsosopran), Mati Turi (tenor) ja Priit Volmer (bass), oratooriumikoor ja ERSO, juhatab Arvo Volmer.
- **14.–22.04 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Soomes ja Hollandis.** 14.04 seisab Joost Oulu Sinfonia ees Oulu Madetojasalis, juhatahes kava, kus kõlab **Arvo Pärdi**lt “Cantus in Memory of Benjamin Britten” ja “Tabula rasa” ning Johannes Brahmsilt Sümfoonia nr 1 c-moll op. 68. Pärdi “Tabula rasis” soleerivad viiulitel Harry Traksmann ja Robert Traksmann. Aprilli teises pooles juhatab Joost Põhja-Hollandi Sümfooniaorkestri kahte kontserti 21.04 Drachteni De Lawei teatris ja 22.04 Gronigeni De Oosterpoorti kontserdimajas. Kavas Eric Satie’ “Gnossienne” nr 1 ja “Gymnopedie” nr 1, Manuel de Falla “Kolmnurkne müts” ja Gabriel Fauré’ Reekviem op. 48. Kaastegevad on solistid Ilse Eerens (sopran) ja Michael Nagy (bariton) ning Põhja-Hollandi kontsertkoor.
- **14.–23.04 Mirjam Mesak laulab Wagneri ooperis Saksamaal.** Sopran Mirjam Mesak astub oma koduteatris Baieri Riigiooperis üles 5. Lilleneiuna Richard Wagneri ooperis “Parsifal” 14., 17. ja 23.04 (dirigent Mikko Franck, lavastaja Pierre Audi).
- **15.04 Tõnu Kaljuste juhatab lihavõttekontserti Soomes.** Tõnu Kaljuste dirigeerimisel kõlab Turu toomkirikus **Arvo Pärdi** “Trisagion” ja Giacomo Puccini “Messa di Gloria”. Laval on solistid Joska Lehtinen (tenor) ja Arttu Kataja (bariton), Turu Filharmooniaorkester, Turu konservatooriumi kammerkoor ning Chorus Cathedralis Aboensis.
- **16.04 Marcel Johannes Kits soleerib Haydni ja Šostakoviči tšellokontsertides.** Eesti noorema generatsiooni väljapaistvamaid tšelliste Marcel Johannes Kits osaleb mais esimese eestlasena klassikalise muusika solistide olümpiaks peetaval kuninganna Elisabethi nimelisel konkursil Belgias. Hea tava näeb ette, et enne olümpiale siirdumist tuleb “atleet” nagu kord ja kohus viisakalt teele saata — 16. aprillil näitab

Marcel kontserdil pealkirjaga “Marceli lähetamine” oma sportlikku kõrgvormi ja loomingulist jõukust, soleerides samal õhtul nii Haydni Tšellokontserdis nr 2 D-duur kui ka Šostakovitši Tšellokontserdis nr 1 Es-duur. Laval on Orkester Helikunst ning dirigendipuldil Valle-Rasmus Roots. Lisaks on orkestri kavas veel **Lepo Sumeralt** “Muusika kammerorkestrile” (I osa), “Musica profana” ning “Symphōnē”.

