

# 2020

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas VEEBRUAR

- **31.01–8.02 MustonenFest.** 31. korda toimuva MustonenFesti avakontserdil esineb kaasaja väljapaistvamaid briti pianiste Barry Douglas koos Eesti Rahvusmeeskoori ja ERSOga. Kontsert “Ülestõusmine ja elu” paneb kokku Luigi Cherubini Reekviemi ja Krzysztof Penderecki klaverikontserdi “Resurrection”. Johann Sebastian Bachi sooloviulimuusika kontserdil astub publiku ette Clara-Jumi Kang. Novosibirski kammerorkestrilt saab kuulda Beethoveni “Kolmikkontserti” (solistid Katariina Maria Kits – viiul, Marcel Johannes Kits – tšello, Sten Heinoja – klaver), Tšaikovski, Mendelssohni ja Kantšeli teoseid ning Bardanašvili uudisteose esiettekannet. Portugali varajase muusika ansambel Ludovice Ensemble toob publikuni kava pealkirjaga “Sudexpress – kirglik reis baroki radadel Pariisist Lissaboni”. Lisaks astuvad üles kammerkoor Collegium Musicale ja gambakonsort väikerinG. Üheksa päeva kestev MustonenFest toob sel korral kuulajateni 12 kontserti üheksas Eesti esinemispaigas. Festivali kunstiline juht on Andres Mustonen.
- **1.02 Tartu rahu 100. aastapäevale pühendatud kontsert Pärnu raekojas.** Esinevad Pärnu Kunstide Maja poistekoorid, Pärnu Mihkel Lüdigi nimeline meeskoor ja Jalasjärvi meeskoor (Soome), dirigendid on Evelin Mei, Marika Pärk ja Inge Jaanson.
- **1.02 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sarjas “Õppejõud laval” kuuleb muusikat klaveriduodele.** EMTA uues kontserdisaalis astuvad üles klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai ja Tallinna Klaveriduo koosseisus Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske. Kavas on **Alo Põldmäe** ja **Lepo Sumera** loominguga kõrval ka Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Maurice Ravel ja Dmitri Šostakovištš.
- **1. ja 6.02 Ansambel Una Corda kontsert “Naabrist parem”.** Tähistamaks Eesti, Läti ja Leedu hiljutisi juubeleid ning 30 aasta möödumist Balti ketist, võtab ansambel Una Corda seekordne kava fookusesse Baltimaade heliloojate nüüdismuusika. Humoorika alapealkirjaga kontsert “Naabrist parem“ vihjab naaberriikide omavahelisele võrdlus- ja võistlusmomentidele. Esmakordselt ansambli kümne tegutsemisaasta jooksul on kontserdil kaasatud ka külalissolist – silmapaistev noor tšellist Theodor Sink, kes koos Una Cordaga toob ettekandele spetsiaalselt kontserdiks kirjutatud uudisteose Tõnu Kõrvitsalt. Kavas on: **René Eespere** “Skulptuuri hommik”, Ruta Paidere “Ornamente”, **Age Veeroosi** “Külmking”, Jonas Paulikase “Süit” ja **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos "Kolm laulu tšellole, kandlele, harfile ja klavessiinile". Ansambel Una Corda mängib koosseisus Kristi Mühling (kannel), Liis Viira (harf) ja Ene Nael (klavessiin). Kontserdid toimuvad 1.02 Rehbinderi majas Rakveres ja 6.02 Tallinnas Teaduste Akadeemia saalis.

