

2020

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas MÄRTS

- **29.02 ja 3.03 Organist Kristel Aeru kontserdid Inglismaal.** 29.02 annab Kristel Aer kontserdi Hampshire'i maakonnas Odihamis koos naiskooriga Ancora. Kontsert Kõigi Pühakute Kirikus (All Saints Church) kannab pealkirja "Spirit of Estonia" ja koosneb eranditult Eesti heliloojate koori- ning orelimuusikast. Kristel Aer esitab **Peeter Süda, Rudolf Tobiase, Ester Mägi, Hugo Lepnurme, Erkki-Sven Tüüri ja Lauri Jõe**lehe oreliteoseid. Koori juhatab Lii Carr. Kristel Aeru soolokontsert toimub 3.03 Altoni St Lawrence Churchis, sealse oreliühingu üle 50-aastase traditsiooniga orelikontsertide sarjas. Kavas **Peeter Süda** "Ave Maria", "Scherzino" ja "Pastoraal", **Alfred Karindi** "Hällilaul" ning Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bachi, Max Regeri ja Louis Vierne'i looming.

- **1.03 Anna-Liisa Eller esineb soolokontserdiga Itaalias.** Kandlemängija Anna-Liisa Eller annab kontserdi Messina kultuurikeskuse auditooriumis, kavas William Birdi, Johann Hieronymus Kapsbergeri, John Dowlandi, Guillaume de Machaut', Louis Couperini, Jean-Philippe Rameau' ja Robert de Visée/François Couperini loominguga kõrval ka **Helena Tulve** "Silmaja".

- **1.–24.03 Kontserdid Arvo Pärdi muusikast Euroopas ja USA-s.**

1.03 Organist ja pianist Tomi Satomaa annab kontserdi Arvo Pärdi muusikast Soomes Lieto kirikus. Esitusele tulevad "Aliinale", "Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler", "Pari intervall", "Trivium" ja "Variatsioonid Ariinuška terveksäämise puhul". Lisaks muusikale kõlab eesti luule Turu etlemisklubi esituses.

2. ja 3.03 Ensemble Utopik (dirigent Michel Bourcier) ja kammerkoor Aria Voce (dirigent Étienne Ferchaud) annavad Prantsusmaal kontserdid pealkirjaga "Tintinnabulum". Kavas Pärdi "Da pacem Domine", "Darf ich...", "Cantus in Memory of Benjamin Britten", "The Deer's Cry", "Summa", "Prayer", "Sequentia", "Fratres" ja "Alleluia-Tropus" ning Guillaume de Machaut' ja Hildegard von Bingeni muusika. 2.03 antakse kaks kontserti Nantes'i Konservatooriumi õpilastele, 3.03 toimub kontsert Rezé kontserdipaigas La Soufflerie.

14. ja 15.03 Kammekoor Cantori New York esitab Pärdi suurteose "Kanon pokajänen" New Yorgis St. Francis Xavieri kirikus ja Pühade Apostlite kirikus (Church of the Holy Apostles). Koori juhatab Mark Shapiro.

24.03 "Kanon pokajänen" on ka Horvaatia Raadiokooriga kavas. Kontserti Zagrebi Jeesuse Südamel kirikus (Bazilika Srca Isusova) juhatab Kaspars Putniņš.

- **1.–29.03 Sarja "Lossimuusika" kontserdid Kadrioru lossis.** 1.03 astub publiku ette klaverikvintett, mille moodustavad Eloisa Cascio (klaver, Itaalia), Arvo Leibur (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas on Robert Schumanni Klaverikvintett Es-duur op. 44 ja Johannes Brahmsi Klaverikvintett f-moll op. 34. 8.03 esitab John Dowlandi, Orlando Gibbonsi ja Tobias Hume'i