- **16.–24.04 Eesti Muusika Päevad.** Juba 43. korda toimuv festival Eesti Muusika Päevad on Eesti suurim esiettekannete festival, mis toob tänavu nädala jooksul publikuni üle 20 uudisteose interpretidelt ja tippkollektiividelt, nende seas Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, Tartu Ülikooli Sümfooniaorkester, Ulla Krigul ja Virgo Veldi, Trio '95, Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi Ansambel, Irina Zahharenkova, Mari Poll-Novakovic ja Momir Novakovic. Esmaettekandele tulevad teosed heliloojatelt nagu **Galina Grigorjeva, Andrus Kallastu, Kristjan Kõrver, Maria Kõrvits, Märt-Matis Lill, Toivo Tulev, Tõnu Kõrvits, Erkki-Sven Tüür, Liisa Hõbepappel, Ülo Krigul, Rein Rannap, Elo Masing, Alisson Kruusmaa, Rasmus Puur, Arash Yazdani, Marianna Liik, Tõnis Kaumann, Jonas Tarm, Madli Marje Gildemann, René Eespere.** Selleaastase festivali teema on “Teisiti”, mis tõstatab küsimuse: kas, mida ja kuidas teha teisiti selles maailmas, kus me näeme, et muutusi on vaja mingil sügavamal tasandil – maailma nägemises ja tajus, suhtumises ja suhetes. EMP saab avapaugu 16. ja 17. aprillil Tartus ning jätkub 18. aprillist kuni 24. aprillini Tallinnas ja Laulasmaal. 23.04 etendub festivali programmis Theatrumi muusikateatrilavastus “söövitab.tuhk”, mille heliloojaks on **Tatjana Kozlova-Johannes** ning libreto autor ja lavastaja Liis Kolle. Lavastus on valminud Maarja Kangro romaani “Klaaslaps” ainetel. Festivali raames toimuvad kaks heliloomingu konkurssi, mille preemiafondi on välja pannud LHV: “Noor helilooja” ning “LHV uue heliloomingu Au-tasu”. Festivali kunstilised juhid on Helena Tulve ja Timo Steiner, Tartu programmi kureerib Märt-Matis Lill.
- **17. ja 19.04 Corelli Musicu ülestõusmispühade kontserdid Tartus ja Tallinnas.** Corelli Music pakub 17.04 Tartu Jaani kirikus ja 19.04 Tallinna Metodisti kirikus sarjas “Kirikupühad Maarjamaal” kuulamiseks Giovanni Battista Pergolesi ühte tuntumat vokaalteost “Stabat Mater“ ning valiku aariaid ning “Halleluuja” koori Georg Friedrich Händeli oratooriumist “Messias”. Laval on solistid Pirjo Jonas (sopran), Ivo Posti (kontratenor), Anto Õnnis (tenor) ja Alvar Tiisler (bass), Corelli Barokkorkester ning dirigent Martin Sildos.
- **18.04 Kontsert “Me oleme vabad” maailma ja eesti filmimuusika paremikust.** Vanemuise kontserdimajas kõlavad unustamatud meloodiad nii Eesti kui ka välismaa filmidest, alates “Gladiatorist” ja lõpetades “Nukitsamehega”. Esinevad Nõmme Muusikakooli Sümfooniaorkester, E Studio kammerkoor, kammerkoor Helü ning solistid. Dirigeerib Riivo Jõgi.

