

# 2021

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas NOVEMBER

- [31.10, 1. ja 13.11 Eesti esiettekandele tuleb Tõnu Kõrvitsa muusika Carl Theodor Dreyeri 1932. aastal valminud õudusfilmile “Vampyr”](#). 31.10 Eesti Rahva Muuseumis, 1.11 Pärnu kontserdimajas ja 13.11 Kumu auditooriumis esitab Pärnu Linnaorkester dirigent Kaspar Männi juhatusel Tõnu Kõrvitsa filmimuusikat, mis esmakordselt jõuab Eesti publikuni. Carl Theodor Dreyerit (1889–1968) peetakse üheks olulisemaks režissööriks kino ajaloos. Tema avangardiklassikasse kuuluv film “Vampyr – Der Traum des Allan Grey” on unenäoline õudusfilmisugemetega teos, kus visuaalsetel efektidel on kandev roll. Tellimuse Dreyeri meistriteosele muusika loomiseks tegi Tõnu Kõrvitsale Normandia Sümfooniaorkester Prantsusmaal. Esiettekanne toimus 20. novembril 2015. aastal Caeni Ülikooli saalis festivalil “Les Boreales”, ettekannet dirigeeris Jean Deroyer. Kontsertlinastus kuulub Pimedate Ööde filmifestivali 25. sünnipäeva ürituste programmi.
- [1.–9.11 Trio Mari Poll–Henry-David Varema–Mihkel Poll kontserdid Tartus, Tallinnas ja Paides](#). 1.11 Tartus Tubina saalis, 6.11 Tallinnas EMTA kontserdimajas (sarjas “Õppejõud laval”) ning 9.11 Paide Muusika- ja Teatrimajas astuvad publiku ette Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver), kavas **Heino Eller, Artur Lemba** ning Ludwig van Beethoven.
- [2.11 Esietendub muusikaline lastelavastus “Isand Tuutu ja salajane teatripööning”](#). Rahvusooper Estonia kammersaalis tuleb lavale Kati Kivitari muusikaline lastelavastus Edgar Valteri lastejutu “Isand Tuutu ettevõtmised” ainetel. Lavastusele on muusika loonud **Ove-Kuth Soosaar**, laulutekstid kirjutanud Leelo Tungal. Osades Mart Madiste või Urmas Põldma, René Soom või Aare Kodasma, Janne Ševtšenko või Kadri Nirgi, Rauno Kaibiainen ja Merilin Kirbits.
- [2.11 Tartu Noortekoori hingedepäeva kontsert](#). Tartu Noortekoor Markus Leppoja juhatusel esitab Tartu Pauluse kirikus kava eesti muusikast, kõlavad **Miina Härma, Eino Tambergi, Raimo Kangro, Tõnu Kõrvitsa, Galina Grigorjeva, Pärt Uusbergi, Alo Põldmäe, Erkki-Sven Tüüri** ja **Olav Ehala** teosed.
- [2.11 Sten Heinoja soolokontsert Tallinnas](#). Pianist Sten Heinoja annab soolokontserdi Wolfgang Amadeus Mozarti ja Aleksandr Skrjabinini klaverimuusikaga 2.11 Estonia kontserdisaalis sarjas “i nagu interpret”. Mozarti loomingust tulevad ettekandele sonaadid nr 6 D-duur KV 284, nr 10 C-duur KV 330A ja Sonaat nr 15 F-duur KV533 ning Skrjabinilt “Verse la flamme” ning Sonaat nr 4 Fis-duur. Sarja

korraldajaks on Eesti Interpreetide Liit koostöös Eesti Kontserdiga. Sari tõstab pjedestaalile kammermuusika riigi esindussaalides, laval on Eesti suurima, 335 liikmega muusikute loomingulise liidu koorekiht.

- **2. ja 3.11 Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri hingedepäeva kontserdid Tallinnas ja Tamsalus.** Kontserdid leiavad aset Tallinna Filharmoonia uues sarjas “Bachi pärlid”. Sarja esimesi, hingedepäevale pühendatud kontserte raamivad kaks koraalikantaati Bachi erinevatest loomeperioodidest – “Christ lag in Todesbanden“ BWV 4 ja “Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61. Lisaks kõlab Bachi loomingust Brandenburgi kontsert nr 4 ning silla üle sajandite loob Arvo Pärdi “Kollaaž teemal B-A-C-H“. Solistidena astuvad üles Maria Valdmaa (sopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Olari Viikholm (bass). Kontserdid toimuvad 2.11 Tallinna Jaani kirikus ja 3.11 Tamsalu kultuurikeskuses.
- **2. ja 3.11 Lõuna-Eesti Kammerorkestri keelpilliansambli ja solistide kontserdid Võrus ja Elvas.** Seekordsel kontserdil soleerivad orkestri ees Susann-Elisabeth Kisla (viul), Anastasiia Cherniak (oboe), Kreete Perandi (metsasarv) ja Kristin Määrsepp (flööt). Juan José Restrepo Duarte juhatusel tuleb ettekandele Bachi, Larssoni, Restrepo ja Elgari looming. Kammerorkestri sihiks on tuua Lõuna-Eesti publiku ette akadeemilist muusikat, mida Lõuna-Eesti muusikalisel maastikul vähe tuntakse ja esitatakse. Orkestri liikmeteks on peamiselt Vanemuise teatri muusikud ja noored muusika üliõpilased Tartust. Orkestri asutajaks on Kolumbiast pärit Juan José Restrepo Duarte.
- **2. ja 5.11 Mirjam Mesak laulab Šostakoviitši ooperis.** Sopran Mirjam Mesak astub oma koduteatris Baieri Riigiooperis üles Pelagia Grigorjevna Podtošina tütrena Dmitri Šostakoviitši ooperis “Nina” (etendused 2. ja 5.11, lavastaja Kirill Serebrennikov, dirigent Vladimir Jurowski).
- **2.–28.11 Annely Peebo etendused ja kontserdid Austrias.** Viini Volksoperi solist metsosopran Annely Peebo astub kolmanda daamina üles Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis “Võlufloöt”, etendused on 2., 21. ja 28.11 (lavastaja Henry Mason, dirigent Andreas Schüller). 7.11 esineb ta aga solistina Michael Haydni “Leopoldimissas” Viini Augustinkirches. Laval on veel solistid Anita Rosati (sopran) ja Megan Kahts (sopran), Augustinkirche koor ja orkester, juhatab Peter Tiefengraber.
- **2.–29.11 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel.** Hingedepäeva kontsertidega astuvad 2.11 Pühajärve Põhikoolis ja Laeva Kultuurimajas üles Oksana Sinkova (flööt) ja Lea Leiten (klaver), kavas: Gluck, **Tõnu Kõrvits**, Enescu, Bolling jt. Kavaga “Külm ja kuum” esinevad 4.11 Uue-Antsla Rahvamajas Võrumaal Oksana

