

2021

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas AUGUST

- [15.07–15.08 II Viljandi Orelifestival](#). Viljandi praostkonna kirikutes toimuv festival jätkub augustis viie eriilmelise kavaga. 1. ja 6.08 esinevad Kädy Plaas (sopran), Riivo Kallasmaa (oboe) ja Ulla Krigul (harmoonium, orel), kelle kava koosneb eesti muusikast: vokaalselt nõudlikud parimad estraadipalad **Olav Ehalalt** ja **Valter Ojakäärult** on vürtsitatud **Lepo Sumera**, **Margo Kõlari** ning **Sven Grünbergi** muusikaga. 5.08 annavad kontserdi Ott Indermitte (bariton), Paul Daniel (kitarr) ja Aaro Tetsmann (orel), kelle kontsert pakub kuulajatele omamoodi vaimuliku rännaku läbi Euroopa. Kõlab piiblitekste ja palvelaule nii Eestist kui ka välismaalt ning barokiajastu orelimuusikat. 7.08 on Halliste kirikus harukordne võimalus kuulata ehtsat kariljonimängu, mille paneb kõlama ainuke Eesti kariljonist Merle Kollom. Koos temaga astuvad üles tenor German Gholami Hispaaniast ning akordionivirtuoos Jaak Lutsoja. Kavas: Johann Sebastian Bach, Joaquín Rodrigo, Ástor Piazzolla, José Serrano, David Foster jt. 8. ja 12.08 kuuleb tuntud klassikapalade seadeid ja Eesti rahvamuusika töötlusi saksofonile ja orelile Eve Neumanni ja Pille Metssoni esituses. Kavas: Marcello, Bach, Denis Bedard, **Eino Tamberg**, **Tõnu Kõrvits**, rahvakoraalid jt., esmakordselt Eestis kõlab James Whitbourni “Brief story of Peter Abelard”. 15.08 tuleb trio Andreas Lend (tšello), Jelena Ossipova (kitarr) ja Svetlana Kekiševa (orel) esituses ettekandele nii Eesti muusika (Tõnu Kõrvits, **Arvo Pärt**) kui ka barokiajastu meistrite teosed, samuti Paganini ja Piazzolla muusika. Festivali korraldab MTÜ Musica Sacra.
- [3.08 René Eespere autorikontsert](#). Eesti Teaduste Akadeemia saalis toimuval helilooja René Eespere autorikontserdil “Kitarrimaagia” esitavad tema loomingut Katariina Maria Kits (viul), Valle-Rasmus Roots (tšello), Heli Ernits (inglissarv), Pipilota Neostus (flööt), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Vahur Kubja (kitarr) ja Arete Kerge (sopran). Mh tuleb ettekandele spetsiaalselt kontserdiks kirjutatud “Tactus solus” inglissarvele ja kitarrile ning esmakordselt kõlab Eestis 2017. aastal tšellole ja kitarrile loodud “Duo viatores”. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- [3.–8.08 VM Fest Mustvee](#). Peipsi pealinnas Mustvees toimuva vaimuliku muusika festivali avab kirikukellade ansambel Bjarozki Valgevenest. Kammerkoori Collegium Musicale kontserdil 3.08 Mustvee Püha Kolmainu kirikus põimuvad kahe eesti muusika suurkuju – **Cyrrillus Kreegi** ja **Arvo Pärdi** – vaimulikele tekstidele kirjutatud teosed. 4.08 annab autorikontserdi laulja, helilooja ja instrumentalist Johanna Vahermägi, kaastegevad on Taavo Remmel (kontrabass), Ahto Abner (löökpillid) ja Mihkel Metsala (trompet). 5.08 astub üles ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel erinevate ajastute ja stiilide õigeusu muusikaga. 7.08 tuleb Mustvee kirikus ettekandele Giovanni Battista Pergolesi “Stabat Mater”, laval on Ka Bo Chan (kontratenor), Maria Petrov (sopran), keelpillide kvintett koosseisus Arvo Leibur (viul), Mari-Liis Uiho (viul), Johanna Vahermägi (altviul), Andreas Lend (tšello) ja

Taavo Remmel (kontrabass) ning Ene Salumäe (orel), juhatab Valeri Petrov. Festivali lõpetab galakontsert Mustvee kultuurikeskuses. Festivali kunstiline juht on Valeri Petrov.

- **4.08 Andres Kaljuste juhatab Inglismaal.** St Endellionis toimuva suvefestivali raames juhatab Andres Kaljuste festivali orkestri kontserti St Endellioni kirikus, kavas Dmitri Šostakovitši Kammerümfoonia op. 110a, James Mansoni “Meeting at Nisqueneunia” ja Aron Coplandi “Appalatsi kevad”.
- **4 ja 7.08 Sari “Suveaaria” Pärnu Eliisabeti kirikus.** Lauljatele ja laiemalt vokaalkunstile keskenduvast sarjast astuvad 4.08 üles Maria Veretenina (sopran) ja Stark Rosenthal (klaver), kavas ooperiaariad ja pop-jazz laulud ning 7.08 Atlan Karp (bariton) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Johannes Brahmsi tsükkel “Die schöne Magelone”. Festivali eesmärk on tuua kuulajateni eredat ja inspireerivat vokaalmuusikat erinevatest ajastutest. Festivali kunstiline juht on helilooja ja dirigent Andrus Kallastu.
- **4.–8.08 XIX Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia Suure-Jaanis.** Suveakadeemia avakontserdil Viljandi Pauluse kirikus esinevad Neeme Ots, Tallinna Trompetiansambel, kursuselased ja ansamblid. Edasised kontserdid toimuvad kohvikus Arturi Juures, Suure-Jaani järvepaviljonis, Suure-Jaani kooli saalis ja Suure-Jaani kirikus. Suveakadeemia raames toimub Suure-Jaani Gümnaasiumis III Julius Vaksi nimeline klassikakonkurss noortele trompetistidele.
- **4.–26.08 Kontserdisari “Muusika Maitset”.** Maarjamäe Ajaloomuuseumi Lossipargis augustikuus toimuv kontserdisari “Muusika Maitset” toob kokku väärrika muusika, moodsa toidu ja kultuuriliste elamuste austajad. Kontserdisarja idee on ellu kutsutud soovist pakkuda külastajale kontseptuaalset kompromissitut tervikut. Kontserte annavad Ivo Linna ja ansambel Supernova (4.08), ansambel Dagö (5.08) ja Tõnis Mägi (11.08), ansambel Estonian Voices (18.08), pianist Lauri Väinmaa (24.08), Maarja-Liis Ilus ja Rein Rannap (25.08) ning Rita Ray (26.08). 12.08 toimub ÜENSO ehk Üle-Eestilise Noorte Sümfooniaorkestri Filmimuusika Gala, solistideks Liisi Koikson, Rolf Roosalu ning Ott Lepland.
- **5.08 Tuuri Dede soleerib Taanis.** Metsosopran Tuuri Dede astub solistina üles Igor Stravinski süüdis “Pulcinella”, mida juhatab Barbara Hannigan. Solistidest on laval veel Sam Carl (bass-bariton) ja James Way (tenor) ning Kopenhageni Filharmoonikud. Lisaks kõlab kontserdikavas Josph Haydni ja George Gershwini looming. Kontsert toimub Tivoli kontserdimajas Kopenhagenis.