- 1.–29.02 Peeter Laul soleerib Tšaikovski klaverikontserdis Ameerika Ühendriikides.** Krasnojarskis tegutsev Siberi Riiklik Sümfooniaorkester viibib ajavahemikul 19. jaanuar kuni 17. märts kaheksanädalasel kontserdituuril Ameerika Ühendriikides, kus antakse kokku 33 kontserti 19 osariigis. Tuuril astub solistina orkestri ees üles ka eesti juurtega Venemaal tegutsev pianist Peeter Laul, kelle soleerimisel kõlab Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr 1 b-moll op. 23. Orkestrit juhatab selle peadirigent Vladimir Lande.
- 2.02 Tartu rahu 100. aastapäeva kontsert Tartus Vanemuise kontserdimajas.** Tartu rahu 100. aastapäevale pühendatud kontsertaktuse avab Vabariigi President Kersti Kaljulaid, kõne peavad välisminister Urmas Reinsalu ning Soome, Läti ja Poola välisministrid. Esmakordselt antakse üle Jaan Poska mälestusmedal. Muusikalise osa kujundab Eesti Meestelaulu Selts, kõlab Eesti heliloojate kaunis koorimuusika. Üritust kannab üle Eesti Rahvusringhääling ETV-s kell 17.
- 2.02 Elleri muusikakooli sarjas “Juubeldame!” kõlavad nostalgilised meeleolud.** Kontserdiga Tartus Tubina saalis astuvad üles sopran Karmen Puis, Lande Lampe Kits (flööt), Pille Taniloo (klaver) ja Jaan Kapp (klaver). Kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti, Giulio Briccialdi ning Gary Schokeri looming.
- 2. ja 9.02 Kontserdid Katrin Targo soleerimisel Viinis.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub Viini Augustinerkirche palgalise solistina üles 2.02 Joseph Gabriel Rheinbergeri teoses “Missa solemnis” C-duur ja 9.02 Joseph Haydni Missas B-duur “Kleine Orgelsolomesse”. Kaastegevad on St. Augustini kiriku koor ja orkester, juhatab Thomas Böttcher.
- 2.–23.02 Sarja “Lossimuusika” kontserdid Kadriorus lossis.** 2.02 esinevad Elena Bražnik (sopran), Sigrid Kuulmann (viul) ja Tarmo Eespere (klaver), kavas Georges Bizet, Claude Debussy, Fritz Kreisler, **Artur Lemba**, Jean Sibelius ja Pjotr Tšaikovski. 9.02 esitavad Johann Sebastian Bachi gambasoonate ja Marin Marais’ tsükli “Palad viola da gambale V” Markus Kuikka viola da gambal (Soome) ja Imbi Tarum klavessiinil. 16.02 kõlavad tšellominiatuurid tšellist Silvia Ilvese ja pianist Liidia Ilvese esituses. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- 2.02.–1.03 Kai Rüütel laulab Schrekeri ooperis Hollandis.** Metsosopran Kai Rüütel astub üles Antwerpenis ja Gentis tegutsevas Opera Vlaanderenis Smee naise rollis Franz Schrekeri ooperis “Genti sepp” (“Der Schmied von Gent”, lavastaja Ersan

Mondtag, dirigent Alejo Pérez). Etendused leiavad aset 2., 4., 7., 9. ja 11.02 Antwerpenis ja 21., 23., 25., 28.02 ja 1.03 Gentis.

- **3. ja 5.02 Arvo Pärdi autorikontsert ja Tallinna Kammerorkestri ülesastumised Hamburgis.** Hamburgi Elbphilharmonie'is annavad 3.02 kontserdi Arvo Pärdi muusikast Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel. Ettekandele tulevad “Fratres” (viulisolist Harry Traksmann), “Cantus in Memory of Benjamin Britten”, “Adam's Lament”, “Salve Regina” ja “Te Deum”. Kontsert on välja müüdud, selle otseülekanne on jälgitav aadressilt <https://www.elbphilharmonie.de/de/blog/reflektor-manfred-eicher-arvo-part/305> . 5.02 on TKO laval koos Anouar Brahemi (oud), Klaus Gesingi (bassklarnet), Björn Meyeri (bass) ja François Couturier'ga (klaver), esitades Risto Joosti dirigeerimisel tuneesia muusiku Anouar Brahemi teose “Souvenance” oudile, kvartetile ja keelpilliorkestrile. Kontsertide kuraator on plaadifirma ECM juht Manfred Eicher ning need toimuvad ECMi 50. aasta juubeli festivali “Reflektor” raames.
- **4.02 Nüüdisluule/muusika kontsert Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis.** Luulet ning kaasaegset klassikalist muusikat ühendav kontsert on ebestandardse ülesehitusega – täpne kava selgub kontserdil. Kuna tegemist on esiettekannetega, avalikustatakse ka teoste pealkirjad esmakordselt kontserdipäeval. Laval ühendavad jõud Eesti noor luulemeister Kaisa Kuslapuu, Värskes Rõhus tuntust kogunud Joosep Vesselov, maalikunstnik ja luuletegelane Liisa Mudist, helilooja Katrin Aller, heliloojast tehnotroonik Adena Anton ning oboist ja helilooja Gregor Kulla. Meeleolu loovad Entel-Tentel, Eduard Oja ja ootamatu valgustus.
- **4.–6.02 Tšellist Gleb Pyšniaki kontserdid koos Ralf Taaliga.** Leedust pärit tšellist Gleb Pyšniak esineb koos pianist Ralf Taaliga kolmel õhtul kavaga, kus kõlab Ludwig van Beethoveni, Anatolijus Šenderovase, Giovanni Sollima, Astor Piazzolla ja **Arvo Pärdi** kammermuusika. Kontserdid toimuvad 4.02 Käina Huvi- ja Kultuurikeskuses, 5.02 Jõgeva Kultuurikeskuses ja 6.02 Mustpeade majas Tallinnas. Kontsertide korraldaja on muusikaagentuur Uus Kontsert.
- **4.–15.02 Koit Soasepp laulab Straussi ooperis Soomes.** Soomes tegutsev bass Koit Soasepp laulab oma koduteatris Soome Rahvusooperis Lakei rolli Richard Straussi ooperis “Ariadne Naxoselt” (lavastaja Katie Mitchell, dirigent: Hannu Lintu; etendused 4., 6., 8., 13. ja 15.02).
- **5. ja 11.02 Kristi Kapteni soolokontserdid sarjas “i nagu interpret”.** Pianist Kristi Kapten esineb 5.02 Pärnu kontserdimajas ja 11.02 Estonia kontserdisaalis, tuues ettekandele Sergei Rahmaninovi Prelüüdid op. 23, Sergei Prokofjevi Sonaadi nr 3 a-