Sinkova (flööt) ja Liis Jürgens (harf). Ettekandele tuleb Bachi, Piazzolla jt kõrval ka **Raimo Kangro** ja **Erkki-Sven Tüür**. Sarjas “Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus” astuvad 9.11 üles Tallinna Muusikakeskkooli laulu ja klaveri eriala ning hääleseade õpilased: Marion Kiil, Silver Piiraja, Kirte-Lee Keskel, Oskar Kiilberg, Rute Trochysky, Keily Kokkar, Liisi Tamm, Emma Tamm, Elizabeth Tähe, Kärt Mikalai, Pipi Õun ja Madis Sikk. Lauljad saadab klaveril Katrin Peitre. 14.11 esitab **Arvo Pärdi**, **Tõnu Kõrvitsa**, **Viktor Ignatjevi**, Iturralde jt loomingut saksofonikvartett SaxEst koosseisus Ivo Lille (sopransaksofon), Karl Tipp (altsaksofon), Lauri Sepp (tenorsaksofon) ja Sulev Sommer (baritonsaksofon). Kuu lõpus toimub III Virumaa Muusikafestivali raames Ooperigala, ETV Tütarlastekoori kontsert ning II Virumaa Noore Muusiku konkursi finaali ja lõppkontsert. Ooperigalal 24.11 Püssi Kultuurimajas esinevad Maria Veretenina (sopran), Oliver Kuusik (tenor) ning Aare Saal (bariton), keda saadab klaveril Tiina Kärblane. Ettekandele tulevad aariad heliloojatelt Mozart, Händel, Donizetti, Verdi, Puccini jt. ETV tütarlastekoor Aarne Saluveeri juhatusel toob Kiviõli Rahvamajas 27.11 publikuni kava eesti autorite kooriloomingust (**Cyrrillus Kreek**, **Veljo Tormis**, **Pärt Uusberg**, **Olav Ehala**, **Tõnu Kõrvits** jt.). 29.11 Jõhvi Kontserdimajas toimuval konkursi lõppkontserdil esinevad konkursi võitjad ja keelpillikvartett koosseisus Kristina Kriit (viul), Mari-Liis Uibo (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Andreas Lend (tšello).

- [3.11 Vanemuise teatri sarja “Vanemuise kolm orkestrit” kontserdid.](#) Kui eelmisel hooajal tutvustas kontserdisari sümfooniaorkestritele kirjutatud kuldrepertuaari, siis tänavuse sarja kontsertidel Tartus Tubina saalis on võimalus kuulda nii teatri ooperisoliste kui ka ooperikoori soliste ning kahte kammerkontserti. Novembris astuvad publiku ette metsosopran Karmen Puis, Margus Riimaa (klaver), Kersti Perandi (flööt) ning Vanemuise sümfooniaorkestri löökpillirühm koosseisus Ilja Šarapov, Adam Jeffrey, Ilmar Varjun ja Alessandro Beco. Sari on ellu kutsunud Vanemuise muusikajuhi ja peadirigendi Risto Joosti poolt.
- [3. ja 4.11 Paavo Järvi kontserdid Zürichi Tonhalle Orkestri ees.](#) Orkester annab Järvi juhatusel kaks kontserti Zürichi Tonhalle kontserdimajas 3. ja 4.11, kavas Bohuslav Martinů Kontsert kahele klaverile (solistid Katia Labèque ja Marielle Labèque) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 1.
- [3.–26.11 Soome Rahvusooperis etendub Webberi muusikaline teeb kaasa mitu eestlast.](#) Oktoobris esietendunud Andrew Lloyd Webberi muusikaline “Ooperifantoom” löövad kaasa rahvusooperi lauljad bassid Andrus Mitt ja Koit Soasepp ning tenor Roland Liiv. Mitt ja Soasepp mängivad kahasse Joseph Buquet’ rolli ning Liiv esineb Dandyna ja Passarinona. Lisaks teeb külalisena kaasa muusikali peategelase Christinena Hanna-Liina Võsa. Etendus jõuab novembris lavale 13 korral ajavahemikul 3.–26.11 (lavastaja Tiina Puumalainen, dirigendid Nick Davies ja Kurt Kopecky).

- **4.11 Joonatan Jürgensoni ja Rene Lauri plaadiesitluskontserdid.** Pianist Joonatan Jürgensoni ja saksofonist Rene Lauri ühisplaadil kõlavad saksofoni ja klaveri esituses nii eesti kammermuusika kuldvarasse kuuluvad teosed kui ka uudisteose esmaesitus. Albumi nimateose “Pildid lapsepõlvest” on kirjutanud duo tellimisel peamiselt USAs New Yorgis tegutsev helilooja **Jonas Tarm**. Samuti kõlab plaadil **Eduard Tubina** Sonaat altsaksofonile ja klaverile ning **Hillar Kareva** Saksofonisonaadid nr 1, 2 ja 3. Plaat on salvestatud Tartu Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis suvel 2021. Oktoobris Tallinnas ja Tartus oma debüütalbumit esitlenud muusikud jätkavad plaadiesitluskontserdiga 4.11 Pärnu raekojas.
- **4.–6.11 IDeeJazz.** 11. rahvusvaheline jazz- ja rütmimuusika festival Tartus ja Narvas toob lavale Kristjan Randalu, Juhász Gábor trio (Ungari), Sebastian Studnitzky kvarteti (Saksamaa), duo Brauni (Raun Juurikas–Brian Quinn), Sofia Rubina, Ben Chawes trio (Taani) ja Andrei Kondakovi trio (Venemaa). IDeeJazzi sündmused leiavad aset 4.–5.11 Narvas TÜ Narva Kolledži fuajees ja 5.–6.11 Tartus Eesti Rahva Muuseumi hoone silla alal. Festivali kunstiline juht on Oleg Pissarenko.
- **4.–7.11 XVII rahvusvaheline koorifestival “Tallinn 2021”.** Konkurss on avatud amatöörkooridele kõigis kooriliikides ning toimub sel aastal kuues kategoorias: segakoorid, kammerkoorid, lastekoorid, noortekoorid, kaasaegne muusika ja rahvamuusika. Koori hindab rahvusvaheline žürii koosseisus Nadežda Averina (Venemaa), Triin Koch (Eesti), Jaakko Mäntyjärvi (Soome), Ban Sheng Toh (Singapur) ja Rob Vermeulen (Holland). Segakooride kategooria kohustuslik laul on **Galina Grigorjeva** “To the Virgin Theotokos” tsüklist “Vesprid”, kammerkooridel **Arvo Pärdi** “Morning Star”. Kaasaegse muusika kategooria kohustuslik laul on festivali tellimusteos – **Erkki-Sven Tüüri** “Omnia mutantur...” Ovidiuse ja Vergiliuse tekstidele. Konkursid toimuvad Tallinna Metodisti kirikus ja Estonia kontserdisaalis, festivali kontserdid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis, Estonia kontserdisaalis ja Mustpeade majas. Festivali kunstiline juht on Ingrid Kõrvits, korraldaja Eesti Kooriühing.
- **5.11 Mihhail Gerts juhatab Venemaa Riiklikku Filharmooniaorkestrit.** Gerts seisab orkestri ees Zarjadje kontserdimajas Moskvas, ettekandele tuleb Antonín Dvořáki kontsertavamäng “Looduses”, Robert Schumanni Tšellokontsert a-moll op. 129 (solist Alexander Ramm) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 2 D-duur op. 73.
- **5.11 Sari “Õppejõud laval” tähistab Mati Mikalai 50 aasta juubelit.** Pianist Mati Mikalai, kes on eelkõige hinnatud paljude interpretide suurepärase kammeransambli partnerina, alustas pedagoogi tööd 1997. aastal Tallinna Muusikakeskkoolis ja alates aastast 2000 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Juubelikontserdil EMTA Suures saalis astuvad Mati Mikalai kõrval üles veel pianistid Kai Ratassepp, Susanna Liisa Onoper, Anni Grete Kullamaa, Kanako Tajimi, Frans-Joona Juhani Veskonieni, Zihan