- **5.–8.08 Festival “Tormise tuules 2021”**. 5. ja 6.08 tuleb Põhjala tehases Tallinnas ettekandele Soome akordionivirtuosi Kimmo Pohjonen ja tema kauaaegse loomingupartneri Samuli Kosmineni ühislooming “Uniko”. 2004. aastal Kronos Quarteti tellimisel sündinud kaheksaosalises teoses häälele, akordionile, keelpillikvartetile ja elektroonikale, kasvavad hääle ja viie pilli tekitatud helid sãmplite, elektritrummide ja elektrooniliste manipulatsioonidega massiivseks orkestraalseks kõlaks. Komponentid muusikas on ruumi jäetud ka improvisatsioonile. 7.08, **Veljo Tormise** 91. sünniaastapäeval pühendab Tõnu Kaljuste koos Eesti Filharmoonia Kammerkooriga kontserdi Tormise muusikale ja vaatab tema loomingut mitmesse aastakümnesse. Kava keskmes on 1967. aastal valminud rahvakalendri tähtpäevadega seotud ulatuslik tsükkel “Eesti kalendrilaulud”, mida raamivad eesti luuletajate Hando Runneli ja Jaan Kaplinski tekstidele loodud kooriteosed. Kontsert “Eesti kalendrilaulud” toimub 7.08 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimajas ja 8.08 Pärimusmuusika Aidas Viljandis. Kontserdid leiavad aset Nargenfestivali raames.
- **5.–8.08 XVI Märjamaa Folk**. Festivali avab kontsert ja üheslaulmine “Kodus on sinine taevast...” Märjamaa keskväljakul. Lisaks mitmetele kontsertidele pakub festival võimalust osaleda erinevates käsitöö valmistamise töötubades ning käsitöölaadal. Festivali peakontsert toimub laupäeva õhtul Märjamaa lauluväljakul, kus kõigi valla kollektiivide kõrval astuvad üles külaliskollektiivid välismaalt, õhtu jätkub ühise simmaniga. Pühapäeval lõpetab festivali traditsiooniline lõõtspillipäev Paisu talus, Jõeääre külas.
- **5.–14.08 Rockoperi “Johnny” etendused Tartu Laululaval**. 1980. aastal Noorsooteatris esietendunud lavastus tuuakse taas publikuni 5., 6., 7, 11, 12. ja 14.08 Tartu Laululaval. Muusika autorid on Olav Ehala, Margus Kappel, Jaanus Nõgisto ja Peeter Volkonski, libreto on loonud Mihkel Truman ja Birk Rohelend, lavastaja Ain Mäeots, peakunstnik Karmo Mende, koreograaf Marika Aidla ning muusikajuht Olav Ehala. Osades: Franz Malmsten, Liis Rimmel, Jan Uuspõld, Maria Annus, Liisa Pulk, Marta Laan, Ott Raidmets, Laine Mägi, Jaanus Tepomees, Lauri Liiv, Laura Kalle, Kaarel Pogga ja Mikk Tammepõld. Kaasa teevad Tartu Noortekoor Markus Leppoja juhatusel, balletiartistid Maria Engel ja Julia Kaškovskaja ning ansambel Olav Ehala juhatusel: Margus Kappel, Priit Kuulberg, Jaanus Nõgisto, Toomas Rull ja Ain Varts. Etenduse peaproductsent on Mihkel Truman.
- **5.–26.08 Eesti Kontserdi sari “Suveklassika Kadriorus”**. Juulis alanud sari pakub augustis Kadrioru lossis kuulamiseks nelja kontserti. 5.08 esitavad prantsuse heliloojate Claude Debussy, Maurice Raveli ja Eugène Ysaÿe sonaate Hans Christian Aavik (viul), Triinu Piirsalu (viul) ja Karolina Žukova (klaver). 12.08 astuvad publiku ette noored interpreedid, kelle kasutuses on Eesti Pillifondi vahendatud hinnalised keelpillid. Gloria Ilvese (viul), Katariina Maria Kitse (viul), Theodor Singi

(tšello), Hans Christian Aaviku (viilul) ja Lea Leiteni (klaver) esituses kõlab Jean Sibelius, Claude Debussy ja Dmitri Šostakovitši kammermuusika. Kontsert toimub koostöös Eesti Pillifondiga. 19.08 esinevad kavaga “Bach ja prantsuse barokk” Pipilota Neostus (flöödid), Villu Vihermäe (tšello, viola da gamba) ja Reinut Tepp (klavessiin). Sarja viimasel kontserdil 26.08 astuvad publiku ette populaarse telekonkursi “Klassikatähed 2020” osalejad Siret Sui (flööt) ja Mirjam Avango (klarnet) koos “Klassikatähed 2016” võitja Sten Heinojaga (klaver).

