

2021

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

JUULI

11.06–27.08 XIX Pärnu Rahvusvaheline Orelifestival. Festivalil alapealkirjaga “Tantsud oreliga” astuvad suvekuude reede õhtuti Pärnu Eliisabeti kirikus üles nii Eesti muusikud kui ka külalised välismaalt. Juulikuus annavad kontserte organistid Jostein Aarvik (Norra) ja Ines Maidre (“Tantsu dialoogid”, 2.07), Ulla Krigul (“Tuletants”, 9.07), Dariusz Bakowski-Kois (Poola) ja Marcin Kucharczyk (Poola) (“Alla danza a quattro mani”, 16.07), Jörg-Hannes Hahn (Saksamaa) (“Filosoofia ja tants”, 23.07), Ines Maidre ja Ingmar Simson-Valtin (viul), (“Piazzolla inglid”, 30.07). Festivali kunstiline juht on Ines Maidre.

22.06–30.07 Kabli Päikeseloojangu festival. Terve juulikuu kestva festivali kontserdid leiavad aset Kabli seltsimajas ja Häädemeeste kirikus. Üles astuvad Trio Maag (Kaspar Uljas - bändoonium, Marek Talts - kitarrid, Mingo Rajandi - kontrabass) koos laulja Isabel Bermejoga, Duo Ruut, Mari Kalkun, Marcel Johannes Kits (tšello), Silvia Ilves (tšello) ja Sten Heinoja (klaver). Art Jazz Quartet koosseisus Andres Mustonen (viul), Jaak Sooäär (kitarr), Taavo Remmel (kontrabass) ja Tanel Ruben (löökpillid) esitleb uut albumit, millel kõlavad Johann Sebastian Bachi kuulsad Goldbergi variatsioonid kaasaegses võtmes ning Bachi originaalid Heino Elleri Muusikakooli pianisti Lilian Hindriksoni esituses. Marianne Leibur Trio (Marianne Leibur - vokaal, Joel Remmel - klaver, Janno Trump - bass) esituses saab kuulda kauneid meloodiaid Eesti autoritelt, omaloomingut ja mõnusalt rütmikaid palasid. Festivali korraldab MTÜ Kabli Festival.

26.06–11.07 XXIX Rapla Kirikumuusika Festival. Avakontserdil 26.06 Rapla Maarja-Magdaleena kirikus esinesid Tallinna Kammerkoor, Estonia Seltsi Segakoor, solistid Maria Listra (sopran) ja Atlan Karp (bariton) ning organist Kadri Toomaja. Ettekandele tuli **Cyrrillus Kreegi, Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa**, Alfred Schnittke jpt koorilooming, õhtu peateoseks oli Gabriel Fauré Reekviem. Kontserti juhatas Heli Jürgenson. Kontserdile eelnes vestluskohtumine festivali patrooni peapiiskop Urmas Viilmaga Rapla kiriku aias. 27.06 andis Märjamaa Maarja kirikus kontserdi ETV Tütarlastekoos Aarne Saluveeri juhatusel, 28.06 toimus Vahastu kirikus luulekontsert Kristiina Ehini, Silver Sepa ja Krista Citra Joonase osalusel.

Festivali raames toimuvad suveakadeemiad keelpillimängijatele, lauljatele ja organistidele. Keelpillimängijate suveakadeemia lõppkontserdil 1.07 Rapla kirikus astuvad üles suvekooli juhendajad Kristina Kriit (viul), Mari-Liis Uibo (viul), Johanna Vahermägi (viola) ja Andreas Lend (tšello), ettekandele tulevad Antonín Dvořáki ja Franz Schuberti keelpillikvartetid. Lauljate suvekooli lõppkontsert toimub 10.07 Käru kirikus, kus esinevad Pille Lill (sopran), Maria Listra (sopran), Aare Saal (bariton), Tamar Nugis (bariton), Rasmus Kull (tenor) ja suveakadeemia lauljad.

3.07 annavad Vigala Maarja kirikus kontserdi Atlan Karp (bariton), Eve Neumann (saksofon), Andreas Lend (tšello) ja Jaak Lutsoja (akordion), kelle esituses tuleb maailmaesiettekandele **Aaro Pertmanni** “Huligaani pihtimus” op. 54. 4.07 esinevad Hageri kirikus Virgo Veldi

(saksofon) ja Ines Maidre (orel), kavas teiste seas **Tõnu Kõrvitsa** “Thule koraalid”, **René Eespere** “Respectus” ja **Pärt Uusbergi** “Öömaastikud”. Kooriansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel astub üles 8.07 Velise kirikus, metsosopran Kadi Jürgens ja harfimängija Liis Jürgens annavad kontserdi 9.07 Järvakandi Pauluse kirikus. Festivali lõpetab gospelmuusika kontsert 11.07 Rapla kirikus, laval on Sofia Rubina ja Uku Suviste. Rapla Kirikumuusika Festivali kunstiline juht on Pille Lill, korraldaja Muusikute fond PLMF.

27.06–30.07 Kuressaare Suvemuusika. Kuressaare lossipargi kõlakojas toimuva kontserdisarja raames astuvad juulikuus publiku ette Pavlo Balakin (bass) ja Tiina Kärblane (klaver) (4.07), ansambel Beati Mandolini (11.07), Virgo Veldi (saksofon) ja Jaak Lutsoja (akordion) (18.07), Kelli Uustani trio (25.07) ja Saaremaa rütmi-ja improvisatsioonilaagri osalejad (30.07). Kontserdisarja korraldab Kuressaare Kultuurivara.

27.06–1.08 Nargenfestivali kontserdisari “Orelimaagia”. Kuuel pühapäeval saab kogeda Naissaarel Püha Maarja kabelis “Orelimaagiat” – kontserdisarja, milles viis huumorimeelset, julget, rõõmsat, loominguulist ja entusiastlikku naisorganisti musitseerivad Naissaare virtuaalorelil. Siiski ei heideta päris kõrvale ka kabeli harmooniumi. Viimasel kontserdil püüabki Duo Nargenorgan näidata virtuaaloreli ja harmooniumi erinevaid võimalusi, võluda pillidest välja reaalseid ja virtuaalseid maagiaid. Kontserdisarjas astuvad üles Ulla Krigul (27.06), Kristel Aer (4.07), Maris Oidekivi (11.07), Kadri Toomoja (18.07), Ene Salumäe (25.07), Kadri Toomoja & Ene Salumäe ehk Duo Nargenorgan (1.08).