Zhao, Anette Allas (TMKK), Hans Matthias Kari (TMKK) ja Marianne Liis Oissar (TMKK), kaastegevad on Olga Voronova (viul) ja Indrek Vau (trompet). Kõlab muusika heliloojatelt Mozart, Liszt, Alkan, Debussy, Ravel, Enescu, Kapustin jt. Sarja korraldaja on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.

- [5.11 Atlan Karp ja Andre Hinn annavad kontserdi Narvas.](#) Narva linnuses toimuval kontserdil pealkirjaga “Lauludega august mööda” astuvad üles bariton Atlan Karp ja pianist Andre Hinn. Ettekandele tuleb **Ester Mägi** “Haikud” ja Robert Schumanni tsükkel “Poeedi armastus”.
- [5.–8.11 Katrin Targo kontserdid Austrias.](#) Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub 5.11 Viini Jesuitenkirches üles sopranisolistina Antonio Vivaldi suurvormis “Gloria” ja Wolfgang Amadeus Mozarti kantaadis “Davide penitente” (teised solistid on alt Rita-Lucia Schneider ja tenor Alexander Kaimbacher), Viini Sümfoonikuid juhatab Georg Stangelberger. 7.11 laulab ta solistina Wolfram Wagneri Missas Viini Stephansdomis, juhatab Markus Landerer. 8.11 astub Targo üles Norbert Sterki kammerooperis “Alles kann passieren. Eine Chorprobe” 12 lauljale ja ansamblile RadioKulturhausis, juhatab Michael Schneider.
- [6.11 Maria Faust astub üles Berliini jazzfestivalil.](#) Saksofonist ja helilooja Maria Faust annab oma ansambliga Sacrum Facere kontserdi Keiser Wilhelmi mälestuskirikus (Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche) festivali Jazzfest Berlin raames. Kavas on muusika Maria Faust Sacrum Facere albumilt “Organ” (2020), mis on salvestatud Tallinnas Niguliste kirikus. Laval on Maria Faust (altsaksofon), Emanuele Maniscalco (orel), Ned Ferm (tenorsaksofon), Francesco Bigoni (klarnet), Tobias Wiklund (trompet), Mads Hyhne (tromboon) ja Jonatan Ahlborn (tuuba).
- [6.11 XXVI Lõuna-Eesti meestelaulu päev – Alo Ritsing 85.](#) Koorijuht, pedagoog, viljakas helilooja, legendaarne laulupidude dirigent, (Tartu) koorimuusikaelu aktiivne eestvedaja, luuletaja, rahvakunstnik, kunstiline juht, muusikaproffessor, aastapreemiade ja elutööpreemia laureaat, teenetemärkide kavaler, konkursside võitja, aasta dirigent ja Tartu linna aukodanik Alo Ritsing tähistab 4.11 Tartu Ülikooli aulas oma 85. sünnipäeva. Kontserdil osalevad Lõuna-Eesti parimad meeskoorid: Tartu Akadeemiline Meeskoor (dirigendid Kuno Kerge, Made Ritsing), Eesti Meestelaulu Seltsi Tartu meeskoor (dirigent Made Ritsing), Eesti Metsatöötajate Meeskoor Forestalia (dirigendid Alo Ritsing, Made Ritsing), Eesti Maaülikooli meeskoor Gaudeamus (dirigent Lauri Breede), Tartu meeskoor Akadeemiline Emajõgi (dirigent Karin Raamat), Haaslava meeskoor (dirigent Kalev Lindal), Viljandi meeskoor Sakala (dirigendid Liisi Toomsalu, Kadi Ritsing), Elva Meeskoor (dirigent Meelis Roosaar) ja Jõgeva meeskoor Mehis (dirigent Merike Katt). Ühendmeeskoori ees asub teiste hulgas dirigendipulti ka sünnipäevalaps ise. Kontserdil kõlab esiettekandes tsükkel Alo Ritsingu meeskoorilaulude seadetest keelpillikvartetile, esitajaks Tartu

keelpillikvartett koosseisus Kristel Eeroja-Põldoja (I viiul), Mari-Liis Urb (II viiul), Kadri Rehema (viola) ja Reet Mets (tšello).