moll op. 28, Francis Poulenci variatsioonid “Les soirées de Nazelles” FP84 ning valiku **Jaan Räätsa** tsüklist “24 marginaali” op. 65. Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös.

- **5.–29.02 Paavo Järvi kontserdid Tokio NHK Sümfooniaorkestri ees.** Veebruari esimeses pooles esineb orkester viie kontserdiga Jaapanis, tuues publikuni kaks erinevat kava. 5.02 kõlab Suntory Hallis, 8.02 Takasaki linnateatris ja 9.02 Koriyama linna kultuurikeskuses Sergei Prokofjevi Viulikontsert nr 1 (solist Leticia Moreno) ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr 2 ning 15. ja 16.02 Tokio NHK Hallis Hans Abrahamseni Metsasarvekontsert (solist Stefan Dohr) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr 7. Seejärel suundub orkester Euroopa-turneele, andes kontserdi ka Eestis. Turneel on kavas Tōru Takemitsu “How Slow the Wind”, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 3 (solist Khatia Buniatishvili) ja Bruckneri Sümfoonia nr 7. Kontserdid leiavad aset 22.02 Estonia kontserdisaalis, 24.02 Londoni Royal Festival Hallis, 25.02 Pariisi filharmoonias, 27.02 Viini kontserdimajas, 28.02 Kölni filharmoonias ja 29.02 Dortmundi kontserdimajas.
- **6.02 Annely Peebo laulab Kálmáni operetis Viinis.** Viinis tegutsev metsosopran Annely Peebo astub 6.02 oma koduteatris Viini Rahvusooperis üles Manja rollis Imre Kálmáni operetis “Krahvinna Mariza” (lavastaja Thomas Enzinger, dirigent Karsten Januschke).
- **6.–28.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** Veebruari alguses seisab orkestri ees uuest hooajas peadirigendina alustav Olari Elts. Tema juhatusel kõlab 6.02 (sarja “Sümfooniline lõuna” raames) ja 7.02 Salvatore Sciarrino “Öö allegooria”, Felix Mendelssohni Viulikontsert ja Sümfoonia nr 1 ning Giuseppe Martucci “Nokturn”. Solistina teevad kaasa viuldaja Ilja Gringolts ja trompetist Indrek Vau, kelle esituses kõlab kontserdi avaloona Luciano Berio “Head ööd” soolotrompetile. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring. 20.02 on laval ERSO ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkestri ühendorkester. Solistina astub üles IX Eesti pianistide konkursi diplomand ja ERSO preemia võitja Sven-Sander Šestakov, kes soleerib Sergei Prokofjevi Klaverikontsertis nr 3, lisaks on kavas veel Šostakovitši Sümfoonia nr 10, juhatab Paul Mägi. 27.02 (sarja “Sümfooniline lõuna” raames) ja 28.02 soleerib ERSO ees pianist Mihkel Poll, kelle esituses tuleb ettekandele **Eduard Tubina** Kontsertiino, samuti on kavas Anton Bruckneri Sümfoonia nr 8, juhatab Mihhail Gerts. Lisaks ootab ERSO 12.–14.02 taas 1.–4. klasside õpilasi muusikalisele seiklusele, kus tutvutakse eri pillirühmadega, misjärel kõlab Toomas Vavilovi juhatusel Sergei Prokofjevi muusikaline muinasjutt “Petja ja hunt”.