27.06–7.08 Festival “Mõisamängud”. MTÜ Kammermuusikute suvefestival Eestimaa mõisades toob publikuni 11 eriilmelist kava. Kvartett Bellezza (Piret Sandberg - viiul, Kadi Vilu - viiul, Liina Žigurs - vioola, Riina Erin - tšello) repertuaaris on pärleid nii klassikalise muusika vallast kui ka filmi- ja popmuusika seadeid. Viljandi Linnakapell tähistab 50. sünnipäeva muusikaga keskajast kuni varabarokini. Tallinna Keelpillikvarteti ja pianist Tähe-Lee Liivi kavas on eesti heliloojate klassika ja Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 2. Tuuri Dede (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) toovad ettekandele Hugo Wolffi “Hispaania lauluraamatu” ning Johannes Brahmsi laululoomingu. Kontserdil “Eesti asi” on Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) kavas **Mart Saare** ja **Ester Mägi** soololaulud. Vene romansse esitavad Merle Prangel-Silmato (alt) ja Diana Liiv (klaver). Trio Meri (Triinu Piirsalu - viiul, Simon Svoboda - tšello, Austraalia/Soome ja Tähe-Lee Liiv - klaver) esituses kõlavad teosed klaveritriode kullafondist. Kontserdil “Noored virtuosid” astuvad üles Alexis Roussine (viiul, Prantsusmaa), Livia Gruppo Maurel (viiul, Prantsusmaa/Itaalia), Grettel Eerik (vioola), Anton Hannes Karin (tšello) ja Tähe-Lee Liiv (klaver). Kavas “Muinasjutustused” esitavad Taavi Orro (klarnet), Liina Žigurs (vioola) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) Robert Schumanni tsükli “Muinasjutud” (“Märchenerzählungen”), lisaks kõlavad kaks eesti helilooja duoteost – sel kevadel 99-aastasena meie hulgast lahkunud **Ester Mägi** “Sonare” klarnetile ja klaverile ja **Eduard Tubina** orkestraalselt jõuline Violasonaat ning György Kurtagi “Homage a Schumann”. Georg Philipp Telemanni 340. sünniaastapäevale pühendatud kontserdi annavad Olga Voronova (viiul) ja Reinut Tepp (klavessiin). Atlan Karp (bariton) ja Andre Hinn (klaver) toovad ettekandele Dmitri Šostakovitši, Robert Schumanni, Aleksandr Mosolovi ja **Ester Mägi** soololaulud.

29.06–11.07 XV Juuru Orelisuvi “Uusvana”. Juuru Mihkli kirikus annavad suvel kontserte

Kristel Aer (orel) ja Siim Aimla (saksofon) (29.06), Johannes Krahl (orel, Saksamaa) (1.07), ansambel Tuuleviul (6.07), Ines Maidre (orel) ja Ingmar Simson-Valtin (viul) (9.07) ning Svetlana Kekiševa (orel), Jelena Ossipova (kitarr) ja Andreas Lend (tšello) (11.07), lõppkontserdi kavas on teiste seas **Arvo Pärt**, **Roman Toi** ja **Tõnu Kõrvits**.

30.06–29.07 Eesti Interpreetide Liidu suvine kontserdisari “Valgete ööde klassika”. Sarja avab kontserdiga 30.06 Tartu Linnamuuseumis ja 1.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis Ensemble Auftakt koosseisus Miina Laanesaar (viul), Soo-Young Lee (klarnet) ja Maila Laidna (klaver), kavas Alexander Arutiuniani ja Aram Hatšaturjani loominguga kõrval esiettekandena **Pärt Uusbergi** “Pegeldusi Sulupere sillalt” viulile, klarnetile ja klaverile. 3.07 Palmse mõisas ja 5.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis esinevad Hans Christian Aavik (viul) ja Karolina Žukova (klaver), kavas John Adams, Wolfgang Amadeus Mozart, Leoš Janaček ja Astor Piazzolla. 6.07 Türi Kultuurikeskuses ja 8.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis astuvad publiku ette Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver), kavas Alfred Schnittke, Sergei Rahmaninov ja Francis Poulenc. Pipilota Neostus (flööt) ja Talvi Hunt (klaver) esitavad 11.07 Kärkla kirikus ja 13.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis Carl Reinicke, Claude Debussy, Pierre Boulezi ja Pierre Sancani teoseid. 12.07 Kuremaa lossis ja 14.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis astuvad üles Heili Rosin (flööt), Indrek Leivategija (tšello) ja Ralf Taal (klaver), kavas Carl Maria von Weber ja Felix Mendelssohn. Kavaga eesti muusikast esineb 28.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis ja 30.07 Kullamaa kirikus omapärase kooslusega Harmooniumtrio: Kädy Plaas (sopran), Riivo Kallasmaa (oboe) ja Ulla Krigul. Kõlab **Margo Kõlari**, **Sven Grünbergi**, **Lepo Sumera**, **Pärt Uusbergi**, **Arvo Pärdi**, **Valter Ojakääru**, **Eino Tambergi** ja **Olav Ehala** looming. Sarja lõpetab 29.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis keelpillikvartett koosseisus Linda-Anette Verte (viul), Egert Leinsaar (viul), Sandra Klimaitė (vioola) ja Theodor Sink (tšello), kavas Maurice Raveli ja Joseph Haydni keelpillikvartetid.

1.–4.07 Haapsalu Tšaikovski festival. Viiendat korda toimuva festivali kavas on kaheksa eriilmelist kontserti, balleti- ja teatrietendus ning suurejooneline lastekontsert. Jätkub festivali koostöö Läänemaa muuseumidega, et pakkuda festivalikülastajale põnevate tegevust Haapsalus. Oodata on ekskursioone Tšaikovski radadel, hommikust joogatundi jpm. Festivali suursündmused on Läti Rahvusballeti etendus, Dmitri Sinkovski ja Tallinna Kammerorkestri kontsert ning vene legendaarse Terem Kvarteti vabaõhukontsert Haapsalu linnuse hoovis. Festival toimub Eesti Kontserdi ja Haapsalu linnavalitsuse koostöös.

1.–4.07 Festival “Juu jääb”. Muhu saare suurim muusikasündmus tähistab tänavu 25. sünnipäeva. Kontserte annavad artistid USA-st, Austriast, Inglismaalt, Rootsist, Soomest ja muudugi Eestist: Ivi Rausi, Maris Pihlap, Sander Mölder, ansambel JT Conception, Tõnu Naissoo Hammond Trio, Raivo Tafenau Trio, Mari Jürjensi ansambel jt. Kontserdid toimuvad lisaks Muhu Muusikatalu õuele ka Kuressaare Arensburg Boutique Hotel & Spa Päikeseterrasil, Pädaste Mõisas, Muhu Katariina Kirikus ja sel aastal ka Kuressaare Laurentiuse Kirikus. Festivali kunstiline juht on Villu Veski.

1.–10.07 Ansambel Orthodox Singersi kontserdid õigeusu muusikaga Hiiumaal. Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab kokku kolm kontserti kavaga “Rännak õigeusu muusika maailma” 1.07 Reigi Jeesuse kirikus, 9.07 Kuriste Jumalasünnitaja Sünnimise kirikus ja 10.07 Kärkla Ristija Johannese kirikus. Kava tutvustab praktiliselt kõiki

olulisi õigeusmuusika stiile ja suundi. Kõlavad iidne vanavene polüfoonia ja znamennõi viis, omapärased kirikuteosed Ida-Euroopast ja Aasiast, XIX–XXI sajandite Euroopa heliloojate õigeusu teosed ning Eesti heliloojate vaimulik looming.