- **20.04 Pille Lille juubeligala.** Sopran ja aktiivne muusikaelu korraldaja Pille Lill tähistab oma 60 aasta juubelit galakontserdiga “Con amore” Mustpeade majas. Lisaks juubilarile endale astuvad kontserdil üles Lille sõbrad ja mõttekaaslased – Marion Melnik (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Aare Saal (bariton), Oksana Sinkova (flööti), Sigrid Kuulmann (viul), Virgo Veldi (saksofon), Neeme Ots (trompet), Piia Paemurru (klaver), Tiina Kärblane (klaver), Marko Martin (klaver) jt.
- **20. ja 21.04 Olari Elts Slovenia Filharmooniaorkestri ees.** Orkester annab Eltsi juhatusel kontserdid Ljubljana kultuuri- ja kongressikeskuses Cankarjev Domis 20. ja 21.04, kavas Jean Sibeliuse “Metshaldjas” op. 15 ja Sümfoonia nr 5 Es-duur op. 82, Carl Nielsen'i Flöödikontsert (solist Martin Belič) ning Thea Musgrave'i “Song of the Enchanter”.
- **20. ja 25.04 Ralf Taali soolokontserdid Tallinnas ja Tartus.** Pianist Ralf Taali kontserdid on pühendatud Ludwig van Beethoveni kaunimatele teostele. Kontserdi peateoseks on esmaettekandena Eestis Beethoveni Sümfoonia nr 5 klaverile seatuna Ferenc Liszti poolt. Kontserdi sõnalise osa teeb Kai Taal, koos muusitseeritakse ka neljal käel. Kontserdid leiavad aset 20.04 Vene kultuurikeskuses Tallinnas ja 25.04 Tubina saalis Tartus.
- **21.04 Kontsert “Tulevikumuusikud” Vanemuise kontserdimajas.** Heino Elleri Muusikakooli õpilased astuvad solistidena oma kooli ja Vanemuise sümfooniaorkestri muusikutest koosneva ühendorkestri ette. Dirigendipuldis on Lilyan Kaiv.
- **21. ja 22.04 Eesti muusika ja muusikud keelpillifestivalil Šotimaal.** Glasgow's toimuva uue innovaatilise keelpillifestivali “The Bridge” fookuses on klassikalise muusika uuenduslike esitusvõimaluste leidmine. Eesti poolt koordineerivad projekti Muusikute fond PLMF ja PLMF Arts Management. Eestit esindavad festivalil helilooja Erkki-Sven Tüür, instrumentalistid Kaija Lukas, Andreas Lend, Regina Udod ja Sandra Klimaitė ning väljapaistvad muusikaõpilased Ekke Rainer Arndt, Grettel Eerik, Erik Rauk ja Aleksandra Serebrjakova Tallinna Muusikakeskkoolist ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast. Lisaks sõidavad Glasgow'sse ka PLMF Arts Managementi juht Leelo Lehtla ja Muusikute fondi PLMF direktor Pille Lill. Festivali peakontserdil, 21.04 Barrowland Ballroomis muusitseerivad üheskoos Eesti mängijatega kolm partnerorkestrit: Scottish Ensemble, Ensemble Resonanz ning Trondheim Soloists. Muuhulgas kõlab **Erkki-Sven Tüüri** uudisteose “Deep Dark Shine” maailma esiettekand. 22.04 toimub The Merchant's House'is kõikide Eesti muusikute esituses meie keelpillimuusikat tutvustav erikontsert “Estonia!”, kus tuleb ettekandele **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op.16, **Erkki-Sven Tüüri** “Sümbioos”, **Heino Elleri** “Viis pala keelpilliorkestrile”, **Helmut Rosenthal** “Duo-stiit”, **Rudolf Tobiase** “Ööpala” ning **Artur Lemba** Keelpillisekstett. The Bridge Festival toimub 21.–24.04 Glasgow's ning on Eesti klassikalise muusika arengu

seisukohalt oluline, kuna rahvusvahelisse keelpillimuusika võrgustikku kuulumine loob meie muusikale ja muusikutele koostöövõimalusi ka tulevikuks.