- **7.02 Mihhail Gerts juhatab Brucknerit Iirimaal.** Gerts'i juhatusel esitab Iiri Raadio Rahvuslik Sümfooniaorkester Dublini Rahvuslikus kontserdimajas Anton Bruckneri Sümfooniat nr 8.
- **7.–8.02 Hendrik Vestmann juhatab vene muusikat Adelaide'i Sümfooniaorkestri ees.** Oldenburgi Riigiteatri dirigent Hendrik Vestmann dirigeerib 7. ja 8.02 Adelaide'i raekojas Adelaide'i Sümfooniaorkestri kontserte, mille kavas on Dmitri Šostakoviitši "Pidulik avamäng", Pjotr Tšaikovski Viulikontsert (solist Grace Clifford) ja Nikolai Rimski-Korsakovi sümfooniline süit "Scheherazade".
- **7. ja 9.02 Pärnu Linnaorkester toob ettekandele de Falla balletisüüdi.** Pärnu Linnaorkestri esituses kõlab 7.02 Tallinnas Mustpeade majas ja 9.02 orkestri kodusaalis Pärnu kontserdimajas Manuel de Falla' ühevaatuseline balletisüit "Suur võlur armastus" ("El amor brujo") sümfooniaorkestrile ja metsosopranile. Solistina astub üles Tuuri Dede ning juhatab Kaspar Mänd.
- **8.02. Arvo Pärdi lastelaulude kontsert.** Lastelaulude õhtul Alexela kontserdimajas esitusele tulevad laulud on kirjutatud ajavahemikul 1956–1970 enamasti näidenditele ja multifilmidele. Kontserdi ajal saavad lapsed vaadata ka Arvo Pärdi muusikaga multifilme "Aatomik" ja "Väike motoroller". Laulavad Raadio Laulustuudio mudilaskoor, lastekoor, tütarlastekoor ja ettevalmistusrühm. Saadab instrumentaalansambel koosseisus: Mari Poll, Triin Ruubel, Johanna Vahermägi, Andreas Lend, Siim Selis, Madis Metsamart, Momir Novakovic, Heikko Rimmel, Meelis Vind, Madis Kari. Sekka esitavad Arvo Pärdi instrumentaalpalu lastele noored Eesti interpreetid Uku Toots, Ingmar Poll, Theodor Teppo ja Jana Potštarjova. Laval on külalissolist Susanna-Reti Rääm ning Eesti Tantsuagentuuri noored tantsijad, õhtut juhib Valter Soosalu. Kontserdi korraldab Ekspress Meedia.
- **11.02 Ansambel U: kontsert sarjas "URR - U: rahvusringhäälingus".** Sarja 26. kontserdi pealkiri on "Elektroonika + 1". Kontsert toimub Eesti Raadio 1. stuudios. Eesti ühe juhtiva nüüdismuusikaansambli U: kontserdisari sündis 2013. aastal tähistamaks ansambli 10. tegevusaastat. Lisaks muusika esitusele tutvustavad ansambli liikmed Taavi Kerikmäe ja Tarmo Johannes teoste ja heliloojate tausta ning tähtsamaid ideid.
- **12.02–1.03 MustonenFest Tallinn-Tel Aviv.** 20 kontserti Tel Avivis, Jeruusalemmas, Haifas ja teistes Iisraeli linnades toovad Andres Mustoneni algatusel kokku eesti ja iisraeli orkestrid, koorid, solistid ja ansamblid. Kammerkoor Collegium Musicale koos orkestriga Israel Camerata Jerusalem toob neljal korral ettekandele Johann Sebastian Bachi "Johannese passiooni" (solistid Keren Motseri – sopran, Iris Oja – alt, Anto

Õnnis – evengalist, Endrik Üksvärav – tenor, Aare Saal – bass). Kammerkoor Voces Tallinn annab kaks kontserti koos Jeruusalemma Sümfooniaorkestriga (kavas Bach, **Arvo Pärt** ja Beethoven), neli kontserti koos Barrocade Ensemble'iga (kavas Johann Sebastian Bachi Missa h-moll), kontserdi “Hommage à Arvo Pärt” koos Hortus Musicusega ning vabaõhu kontserdi eesti koorimuusikast (viimase dirigent Mai Simson). Kontsertidel astuvad üles ka Art Jazz Quartet koosseisus Taavo Rimmel (kontrabass), Jaak Sooäär (kitarr), Tanel Ruben (löökpillid) ja Andres Mustonen (viul), ansambel Hortus Musicus jt, kõiki kontserte juhatab Andres Mustonen.