1.–11.07 Festival “7 linna muusika”. Festival leiab aset Ida-Virumaa kontserdisaalides ja parkides. Tänavuse festivali kontserte on otse või kaudselt inspireerinud loodus. Festivalikülastaja viiakse taasavastama Ida-Virumaa looduskauneid kohti ja uusi kontserdipaiku. Programmi rikastavad kaks perepäeva, öökino ja -kontsert Toila pargis. Festivalil astuvad üles kontserdiga Arvo Leibur (viul), Marianne Leibur (laul, viul), Taavo Remmel (kontrabass), Joel Remmel (klaver), Raivo Tafenau (saksofon, akordion) ja Ramuel Tafenau (trummid) (1.07 Jõhvi kontserdimajas); lööpiliiduo Heigo Rosin – Tanel-Eiko Novikov, kavas Johann Sebastian Bach/Morris Lang ja Nathan Daughtrey (2.07 Jõhvi kontserdimajas); Rahvusooper Estonia poistekoori meeskviintett (2.07 Illuka mõisapargis); Dagmar Oja ja Jakko Maltis (4.07 Kohtla-Nõmme pargi laululaval); Liisi Koikson (vokaal) ja Joel Remmel (klahvpill) (4.07 Toila Oru pargis); Maarja-Liis Ilus ja Jakko Maltis (6.07 Tulivee Villas) ning ning Eesti/Leedu klaveriduo Johan Randvere – Justas Šervenikas, kelle esituses kõlab Maurice Raveli, Claude Debussy, Camille Saint-Saënsi ja Sergei Rahmaninovi looming. Festivali korraldaja on Eesti Kontsert.

1.–29.07 Eesti Kontserdi sari “Suveklassika Kadriorus”. Sari pakub Kadrioru lossis kuulamiseks kokku seitset kontserti, millest juulis jõuab publikuni kolm. 1.07 astuvad kavaga “Valse sentimentale“ üles Theodor Sink (tšello) ja Momir Novakovic (akordion), kavas Astor Piazzolla, Pjotr Tšaikovski jt. Sama kava kõlab ka 3.07 Haapsalus Tšaikovski festivali raames. 15.07 esitavad kontserdil “Suvesüda” muusikat Tuulikki Bartosiki albumitelt “Storied Sounds“ ja “Torm veeklaasis“ ning Duo Telluuri albumilt “Õhtumosaiik“ Tuulikki Bartosik (meloodiabassiga akordion) ja Duo Telluur koosseisus Heli Ernits (inglissarv/oboe) ja Kirill Ogorodnikov (klassikaline kitar). Sama kava kõlab 9.07 ka Padise mõisas. 29.07 esineb kavaga “Veneetsiast Peterburi” Tallinna Kitarrikvartett koosseisus Kirill Ogorodnikov, Saskia Kiting, Vahur Kubja ja Sulo Kiivit. Kõlab Antonio Vivaldi, Pjotr Tšaikovski ja Nikolai Rimski-Korsakovi looming. Sama kava kõlab ka 1.07 Haapsalus Tšaikovski festivali raames.

2.–15.07 Eesti Filharmoonia Kammerkoor osaleb Aix-en-Provence’i ooperifestivalil.

Koor teeb kaasa kahes ooperiproduktsioonis, milleks on Kaija Saariaho uudisoper “Innocence” ja ooperiklassikasse kuuluv Richard Wagneri “Tristan ja Isolde”. Kaija Saariaho ooperi maailmaesietekanne Susanna Mälkki dirigeerimisel leiab aset 3.07 Grand Théâtre de Provence’is ning kokku antakse neli etendust. Ooper on sündinud pika rahvusvahelise koostööprotsessi tulemusena, mille ühistellimuses osalesid Aix-en-Provence’i ooperifestival, Covent Gardeni Kuninglik Ooper, Soome Rahvusooper, San Francisco Ooper ja Hollandi Rahvusooper. Libreto on ooperile kirjutanud Sofi Oksanen ning see põhineb koolivägivalla juhtumil. Ooperi lavastab Simon Stone ning kaasatud on Londoni Sümfooniaorkester ja rahvusvaheline kõrgetasemeline solistideansambel. EFK teeb kaasa ka Wagneri ooperi “Tristan ja Isolde” viiel etendusel, mida juhatab Sir Simon Rattle. Ka selle ooperi lavastab Simon Stone ning kaastegev on Londoni Sümfooniaorkester. Nimiosades soleerivad Stuart Skelton ja Nina Stemme.

2.–15.07 Kristjan Randalu džässifestivalidel Itaalias ja Rumeenias. Džässpianist ja helilooja Kristjan Randalu astub üles Norra saksofonisti Trygve Seimi kvarteti koosseisus

projektiga “Helsinki Songs” 2.07 Vicenza džässifestivalil Itaalias ja 7.07 Gärâna džässifestivalil Rumeenias. 15.07 esineb Randalu Saksamaal Weinstadtis Jazzclub Armer Konradi kontserdil löökpillimängija ja helilooja Bodek Janke projektis “Song”.

3.07 Pärt Uusbergi “Keldi palve” ettekandel Prantsusmaal. Arvo Pärtile pühendatud “Keldi palve” segakoorile ja keelpilliorkestrile (2019) tuleb ettekandele prantsuse segakoori Le Madrigal de Lille ja belgia orkestri Orfeo Strings ühiskontserdil Prantsusmaal Lille’is Püha Katariina kirikus (Eglise Sainte-Catherine). Kontserdil pealkirjaga “Les Planètes” tulevad ettekandele ka kaks **Arvo Pärdi** teost – “Da pacem Domine” segakoorile ja “Summa” keelpillidele, ning John Taveneri, Frank Ticheli, Frank Bridge’i ja Ola Gjeilo muusika. Dirigendid on Madeleine Saur ja Rik Ghesquière.

3.07 Robert Jürjendali teose esiettekanne Copenhagen Jazz Festivalil. Kopenhaageni kirikus KoncertKirken annavad festivali raames kontserdi Gantriis-Zimmermann Guitar Duo koos Tineke Noordhoekiga löökpillidel. Esiettekandele tulevad Robert Jürjendali “Sentimental Journey” kahele kitarrile ja vibrafonile ning Emil Palme, Eli Tausen á Lava ja Hsueh-Yung Shenii uued teosed.

3.07 Collegium Musicale osaleb koos Maria Faustiga Copenhagen Jazz Festivalil. Kammerkoor Collegium Musicale viibib 1.–4. juulini kontserdireisil Taanis, kus astutakse üles Copenhagen Jazz Festivalil. 3.07 Kopenhaagenis Brorsoni kirikus toimival kontserdil tuleb ettekandele Maria Fausti “Maarja missa”, kus koos kooriga on lavalaudadel ka helilooja ise altsaksofonil, Anders Banke (bassklarnet), Tomasz Dabrowsky (trompet) ja Peter Dahlgren (tromboon). Dirigeerib Endrik Üksvärav. “Maarja missa” on saksofonisti ja helilooja Maria Fausti sakraalteos, mis on kirjutatud kammerkoorile Collegium Musicale ja neljale instrumentalistile. Teose esiettekanne oli Tallinnas 2020. aasta augustis, Taanis kõlab teos esmakordselt. “Maarja missa” on pühendatud perevägivalla ja väärkohtlemise ohvritele – probleemidele, mis mõjutavad nii üksikisikuid kui ka perekondi geograafiliselt, rahvuselt, rassiliselt, sooliselt jne. Teose loomisel töötas Faust nii traditsiooniliste missavormide kui ka liturgiaga, mis koos loovad raamistiku tekstile, mille on koostanud eesti kunstiajaloolane ja dramaturg Eero Epner ja mis lähtub kolme arhetüübi vaatenurgast – ema, laps ja kogukond.