- **6.11 Kontsert “Sina oled rahu rahuas” Arvo Pärdi Keskuses.** Kammerkoor Head Ööd, Vend Pärt Uusbergi juhatusel toob ettekandele Giovanni Pierluigi da Palestrina “Missa brevis” ja koos instrumentaalansambliga **Pärt Uusbergi** uudisteose “Sina oled rahu rahuas ...”. Helilooja palus Doris Kareval uue teose jaoks luua eestikeelseid mantraid, millel võiks olla looduslähedane, tervendav vägi. Doris Kareva luulele ja keldi palvete katketele loodud teos on sisuliselt ruumiline meditatsioon, mis on kirjutatud 2020. aasta novembris.
- **6.11 Olari Elts juhatab Itaalias.** Olari Elts seisab 6.11 Mantova Kammerorkestri ees Mantova teatris, kavas Karl Amadeus Hartmanni “Concerto funebre”, Wolfgang Amadeus Mozarti Rondo viiulile ja orkestrile C-duur KV373 ning Joseph Haydni Sümfoonia nr 104 “London”. Solistina teeb kaasa viiuldaja Isabelle Faust.
- **6.11 Ines Maidre Poolas.** Bergenis tegutsev organist Ines Maidre astub 6.11 soolokontserdiga eesti muusikast üles Rahvusvahelise Jan Jargoni nimelise Orelifestivali raames Krakowis jesuiitide kirikus. Päev varem, 5.11 teeb Maidre ettekande "Baroki ja romantismi süntees 20. sajandi eesti orelimuusikas" (Rudolf Tobias ja Peeter Süda) Penderecki-nimelises Muusikaakadeemias.
- **6.–7.11 Rahvusvaheline pop/jazz konkurss-festival kooridele ja duettidele.** Konkursil Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuse osaleb seitse koori ja 24 duetti nii Eestist kui ka välismaalt. Konkursi finaalis esinetakse koos Antti Kammiste saatebändiga. Koore ja duette hindab rahvusvaheline žürii: Sirje Medell, Inga Bērziņa ja Mikk Saar. Festivali kunstiline juht on Toomas Voll.
- **6. ja 14.11 Duo Maria Valdmaa ja Anna-Liisa Eller Vihula ja Vääna mõisas.** Sopran Maria Valdmaa ja kandlemängija Anna-Liisa Eller toovad kuulajateni 6.11 Vihula mõisas ja 14.11 Vääna mõisas kava, kus kõlavad teosed varasest Itaaliast ja tänapäeva Eestist. Kuigi teoste loomisaastate vahel laiub mitu aastasada, ühendavad neid habras kõla, rikkalik värvigamma, loomuliku kõnerütmi ja uudse helikeele otsingud. Ettekandele tulevad Claudio Monteverdi, Girdamo Frescobaldi, Gulio Caccini, Jacopo Peri, Domenico Mazzocchi ning **Tõnu Kõrvitsa** ja **Helena Tulve** vokaalteosed. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.

- **6.–20.11 Hortus Musicuse kontserdid novembris.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhtimisel astub 6.11 üles Väravatornis kavaga “Taevane kuninganna”, kus kõlavad Maarjalaulud keskajast barokini. Kolmel öhtul, 10.11 Tartu Jaani kirikus, 11.11 Tallinna Niguliste kirikus ja 12.11 Pärnu kontserdimajas astutakse publiku ette kavaga “Vive le roy! / Elagu kuningas!”, millega tähistatakse renessansi suurkuju Josquin des Prez’ surma 500. aastapäeva. Kaastegevad on sopran Jaanika Kuusik ja metsosopran Iris Oja. 20.11 annab ansambel kontserdi Väravatornis, kus ettekandele tuleb baroki suurmeistrite Antonio Vivaldi, Marc-Antoine Charpentier’ jt looming. 27.11 annab Hortus Musicus kontserdi Kadrioru lossis. Kontsert on väärikaks lõpetuseks suurejoonelisele näitusele “Memlingist Rubensini. Flandria kuldne ajastu“ Kadrioru kunstimuseumis.
- **6.–24.11 Sarja “Musica Sacra” kontserdid novembris.** Novembris astuvad publiku ette Repoo Ensemble koosseisus Kai Kallastu (sopran), Leonora Palu (flööt), Indrek Palu (viul, elektroonika), Jaanus Torrim (orel) ja Andrus Kallastu (elektroonika), kavas **Indrek Palu, Andrus Kallastu, Leonora Palu, Jaanus Torrim** (6.11 Pärnu Eliisabeti kirikus, 14.11 Tallinna Niguliste kirikus); pianist Kadri-Ann Sumera soolokavaga, kus kõlab Beethoven, **Rudolf Tobias, Mart Saar, Lepo Sumera** jt (7.11 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 11.11 Tartu Jaani kirikus); pianist Tähe-Lee Liiv soolokavaga Beethoveni muusikast (13.11 Pärnu Eliisabeti kirikus, 17.11 Tartu Jaani kirikus) ning sopran Egle Troon koos pianistide Farištamo Susi ja Merike Kulliga, kavas Schubert, Barber, **Ester Mägi, Merike Kull** (20.11 Pärnu Eliisabeti kirikus, 24.11 Tartu Jaani kirikus). “Musica Sacra” on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpreetidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper ja kunstiline juht on helilooja ja dirigent Andrus Kallastu.
- **7.11 Kontserdisari “HELIjaKEEL”: Maailmavaated. Mõtisklusi islamist.** Sari “HELIjaKEEL” jätkab oma kümnendal hooajal keskendumist erinevatele pühakirjadele, religioonidele ning elufilosoofiatele. Kõrvutatakse ja leitakse seoseid – kirjanike-heliloojate kooslusi – sarnaste religioosete ja filosoofiliste vaadete või huvide läbi. Novembrikuisel kontserdil Hopneri majas kuuleb muusikat ja tekste autoritelt, kes on seotud islami kultuuriga. Ettekandele tuleb muusika heliloojatelt **Arash Jazdani**, Alireza Farhang, Karim Haddad, Idin Samimi Mofakham, Halim El-Dabh ja Stefan Pohlit. Laval on Leonora Palu (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Heli Ernits (oboe), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver), Arash Jazdani (dirigent) ja Malle Maltis (elektroonika). Kontserdile lisandub vestlusring islami kultuurist ja religioonist ning selle erinevatest võimalikest väljendumisvormidest erinevate autorite loomingus. Kontsert toimub koostöös Eesti Akadeemilise Usundiloo Seltsiga. Vestlusringis osalevad Arash Jazdani, Elo Süld, Amar Annus ja Helen Geršman, vestlust juhib EAUSi president Madis Arukask. Kontserdisarja korraldab MTÜ Kammermuusikud, selle kunstiline juht on Diana Liiv.