- **12.–19.02 Eesti Filharmoonia Kammerkoori turnee Hollandis.** EFK Kaspars Putniņš'i juhatusel annab Hollandis seitse kontserti **Arvo Pärti** ja Sergei Rahmaninovi muusikast. Turnee algab Tilburgis, järgnevad Heerlen, Eindhoven, Enschede, Groningen ja Arnhem, viimane kontsert antakse Amsterdami Muziekgebouw's. Kavas on Arvo Pärti “Summa” ja “Nunc dimittis” ning Rahmaninovi “Püha Johannes Kuldsuu liturgia”.
- **13.02 Atlan Karp ja Irina Zahharenkova esinevad Lätis.** Bariton Atlan Karp ja pianist Irina Zahharenkova toovad 13.02 Vidzeme kontserdisaalis Cēsises ettekandele Franz Schuberti vokaaltsükli “Talvine teekond”. Kontserdi korraldaja on kontserdiagentuur Uus Kontsert.
- **14.02 Käsikellaansambel Campanelli tähistab 15. sünnipäeva.** Mustpeade Maja Valges saalis on laval 30 kellamängijat, 272 kella ja Campanelli kammerkoor. Kavas on Mozart, Brahms, Jessel, Piazzolla, Webber, Strauss, Kreek, Voorand, ABBA. Dirigent on Inna Lai.
- **14.–27.02 Ain Anger laulab Wagneri “Valküüris”.** Bass Ain Anger laulab Madridi Teatro Realis Hundigi rolli Richard Wagneri ooperis “Valküür” (lavastaja Robert Carsen ja Oliver Klöter, dirigent Pablo Heras-Casado; etendused: 14., 18., 23. ja 27.02).
- **15.02 Eesti Vabariigi 102. aastapäevale pühendatud naiskooride kontsert.** Kontserdil pealkirjaga “Jäägu minu rahval rahu” Haapsalu toomkirikus esinevad naiskoorid Suurupi Meretule, Tempera, Virvik, Kaasike, Pärnu Linda, Tallinna Ülikooli Vilistlasnaiskoor Helia ja Salme kultuurikeskuse naiskoor Ilo. Kontserdi kunstiline juht on Sirje Kaasik, kontserdi korraldab Eesti Naislaulu Selts.

- **15. ja 19.02 Eesti Kontserdi sarjas “Armastuskirjad” esineb Irina Zahharenkova.** Seekordne kontsert on pühendatud helilooja Fryderyk Chopinile ja prantsuse kirjanik Georges Sandile. Chopini ja Sandi tormiline kirg lahvatas hoolimata nende vastandlikkusest. Nende kirjad teineteisele ja sõpradele võimaldavad kuulajail viibida 19. sajandi Prantsusmaal. Chopini “Barkarooli” Fis-duur op. 60 ja valiku nokturne esitab pianist Irina Zahharenkova, kirju loeb näitleja Anu Lamp. Kontserdid toimuvad 15.02 Kadrioru lossis ja 19.02 Vanemuise kontserdimajas.
- **15. ja 20.02 Tallinna Kitarrikvarteti esituses tuleb esiettekandele Eespere uudisteos.** Tallinna Kitarrikvartett koosseisus Sulo Kiivit, Kirill Ogorodnikov, Saskia Kiting ja Vahur Kubja annavad kontserdi 15.02 Ammende villas ja 20.02 Tallinna Teaduste Akadeemia saalis, kavas Federico Moreno Torroba “Estampid”, Karol Beffa “Météores”, Máximo Diego Pujol “Grises y soles”, Sergio Assadi “Uarekena” ning **René Eespere** uudisteos “Duo duplex”. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **16.02 E STudio Noortekoori ja Tiit Kikase kontsert “Igaviku tuules”.** Eesti Rahva Muuseumis aset leidval kontserdil ootab publikut ajarännak eesti koorimuusikas, mis on harmooniliselt põimunud tänapäevase elektroonika ning valguslahendustega. Kontserdi tuumiku moodustavad rahvalauludest inspiratsiooni ammutanud **Veljo Tormise** teosed (“Raua needmine”, “Sakste sõim”, “Noore suve muinasjutt”, “Ingerimaa õhtud”), lisaks on esindatud **Pärt Uusbergi**, **Maarja Nuudi** (seade **Tõnis Kõrvits**), **Mart Saare**, **Miina Härma** ja **Cyrillus Kreegi** eriilmeline looming. Koorimuusikale pakub kontrasti improvisatoorsete vahelõikudega Tiit Kikas. Kontserti dirigeerivad Külli Lokko, Eliisa Sakarias ja Karina Kivikas.
- **16.02 Eesti Vabariik 102, Olav Ehala 70: kontsertetendus “Sa oled ainus”.** Eesti Vabariigi 102. sünnipäevale pühendatud kontserdil Pärnu kontserdimajas kõlavad tuntud ja armastatud helilooja Olav Ehala laulud. Olav Ehala tähistab 31. juulil 2020 seitsmekümnendat sünnipäeva. Esinevad Jana Trinki Erakooli laulustuudiod, ansambel Kõlarüü, Janne Ristimetsa tantsustuudiod, naiskoor Põllepaelad ja Lauri Nebel, klaveril Hain Hõlpus. Kontserdi kunstiline juht on Jana Trink, kontserti juhib Elmar Trink.
- **16.02 Peep Lassmanni soolokontsert Tallinnas.** Üks väljapaistvamaid eesti pianiste Peep Lassmann esitab Olivier Messiaeni klaverimuusikat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis.
- **16.02 Ines Maidre kontsert Bergenis.** Norras tegutsev organist Ines Maidre annab ansambli Musica Celines koosseisus Bergenis Christinegård hovedgårdis