- **6.–8.08 X Pühalepa muusikafestival.** Hiiumaal toimuva Pühalepa muusikafestivali avakontserdil esineb gambaansambel Jaye Consort koosseisus Markus Kuikka, Varpu Haavisto, Mikko Perkola ja Arvo Haasma. kavas Henry Purcelli ja Johann Sebastian Bach'i muusika. Pühalepa muusikafestival on teadaolevalt ainus festival maailmas, kus igal aastal kõlab **Erkki-Sven Tüüri** looming. Kuna tänavu oleks **Alo Mattiisen** saanud 60. aastaseks, siis otsustati teha talle kummardus – nii kõlavadki 7.08 Hiiumaa kammerorkestri kontserdil Alo Mattiiseni Tšellosonaat (1986) ja Süit kammerorkestrile (1990) kõrvuti Erkki-Sven Tüüri Viulikontserdiga nr. 2 “Angel’s Share”. 8.08 kõlab Pühalepa kirikus **Pärt Uusbergi** uudisteose “Laurensiuse lugu” maailmaesiettekanne kammerkoori Collegium Musicale ja dirigent Endrik Üksvärava esituses. Kümnes Pühalepa muusikafestival on eriline selle poolest, et lisaks augustikuisele põhifestivalile toimusid festivali erikontserdid juba ka juunis ja juulis – 12. juunil andis esmakordselt Hiiumaal kontserdi Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja 17. juulil tuli Kärdla kirikus ettekandele Maria Fausti “Maarja missa”. Festivali kunstiline juht on dirigent Endrik Üksvärav, korraldaja MTÜ Kerema Kultuurikoda.
- **6.–8.08 Viru Folk.** Tänavuse festivali luubi all on ida-slaavi rahvaste kultuur, sealhulgas muusika, filmikunst, köök jpm. Käsmus pakuvad muusikaelamusi paljud eesti, vene, valgevene ja ukraina muusikud, sealhulgas ansamblid AveNue, Tuulelõõtsutajad, Puuluup, Metsatöll, Jäääär, Janno Reim & Stanislav Bulganin, Svjata Vatra, Tintura & Arno Tamm, Aleksandr Ivaškevitš, Virumaa Noorteorkester jpt. Festivali peakorraldaja ja muusikaprogrammi juht on Peep Veedla.
- **6.–21.08 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel.** Sarjas “Suveoper” astuvad 6.08 ja 21.08 Tallinnas Katariina kirikus üles Kristina Vähi (sopran), Kadi Jürgens (metsosopran) ja Martin Karu (kontratenor), keda saadab 6.08 Tiina Kärblane (klaver) ja 21.08 Ralf Taal (klaver), kavas Händel, Mozart, Offenbach, Verdi, Vivaldi, Purcell, Puccini, Strauss jt. 7.08 annavad samas kontserdi Olga Zaitseva (sopran), Ivo Posti (kontratenor), Pavlo Balakin (bass-bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Händel, Mozart, Tšaikovski, Strauss jt ning 22.08 Maria Listra (sopran), Kadi Jürgens (metsosopran), Aare Saal (bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Mozart, Donizetti, Verdi, Lehár jt. Lisaks esineb kitarriduo Jelena Ossipova ja Kristjan Tamm 7.08 Kiltis mõisas, kavas Vivaldi, Carulli, Pujol, Bellinati jt ning Kadi Jürgens (metsosopran), Virgo Veldi (saksofon) ja Tiina Kärblane (klaver) kahe kontserdiga 8.08 Vana-Kuuste mõisas ja Rõngu Mihkli kirikus, kavas Bach, Piazzolla, **Pärt Uusberg** jt.

- [6.–26.08 Kontserdisari “Klassikatähed”](#). Populaarsel telekonkursil “Klassikatähed” osalenud noored muusikud annavad mitmel pool Eestis kontserte. 6.08 esinevad Navi seltsimajas Siret Sui (flööt), Triinu Piirsalu (viul) ja Toomas Oskar Kahur (tuuba), klaveril Lea Leiten; 20.08 Kuusalu Rahvamajas Mirjam Avango (klarnet), Kristjan-Jaanek Mölder (bariton) ja Sten Heinoja (klaver) ning 20.08 Laagri Kultuurikeskuses, 25.08 Viljandi Sakala keskuses ja 26.08 Kadrioru lossis (sarja “Suveklassika Kadriorus” raames) Siret Sui (flööt), Mirjam Avango (klarnet) ja Sten Heinoja (klaver). Sarja korraldaja on Eesti Kontsert.
- [7.–28.08 V Rahvusvaheline Gustav Normanni orelifestival](#). Juuli viimasel päeval alanud orelifestival jätkub viie kontserdiga augustis, kus publiku ette astuvad nii kodumaised interpreedid kui ka külalised välismaalt. 7.08 esinevad organist Marju Riisikamp ja saksofonist Villu Veski, kavas Ellington, Adams, Mahler (Järva-Jaani kirikus); 14.08 organist ja harmooniumimängija Marko Kupari (Soome) ning pianist Jenni Kupari-Soidinmäki (Soome), kavas Bach, Krebs, Reinhard ja Brahms (Väike-Maarja kirikus); 21.08 musitseerib organist Loreto Aramendi (Hispaania) (Viru-Jaagupi kirikus); 25.08 annavad kontserdi organist Kadri Ploompuu, mandoliinimängija Alina Sakaloukaya ja viuldaja Urmas Vulp ning festivali lõppkontserdil 28.08 Simuna kirikus esinevad metsosopran Iris Oja, organist Piret Aidulo ja kammerorkester ME103. Lõppkontserdil toimub helilooja **Rasmus Puuri** uudisteose maailma esiettekanne. Orelifestivali tähelepanu all on orelimeistri Gustav Normanni orelid. Tegemist on esimese Eesti soost orelehitajaga, kes jõudis oma elu jooksul ehitada arvukal hulgal oreleid nii Eestisse kui ka Soome. Festivali pillideks on valitud meistri kõige vanem säilinud pill Väike-Maarja kirikus (1848), kõige suurem säilinud pill Simuna kirikus (1889), kõige viimane pill Viru-Jaagupis (1893), Järva-Jaani orel (1887) ja positiivorel Iisaku kirikus.
- [7.–29.08 Kontserdisari “Mu süda, ärka üles”](#). EELK Kirikumuusika Liidu kontserdisari “Mu süda, ärka üles” esitleb augustikuus kaheksat erinevat programmi. Ott Indermitte (bariton) ja Paul Daniel (kitarr) annavad 7.08 Tori kirikus kontserdi “Loo mulle, Jumal, puhas süda”, kavas Max Reger, **Cyrellus Kreek, Hugo Lepnurm, Mart Jaanson** jt. Segakoor Kosk Riho Ridbecki juhatusel annab kontserdi “Rännates läbi Euroopa kirikute” 13.08 Mustvee kirikus ja 14.08 Alatskivi kirikus, kavas **Sirje Kaasik, Rein Kalmus, Tuuliki Jürjo** jt. 15.08 esineb Põltsamaa kirikus trio Andreas Lend (tšello), Jelena Ossipova (kitarr) ja Svetlana Kekiševa (orel), kavas Pachelbel, Marcello, Paganini, Piazzolla, **Ester Mägi, Arvo Pärt, Tõnu Kõrvits** jt. Ludmilla Kõrts (sopran) ja Kadri Ploompuu (orel) esitavad 15.08 Kose kirikus kava “Õhtupäikese ilu”, kus tuleb esitusele Bachi, Fauré, Debussy, Hugo Lepnurme, **Lembit Avessoni, Rauno Remme, Juhan Jürme** jt muusika. Duo Leena Laas (viul) ja Tuuliki Jürjo (orel) esinevad 18.08 Valga kirikus kontserdiga Bachi, **Arvo Pärdi, Andres Uiho** jt teostega. Kontsert “Põhjamaine poem” 20.08 Haapsalu kirikus toob kuulajateni Jean Sibeliuse, **Alfred Karindi, Artur Lemba**, Ester Mägi, Tõnu Kõrvitsa ja **Riho Esko Maimetsa** loominguga Alina Sakaloukaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel) esituses. Anne Jalakas (flööt) ja Külli Erikson (orel) annavad 20.08