- **7.11 Pille Taniloo juubelikontsert.** Pianist ja pikaäegne pedagoog Heino Elleri Muusikakoolis Pille Taniloo tähistab oma 60 aasta juubelit Elleri kooli Tubina saalis. Kontserdil pealkirjaga “Sõbraga koos” astuvad üles endised ja praegused õpilased ning kolleegid: Märten Karm, Tõnu Kalm, Carolin Karo, Jorma Toots, Ebe Müntel, Uku Toots, Maali Toots, Markus Kadaste, trio Laht, Lande Lampe-Kits ja Karmen Puis. Õhtu juhivad Ülle Lehtmäe ja Joonas Taniloo.
- **7.–28.11 Mihkel Kütson juhatab “Carmenit” Saksamaal.** Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris George Bizet’ ooperi “Carmen” etendusi 7., 17., 20. ja 28.11 (lavastaja Ulrike Aistleitner).
- **8.11 Ansambel Ars Nova esitleb Arvo Pärdi loomingut Prantsusmaal.** Prantsuse instrumentaalansambel Ars Nova koos lauljatega Gregory Vajda juhatusel esitab Poitiers’s Arvo Pärdi muusikat kontserdil “Telle est la question”. Kavas on “Aliinale”, “Arbos”, “Beatus Petronius”, “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks”, “Ein Wallfahrtslied”, “Most Holy Mother of God”, “Stabat Mater”, “Statuit ei Dominus”, “Trisagion” ja “Sequentia”, lisaks Igor Stravinski “Pater noster” ja Charles Ivesi “The unanswered question”. Kontserdile eelneb konverents Arvo Pärdi muusikast filmis, mida modereerib Benoit Basirico. Päev varem linastub kinos TAP Castille Dorian Supini dokumentaalfilm Arvo Pärdist “24 prelüüdi ühele fuugale”.
- **9.11 Tõnu Kõrvitsa “Safra” ettekanne Tšehhis.** “Safra” klaverile ja keelpillidele (2005) tuleb Katarína Pařová soleerimisel Tšehhi esiettekandele Brnos orkestri Opera Diversa kontserdil. Lisaks on kavas Marián Lejava ja Pascal Manoliöse teoste esiettekanded ning Einojuhani Rautavaara “Adagio Celeste” keelpillidele. Kontserti juhatab Marián Lejava.
- **10.11 Akadeemia koolikontsert: EMTA sümfooniaorkester.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sel sügisel kooliõpilastele suunatud kontserdisarja järgmisel kontserdil astub üles Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester Paul Mägi juhatusel. Kavas on Ester Mägi muusika. Solist on Triin Ruubel-Lilleberg (viul), kontserti juhivad Johan Randvere.
- **10.11 Lauri Väinmaa soolokontsert Tallinnas.** Pianist Lauri Väinmaa tähistab oma 60 aasta juubelit soolokontserdiga EMTA Suures saalis, ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni, Fryderyk Chopini, Pjotr Tšaikovski ja Urmas Sisaski klaverilooming. Kontsert toimub EMTA sarjas “Õppejõud laval”.



- [10.11 Eesti Sõjaväeorkestri sügiskontsert.](#) Sõjaväeorkester (endine Kaitseväe orkester) annab oma traditsioonilise sügiskontserdi 10.11 Estonia kontserdisaalis. Esitamisele tulevad Igor Stravinski, James Barnesi, Alfred Reedi, **Heino Elleri** jt looming. Kontserti dirigeerivad Peeter Saan, Toomas Vavilov, Valter Soosalu ja Teet Raik. Solistidena astuvad üles Johan Randvere (klaver) ja René Soom (bariton).
- [10.–12.11 Kontserdid “Sõnadeta pühendus”.](#) Kontserdil tulevad esitusele **Raimond Valgre** muusika seaded vibrafonile, esinevad Tanel-Eiko Novikov ja Tiit Joamets. Kontserdid toimuvad 10.11 Vändra kultuurimajas, 11.11 Kostivere kultuurimõisas ja 12.11 Haiba rahvamajas.
- [10. ja 13.11 Doris Kareva luulekontsert “See öö oli pikk”.](#) “See öö oli pikk” on kava, kuhu on põimitud Kareva luule ning tema tekstidele kirjutatud muusika Weekend Guitar Trio ja segakoor Nooruse esituses. Kontserti raamivad kaks **Robert Jürjendali** kirjutatud teost segakoorile ja kitarritriole ning nende vahele jääb nii *a cappella* teoseid kui ka instrumentaalmuusikat. Kava südameks on aga Doris Kareva luule tema enda esituses. Luulekontserdid toimuvad 10.11 Tallinnas Kirjanike Majas (Kirjanduslik kolmapäev) ja 13.11 Haapsalu Toomkirikus.
- [10.–21.11 Aile Asszonyi laulab Wagneri ooperites Saksamaal.](#) Sopran Aile Asszonyi teeb Berliini Saksa Ooperis kaasa Richard Wagneri ooperitraloogias “Niebelungi sõrmus”. 10. ja 17.11 astub ta lavale Gerhildena ooperis “Valküür” ning 14. ja 21.11 Gutrunena ooperis “Jumalate hukk”. Lavastaja on Stefan Herheim ning dirigent Sir Donald Runnicles.
- [11.–12.11 Festival “Sound Plasma” Tallinnas.](#) Mikrotonaalse muusika festivalil annab 11.12 Suurgildi saalis kontserdi Amsterdamis tegutsev Trio Scordatura, kes kasutab Harry Partchi, James Tenney, Evija Skuže ja Peter Adriaanszi teoste esitamisel Ameerika helilooja Harry Partchi fondi poolt volitatud Partch's Adapted Viola täpset koopiat ja eritellimusel valmistatud spetsiaalse häälestusega harmooniumi. 12.11 annab Mustpeade majas kontserdi Tallinna Uue Muusika Ansambel, kelle esituses kuuleb nelja Eesti esiettekannt: **Arash Yazdani** “of that which is” (2017), Klaus Langi “Qvis Est” (2021), Marc Sabati “Fleeting flight sleeping woke” (2021) ning Horatiu Radulescu “Sensual Sky” (1988). Festivali kolmanda kontserdi annab Austria ansambel Dsilton, mille liikmed mängivad 31-toonilisel klahvpillil Claviton, 31-toonilisel kitarril ja trummikomplektil. Festival jätkub 26.11 Berliinis Musikbrauereis Ensemble Scordatura ja Tallinna Uue Muusika Ansambli kontsertidega. Festivali kunstiline juht on Arash Yazdani.