3.07 Kristiina Poska juhatab MDR Sümfooniaorkestrit Saksamaal. Kesk-Saksa Ringhäälingu suvefestivali “Musiksommer” raames astub Poska MDR Sümfooniaorkestri ette kavaga “Eroica”, kus kõlab Johannes Brahmsi Viiulikontsert D-duur op. 77 (solist Emmanuel Tjeknavorian) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 3 “Eroica”. Kontsert leiab aset Bad Elsteris NaturTheateris.

3.07 Eesti Jazzliit ja Triigi Filharmoonia toovad Saaremaale kontrabassijazzi. Saaremaal Triigi Filharmoonias jõuab publikuni **Peedu Kassi** teose “Hiiglase hällilaulud” kontrabassile ja keelpilliorkestrile maailma esiettekanne, esitajateks autor ja Tallinna Kammerorkester, dirigent Kaspar Mänd. Tegemist on ühepäevase minifestivaliga, kus astub üles ka Soome eksperimentaaldžassi viljelev ansambel Elifantree. 2020. aastal alustasid Eesti Jazzliit ja Triigi Filharmoonia uue koostöövormiga – mastaapsete teoste tellimine Eesti džässmuusikutelt ning nende esitamiste produtseerimine.

3.07 Ansambel Floridante kontsert Tallinnas. Barokkansambel Floridante annab

suvekontserdi Tallinna Niguliste kiriku Antoniuse kabelis kavaga “Due Soprani”. Publiku ette astuvad sopranid Maria Listra ja Marta Paklar, Villu Vihermäe (viola da gamba) ning Saale Fischer (klavessiin), kelle esituses kõlavad aariad ja duetid 17. sajandi Itaalia heliloojatelt Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi, Barbara Strozzi ja Giovanni Legrenzi.

3. ja 7.07 Ain Anger laulab Wagneri ooperites Saksamaal. Bass Ain Anger teeb kaasa Baieri Riigiooperi kahes Wagneri-lavastuses: 3.07 “Reini kullas” Fafnerina (lavastaja Andreas Kriegenburg, dirigent Valery Gergiev) ja 7.07 “Lendavas hollandlases” Dalandina (lavastaja Peter Konwitschny, dirigent Simone Young). “Reini kullas” astub Angerile lisaks lavale veel Freia osas sopran Mirjam Mesak. Etendused toimuvad Müncheni ooperifestivali raames.

3.–8.07 Hortus Musicuse suvefestival “In horto regis”. Festivali raames toimub Tallinnas viis kontserti, kus astuvad üles ka külalised meilt ja Iisraelist. 3.07 leiab Niguliste kirikus aset festivali eelkontsert “Bach. Soolo”, kavas Johann Sebastian Bach ja **Arvo Pärt**. 5.07 kõlab Väravatornis kontserdil “Oriendi lummuses” eksootiliste kaugete rahvaste muusika. 6.07 astuvad Hortus Musicusele lisaks üles sopran Jaanika Kuusik ning Collegium Musicale, kelle esituses tuleb ettekandele kava “Katedraali kaja” – 16.–17. sajandi Itaalia heliloojate Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli jt loomingust. 7.07 esineb Niguliste kirikus kontserdiga “Baroki suured meistrid” Iisraeli väljapaistvamaks muusikakollektiiviks kujunenud barokkorkester Barrocade ja metsosopran Maya Amir, juhatab Andres Mustonen. Ettekandele tuleb Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi ja Johann Sebastian Bachi muusika. 8.07 astuvad publiku ette 17.–18. sajandi itaalia ooperite muusikanumbritega (Monteverdi, Vivaldi, Landi jt) solistid Maya Amir (metsosopran, Iisrael), Jaanika Kuusik (sopran) ja Iris Oja (metsosopran) ning Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel. Barokkorkester Barrocade ja metsosopran Maya Amir annavad kontserdi ka 9.07 Padise kloostri kirikus.

3.-8.07 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal. Paavo Järvi juhatab juuli alguses Müncheni Filharmoonikute kahte kontserti 3.07 ja 4.07 Gasteigi Filharmoonias, kavas Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 1 (solist Khatia Buniatishvili) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 “Reini”. 8.07 seisab Järvi Bremeni Die Deutsche Kammerphilharmonie’ ees Schleswig-Holsteini Muusikafestivalil. Kontsert leiab aset Kielis Kieleri lossis, kus ettekandele tulevad Fanz Schuberti Sümfooniad nr 1 ja nr 3 ning Beethoveni avamäng “Coriolanus” ja avamäng balletile “Prometheuse lapsed”.

4.07 Ivi Ots ja Johannes Põlda annavad ühise kontserdi Viimsis. Viuldajad Ivi Ots ja Johannes Põlda esinevad Viimsi Püha Jaakobi kirikus, kavas Bela Bartóki Soolosonaat viiulile g-moll ning Eugène Ysaÿe Soolosonaadid viiulile op. 27 nr 2, 4 ja 6.

4.07 Gidon Kremeri Trio kontsert Arvo Pärdi Keskuses. Lätis sündinud viuldaja Gidon Kremeri koostöö algus Arvo Pärdiva ulatub aastakümnete taha. Helilooja tintinnabuli-teosed leidsid väljaspool Nõukogude Liidu piire laiemat kõlapinda paljuski just tänu Kremerile. Arvo Pärdi Keskuses toimival kammermuusika õhtul kõlab Pärdi “Fratres” ühes Bachi ja Rahmaninovi loominguga. Lavale astub Gidon Kremer Trio koosseisus Gidon Kremer (viiul), Giedrė Dirvanauskaitė (tsello) ja Georgijs Osokins (klaver).

6.–11.07 Viljandi Vanamuusika Festival. Eesti vanima vanamuusikafestivali avakontsert

toimub Viljandi Muusikakoolis, esinejateks 50. sünnipäeva tähistav Viljandi Linnkapell ja koosseisust väljakujunenud tippmuusikud. Kontserdi juht on Neeme Punder. Toimub ka Maret Tomsoni raamatu “50 aastat vanamuusikat Viljandis” pidulik esitus. 7.07 esitavad Ksenia Rossar (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Melissa Jõesaar (barokkviiul), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Lilian Jõesaar (klavessiin) Viljandi Baptistikirikus aariaid omaaegsetest menuooperitest. Kavas “Rockbarokk” 8.07 Pärimusmuusika aidas otsitakse ja leitakse baroki ja rocki puutepunkte, sarnasust ja silda üle sajandite. Kava kunstilised juhid on Tõnu Jõesaar ja Pent Järve. Ástor Piazzolla loomingut esitavad 9.07 Pärimusmuusika aidas Villu Veski (saksofon), Tiit Kalluste (akordion) ning tantsijad Annika Sarv ja Yakut Castanedo. Vene pianist Juri Martõnov esitab haamerklaveril Mozarti, Beethoveni ja Haydni loomingut 10.07 Viljandi Jaani kirikus. Festivali lõpetab 11.07 Viljandi Baptistikirikus Iisraeli barokkorkester Barrocade Andres Mustoneni juhatusel. Festivali kunstiline juht on Neeme Punder.