Kolga-Jaani kirikus kontserdi “Muusika õnnis puudutus”, kavas Vivaldi, Gounod’, Simon, **Heino Eller, Raimo Kangro**, rahvakoraalid jt. 29.08 astuvad Röpina kirikus üles Jandra Puusepp (saksofon) koos oreliduoga Tiia Tenno–Hille Poroson, kavas Scheidt, Mozart, Guilmant, Arvo Pärt, **Edgar Arro**, Tõnu Kõrvits jt.

- **8.08 Kammermuusikakontsert Nõmme Kultuurimajas.** Pablo de Sarasate, Manuel de Falla ja Eugène Ysaÿe’ viiulimuusikat esitavad viiuldaja Ivi Ots ja pianist Mai Ots.
- **10.08 Lühiooper “Ööbik ja üliõpilane”.** Tartu linna päeva galakontserdil Vanemuise kontserdimajas tuleb maailma esmaettekandele lühiooper “Ööbik ja üliõpilane”. Ooperi muusika ja arranžeringute autor on Tiit Kikas, sõnad on loonud Jaagup Kreem, koori- ja orkestriseade arranžeringud tegi Andrus Rannaääre, libreto Mart Mikk. Oscar Wilde’i imekaunil jutustusel “Ööbik ja roos“ põhinev uus romantiline lühiooper on kirjutatud Tartu linna päeva festivali “Ooperisümbioos” viiendaks sünnipäevaks. Ülikoolilinna Tartu auks kannab teos nime “Ööbik ja üliõpilane“. Laval on sopran Elina Nechayeva, metsosopran Kai Rüütel, tenor Reigo Tamm (RO Estonia), bariton Raiko Raalik (RO Estonia), E STudio noortekoor (koormeistrid Külli Lokko ja Kärolin Tuisk) ja Pärnu Linnaorkester, dirigeerib Kaspar Mänd. Galal tulevad lisaks lühiooperi maailmaesiettekandele esitamisele ka tuntud ja armastatud ooperiaariad, -duetid ja ansamblid.
- **10.–15.08 IX Eduard Tamme nimeline Võru Puhkpillifestival.** Noorte puhkpillimängijate ansambli- ja orkestrikooli raames toimuvad ka mitmed kontserdid: avakontsert (10.08) ja Lõuna-Eesti Kammerorkestri kontsert (12.08) Kultuurimajas Kannel, kirikukontsert Katariina kirikus (13.08), puhkpillimuusika vabaõhukontserdid Võru linnas (14.08) ja galakontsert Kandles (15.08). Festivali korraldab Võru Sümfoonilise Muusika Ühing.
- **11. ja 14.08 Valle-Rasmus Roots ja Sten Lassmanni kontserdid Illukal ja Pärnus.** Tšellist Valle-Rasmus Roots ja pianist Sten Lassmann annavad kontserdid 11.08 Illuka mõisas ja 14.08 Pärnu raekojas, kus kõlab kaks romantilist keelpillisonaati – Franz Schuberti „Arpeggione-sonaat“ ning César Francki Viulisonaadi seade tšellole ja klaverile. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **11.–15.08 Kontserdisari “Eesti mõisad”.** Agentuur Corelli Music jätkab augustis oma pikima traditsiooniga heategevuslikku kontserdisarja “Eesti mõisad”, mis toimub sel suvel juba 23. korda. Kontserdid leiavad aset 11.08 Lahmuse mõisas Viljandimaal, 12.08 Kabala mõisas Järvamaal ja 15.08 Kumna mõisas Harjumaal. Sarja peaesineja on barokkansambel Corelli Consort koosseisus Mail Sildos ja Meelis Orgse – barokkviulid, Tõnu Jõesaar – barokktšello ja Imbi Tarum – klavessiin. Ettekandele

tulevad barokiaja kaunimad muusikapärliid Bachilt, Händelilt, Corellilt, Purcellilt jt. Mõisate ajalugu ja arhitektuuri tutvustab igas mõisas kunstiajaloolane Jüri Kuuskemaa. Sari on toetanud igal aastal üht väikest mõisakooli, -hooldekodu või -lastekodu, samuti Maarja Küla ja TÜ Kliinikumi Lastefondi.