- **11.–24.11 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid novembris.** 11. ja 12.11 tähistab ERSO oma kodusaalis Estonia kontserdisaalis pianist Kalle Randalu 65. sünnipäeva. Jätkuna möödunud muusika-aastale, mis laialt üle maailma oli pühendatud Beethoveni loomingule, kõlavad kahel järjestikusel õhtul Kalle Randalu ja ERSO esituses kõik Beethoveni viis klaverikontserti – neist kolm esimest esimesel õhtul ning kaks viimast järgmisel õhtul. Dirigendipuldis on Keski-Pohjanmaa Kammerorkestri asutaja ja kauaaegne peadirigent Juha Kangas, keda seob tihe side Tallinna Kammerorkestriga ning kes korduvalt on seisnud ka ERSO ees. 24.11 annab ERSO kontserdi Poolas, Varssavi rahvusliku filharmoonia kontserdisaalis, mil Olari Eltsi juhatusel tuleb ettekandele **Arvo Pärdi** “Swansong”, **Erkki-Sven Tüüri** “Tormiloits” ning Jean Sibeliuse Viulikontsert (solist Veriko Tšumburidze) ja Sümfoonia nr 5. Kontsert leiab aset Rahvusvahelise Kesk- ja Ida-Euroopa muusikafestivali “Eufonie” raames.
- **12.11 Jüri Reinvere orkestriteose esiettekanne.** Baieri Raadio Sümfooniaorkester Pablo Heras-Casado juhatusel toob Münchenis esiettekannde Jüri Reinvere uudisteose pealkirjaga “Vom Sterben der Sterne” (Symphonische Notizen für Orchester). Teose tellijaks on Baieri Ringhäälingu nüüdismuusika kontserdisari “musica viva”, mille tellimisel tuleb kontserdil esiettekannde teinegi teos – Arnulf Herrmanni “Tour de Trance”. Kontserdi salvestust saab kuulda 23.11 Eesti aja järgi kell 21.05 kanalilt BR-Klassik: <https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-2627354.html>
- **12.–14.11 Anu Tali juhatab Prantsusmaal Arvo Pärdi ja Eduard Tubina teoseid.** Angers’is ja Nantes’is tegutsev Prantsuse orkester Orchestre National des Pays de la Loire annab Anu Tali juhatusel 12.11 kontserdi Nantes’i kultuurikeskuses Le Lieu Unique, kavas Arvo Pärdi “Tabula rasa” ja “Fratres”. Arvo Pärdi muusikat tutvustab Clément Lebrun. Kahel järgmisel päeval astub orkester üles Cholet’ linnas Théâtre Saint-Louis (13.11) ja Les Herbiers’is Théâtre Pierre Barouh’s (14.11). Kontserdi avab Eduard Tubina “Süit eesti tantsudest”, ettekandele tuleb Johann Nepomuk Hummeli Trompetikontsert (Solist Lucienne Renaudin Vary), Jean Sibeliuse “Metshaldjas” ja Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr 1. Sama kava kõlab ka 9.11 ja 10.11 õpilastele reserveeritud kontsertidel.
- **12.–14.11 Kammerorkester ME ees soleerib Heigo Rosin.** Hiljuti loodud Kammerorkester ME (kontsertmeister Marie-Helen Aavakivi) annab kolm kontserti 12.11 Rõuge Rahvamajas, 13.11 Põltsamaa Kultuurimajas ja 14.11 Kärla Rahvamajas Hiiumaal. Orkestri ees astub solistina üles löökpillivirtuoos Heigo Rosin, kelle soleerimisel kõlab Antonio Vivaldi “Piccolo Concerto” C-duur RV443 (seade vibrafonile) ja Eric Ewazeni Kontsert marimbale ja keelpillidele. Juhatab Valle-Rasmus Roots.

- **13.11 Maria Valdmaa ja Mikko Perkola kontsert Arvo Pärdi Keskuses.** Rahvusvaheliselt hinnatud soprani Maria Valdmaa lavapartneriks on mitmekülgne Soome muusik ja *viola da gamba* mängija Mikko Perkola, kellega koos anti 2020. aastal välja album “Aberdene 1662”. Plaadile salvestatud aegadetagused melanhoolsed šoti ja inglise laulud ning Perkola improvisatsioonid kõlavad ka kontserdil.
- **13.11 Vox Clamantis annab kontserdi Monacos.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab kontserdi Monaco Vürstiriigis Monaco katedraalis. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** *a cappella* koorilooming vaheldumisi gregooriuse lauludega. Kontserdi lõpetab aga Pärdi segakoorile ja sümfooniaorkestrile kirjutatud “Cantique des degrés” (1999/2002). Kaastegev on Monte-Carlo Filharmooniaorkester. Kontserdi korraldaja on Fondation Prince Pierre de Monaco.
- **13. ja 14.11 Kristiina Poska juhatab Madalmaade Filharmooniaorkestri kontserte.** Dirigent Kristiina Poska seisab kahel korral Amsterdams Madalmaade Filharmooniaorkestri ees, juhatahes kava, kus **Arvo Pärdi** “Fratrese” kõrval kõlab Max Bruchi Viiulikontsert (solist Josef Špaček) ning Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 2. Kontserdid leiavad aset Amsterdami Concertgebouw’s 13. ja 14.11.
- **14.11 Isadepäeva kontsert “Isale”.** Traditsioonilisel Isadepäeva kontserdil Estonia kontserdisaalis kuulutatakse välja Aasta Isa 2021. Esinevad Valter Soosalu, Vladislav Koržets, Nõmme Kultuurikeskuse Noorte Naiste Koor Kevad, Ansambel Õtekse, Tartu Poistekoor ja Tütarlastekoor Ellerhein. Kontserdi kunstiline juht on Elen Ilves, kontserdi korraldavad Eesti Naislaulu Selts ja Eesti Naisliit.
- **14.11 Kontsert “Kõnelused. Valguses ja varjus”.** Tartu Ülikooli muuseumi Valges saalis annavad kontserdi Luuska lauluühing, vokaalkammeransambel Vox pUNT ja saksofonikvartett Quattro Quarti. Kavas: **Veljo Tormis, Arvo Pärt, Pärt Uusberg, Patrik Sebastian Unt ja Ester Mägi**. Kontserti juhatab Patrik Sebastian Unt.
- **14.–19.11 MüriaadFEST.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival – müriaadFEST – toob hilissügisel vaatajate-kuulajateni kirju läbilõike EMTAs toimuvast, seal loodavatest muusikastiilide ja etenduskunstide paljususest, millest kokku kujuneb kontsertide ja etenduste tõeline müriaad. Festival algab **Ester Mägi** mälestuskontserdiga, kus helilooja loomingut esitavad EMTA sümfooniaorkester ning solistid Triin Ruubel (viul) ja Helen Lepalaan (metsosopran) Paul Mägi juhatusel. Kontserte annavad EMTA jazzmuusika ja muusika interpretatsiooni erialade üliõpilased, uudisloomingu kontserdil on kavas kompositsioonitudengite teosed, kontsert “Klaverivirtuuosid” esitleb eesti heliloojate klaveriteoseid. Koolimuusika päeval teevad ettekanded muusikapedagoogika eriala üliõpilased Aveli Meeles, Mareta Pedak, Elo Vimm, Laura-Liis Kütt ja Andrea Kuzilov ning prof Kristi Kiilu, esineb tütarlastekoor Ellerhein Ingrid Kõrvitsa juhatusel.