- **23.04 Kristiina Poska juhatab Erkki-Sven Tüüri “Phantasmat” Lätis, kontserdil soleerib Triin Ruubel.** Kristiina Poska on Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees juhatamas Erkki-Sven Tüüri orkestriteost “Phantasma” (2018) 23.04 Cēsis kontserdimajas läti kaasaegsele klassikule Pēteris Vasksile pühendatud festivali lõppkontserdil. Samal kontserdil tuleb ettekandele Pēteris Vasksi viiulikontsert “Distant Light” Triin Ruubeli soleerimisel ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 4.
- **23.04 Tallinna raekoja 700. aastapäevale pühendatud kontserdid.** Cantores Vagantese ja festivali “Tallinn feat Reval” koostöös tuuakse publikuni seitse eriilmelist kava. Sarja teisel kontserdil pealkirjaga “Barokk või rokokoo” 23.04 astub publiku ette ansambel Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk (flööt, plokkflööt), Taavi-Mats Utt (plokkflöödid), Inge-Ly Laiv (oboe), Melissa Jõesaar (viul ja viola da gamba), Egmont Välja (tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin). Kavas on Johann Christian Schickhardt, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christian Bach, Johann Christoph Pepusch ning Johann Gottlieb Janitsch.
- **23.–24.04 XVI Eesti Kammerkooride Festival.** Festivali keskmeks on kooride konkurss. Erinevate kategooriate kohustuslikud laulud tänavu on nt **Karin Kuulpaki** “Unelaul” ja vabalt valitud *a cappella* teos **Mart Saare** repertuaarist. Konkurssi hindab 5-liikmeline rahvusvaheline žürii. Kooridel on võimalik esineda festivali raames toimuvatel kontsertidel. Sündmus toimub Tamsalu Kultuurimajas, korraldab Eesti Kammerkooride Liit.
- **23. ja 27.04 Lõuna-Eesti Kammerorkestri kontserdid Tartus ja Põlvas.** Orkestri ees astuvad solistidena üles viiuldaja Linda-Anette Verte ja flöödimängija Kristin Määrsepp. Kavas on Carl Nielsseni, Felix Mendelssohni, Joaquín Turina ja Restrepo looming, juhatab Eestis elav Columbiast pärit viiuldaja, dirigent ja helilooja Juan José Restrepo. Kontserdid leiavad aset 23.04 Tartus Tubina saalis ja 27.04 Põlva Kultuurikeskuses.
- **27.04 Toomas Vavilov ja keelpillikvartett sarjas “i nagu interpret”.** EMTA Suures saalis toimival kontserdil astuvad üles Toomas Vavilov (klarnet) ja keelpillikvartett koosseisus Arvo Leibur (viul), Katariina Maria Kits (viul), Mart Kuusma (vioola) ja Henry-David Varema (tšello). Ettekandele tuleb **Jüri Reinvere** “Hävijää”, Wolfgang Amadeus Mozarti Klarnetikvintett A-duur KV 581 ja Johannes

Brahmsi Klarnetikvintett h-moll op. 115. Kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös.

- [27.04 Pärnu Linnaorkestri ja Pärnu kontserdimaja hooaja lõppkontserdil kõlab Karja uudisteos.](#) Pärnu kontserdimaja ja Pärnu Linnaorkestri hooaja ühise lõppkontserdi kavas on Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr 8, Dmitri Šostakovitši “Süit varieteeorkestrile” ning esiettekandena **Kirke Karja** Klaverikontsert, kus soleerib telekonkursi “Klassikatähed” võitja, noorema põlvkonna pianistide särav esindaja Sten Heinoja. Kontserdile eelneb **Erkki-Sven Tüüri** ning arhitekt Mihkel Tüüri arutelu muusikast ja arhitektuurist.
- [28.04 Rahvusooper Estonia orkester 115.](#) Estonia kontserdisaalis toimuva kontserdiga tähistab rahvusooperi orkester oma 115. ja Estonia poistekoor 50. sünnipäeva. Laval on metsosopran Helen Lokuta, näitleja Indrek Sammul (Tallinna Linnateater) ning Rahvusooper Estonia poistekoor ja orkester Arvo Volmeri juhatusel. Ettekandele tuleb Richard Wagneri avamäng ooperile “Nürnbergi meisterlauljad”, **Lepo Sumera** “Kolm sonetti William Shakespeare’i tekstidele” ja Jean Sibeliusse Kolmas sümfoonia C-duur op. 52.
- [28.04 Mati Mikalai soolokontsert Tallinnas.](#) Pianist Mati Mikalai esineb soolokontserdiga “Veneetsia ja Napoli” EMTA suures saalis sarjas “Academia aeterna”. Ettekandele tulevad klaveriteosed heliloojatelt Liszt, Chopin, Fauré, Mendelssohn, Tšaikovski. “Academia aeterna“ ehk igavene/kestev akadeemia on õppejõudude loomingulisele ja loovuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisari.
- [28.04 Kontsert sarjas “Võim ja vaim”.](#) Kontsert on pühendatud Dmitri Šostakovitšile ja Stalinile, kelle vahelised suhted olid keerulised. Helilooja püüdis jääda truuks oma muusikale, türann aga muutis selle pea võimatuks, kord keelates teoste ettekanded, kord tellides neid sõjaväelisteks tegevusteks. 1948. aastal sattus Šostakovitš ja tema looming aga jäädavalt Stalini põlu alla. Šostakovitši muusikat (Sonaat tšellole ja klaverile d-moll op. 40, “Kuus poemi Marina Tsvetajeva sõnadele“ op. 143a, Prelüüd ja fuuga d-moll nr 24 op. 87 ning “Soome süit”) esitavad Juuli Lill (metsosopran), Theodor Sink (tšello) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) ning kommentaare jagab ajaloolane Jaak Juske. Kontsert toimub 28.04 Tallinnas Vabamus, kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- [28. ja 29.04 Lepo Sumera Teise sümfoonia Tšehhi esiettekandne.](#) Brno Filharmooniaorkester toob kahel õhtul Brnos Janáčeki teatris ettekandele Lepo Sumera Sümfoonia nr 2. Teost juhatab Jaapani dirigent ja helilooja Joe Hisaishi, kelle