- **12.–15.08 XXXIX Tallinna Vanalinna Päevad “Lood ja legendid”**. Sel aastal on Vanalinna Päevade keskmes Tallinnaga seotud lood ja legendid. Festival algab 12.08 Raekoja platsil ansambli Trad. Attack! kontserdiga. Üheks tähtsündmuseks kujuneb reedeõhtune Eesti ja Soome ühiskontsert TALSINGI, kus astub üles Soome legendaarne punkmuusik Pelle Miljoona, Tallinna esindavad kontserdil Vennaskond ning J.M.K.E ja Villu Tamme. Tallinna Raekojas esitavad 13.08 barokiajastu duette ja aariaid teatraalses võtmes Ksenia Rossar (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor) ja ansambel Ars Revalia. Vanalinna Päevade muusikaprogrammis astuvad üles ka ansambel Heinavanker, Hortus Musicus, Rondellus, Terminaator, Kammernaiskoor LU, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline meeskoor, Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester, Tallinna Tehnikaülikooli kammerorkester, Kohtla-Järve Gümnaasiumi noorteorkester ja solistid, Mari Kalkun, Anna Kaneelina, Liisi Koiksoni Trio, Aleksandra Kremenetski Trio, Liina Rahuoja (orel), Liz Wirestring (Liis Jürgens), Tšellokvartett C-JAM, kitarriduo koosseisus Argo Vals ja Karl Petti jpt. Vanalinna Päevade programmi lõpetavad Raekoja platsil Vaiko Eplik ja Eliit.
- **12.–15.08 XV Rahvusvaheline Puhkpillifestival “Mürtsub pill” Tartus**. Festivali kontsertidel astuvad üles esinejad 13 riigist, peaesineja on Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester (EDAP). Festivali raames toimub rahvusvaheline kultuurikonverents “Suviselt puhkpillimuusikast”, fotonäitus ja orkestrite paraad. Festivali kunstiline juht Margus Kasemaa.
- **12.–19.08 Heino Elleri keelpillimuusika Eestimaa kirikutes**. Augustikuu õhtutel kõlab väikestes Eesti maakirikutes Heino Elleri muusika. Kavas on valik kõige tuntumaid teoseid – alates Elleri “Eleegiast” kuni “Kodumaise viisini”, laval on Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel, kaastegev Eda Peäske harfil. Toimub kuus kontserti: 12.08 Kambja Martini kirikus, 13.08 Hageri Lambertuse kirikus, 14.08 Triigi Filharmoonias (kontserdi pealkiri “Lainete vahel”), 17.08 Põltsamaa Niguliste kirikus, 18.08 Viljandi Pauluse kirikus ja 19.08 Räpina Miikaeli kirikus.
- **13.–14.08 Nortango kontserdid Leedus**. 2019. aastal loodud kaasaegse muusika ansambel Nortango annab augustis kaks kontserti Leedus: 13.08 Vilniuses ja 14.08 Šiauliais. Nortango esineb koosseisus Mari Poll (viul), Momir Novakovic (akordion), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Johan Randvere (klaver) ning Regina Udod (kontrabass), kavas Ástor Piazzolla looming.

- **13. ja 15.08 Hortus Musicuse kontserdid Tallinna Vanalinna Päevade raames.** Vanamuusika ansambel Hortus Musicus astub koos kunstilise juhi Andres Mustoneniga üles 13.08 Niguliste kirikus kavaga “Maarja. Salve Regina” ja 15.08 Tallinnas Väravatornis kavaga “Maarja, taevane kuninganna”.
- **13.–15.08 XXII Eesti rahvamuusikatöötluste festival Mooste Elohelü.** Festivalil Moostes astuvad üles Regiram (Eesti Rahvusmeeskoor, Celia Roose – laul, torupill, lõõts, Tuule Kann – kandle, laul, Robert Jürjendal – kitarr, elektroonika, dirigent Mikk Üleoja), Una Corda (Kristi Mühling – kannel, Liis Jürgens – harf, Ene Nael – klavessiin) ja Meelika Hainsoo – laul, hiiu kannel, viiul, ETV Tütarlastekoor, ansambel Untsakad jpt. Festivali peasündmus on Mooste Folgikojas toimuv traditsiooniline suur võistluskontsert, kus kõikvõimalikud koosseisud toovad maailma esmaettekandele uhiuusi rahvamuusikatöötlusti. Festivali korraldab MTÜ Folgisellide Selts.
- **14. ja 22.08 Kristjan Randalu ülesastumised Tšehhis ja Saksamaal.** Džässpianist ja helilooja Kristjan Randalu esineb 14.07 Tšehhis rahvusvahelisel muusikafestivalil Dobřská brána löökpillimängija ja helilooja Bodek Janke projektis “Song”. 22.08 astub Randalu üles Norra saksofonisti Trygve Seimi kvarteti koosseisus projektiga “Helsinki Songs” Saksamaal festivalil “Worms: Jazz & Joy”.
- **17.–22.08 XXIV Suure-Jaani Muusikafestival.** Heliloojatele Kappidele pühendatud festivalil kõlab muusikat ka paljudelt teistelt Eesti heliloojatelt, maailma muusikaklassikast, aga ka tänapäeva loomingust. Traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad kontsertetendused ja lõunatunnid, kus loovisikud räägivad oma tegemistest. Festivali suurim magnet on 2003. aastast olnud nn sookontsert ehk päikesetõusukontsert Hüpasaare rabasaarel. Festivali avakontserdi annavad Kondase maja saalis Arvo Leibur (viiul) ja Martti Raide (klaver), kavas **Eduard Tubin, Mart Saar, Béla Bartók, Ester Mägi ja Heino Eller**. Eesti heliloojate loomingut ja rahvalikke laule esitavad 17.08 Tääksi vesiveskis Boris Lehtlaan (laul) ja Are Jaama (kitarr ja saatepillid). Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri keelpillikvartett koosseisus Linda-Anette Verte (I viiul), Egert Lensaar (II viiul), Sandra Klimaité (vioola) ja Theodor Sink (tšello) annavad 18.08 kontserdi Suure-Jaani Johannese kirikus, kavas Joseph Haydn, Maurice Ravel, **Artur Kapp ja Eugen Kapp**. Kummarduse Georg Otsale teevad 18.08 Olustvere lossis Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver), kavas Franz Schubert, Pjotr Tšaikovski, Artur Kapp, **Eino Tamberg** ja Mart Saar. Festivali lõpetab 22.08 Suure-Jaani kirikus Pärnu Linnaorkester Kaspar Männi dirigeerimisel (solistid Kirill Ogorodnikov – kitarr, Momir Novakovic – akordion), kavas Richard Wagner, Ástor Piazzolla, Ester Mägi, **Villem Kapp** ja Artur Kapp. Festivali kunstiline juht on Andres Uibo.