- **18. ja 19.11 Pärnus ja Tallinnas astub lavale tuntud argentiina päritolu tenor José Cura.** Maailmakuulus José Cura astub kahel õhtul Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ette nii laulja, dirigendi kui ka heliloojana. Ettekandele tulevad aariad ja ansamblid Ruggero Leoncavallo, Francesco Cilea ja Pietro Mascagni ooperitest, mida juhatab Mario de Rose ning José Cura “Kontsert taastärkamisele” (“Concierto para un resurgir”) kitarrile ja sümfooniaorkestrile (solist Rovshan Mamedkuliev) Cura enda dirigeerimisel. Kaastegev on veel metsosopran Monika-Evelin Liiv. Kontserdid leiavad aset 18.11 Pärnu kontserdimajas ja 19.11 Estonia kontserdisaalis. Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja ERSO koostöös.
- **19.11 Esietendub Teet Kase ballett “Louis XIV – kuningas Päike” Timo Steineri ja Sander Mölderi muusikale.** Teos räägib ajaloo ühe säravama ning mitmekülgsema isiku ajaloolisest ja kunstilisest pärandist, inimlikkusest ning tema loodud võimsa Riigi, kui teatri sümbolist. Balleti koreograaf ja lavastaja on Teet Kask, libretist Tõnu Õnnepalu, heliloojad Timo Steiner ja Sander Mölder, videokunstnik Taavi Varm, kostüümikunstnik Kristian Steinberg, dekoratsioonikunstnik Ülar Mark, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikajuht Arvo Volmer, dirigendid Jaan Ots ja Lauri Sirp. Järgmised etendused toimuvad 21. ja 24.11 ning 2022. aasta jaanuaris ja veebruaris.
- **19. ja 24.11, 1.12 Erkki-Sven Tüüri Keelpillikvartett nr. 2 “Lost Prayers” Signum Quartetti kavas.** 19.–21.11 annab Saksa keelpillikvartett Signum Quartett Hollandis Leidenis Stadsgehoorzaalis kolm kontserti pealkirjaga “Roots”, esimesel neist on kavas ka Erkki-Sven Tüüri Keelpillikvartett nr. 2 “Lost Prayers”. Kvartetti mängitakse ka 24.11 Saksamaal Erlangenis Bürgerpalais Stutterheimis toimuv Baieri Ringhäälingu kontserdisarjas “unerHÖRT!”. 1.12 esitab kvartett Tüüri teost juba Tallinnas Estonia kontserdisaalis kontserdisarjas “ECM live”. Ansambli salvestus Erkki-Sven Tüüri teise keelpillikvartetiga “Lost Prayers” (ECM) võitis 2021. aasta Eesti Muusikaauhindade jagamisel Aasta klassikaalbumi tiitli.
- **20.11 Toivo Tulevi autorikontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisari “Õppejõud laval” esitleb Toivo Tulevi heliloomingut. Laval on Age Juurikas (klaver) ja ansambel YXUS, dirigeerib Kaspar Mänd.
- **20.11 Andres Kaljuste juhatab Helsingi Ülikooli orkestrit.** Ülikooli orkester Ylioppilaskunnan Soittajat annab Kaljuste juhatusel kontserdi oma 95. juubeliaasta tähistamise raames Helsingi Ülikooli peahoones. Kavas on Aarre Merikanto “Intrada”, Pjotr Tšaikovski “Romeo ja Julia” avamäng, Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 7 ning tellimustööna José Luis Gómez Aleixandre Löökpillikontsert “Waves” (solist Kalle Hakosalo).

- **20.11 Sarja “Pillifondi aarded” kontsert.** Seekordsel sarja kontserdil Tallinna raekojas astub üles Trio 95’, kuhu kuuluvad Robert Traksmann (viul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Rasmus Andreas Raide (klaver). Prantsuse muusikale pühendatud kavas kõlab Maurice Raveli Klaveritrio a-moll ja Lucien Durosoir’ Klaveritrio h-moll. Sari “Pillifondi aarded“ esitleb andekaid eesti interpreete, kelle kasutuses on hinnalised keelpillid Eesti Pillifondi vahendusel. Hetkel on Eestis kokku kümme viuli-, vioola- ja tšellomängijat, kes on saanud võimaluse mängida neil kõrge väärtusega parimatel pillidel. 2021/2022 hooajal kõlavad eriilmelised kammerkavad on pühendatud prantsuse muusikale.
- **20.–28.11 Varajase muusika festival “Tallinn feat. Reval”.** Vanamuusikastudio Cantores Vagantese poolt ellu kutsutud varajase muusika festival on keskendunud sel aastal haamerklaverile ning pakub kuulamiseks kokku kaheksat kontserti. Eesti muusikutest ja kollektiividest astuvad lavale Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Barokkorkester Tõnu Kaljuste juhatusel, ansambel koosseisus Mari-Liis Uiibo (viul), Meelis Orgse (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Johanna Randvere (tšello) ja Lembit Orgse (haamerklaver) ning festivali galakontserdil 28.11 Mustpeade majas tunnustatud klahvpillimängijad Irina Zahharenkova, Lembit Orgse, Reinut Tepp ja Ivo Sillamaa. Väliskülalistest kuuleb festivalil selliseid tippmuusikuid nagu Viviana Sofronitsky (haamerklaverid), Olga Pashchenko (haamerklaver) ja Pavel Serbin (tšello) ning Michael Borgstede (haamerklaver). Traditsiooniliselt on kavas ka noorte vanamuusikute galakontsert ning lisaks klaverite näitus ja töötoad. Kontserdid leiavad aset Mustpeade majas, Kadrioru lossis, Õpetajate majas, Teaduste Akadeemia saalis, Tallinna raekojas ja Arvo Pärdi Keskuses.
- **21.11 Sarja “Lossimuusika” kontsert novembris.** 21.11 toimub kontsert koostöös festivaliga “Tallinn feat Reval”. Kavaga “Tormi ja tungi vahel” astuvad lavale Mari-Liis Uiibo (viul), Meelis Orgse (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Johanna Randvere (tšello) ja Lembit Orgse (haamerklaver), kelle esituses tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti, Joseph Haydni ja Carl Philipp Emanuel Bachi looming.
- **21.11 ja 14.12 “i nagu interpret”:** **Keelpillikvartett Prezioso ja Arete Kerge.** 2021. aastal täitub keelpillikvartetil Prezioso 15. tegutsemisaasta. Selle aja jooksul on kvartett jaganud lava paljude suurepärase muusikutega. Sel korral astutakse üles koos sopran Arete Kergega. Ettekandele tuleb Edward Elgari Keelpillikvartett e-moll op. 83, Ottorino Respighi “Il Tramonto“ sopranile ja keelpillikvartetile, Johannes Brahmsi “Viis Ophelia laulu“, Robert Schumanni “Kuus laulu” op. 107 ning esiettekandena **Riho Esko Maimetsa** uudisteos. Prezioso esineb koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello). Kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöösarjas “i nagu interpret”. Kontserdid toimuvad 21.11 Pärnu kontserdimajas ja 14.12 Estonia kontserdisaalis.