dirigeerimisel kõlab ka Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr 7 ning helilooja enda "Variations 57" (solistid klaveriduo Maki Namekawa ja Dennis Russell Davies).

- **29.04 Kogupereoper "Võluflööt" Saaremaal.** Kuressaare kultuurikeskuses etendub kolmel õhtul, 29. ja 30.04 ning 1.05 kaunis ja maagiline kogupere ooper "Võluflööt" Wolfgang Amadeus Mozartilt. Lavastuse libreto on tõlkinud ja kokku seadnud armastatud kirjanik Leelo Tungal. Tema lühendatud "Võluflöödi" tekst on lustlik ja täis fantaasiat. Ooperi kunstiline juht on Ain Anger, kes astub üles ise ka Sarastro ja vana Papageno osatäitjana, teistes osades on Raiko Raalik (Papageno noorena), Heldur Harry Põlda/Karl Markus Kaiv (Tamino), Laura Retti Laos/Merit Kraav (Pamina), Maria Leppoja (Öökuninganna), Ivo Posti (Monostatos) jt. Ooperi on lavastanud Edmund Emge ning kunstnik on Riina Vanhanen.
- **29.04 ja 1.05 Kammerkoor Kolm Lindu toob esmaettekandele Ardo Ran Varrese "Suure maalritöö".** Tartu kammerkoori Kolm Lindu kevadkontserdid toimuvad 29.04 Tartu Ülikooli aulas ja 1.05 Tallinnas Mustpeade majas. Kontsertidel kõlavad **Cyrillus Kreegi**, Selga Mence, **Mart Saare**, **Veljo Tormise** ja Juris Vaivodsi teosed, esiettekandele tuleb Ardo Ran Varrese "Suur maalritöö" Ellen Niidu sõnadele. Koori juhatab Valter Soosalu.
- **30.04 Rein Rannapi laulude kontsert "Ilus maa".** Paide Muusika- ja Teatrimaja lavale tulevad kokku üle-eestilised noortekoorid koos Nõmme Muusikakooli Sümfooniaorkestriga esitama koos solist Kristjan Kannukesega Rein Rannapi loomingut. Laulavad üle-eestiline neidudekoor LEELO (dirigent Külli Kiivet), üle-eestiline lastekoos ILMALILLED (dirigendid Ave Sopp ja Vilve Maide), Eesti Meestelaulu Seltsi üle-eestiline poistekoos KALEV (dirigendid Kuldar Schüts ja Indrek Vijard), Eesti Meestelaulu Seltsi üle-eestiline noormeestekoos (dirigendid Kuno Kerge ja Joosep Trumm) ning Eesti Noorte Segakoos (dirigent Silja Uhs).