- [18.–22.08 XXVI rahvusvaheline Võru Vaskpillipäevade muusikafestival “Võru Kõla 2021”](#). Festivali kontserdid toimuvad Võru Kultuurimajas Kannel ja Võru linna keskväljakul. Esinevad Festivalibrass, Tallinna Trompetiansambel, Eesti Noorte Brass ja Festivaliorkester, Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia kursuselased, Võru Vaskpillipäevade brasskvintett jpt.
- [19.08 Kammerkoor Credo ja ansambli Tuli Taevast kontsert](#). Eesti Vabariigi iseseisvuse taastamise auks annavad Rootsi-Kallavere küla muuseumis kontserdi kammerkoor Credo ja ansambel Tuli Taevast. Anna Mazurtsäki juhatusel kõlavad eesti vaimulikud rahvaviisid **Cyrellus Kreegi** ja **Margo Kõlari** seadetes ja ansambli Tuli Taevast looming. Koori ning ansambli ühistöös saab uue hingamise **Pärt Uusbergi** segakoorile kirjutatud tsükkel eesti rahvaviiside ainetel.
- [19.–25.08 Paavo Järvi kontserdid Zürichi Tonhalle Orkestri ees](#). Augustis annab orkester Järvi juhatusel kaks kontserti Schleswig-Holsteini muusikafestivali raames 19.08 Holstenhallenis Neumünsteris ja 20.08 Hamburgi Elbphilharmonie's, kavas Robert Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54 (solist Héléne Grimaud) ja Franz Schuberti Sümfoonia nr 8 C-duur D944. Sama kava kõlab ka 22.08 Graffeneggi auditoriumis Austrias. 25.08 esitab orkester kava Robert Schumanni loomingust, Luzerni kontserdimajas Luzerni festivali raames, kavas avamäng “Genoveva”, Viiulikontsert (solist Christian Tetzlaff) ja Sümfoonia nr 3 “Reini”.
- [20.08 Üle-eestiline öölaulupidu “Vaba Eesti!”](#). Iseseisvuse taastamise 30. aastapäevale pühendatud öölaulupeol tuleb esitusele ligi kuuskümmend lugu viiekümne noore ja vanema artisti esituses. Kontserdist teeb ülekanne ETV, laulusõnad jooksevad kaasa laulmiseks ekraanil. Kontsert algab Tartu raekoja platsilt, kus 1987. aastal kanti esimest korda ette **Alo Mattiiseni** “Ei ole üksi ükski maa”. Samal ajal astuvad Tallinna lauluväljakul üles Kukerpillid, JMKE ja Singer Vinger. Sellele järgneb plokk “30 lugu 30 vabadusaastast”, kus igast kümnendist on valitud kümme hitti, mida esitavad noored artistid. Öhtu tipp hetk saabub kell 23.04, mil 30 aastat tagasi kõlas Toompeal haamrilöök, mis kuulutas Eesti iseseisvuse taastatuks. Seda hetke tähistakse **Tõnis Mägi** “Koiduga” ja videomeenutusega sellest ajast. Sellele järgneb Eesti hümn ja kõik teised laulud, mida me tajume igavikulistena. Öölaulupeo projektijuht on Margus Kasterpalu.
- [20.08 XII Vaba Rahva Laul](#). Igal aastal erinevates Eestimaa paikades toimuv laulupidu Vaba Rahva Laul toimub tänavu Rakvere uuel Vallimäe Vabaõhukeskuse lauluplatsil ning tähistab Eesti taasiseseisvumispäeva. Traditsiooniliselt on laulmas suur üle-eestiline ühendkoor koos tuntud solistidega, kelleks sel aastal on Tõnis Mägi, Uku Suviste, Alen Veziko, Hanna-Liina Võsa, Merit Männiste, Märten Männiste ja Marko Matvere. Lauljaid saadab ansambel Urmas Lattikase juhatusel, dirigeerib Lauri Breede, pidu juhib Veiko Täär. Repertuaaris on suurele tähtpäevale omaselt

isamaalised ja lihtsalt ilusad laulud kaunis eesti keeles. Esiettekandele tuleb **Urmas Lattikase** koorilaul “Jõudu tööle!” (tekst Leelo Tungal). Peo kontserdil tehakse kummardus meie endistele tipplauljatele Tarmo Pihlapile, Georg Otsale, Jaak Joalale, Urmas Alenderile jt. Sündmust korraldab Vaba Rahva Laul MTÜ.

- **20.08 Kooslaulmispidu “Sõida tasa üle silla” Narvas.** “Sõida tasa üle silla” on suur kontsertlavastus, kus erineva kultuuritaustaga esinejad laulavad koos Eesti taasiseseisvumise 30. aastapäeva auks. Kujuteldaval sillal kohtuvad erinevad ajastud, rahvused ja keeled. Mis ikkagi toimus Kreenholmi ajal? Mida tegid Konstantin Päts ja Lydia Koidula Narvas? Mis mõtteid mölgutas Igor Severjanin ning kuidas meenutavad kohalikud inimesed 30 aasta tagust aega? Narvat ühendavateks sildadeks ongi inimesed ja ajastud. Kooslaulmispeo repertuaaris on Narvale iseloomulikud rahva lemmiklood. Lauldakse nii eesti, vene, inglise, valgevene, ukraina kui ka ingeri laule. Koorijuhtidena astuvad lavale Marina Kossolapova, Indra-Mirell Zeinet ja Oliver Povel Puusepp, rahvusvähemuste koori juhib Alla Matvejeva. Solistideks on Mirtel Põdra, Andriana Tsupova, Vladimir Tšerdakov, Eva Lennuk, Indra-Mirell Zeinet ning Oliver Povel-Puusepp. Kontsertetenduse loomemeeskond koosneb peamiselt narvakatest. Produtsendid on Anna Farafonova ja Alo Puustak, lavastajad Krismar Rosin, Ave Landrat, kunstnik Deniss Polubojarov ning videokunstnik Alyona Movko-Mägi. Kontsertetendus toimub Narva EV100 pargis, mis rajati Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva auks. Sündmuse korraldaja on Integratsiooni Sihtasutus.
- **21.08 Maren Petra Ülevainu ja Kristi Mühlingu kontsert Niguliste kirikus.** Metsosopran Maren Petra Ülevain ja kandlemängija Kristi Mühling esitavad kontserdil “Kuule Iisrael” sefardi ja aškenazi juutide muusikat, **Gennadi Tanieli** laule ning **Arvo Pärdi** teoseid. Lisaks on helilooja **Malle Maltis** kirjutanud Ülevainule ja Mühlingule tsükli “Olemine”, milles kõlab juudi luule.
- **21. ja 26.08 Katrin Targo astub üles Rahvusooperi Estonia.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub Eesti publiku ette Rahvusooperis Estonia, kus teeb kaasa Hanna Glawarina Franz Lehári operetis “Lõbus lesk” (lavastaja André Heller-Lopes). Etendused toimuvad 21. ja 26.08.
- **22.08 Segakooride Liidu lauljate suvekooli lõppkontsert.** Haapsalu toomkirikus tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti “Reekviem”, esitajaks suvekoolis osalevad koorid Tõnu Kaljuste juhatusel.
- **23.–28.08 Koolinoorte klassikalise muusika festival KRATT Tallinnas.** Viis erinevat muusikaga seotud õpituba annavad võimaluse ennast arendada ja avardada oma arusaamist erinevatest muusikaliikidest ka neile, kes ei mängi kammeransambelis