valentinupäevale pühendatud kontserdi. Bergeni barokkansambli Musica Celines põhikoosseisu kuulub lisaks Maidrele veel ansambli juht Cecilie Haukedal-Johansen (barokk-viul, plokkflööt).

- **18.–26.02 XIII Tallinna Talvefestival.** Vaba sissepääsuga avakontserdil Rootsi-Mihkli kirikus astuvad üles Peterburi F. Chopini nimelise vokalistide konkursi laureaadid 2019 – sopranid Arina Verjovkina ja Anastasija Aržanova ning Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli naiskoor Ksenija Grabova juhatusel. Kummarduse Eri Klasile teevad Tallinna raekojas Marion Melnik (sopran) ja Siim Selis (klaver), maestrot meenutab Ariel Klas. Beethoveni 250. sünniaastapäeva tähistatakse pianist Irina Zahharenkova kontserdiga. Eesti Vabariigi sünnipäeva puhul toimub 22.02 suurejooneline kontsert Kaarli kirikus, kus Bachi, Schuberti, **Juhan Aaviku, René Eespere, Toomas Trass** jt muusikat esitavad Eesti Noorte Kontsertorkester, Tallinna Muusikakeskkooli Trompetiansambel, Brass-Academy Tallinn (dirigendid: Kaido Kivi, Priit Sonn, Villem Endel Tiits), Neeme Ots (trompet) ja Tiia Tenno (orel), muusikaline juht ja dirigent on Aavo Ots. Esmakordselt esitletakse noori ooperilauljaid – rahvusvaheliste konkursside võitjaid, kõrvuti festivaliga toimuvad noorteprogrammi raames meistrkursused. Kontserdil “Eesti tippsoolistid” esinevad Kristina Kriit (viul), Oksana Sinkova (flööt), Tõnu Kalm (klarnet), Andreas Lend (tšello) ning pianistid Märten Karm ja Lea Leiten. Samuti kuuleb külalisesinejaid Ungarist, Itaaliast, Hiinast ja Venemaalt. Festivali kunstiline juht on Pille Lill, korraldaja Muusikute Fond PLMF.
- 
- **19.02 Sari “Kammermuusikud linnas”.** Sarja järgmisel kontserdil Tallinna Keskraamatukogu saalis astuvad üles Marten Altrov (klarnet), Liina Žigurs (viola) ja Kadri-Ann Sumera (klaver). Kavas “Muinasjutud” kõlab Robert Schumanni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Max Bruchi kammermuusika. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera ja korraldaja MTÜ Kammermuusikud. Sama kavaga kontsert toimub 10.02 ka Keila Muusikakoolis.
- **19.–20.02 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Kymi Sinfonietta ees.** Orkester annab 19.02 kontserdi Kotka kontserdimajas ja 20.02 Kouvola Kuusankoskitalos, kus ettekandele tuleb Witold Lutosławski “Prelüüdid”, Nicolas Bacri Flöödikontsert (solist Sharon Bezaly), Claude Debussy “Syrinx” ja “Fauni pärastlõuna”, Jarkko Hartikainenii uudisteose esiettekanne ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 3 “Eroica”.
- **20.02 Quattro Quarti kontsert “Isamaa ilu...”.** Saksofonikvartett Quattro Quarti tähistab Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis Eesti Vabariigi 102. aastapäeva kontserdiga „Isamaa ilu...“. Kavas on **Heino Elleri** “Kodumaine viis” (seade **Kristo Matson**), **Maria Kõrvitsa** “Polaaröö”, **Veljo Tormise** “Süit filmist Kevade” (seade **Anni Avi**), **Arvo Pärdi** “Summa”, **Ester Mägi** “Collocutio”, **Lepo Sumera** “Lupus in fabula” (2. osa), **Eino Tambergi** “Aaria” (seade **Jandra Puusepp**) ja **Malle Maltise** “Olõs mul hääli”. Muusika vahele loeb eesti luulet näitleja Lauuli Otsar. Kvartett mängib koosseisus Eve Neumann (sopransaksofon), Jandra Puusepp (altsaksofon),



Valdur Neumann (tenorsaksofon) ja Liis Mäevälja (baritonsaksofon). Tund enne kontserti on kõigil soovijatel võimalus osaleda ringkäigul püsinäitusel “Lood ja laulud”, kus helilooja Kristo Matson tutvustab Heino Elleri, Peeter Süda, Arvo Pärdi, Veljo Tormise, Eino Tambergi, Rudolf Tobiase ja teiste heliloojate panust eesti muusikaloo kujunemisse. Näha saab ka heliloojate originaalkäsikirju.