- [22.11 Helena Tulve kammerteos kõlab Rootsis.](#) Rootsi kaasaegse muusika ansambel Norrbotten NEO annab kontserdi Piteås Studio Acusticumis. Kontsert pealkirjaga “New Europe” esitleb ansambli jaoks hetkel kõige huvitavamaid kaasaegseid euroopa heliloojaid. Ettekandele tuleb Helena Tulve “stream 2” (2009) ning Raphaële Bistoni, Jēkabs Jančevskise ja Djuro Zivkovići teosed. Ansambli juhatab Fredrik Burstedt.
- [22. ja 23.11 Tantsulavastus “Tāhesūlem”.](#) Heili Lindepuu tantsulavastus viib vaataja rānnukule ajatus aeg-ruumis, andes lābi liikumise ja muusika edasi poeetilisi kujundeid. Kaasaegne tants kohtub loitsuva pārandiga, luues sellest maagilise uudsuse, kus oluline on tunne ja kohalolu, emotsioonid, mis lasevad meid kanda ja aitavad rasketest aegadest edasi. Lisaks tantsijatele on laval naiskoor Emajōe Laulikud ja neidukekoor Kurekell, kelle esituses kõlab **Veljo Tormise, Hans Hindpere, Tōnu Kōrvitsa, Urmas Sisaski** jt looming. Dirigeerib Vilve Maide. Lavastus valmis Tartu linna pāeva jaoks ja esietendus 28. juunil Tartu Toomkiriku varemtes. Etendused novembrikuus toimuvad Eesti Rahva Muuseumis.
- [24. ja 25.11 Nūūdisooperi “Tarkovski. Kaheksas film” Eesti esietendus.](#) Elektrooniline ooper nāitlejale-lauljale, virtuaalsetele ooperisolistidele, *live*-elektroonikale ja robotile on fantaasia Vene filmirežissōori Andrei Tarkovski viimasest, tegemata jāānud filmist. Ooperi idee autoriks, libretistiks ja lavastajaks on austerlane Thomas Desi, muusika autoriks ja esitajaks ansambel NIHE ehk **Taavi Kerikmāe, Tarmo Johannes** ja **Ekke Vāstriki**. Tarkovskit kehastab Gilbert Handler. Etendused toimuvad 24.11 Tallinnas Kultuurikatlas ja 25.11 Tartus Vanemuise kontserdimajas. Teos on valminud Eesti Kontserdi, Viini etenduskuunstide keskuse WUK, Linzi riigiteatri ja festivali Ars Electronica ja Pimedate Ōōde filmifestivali koostōōs.
- [24.11–5.12 III Virumaa Muusikafestival.](#) Virumaa Muusikafestival on loodud eesmārgiga pakkuda Ida- ja Lāāne-Virumaa piirkonnas kontserdielamusi Eesti parimate muusikute esituses. Kolmandat korda toimuval festivalil saab publik nautida kontserte Kohtla-Jārvel, Pūssis, Tapal, Sillamāel, Kiviōlis ja Jōhvis. Festivali peaesinejaks on Eesti Rahvusmeeskoor. ETV tūtarlastekoos Aarne Saluveeri juhatused toob ettekandele **Cyrillus Kreegi, Veljo Tormise, Pārt Uusbergi, Olav Ehala, Tōnu Kōrvitsa** jt kooriteosed. 4.12 tuleb Tapa Kultuurikoos maailmaesiettekandele **Liis Jūrgensi** vokaaltsūkkel. Festivali noorteprogrammi raames viivad tippmuusikud lābi ōpitoad erinevatele instrumentidele muusikakoolides ning ūldhariduskoolides toimuvad koolikontserdid. Teistkordselt toimub festivali raames konkurss Virumaa Noor Muusik. Festivali korraldab Muusikute fond PLMF.

- [25.11 Rahvusooper Estonia sümfooniakontsert.](#) Rahvusooper Estonia orkestri esituses tuleb ettekandele Jean Sibeliuse Viies sümfoonia Es-duur op. 82. Kontserti Estonia kontserdisaalis juhatab Arvo Volmer.
- [25.11–3.12 IV Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurss.](#) Konkursi kõik kolm vooru leiavad aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. Pianiste hindab rahvusvaheliselt tunnustatud pianistidest koosnev žürii: Eteri Andjaparidze (žürii esinaine, Gruusia/USA), Igor Cognolato (Itaalia), Ivari Ilja (Eesti), Juris Kalnciems (Läti) ja Antti Siirala (Soome). Finaalvoorul pääsenud kuus parimat astuvad üles koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga dirigent Arvo Volmeri juhatusel.
- [27.11 Tartumaa naiskooride adventikontsert \(XXVI Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev\).](#) Tartu ja Tartumaa naiskooride adventikontsert ehk XXVI Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev toimub Tartu Pauluse kirikus.
- [28.11 Lauri Vasar laulab Straussi ooperis Saksamaal.](#) Bariton Lauri Vasar astub Orestis osas üles Richard Straussi ooperis “Elektra”, mis esietendub Hamburgi Riigiooperis 28.11 (lavastaja Dmitri Tcherniakov, dirigent Kent Nagano).
- [29.11 Kontserdisari “Kooskõla”: Rejoice! Kurbus kaob, mure kaob... .](#) Nagu kontserdi pealkirigi ütleb, soovitakse novembris, kui väljas on külm ja pime, panna publik unustama kurbust ja argimuresid, iseäranis Juhan Liivi ridade “Kurbus kaob, mure kaob, rahu tunned hinges sa...” abil, mille on viisistanud **Rasmus Puur**. Kontserdil esinevad Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor ja orkester Ventum, dirigendid Edmar Tuul ja Karin Kuulpak. Solistidena astuvad üles Arete Kerge (laul), Maarja Helstein (laul) ja Helin Hallik (kitarr). Kontserdikava raamivad kaks Rasmus Puuri teost ning õhtu keskseks teoseks on Antonio Vivaldi “Gloria” koorile ja orkestrile. Klassikatähtede 2020. aasta saatel tuntuks saanud kitarristi Helin Halliku esituses kuuleb **Tõnu Kõrvitsa** kitarrikontserti “Concerto Semplice”. Lisaks sellele kõlab ka **Karin Kuulpaki** uudisteos “Talveõhtul” Juhan Liivi sõnadele.
- [30.11 ja 5.12 Ellerhein 70 ja Vox Clamantis 25.](#) Kontsert tähistab Eesti muusikamaastiku oluliste maamärkide – Ellerheina kooristuudio ning Vox Clamantise tähtpäevi. Ühise sünnipäevakontserdi seob tervikuks **Tõnu Kõrvitsa** mitmeosaline, just selleks kontserdiks loodud uudisteos, mille osade vahel esitavad koorid neid endid eriliselt kõnetavaid teoseid. Kontserdid toimuvad 30.11 Pärnu kontserdimajas ja 5.12 Estonia kontserdisaalis.