või orkestris ja kes ei õpi süvendatult muusikat ja muusikainstrumenti. Samuti saab osaleda orkestrites ja kammeransamblites. Festivali suurem eesmärk on väärtustada laste ja noorte huvi klassikalise muusika vastu, edendada muusikaharidust ja innustada koosmusitseerimist. Festivali raames toimub neli kontserti: kammeransamblite kontsert Estonia kontserdisaalis (25.08), kammerorkestri kontsert Katariina kirikus, dirigeerib Andres Kaljuste (27.08), väikese orkestri ja õpitubade (Teater, Varajane Muusika, Impro) kontsert Katariina kirikus (28.08) ning sümfooniaorkestri kontsert Estonia kontserdisaalis, mida juhatab Olari Elts (28.08). Sümfooniakontserdil tuleb ettekandele **Eduard Tubina** “Maksamereliste tants” süidist balletist “Kratt”, Henryk Wieniawski Polonees D-duur op. 4 (viilil Anna Katarina Tralla), Frédéric Chopini Krakovjak op. 14 (klaveril Tähe-Lee Liiv) ning Antonín Dvořáki 9. sümfoonia. Festivali juht on Siiri Siimer, festival toimub koostöös Eesti Kontserdiga.

- **23.08–29.08 Jazzkaar.** 32. korda toimuva festivali Jazzkaar põhiprogrammis esinevad kümne maa muusikud kolmekümne kontserdiga. Festivali avab armastatud saksofonist Raivo Tafenau esitledes oma ansambli ja Tallinna Kammerorkesteriga Rasmus Puuri juhatusel oma muusikaga albumit “The Same Differences”. 70. juubelit tähistav pianist ja helilooja Tõnu Naissoo tutvustab oma Electric Groupiga värsket loomingut. Paljud kodumaised lemmikud esitavad festivalil uut loomingut või muusikat hiljuti välja antud albumitelt, nende seas Argo Vals Band, Dagö, deLULU, Janno Trump Clarity Ensemble, Joel Remmel Trio, Mingo Rajandi Quintet, The Motown Sound, New Wind Jazz Orchestra & Kristjan Randalu ja Tanel Ruben Quintet. Rahvusvahelisi koostöid tutvustavad London-Tallinn Cosmic Bridge ja Mart Soo & Florian Walter. Eksperimentaalmuusika sfääre puudutavad Modulshtein ja Raimond Mägi Trio. Lisaks kodumaistele hinnatud artistidele tutvustavad vokaaldžässi erinevaid tahke inglise lauljatar Lucy Woodward ja Norra vokalist Torun Eriksen. Instrumentaalmuusikaga astuvad üles Prantsuse multiinstrumentalist Mino Cinélu ja Norra trompetist Nils Petter Molvær, Šveitsi pianist-minimalist Nik Bärtsch, kes esitleb oma värsket sooloalbumi kava. Jazzkaare peaesineja on Grammy auhinnaga pärjatud Ameerika džässidiiva Dee Dee Bridgewater, kes esitab džässiklassika unustamatuid teoseid koos Estonian Dream Big Bandiga Siim Aimla juhatusel 13. novembril Alexela Kontserdimajas. Jazzkaare sündmused leiavad aset Vabal Laval ja fotokunstikeskuse Fotografiska Tallinna kontserdiruumis. Kontserdid jõuavad ka Tartu, Pärnu, Viljandi ja Rakvere publikuni.
- **24.–29.08 XVII Tallinna Kammermuusika Festival.** Augustikuu viimasel nädalal avanevad taaskord Tallinna vanalinna saalide uksed, et lasta kõlada tipptasemel kammermuusikal. Nagu ütleb selle aasta teema “Torm ja tung” (Sturm und Drang), tulevad ettekandele teosed, milles kajastuvad tundeelu tugevad muutused, väljendusrikkus ja kontrastid. Et kuulajal tekiks festivalist selgem tervikpilt, on kõik kontserdid seotud kindla teemaga. Kokku on festivali kavas neli eriilmelist kontserti, kus kammerteoste kõrval on kavas ka orkestrimuusika. Avakontserdil, 24.08 Mustpeade majas kõlab Ludwig van Beethoveni ja Joseph Haydni muusika kõrval esiettekandena festivali tellimusteos “La Passione” **Elis Hallikult**. Üles astuvad Triin Ruubel-Lilleberg (viilul), Theodor Sink (tšello), Sten Heinoja (klaver), Oksana Sinkova (flööt), Riivo Kallasmaa (oboe), Eneko Iriarte Velasco (klarnet), Kreete

Perandi (metsasarv) ja Peeter Sarapuu (fagott). Kontserdil "Noored talendid" 25.08 Mustpeade majas esinevad keelpillikvartett M4GNET (Robert Traksmann – I viiul, Katariina Maria Kits – II viiul, Mart Kuusma – vioola, Marcel Johannes Kits – tšello) ning 2020. aasta Eesti Keelpillimängijate konkursi laureaat Hans Christian Aavik, kes esineb koos hinnatud ansamblipartneri Karolina Žukovaga. Kavas on Dmitri Šostakovitši, Joseph Haydni ja Richard Straussi looming. Kontserdil "Inspiratsioon" 26.08 Mustpeade majas kõlab kahe kuulsa 19. sajandi romantikust helilooja Robert ja Clara Schumanni looming, mida esitavad Fedor Rudin (viiul), Maano Männi (viiul), Liisa Randalu (vioola), Theodor Sink (tšello), Kalev Kuljus (oboe), Kreete Perandi (metsasarv), Sophia Rahman (klaver) ja Marite Männi (klaver). Kontsert "Meditatsioon" 27.08 Rootsi-Mihkli kirikus pakub kuulamiseks **Pärt Uusbergi** "Minatuuride" ja **Arvo Pärdi** "Fratrese" kõrval teoseid Luciano Beriolto, Kaija Saariaholto, Johann Sebastian Bachilt ning Ludwig van Beethovenilt. Üles astuvad Hans Christian Aavik (viiul), Liisa Randalu (vioola), Theodor Sink (tšello), Eneko Iriarte Velasco (klarnet), Indrek Vau (trompet) ja Irina Zahharenkova (klaver). Festivali galakontserdil 28.08 Jaani kirikus saab kuulda Viini Filharmoonikute kontsertmeistri Fedor Rudini Stradivariuse viiuli kuldset kõla ning oboemängija Kalev Kuljuse musitseerimist kammerorkestri saatel. Kontserdil pealkirjaga "Geeniuste epohh" tuleb ettekandele Richard Straussi ja Johann Sebastian Bachi loominguga kõrval Elis Halliku "Sotto voce" viiulile. Festivali kunstiline juht on viiuldaja Maano Männi ning festivali korraldaja Muusikute fond PLMF.