- **20.02 Anu Tali BBC Walesi Rahvusliku orkestri ees.** Orkester astub Anu Tali juhatusel 20.02 üles Cardiffi BBC Hoddinott Hallis ja 21.02 Swansea Brangwyn Hallis, kavas Antonín Dvořáki Tšellokontsert h-moll op. 104 (solist Alban Gerhardt) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr 2 D-duur op. 43.
- **20.–28.02 Eesti Rahvusmeeskoori Eesti Vabariigi aastapäevale ja koori 75. aasta juubelile pühendatud kontserdid.** Kava “Priiuse hommikul” kõlab mitmel pool Eestis – 20.02 Voka rahvamajas, 22.02 Aruküla rahvamajas ja Kose kultuurikeskuses, 23.02 Lääne-Nigula kirikus, 26.02 Estonia kontserdisaalis (sarjas “Lõunamuusika”) ja 28.02 Roela rahvamajas. Juhatab koori peadirigent Mikk Üleoja.
- **21.02 Tallinna Kammerorkestri kontsert sarjas “Kõrvaring”.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Kontserdisaalis tulevad Tõnu Kaljuste juhatusel ettekandele Alexander von Zemlini “Waldgespräch”, Arnold Schönbergi Kammersümfoonia nr 1 op. 9, **Lepo Sumera** Sonett 8 ning **Erkki-Sven Tüüri** I sümfoonia uus versioon (esiettekanne). TKO-ga on koos laval EMTA koor ja Yena Choi (sopran). Uue kontserdisarjaga “Kõrvaring” toob Tallinna Kammerorkester fookusesse heliteosed, mida siinmail esitatakse harva või pole kunagi esitatud. Kuulajatele tähendab see võimalus laiendada teadmisi vähetuntud väärt muusikast ja tuntud teoste uutest tõlgendustest.
- **21. ja 23.02 Kristjan Järvi New Zealandi Festivalil.** Kahel õhtul juhatab Järvi Uus-Meremaa Sümfooniaorkestri kontserte Wellingtonis Michael Fowler Centre’is. 21.02 kõlab Henryk Mikołaj Górecki Sümfoonia nr 3 “Kurbade laulude sümfoonia”, kaastegevad on sopran Rasha Rizk ja Mau tantsukompanii ning 23.02 tuleb ettekandele Max Richteri “Infra” ja Philip Glassi “Águas da Amazônia” (Uus-Meremaa esiettekanne).
- **22.02 Peeter Vähi “Hommage a Brillance de Lune” esiettekanne Moskvast.** Kirjastuse Edition 49 tellimisel valminud Beethoveni Kuupaistesonaadist inspireeritud teos “Hommage a Brillance de Lune” oboele ja orelile tuleb esiettekandele Moskva Konservatooriumi Mjaskovski saalis, esitajateks Jelizaveta Babtsenko (oboe) ja Olesja Rostovskaja (orel). Kaasaegse muusika kontserdil

“Muusikalised sillad” astuvad üles 14 vene muusikut, ettekandele tulevad 13 helilooja teosed.