8. ja 10.07 Lepo Sumera 2. sümfoonia ettekanded Jaapanis. Jaapani orkester Future Orchestra Classics dirigent Joe Hisaishi juhatusel annab kaks kontserti “Future Orchestra Classics Vol. 3”, millest esimene toimub 8.07 Tokyo Opera City kontserdisaalis ja teine 10.07 Nagano linnamuseumi (Nagano City Museum of Art) peasaalis. Kavas on Lepo Sumera Sümfoonia nr 2, Joe Hisaishi “I Want to Talk to You” ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 2 D-duur op. 73.

8.–10.07 Corelli Musicu kontserdid sarjas “Mõisaromantika”. Kavaga “Helisev Salzburg” astuvad üles sopran Katrin Lehismets ning näitleja ja muusik Peeter Kaljumäe, kes viivad publiku muusikalisele jalutuskäigule läbi särava Salzburgi koos humoorikate lugude, laulude ja üllatustega. Kõlab Mozarti ja operetiheliloojate Franz Lehari ning Ralph Benatzky looming, samuti laulud filmist “Helisev muusika” jpm. Kontserdid leiavad aset 8.07 Kirna mõisas (Järvamaa), 9.07 Kuremaa lossis (Järvamaal) ja 10.07 Eesti Teaduste Akadeemia saalis.

8.–13.07 Festival Klaaspärlimäng. Tänavusuvine Klaaspärlimängu festival kulgeb endiselt Hermann Hesse samanimelise romaani poolt etteseatud jälgedes, Hessest on inspireeritud ka festivali peamine tellimusteos **Alisson Kruusmaalt**. Uute märksõnadena võiks nimetada Emakest Loodust ja integreerumist festivaliga Orient, samuti Dante Alighierit, kelle surmast möödub tänavu 700 aastat. Festivalil astuvad üles Kremerata Baltica ning viuldajad Gidon Kremer ja Tatjana Grindenko, kelle esituses kõlab avakontserdil **Arvo Pärdi** “Fratres”, Maya Amir ja Iisraeli barokkorkester Barrocade, India sitarimängija Hindol Deb ning kodumaised tipud Klaaspärlimäng Sinfonietta, Eesti Rahvusmeeskoor, kammerkoor Collegium Musicale, kes toob ettekandele **Sander Mölderi** uudisteose “Elust välja lõigatud” ning koos Maria Faust Bandiga **Maria Fausti** “Maarja missa”, pianistid Peep Lassmann ja Ivari Ilja, kes toob esmaettekandele **Peeter Vähi** Dante Alighieri “Jumaliku komöödia” teisest osast inspireeritud “Purgatorio” (“Puhastustuli”), viuldaja Hans Christian Aavik, dirigendid Andres Mustonen, Andres Kaljuste, Mikk Üleoja ja Endrik Üksvärav. Kontserdid toimuvad Tartu Jaani kirikus. Programm “Rütmirännak Ahvenaga”, milles lavalolijatega liitub ka publik vähemalt 100 trummiga toimub nn Autovabaduse puiesteel. Lisaks kontsertidele leiavad aset meistrikklassid ja kunstinäitused. Festivali harukordseks külaliseks on sel aastal Tema Kõrgus Karl von Habsburg. Festivali kunstiline juht on Peeter Vähi.

9.07 Elina Nechayeva soolokontserdid Lääne-Virumaal ja Harjumaal. Sopran Elina

Nechayeva annab kontserdi Venevere külas, kus astub üles koos Vapra Kvartetiga koosseisus Katariina Maria Kits (viul), Auli Lonks (klaver), Ann Meeta Teppo (viul) ja Andreas Lend (tšello).

9.–11.07 Festival O/Padise. Põhja-Euroopa ainus tervikuna säilinud tsistertslaste klooster Padel on pärast põhjalikku restaureerimist veel avastamata põnev kontserdipaik. Kolmel päeval toimuvad kontserdid, mis on ammutanud inspiratsiooni sajandeid vanadest kloostrimüüridest ning miksinud seda tänapäeva tehnolahenduste ja kultuurikihistustega. Laval on Iisraeli barokkorkester Barrocade ja metsosopran Maya Amir, akordionist Tuuliki Bartosik ja Duo Telluur (Heli Ernits - inglissarv/oboe, Kirill Ogorodnikov - klassikaline kitarr), löökpillimängijad Heigo Rosin ja Tanel Eiko Novikov, Mari Kalkun ning Valter Soosalu (vokaal), Tõnu Jõesaar (gamba, barokktšello, elektritšello), Melissa Jõesaar (viul, elektriviul), Neeme Punder (flööt), Ene Nael (klavessiin, süntesaator), Pent Järve (akustiline ja elektrikitarr), Raimond Mägi (bass) ja Hans Kurvits (löökpillid) kavaga “RockBarock”. Festival O/Padise on muusikaline eellugu järgmisel suvel ajaloolises kloostris toimuvale suurele rahvusvahelisele festivalile, mis jääb ootama publikupiirangu lõppemist ja kultuurielu täielikku avanemist. Festivali korraldaja on Eesti Kontsert.

9.–11.07 Lihula Muusikapäevad. XIII Rahvusvahelise klassikalise muusika festivali Lihula Muusikapäevad avab löökpillimängija Tanel-Eiko Novikovi kontsert Lihula mõisas. Kammermuusika õhtul Lihula Eliisabeti kirikus 10.07 esinevad Ingely Laiv-Järvi (oboe), Miina Järvi (viul), Martin Järvi (viul), Madis Järvi (vioola), Marius Järvi (tšello) ja Teet Järvi (tšello), kavas Mozart, Crusell ja Boccherini. Festivali lõpetab Internetikontsert Lihula kunstide maja saalist, kus astuvad üles Vilja Riutamaa (sopran) ja Mihkel Järvi (klaver) Rahmaninovi, Tšaikovski ja Sibeliuse muusikaga. Festivali korraldajad on Miina Järvi ja Mihkel Järvi.

9.–11.07 XXVI Kihelkonna kirikumuusikapäevad. Kirikumuusikapäevad Kihelkonna kirikus Saaremaal avavad Kihelkonna koguduse ansambel “Collecta”, Kihelkonna segakoor (dirigent Imbi Kolk) ja Lümända külakoor (dirigent Ülle Reinsoo). Ott Indermitte (bariton) ja Piret Aidulo (orel) esitavad **Edgar Arro, Johan Tamverki, Konstantin Tärnpu, Piret Rips-Laulu** jt teoseid. 11.07 jumalateenistus-kontserdil jutlustab EELK Peapiiskop Urmas Viilma ning musitseerivad Ain Anger (bass), Piret Aidulo (orel) ja Aare Tammesalu (tšello).