- **24.–30.08 Kontsert "Augustikuine: Pärt & Pärnoja"**. Kontserdi esimene pool kuulub Arvo Pärdi muusikale, ettekandele tuleb leinavast Jumalaemast jutustav "Stabat Mater". Kontserdi teises pooles kõlab Erki Pärnoja teos – ülestõusmispühade ööks kirjutatud "Anima Mea" (Minu hing), mille algtekstina on kasutatud fraase psalmidest, teadmata autorite-munkade ladinakeelseid ja keldi palveid, samuti Anna Haava luulet. Sõnalise osa seadmise taga seisavad Erki Pärnoja, Anu Lamp, Jaan Tammsalu ja Eero Epner. Teose tellija ja esitaja on kammerkoor Collegium Musicale. Augustikuu viimasel nädalal toimub viis kontserti erinevates Eestimaa paikades: 24.08 Haapsalu toomkirikus, 25.08 Tõrva kirik-kammersaalis, 26.08 Rapla kirikus, 29.08 Tartu Jaani kirikus ja 30.08 Tallinna Jaani kirikus. Esitajad: Erki Pärnoja (kitarrid), Peedu Kass (basskitarr), Tarvi Kull (klahvpillid) / Filip Leyman (klahvpillid, Rootsi) ja Kristjan Kallas (löökpillid), kammerkoor Collegium Musicale ja dirigent Endrik Üksvärav. Kontserdid korraldab Ekspress Meedia AS.
- **26.08 Kontsert eesti orkestrimuusikast Oulus.** Oulu Sümfooniaorkestri keelpillirühm annab Oulu Muusikakeskuse Madetoja saalis kontserdi "Itämerihetki" ("Baltic Sea Moment"), mille kavas on **Heino Elleri** "5 pala keelpilliorkestrile", **Lepo Sumera** "Musica Profana", **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, **Ester Mägi** "Vesper", **Lepo Sumera** "Kevadine kärbes" ja **Arvo Pärdi** "Silouans Song". Orkestri kontsertmeister ja dirigent on Lasse Joamets. Kontsert on osa igaaastase Läänemere päeva programmist.

- [27. ja 29.08 Vana Tallinn Gala.](#) Vana Tallinn Gala pakub sel aastal eksklusiivset võimalust vaadata ja kuulata maailma teatrilavadel harva esitatavat Mozarti ooperit “Idomeneo”. Ooperi kontsertlavastus kantakse ette 27.08 Rahvusooperis Estonia ja 29.08 Vanemuise teatris. Juhatab Risto Joost, lavastajaks on Veiko Tubin.
- [28.08 Vanemuise hooaja avafestival.](#) Tartu Raekoja platsil toimub päeva jooksul nii teatrit tutvustavaid üritusi kui ka kontserte. Avatud balletitunnis tutvustakse balleti telgitaguseid, Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õppimisvõimalusi, näha saab ka katkendit lavastusest “Tilda ja Tolmuingel”, toimub lavavõitluse demonstratsioon, dekoratsiooniala tutvustus, kostüümiosakonna tutvustus ja grimmi õpituba. Öhtuses lavaprogrammis on kontsert “Draama laulab”, kus läbi aegade Vanemuise lavastustes kõlanud laule esitavad draamanäitlejad, “Muusikalavastuste galakontserdil” kõlavad kaunimad teosed Vanemuise uue hooaja ja juba varasemalt mängukavas olevatest muusikalavastustest, Vanemuise sümfooniaorkester ja NOËP mängivad ühisel laval tuntud lugusid täiesti uues seades.
- [28.08 Tallinnas Hopneri majas kõlab vene vokaallooming.](#) Armastatuid vene laule ja romansse ning populaarseid klassikalise ja estraadimuusika parimaid lugusid esitavad Orthodox Singersi liige Aleksandr Peljovin (bariton, kitarr) ning Inglismaal tegutsev sopran Maria Veretenina. Lisaks annab Veretenina 27.08 Pärnu Ammende villas kontserdi armastatud USA laulja Whitney Houstoni lauludega, klaveril Stark Rosenthal.
- [30.08 Naili Saripova klaveriõhtu.](#) 30.08 astub Tallinna Mustpeade maja Valges saalis publiku ette eesti pianist Naili Saripova, kelle esituses kõlavad Ludwig van Beethoveni kaks klaverisonaati nr 26 ja 31 ning helilooja hiigelteos “Diabelli variatsioonid” op. 120.
- [30.–31.08 Kristjan Järvi Läänemere Filharmoonikute ees.](#) Läänemere Filharmoonikud (Baltic Sea Philharmonic) tuurivad koos dirigent Kristjan Järviga augusti lõpus ja septembri alguses Euroopas. 30. ja 31.08 antakse kahe erineva kavaga kontserdid Rumeenias Bukaresti Romanian Athenaeumi kontserdisaalis. Esimesel õhtul on kavas **Kristjan Järvi** “Aurora”, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr 9 Es-duur KV271 (solist Maria Joao Pires) ja George Enescu Sümfoonia nr 2 A-duur op. 17 ning teisel õhtul kõlab **Arvo Pärdi** sulest “Swansong”, “Fratres” ja “Passacaglia” ning Kristjan Järvi seades Pjotr Tšaikovski “Luikede järv”, kaastegev solist Viktoria Mullova (viul). Turnee jätkub septembri esimesel poolel Itaalias, Sloveenias, Saksamaal ja Poolas.

- **31.08 Mihkel Kütson juhatab Niederrheinische Sinfonikeri kontserti.** Kütson seisab oma koduteatri Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri ees kavaga, kus kõlab Richard Straussi Metsasarvekontsert nr 2 Es-duur (solist Marc Gruber) ja Johannes Brahmsi “Serenaad” D-duur op. 1. Kontsert leiab aset Krefeldi Seidenweberhausis.