- **22.02 Tartu Ülikooli Kammerkoori kontsert “Kuula: valgusest imelist juttu”.** Tallinna Mustpeade majas tuleb ettekandele **Cyrellus Kreegi** ja **Tõnu Kõrvitsa** helilooming. Koori juhatab Triin Koch, solist on Karmen Puis (sopran).
- **22.02 Eesti Vabariigi aastapäevakontsert.** Eesti Vabariigi 102. sünnipäeva tähistavad isamaaliste laulude kontserdiga kultuurikeskuse Kaja saalis kaks laulukoori: Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna Meeskoor ja 2019. aasta sügisel loodud naiskoor Kaja. Kõlavad eesti armastatud heliloojate laulud. Koore dirigeerivad Karin Kuulpak ja Evi Eespere. Kaastegevad solist Aurelia Eespere ning klaveril René Eespere.
- **22.02 Kontsert “Da pacem Domine” Arvo Pärdi Keskuses.** Kontserdi vaimulikule muusikale keskenduva kavaga annab kammerkoor Iter Chorum Venemaalt, kellega koos astuvad üles ka Dmitri Bulgakov (oboe, Venemaa/Eesti), Katariina Maria Kits (viul) ja Theodor Sink (tšello). Ettekandele tulevad **Arvo Pärdi** “Da pacem Domine” ja “Nunc dimittis”, **Lauri Jõe**lehe “Palve” ning Vytautas Miškinise, Knut Nystedti, Pēteris Vasksi jt looming.
- **22.02 Hortuse Musicuse kontsert Väravatornis.** Ansambel Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel toob kuulajateni kava “Aeg seisma on jäänud”, mis koosneb 16.–18. sajandi inglise muusikast.
- **22.02 Tallinnas annab kontserdi Tokio NHK Sümfooniaorkester.** Euroopa turneel viibiv NHK orkester annab kontserdi 22.02 ka Estonia kontserdisaalis, tuues ettekandele Tōru Takemitsu “How Slow the Wind”, Robert Schumanni Tšellokontserdi a-moll op. 129 ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr 7 E-duur. Solistina astub üles maailma lavadel tuntud tšellist Sol Gabetta, orkestrit juhatab selle peadirigent Paavo Järvi.
- **27.02 Klassikatähed 2020 kontserdivoor.** Telekonkursi “Klassikatähed 2020” viienda hooaja osalejad astuvad üles Estonia kontserdisaalis üles omale kõige südamelähedasema repertuaariga. Eesti Kontserdi, Klassikaraadio ja Eesti Televisiooni esindajatest koosnenud žürii valis telesaatesse kaheksa andekat muusikut: Helin Hallik (kitarr, Tallinna Muusikakeskkool), Karl Tipp (saksofon, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia), Kristjan-Jaanek Mölder (bariton, Mozarteum, Salzburg), Mirjam Avango (klarnet, Trossingeni muusikakõrgkool), Siret Sui (flööt, Eesti Muusika- ja

Teatriakadeemia), Toomas Oskar Kahur (tuuba, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool), Triinu Piirsalu (viul, Sibeliuse akadeemia, Helsingi) ja Tähe-Lee Liiv (klaver, Tallinna Muusikakeskkool). “Klassikatähed 2020” alustab ETV ekraanil ja Klassikaraadios 21.02. Võitja selgub 3.04 toimivas finaalsaates, kolm parimat astuvad koos ERSO-ga üles Tartus ja Tallinnas toimuvatel galakontserdidel. Konkursi korraldavad Eesti Kontsert ja Eesti Rahvusringhääling.

- **27.02 Austraalia puhkpillikvintett esitab Erkki-Sven Tüüri “Arhitektoonikat”.** Arcadia Winds toob Melbourne Recital Centre’is ettekandele Tüüri “Arhitektoonika I” (1984). Kontserdil “Local Heroes: Opus” tutvustatakse puhkpillikvinteti repertuaari teedrajavaid teoseid, kavas ka Luciano Berio, Carl Nielsen ja Gerard Brophy looming.
- **28.02 Tauno Aintsi Akordionikontserdi esiettekanne Helsingis.** Akordionist Mikk Langeproon koos Helsingi Kammerorkestriga toob Helsingi Temppeliaukio kirikus esiettekannele Tauno Aintsi Kontserdi akordionile ja kammerorkestrile (2019). Kontserdil “Valgus ja pimedus” kõlab ka Uuno Klami, Einojuhani Rautavaara ja Dmitri Šostakovitši muusika, orkestrit juhatab James Salomon Kahane.
- **28.02 Pärnu Linnaorkestri sarjas “Õhtu virtuoosidega” soleerib Matthew Hunt.** Orkestri ette Pärnu kontserdimajas astub Euroopa üks juhtivaid klarnetiste Matthew Hunt (Inglismaa), kelle esituses tuleb ettekandele Aaron Coplandi Klarnetikontsert. Lisaks on orkestri kavas veel Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 4 B-duur op. 60 ja **Heino Elleri** “Neenia”, juhatab Mikk Murdvee.
- **29.02–1.03 Corelli Musicu sari “Mõisaromantika”.** Kontserdiagentuuri Corelli Music sarjas astuvad 29.02 Alatskivi lossis Tartumaal ja 1.03 Eesti Teaduste Akadeemia saalis üles Austrias tegutsev sopran Katrin Lehismets ja Peeter Kaljumäe (tekst, klaver). Kontserdil “Helisev Salzburg” tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti, Franz Lehári, Ralph Benatzky, Richard Rodgersi jt muusika.