9.–12.07 Pärnu Harmonica Festival. Põhja- ja Baltimaade suurim suu- ja löötpilli festival toimub üheksateistkümnendat korda, samuti konkurss Baltic-Nordic Open ning rahvamuusika konkurss. Festivali galakontsert on Pärnu Kontserdimajas, klassikalise muusika kontsert Pärnu Eliisabeti kirikus, rahvamuusika konkurss ja kontsert “Harmonica Fireworks” Koidula muuseumi aias ning lõppkontsert Kuursaali vabaõhulaval. Lisaks toimuvad konsultatsioonid ja õpitoad, pilli-, noodi- ning plaadilaat. Festivalil osalevad muusikud mitmelt kontinendilt. Oodatud on nii professionaalid, rahvamuusikud kui harrastajad kogu maailmast. Festival toimub 9.–11.07 Pärnus, lisakontserdid on 8.07 Haapsalu Kuursalis ja 12.07 Tallinnas Niguliste kirikus. Festivali direktor on Elmar Trink.

9.–31.07 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel. Sarjas “Suveooper” astuvad Tallinna Püha Katariina kirikus üles 9.07 Maria Veretenina (sopran), Annaliisa Pillak (metsosopran), Ivo Posti (kontratenor) ja Piia Paemurru (klaver), kavas aariad, duetid,

tertsetid ooperiklassikast (Monteverdi, Cavalli, Händel, Mozart); 10.07 Kristina Vähi (sopran), Kadi Jürgens (metsosopran), Andres Köster (tenor) ja Tiina Kärblane (klaver), kavas Mozart, Gluck, Lehár, Puccini jt; 16.07 Marion Melnik (sopran), Annaliisa Pillak (metsosopran), Andres Köster (tenor) ja Tiina Kärblane (klaver), kavas Mozart, Offenbach, Puccini, Strauss jt (sama kavaga kontsert leiab aset 17.07 ka Tallinna Botaanikaaias); 17.07 Olga Zaitseva (sopran), Rasmus Kull (tenor), Pavlo Balakin (bass-bariton) ja Ralf Taal (klaver), kavas Rossini, Tšaikovski, Rubinstein, Verdi jt; 23.07 Kristina Vähi (sopran), Annaliisa Pillak (metsosopran), Rasmus Kull (tenor) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Mozart, Puccini, Verdi, Offenbach jt; 24.07 Maria Veretenina (sopran), Kadi Jürgens (metsosopran), Ivo Posti (kontratenor) ja Tiina Kärblane (klaver), kavas Monteverdi, Händel, Mozart, Bizet jt; 30.07 Maria Listra (sopran), Annaliisa Pillak (metsosopran), Aare Saal (bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Mozart, Donizetti, Verdi, Lehár jt; 31.07 Maria Veretenina (sopran), Kadi Jürgens (metsosopran), Pavlo Balakin (bass-bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Rossini, Bellini, Verdi, Bizet jt. Lisaks esinevad 3.07 Kiltsi mõisas Atlan Karp (bariton), Eve Neumann (saksofon), Andreas Lend (tšello) ja Jaak Lutsoja (akordion), mh kuuleb **Aaro Pertmanni** uudisteose ettekannet.

10.07 Nortango kontsert Ida-Virumaal. 2019. aastal loodud kaasaegse muusika ansambel Nortango annab 10.07 kontserdi Kohtla-Järve Kultuurikeskuses, kavas Astor Piazzolla looming. Ansambel astub üles koosseisus Mari Poll (viul), Momir Novakovic (akordion), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Johan Randvere (klaver) ning Regina Udod (kontrabass), kaastegev on Evelin Samuel (vokaal).

10. ja 11.07 Kammerkoori Head Ööd, Vend kontserdid “Mõtisklused”. Kammerkoori Head Ööd, Vend annab juulis kontserdid Hanila kirikus (10.07) ja Harju-Madise kirikus (11.07). Kõlab Pärt Uusbergi looming autori juhatusel.

10.–28.07 Sari “Suveaaria” Pärnu Eliisabeti kirikus. Lauljatele ja laiemalt vokaalkunstile keskenduvast sarjast astuvad 10.07 üles Maria Kallastu (vokaal) ja Mattias Tirmaste (kitarr), kavas pop-jazz laulud; 14.07 Annaliisa Pillak (metsosopran) ja Jaanika Rand-Sirp (klaver), kavas Toivo Kuula, **Ester Mägi**, Aulis Sallinen; 17.07 Ivo Posti (kontratenor) ja Kristo Käo (kitarr) inglise renessanssmuusika kavaga; 21.07 Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas **Ester Mägi** ja **Mart Saar**; 24.07 Tuuri Dede (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas Hugo Wolf, Johannes Brahms ja Gustav Mahler; 28.07 Atlan Karp (bariton) ja Irina Zahharenkova (klaver) ning 31.07 Monika-Evelin Liiv (metsosopran) ja Marje Lohuaru (klaver), kavas Sergei Rahmaninov, Ottorino Respighi, Pjotr Tšaikovski, Giuseppe Verdi, Richard Wagner. Festivali eesmärk on tuua kuulajateni eredat ja inspireerivat vokaalmuusikat erinevatest ajastutest. Festivali kunstiline juht on helilooja ja dirigent Andrus Kallastu.

11.07 Joel Remmel Trio kontsert Paides. Joel Remmel Trio koosseisus Joel Remmel (klaver), Heikko Remmel (kontrabass) ja Ramuel Tafenau (löökpillid) annavad kontserdi “Jazzkovsky” Paide raekojas. Ettekandele tuleb Pjotr Tšaikovski tuntud klaveripalade tsükli “Lastealbum” uus käsitus.

11.07 Pärnu Linnaorkestri promenaadikontsert “See, mis sa naeratades kinkisid...”. Pärnu Linnaorkestri traditsiooniline suvekontsert Ranna Kõlakojas on pühendatud sel korral

linnaarhitekt Olev Siinmaa 140. sünniaastapäevale. Olev Siinmaa on oluliselt mõjutanud suvepealinna ilmet ning aidanud kaasa Pärnu kui modernse Läänemere-äärse kuurortlinna kujunemisele. Kontserdil kuuleb Siinmaa kaasaegsete muusikat ning ka seda muusikat, mida ta võis kodus oma raadiost kuulda. Kõlab mh **Juhan Aavik**, **Eduard Tubin**, Kurt Atterberg, **Raimond Valgre** ja Darius Milhaud.

11.–18.07 Pärnu Muusikafestival. Paavo Järvi dirigeerimisel astub Eesti Festivaliorkester Pärnus publiku ette kolmel korral – 14.07 pianist Lars Vogtiga, 15.07 koos viiulisolisti Joshua Belliga, lõppkontserdil, 18.07 soleerib Emmanuel Pahud flöödil ning esiettekandele tuleb **Ülo Kriguli** uudisteos “The Bow”, kontsertmeister on Florian Donderer. Festivali avakontserdil astub Sinfonietta Rīga ees solistina üles Triin Ruubel, Paavo Järvi dirigeerimisel tuleb ettekandele **Arvo Pärdi** “Summa” ja “Fratres”, **Erkki-Sven Tüüri** “L’ombra della croce” ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 8. Järvi Akadeemia lõppkontserdil soleerib Järvi Akadeemia Noorte Sümfooniaorkestri ees Mihkel Poll, kavas **Artur Lemba** Klaverikontsert nr 1, **Ester Mägi** “Vesper”, Johann Straussi “Emperor Waltz” op. 437 ning Antonin Dvořáki Sümfoonia nr 9 e-moll op. 95 “Uuest Maailmast”. 13.07 on Pärnu Kontserdimajas võimalus kuulata kontserti “Eesti Pillifondi kõla”, kus astuvad üles Eesti Pillifondi pillidel mängivad interpreedid. Samal õhtul toimub ka öökonsert, kus laval on New Ideas Chamber Orchestra (NICO) Leedust. Pärnu Muusikafestival on üks tuntumaid rahvusvahelisi klassikalise muusika festivale Eestis, mis ühendab Järvi Akadeemia ehk õpitoad noortele muusikutele, kõrgetasemelise kontsertprogrammi ja Paavo Järvi juhtimisel tegutseva Eesti Festivaliorkestri. Kõiki kontserte saab vaadata Pärnu muusikafestivali TV vahendusel ja kuulata otseülekandeid Klassikaraadiost. Festivali kunstiline juht on Paavo Järvi.

15.07 Aaro Pertmanni kammerteos Bruno Maderna nimelisel heliloojate foorumil. 15. juulil toimub Ukrainas Lvivis tänavu viiendat korda Bruno Maderna nimeline rahvusvaheline heliloojate foorum. Kontserdil kantakse Lvivi Filharmoonia juures tegutseva Phoenix Ensemble'i poolt ette 12 uut heliteost erinevate maailma riikide heliloojate loomingust. Teiste hulgas kõlab Lvivi Filharmoonia kontserdisaalis esiettekandes ka Aaro Pertmanni 8-minutiline kammerteos “Liivimaa värvid” op. 59 (2020) flöödile, klarnetile, 2 viiulile, vioolale ja tšellole. Phoenix Ensemble'i baaskoosseisuks on keelpillikvartatett, mida laiendatakse vastavalt vajadusele juurde lisatud instrumentidega. Phoenix Ensemble'i põhikoosseisu kuuluvad Mykola Haviuk (viiul), Petro Titiaiev (viiul), Vadim Pedorych (vioola) ja Denys Litvynenko (tšello). Bruno Maderna nimelist heliloojate foorumit korraldab organisatsioon KLK New Music, mis alates 2013. aastast korraldab koostöös Lvivi Filharmooniaga rahvusvahelisi heliloojate foorum-konkurse.

15.–18.07 Hiiu Folk. XVI Hiiumaa pärimusmuusikafestivali tänavune teema on “Aja lugu”. Eesti esinejaist rõõmustavad publikut Estonian Voices, Puuluup, Curly Strings, Justament, Rembetes ja Tõnu Oja, Mari Kalkun, Svjata Vatra, Ukraina naiskoor Zhurba ja Rute Trochinsky, Olavi Kõrre, Tintura ja Arno Tamm, Torupillikoor, Kärkla põhikooli mudilaskoor, Kärkla kammerkoor, Karijärve keelpilliorkester, Shabbat Quartet, Heinavanker, Ene Salumäe ja Celia Roose, Tuli Taevast ja kammerkoor Credo jpt. Suurepärased artistid tulevad ka piiri tagant: PasztorHora (Ungari), Kokle, Banga (Läti), Sver (Norra), Jon Samuel Lundström (Rootsi), Ida Elina (Soome) jt. Lisaprogrammis on õpitoad, loodusretked, filmid ja ettekanded. Festival lõpeb pühendusega sel aastal lahkunud Jaak Johansonile – pühapäeval toimuval mälestuskontserdil “Jaagu laulud ja laulud Jaagule” Kärkla kirikus astuvad üles

Tõnis Mägi, Kärt Johanson, Krista Citra Joonas, Riho Sibul, Ain Agan, Jaak Tuksam, Mari Kalkun jt. Festivali juht on Astrid Nõlvak.

15.–18.07 Eesti Sinfonietta esineb Ahvenamaal. Ajavahemikul 15.–17.07 osaleb Eesti Sinfonietta kolmel õhtul islandi helilooja Karólína Eiríksdóttiri ooperi “Lisbeta” etendustel Mariehamni Alandica kultuuri- ja kongressikeskuses. Laval on Eesti Sinfonietta lisaks solistid Sofie Asplund (sopran), Philip Björkqvist (bariton), Jenny Carlsted (metsosopran), Therese Karlsson (sopran), Aarne Pelkonen (bariton) ning Veli Kujala (akordion), juhatab Anna-Maria Helsing. Ooperiga tähistatakse Ahvenamaa iseseisvuse 100. aastapäeva. 18.07 annab Eesti Sinfonietta kontserdi pealkirjaga “Aastajad” Jomala kirikus, kus kõlab Antonio Vivaldi, Pjotr Tšaikovski, Aleksandr Raskatovi ja Nancy Dahlbergi looming.

15.07–11.08 Ansambli C-Jam Päikeseloojangu kontserdid. Tšellokvartett C-Jam annab suvised kontserdid 12 erinevas kohas: 15.07 Haapsalu Kuursaalis, 17.07 Pangodis Kiivitaja talu suvelaval, 18.07 Vihula mõisa aias, 23.07 Kirna mõisa aias, 24.07 Sangaste lossi ringtalli sisehoovis, 29.07 Hiiumaal Orjaku sadamas, 30.07 Kuressaare Arensburgi hotelli terrassil, 3.08 Maarjamäe lossipargis, 5.08 Laitse Graniitvillas, 7.08 Viljandi Sakala Keskuse sisehoovis, 9.08 Pärnus Ammende Villa aias ning 11.08 Tartus ERMi Viinaköögis. Kontserdid korraldab Kontserdikorraldus MTÜ.

15.07 Muusikaline suurlavastus “OOKEAN”. Muusikaline suurlavastus “Ookean” räägib maailma hoidmisest, unistamisest, vabadusest ja aupaklikust suhtumisest elusse. See on audio-visuaalne vaatemäng, mis jutustab vee, tule koreograafia, kehakeele ning võimsa muusika kihtidega loo inimese panuse möödapääsmatusest. Helilooja on **Ülo Krigul**, elektroonilise helikujunduse on teinud **Sander Mölder**, lavastaja on Ran Arthur Braun. Tallinna kruisisadama välilaval on Tallinn Sinfonia ja Voces Tallinn, juhatab Risto Joost. Lavastuse maailmaesiettekanded toimuvad 15.07 kell 19 ja 22. Igalt ostetud toetajapiletilt annetakse 15€ “Rohelise kooli” programmi mere- ja rannikuteemaliste õpperetkede käivitamiseks. Lavastuse peaproductsent on Ants Lusti.

17.07 Luule- ja muusikaõhtu “Vee ja valguse viis” Arvo Pärdi Keskuses. Esinevad luuletaja Doris Kareva ning muusik ja helilooja Robert Jürjendal.

17.07 Peeter Vähi kammerteose esitus Austrias. Semmeringi linna suvefestivalil Kultur Sommer Semmering toimub 17.07 kontsert, mille keskmes on Friederike & Stefan Zweigi kirjavahetus, musitseerivad Maria Fedotova (flööt) ja Sebastian Gürtler (viul). Ettekandele tuleb teiste seas Peeter Vähi “Digital Love” (“Digitaalne armastus”) flöödile ja viiulile.

17.07 Pärnu Linnaorkestriga astub üles Rita Ray. Ammende Villa aias toimival kontserdil kohtuvad souli ja R&B'd viljelev laulja Rita Ray ja Pärnu Linnaorkester Kaspar Männi juhatusel. Souli, vanakooli R&B ja disko muusika kavaga kontserdil tulevad esitusele lood lauljanna debüütalbumilt “Old Love Will Rust” aga ka muusika sügisel ilmavalgust nägevalt plaadilt. Kaastegevad on Artis Boriss (klahvid), Kristen Kütner (kitarr), Jasper Alamaa (bass) ning Ott Adamson (trummid).

18.07 Sven Grünbergi autorikontsert “Hingus”. 13., 15. ja 16.06 Estonia kontserdisaalis esiettekande saanud kava tuleb taas esitusele Pärnu Kunstinädalal erakordsel

vabaõhukontserdil Pärnu rannas. Kontserdil kõlab Sven Grünbergi varane elektrooniline muusika ja laiemale publikule tuntud muusika filmidest “Hukkunud Alpinisti hotell”, “Naksitrallid” ja “Klaabu”. Kuna autor pole seda muusikat noodistanud, on ansambli esituse ettevalmistus kujunenud omamoodi Grünbergi koodi lahti murdmiseks. Laval on Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi ansambel (kunstiline juht Taavi Kerikmäe). Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdiga.

20.–24.07 Saaremaa ooperipäevad. Festivali peaesineja on Peterburi Kammeroper (kunstiline juht Juri Aleksandrov), mis Kuressaare lossi ooperimajas toob lavale Charles Gounod’ “Fausti”, Gioachino Rossini “Sevilla habemeajaja”, Gaetano Donizetti “Lucia di Lammermoori” ja Giacomo Puccini “Madama Butterfly”. Ooperipäevadele paneb piduliku punkti Ain Angeri juubeligala, kus lisaks juubilarile astuvad üles Aile Asszonyi (sopran), Mirjam Mesak (sopran), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Egils Siliņš (bariton, Läti), Pavlo Balakin (bass), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja dirigent Olari Elts. Festivali korraldaja on Eesti Kontsert, kunstiline juht Arne Mikk.

22.–25.07 XXVIII Haapsalu vanamuusikafestival. Festivali avab Georg Friedrich Händeli oratooriumi “Theodora” ettekanne kammerkoori Voces Tallinna, Haapsalu Festivali Barokkorkestri ja solistide Maria Valdmaa (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Terry Wey (kontratenor, Austria), Mati Turi (tenor) ja Alvar Tiisleri (bariton) esituses. Haapsalu Toomkirikus ja Jaani kirikus annavad kontserte Reet Sukk (traversflööt) ja Reinut Tepp (klavessiin), Hollandi kollektiiv Capella Pratensis, Andrew Lawrence-King (barokkharp, Guernsey/Eesti), Prantsuse klavessinist Jean Rondeau koos lautomängija Thomas Dunfordiga, ansambel Floridante, Jupiter Ensemble (Prantsusmaa) jt. Festivali korraldab Muusikaühing Studio Vocale MTÜ koostöös Haapsalu Linnavalitsuse ja EELK Haapsalu Püha Johannese Kogudusega. Festivali kunstiline juht on Toomas Siitan.

22.–25.07 Viljandi Folk. XXVIII Viljandi pärimusmuusika festival toob publiku ette ligi kolmkümmend kodumaist artisti ja kaheksa välisesinejat, festivali teema on “Kokkumäng”. Publiku ette astuvad Puuluup, Trad.Attack!, Curly Stings, Zetod, Duo Ruut, Tintura, Svjata Vatra ja Untsakad. Spetsiaalselt Viljandi pärimusmuusika festivali jaoks paneb kava kokku NOËP ning tänavuse festivali teemale – kokkumängule – lähenevad oma uues kavas läbi armastuse Naised Köögis. Esmakordselt ühel laval esinevad koos Metsatöll ja Riffarrica. Uut plaati esitleb end proge-rebeliks tituleeriv Eesti bänd Black Bread Gone Mad ning väga võimsat elamust töötab regilaulu, instrumentaalmuusikat ja rahvusmeeskoori lauluväge ühendav kooslus RegiRAM. Kavas on ka mälestuskontsert legendaarsele etnograafile ja pärimuspillide uurijale Igor Tõnuristile ning näha saab palju noori pärimusmuusikuid. Välisesinejatest annavad kontserdi Taani tantsubänd Mads Hansen’s Kapel, hingestatud Itaalia laulja Maria Mazzotta koos akordionist Bruno Galleonega ja flaami vendade trio Trio Dhoore. Soomet esindavad löötpillimängija Antti Paalanen ning tantsumuusika punt 5/5. Kontserdi annab eestlaste seas armastatud Gruusia meeskoor Tbilisi, rütmikas PásztorHóra Ungarist ning iiri vanapärast laulustiili viljelev Seán Garvey koos Kärt Johansoniga. Festivalipaigad on tänavu esimene Kirsimägi, teine Kirsimägi, Kaevumägi ja Pärimusmuusika Ait. Festivali korraldab MTÜ Eesti Pärimusmuusika Keskus, festivali pealik on Ando Kiviberg.

25.07 Georg Otsa mälestuskontsert Võsul. Võsu Rannaklubis tuleb solistide Maria Listra,

René Soomi ja Voldemar Kuslapi esituses, Margus Kappeli saatel ja konferansjee Artur Raidmetsa juhatusel esitusele muusikaline kava, milles on nii ooperit, operetti, tantsunumbreid ja parimaid laule Georg Otsa repertuaarist. Näha saab Georg Otsa kinolinal ja laulda koos temaga viise Eesti laululoomingu varasalvest. Kontserdi korraldab MTÜ Looduskaitse.

31.07 V Rahvusvahelise Gustav Normanni orelifestivali avakontsert. Juuli viimasel päeval alguse saava orelifestivali tähelepanu all on orelimeistri Gustav Normanni orelid. Tegemist on esimese Eesti soost orelehitajaga, kes jõudis oma elu jooksul ehitada arvukal hulgal oreleid nii Eestisse kui ka Soome. Festivali pillideks on valitud meistri kõige vanem säilinud pill Väike-Maarja kirikus (1848), kõige suurem säilinud pill Simuna kirikus (1889), kõige viimane pill Viru-Jaagupis (1893), Järva-Jaani orel (1887) ja positiivorel Iisaku kirikus. Avakontserdil 31.07 astuvad kavaga “Kontsert kahele orelele” üles organistid Kristel Aer ja Ines Maidre.