muusikat gambakonsort väikerinG koosseisus Peeter Klaas, Arvo Haasma ja Villu Vihermäe. 15.03 on laval välissolist Tšehhist, harfimängija Barbora Blacha, kelle esituses kõlab Antonín Dvořáki, Johann Fischeri, Andrei Petrovi, Bedřich Smetana ja Josef Suki looming. Kontsert toimub koostöös Tšehhi Vabariigi Suursaatkonnaga. 22.03 esinevad Kadriorus Joonas Sarapuu (barokk-tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin), kavas Antonio Caldara, Michel Corrette'i ja Salvatore Lanzetti sonaadid. 29.03 on Kadrioru lossi saal itaalia ooperimuusika päralt – üles astuvad sopran Angela Pappale (Itaalia) ja pianist Fabio Marra (Itaalia), kavas aariad Gaetano Donizettilt, Pietro Mascagnilt, Giacomo Puccinilt, Paolo Tostilt ja Giuseppe Verdilt. "Lossimuusika" sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **2.03 Evelin Seppari ja Arvo Pärdi Psalmid Adelaide'i Festivalil Austraalias.** Norra Solistidekoor Grete Pedersen'i juhatusel annab Adelaide'is asuvas Püha Francis Xavieri katedraalis kontserdi "Path of Life". Kavas on ka Evelin Seppari Psalm 129 ja Arvo Pärdi Psalm 122 "Peace upon you, Jerusalem". Festivalil antakse kokku kolm erineva kavaga kontserti, mis kordab 2017. aasta projekti "150 psalmi", kus nelja koori (Norra Solistidekoor, Madalmaade Kammerkoor, The Tallis Scholars, The Choir of Trinity Wall Street) 12 kontserdil kanti ette 150 erineva helilooja psalmid.
- **2.–26.03 Paavo Järvi kontserdid NHK orkestri ja Tonhalle orkestri ees.** Veebruari teises pooles alustas Tokio NHK Sümfooniaorkester koos Järviga Euroopa-turneed, viimased kolm kontserti antakse 2.03 Amsterdami Concertgebouw's, 3.03 Berliini Filharmonias ja 4.03 Brüsselis kunstide keskuses BOZAR. Kavas Tõru Takemitsu "How Slow the Wind", Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 3 (solist Khatia Buniatishvili), Anton Bruckneri Sümfoonia nr 7, Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr 2 ja Robert Schumanni Tšellokontsert a-moll op. 129 (solist Sol Gabetta). Seejärel siirdub Järvi Zürichi Tonhalle orkestri ette, andes ajavahemikul 11.–26.03 kokku kaheksa mitme erineva kavaga kontserti Zürichi kontserdimajas Tonhalle Maag. Pjotr Tšaikovski, Karol Szymanowski, Béla Bartóki, Claude Debussy ja Antonín Dvořáki loominguga kõrval kõlab 11. ja 13.03 ka **Erkki-Sven Tüüri** Akordionikontsert "Prophecy", kus soleerib Ksenija Sidorova.
- **3.03 Ansambli U: kontsert sarjas "Residentuu:r".** Sarja "Residentuu:r" eesmärk on sel aastal arutleda, kaardistada ja praktikasse panna AI (artificial intelligence ehk tehisintellekt) nüüdismuusika kontekstis. Residentuu:ri tulemusel jõutakse pilootprojektina AI komponeeritud muusikalise väljundini, mida esitab ansambel U:. Selle aasta kolmandal kontsert-loengul ETMA esineb loenguga "Aesthetics of a musical automaton" Henrik Frisk.
- **3.–7.03 Eesti Kontserdi sari "Beethoven 250".** Ludwig van Beethoveni 250. sünniaastapäevale pühendatud sarja järgmistel kontsertidel 3.02 Vanemuise kontserdimajas, 4.02 Pärnu kontserdimajas ja 7.03 Kadrioru lossis astuvad üles Triin

Ruubel-Lilleberg (viul), Theodor Sink (tšello) ja Kärt Ruubel (klaver). Ettekandele tuleb Beethoveni Viulisonaat nr 1 D-duur op. 12/1, Tšellosonaat nr 2 g-moll op. 5/2 ning Klaveritrio nr 7 B-duur op. 97 („Ertshertsog”). Kontserdi juhatab sisse sarja kunstiline juht Lauri Väinmaa.

- **4.03 Sarjas “Kammermuusikud linnas” kõlab vokaalmuusika.** Tallinna Keskraamatukogu saalis toimuval kontserdil astuvad üles Karmen Puis (sopran), Priit Volmer (bass) ja Jaanika Rand-Sirp (klaver), kavas “Kevadeigatsus” kõlab **Mart Saare, Eduard Oja**, Franz Schuberti ja Jean Sibeliuse laululooming. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **4.–8.03 Jaak Joala ja Georg Otsa laulude õhtu.** Tallinnas, Tartus ja Pärnus toimuvatel kontsertidel tulevad esitusele Jaak Joala ja Georg Otsa kõige olulisemad ja tuntumad laulud: “Maailm samme täis”, “Saaremaa valss”, “Peagi saabun tagasi su juurde”, “On hetki”, “Unustuse jõel”, “Suveöö”, “Kuulsuse ahelad”, “Siin on see laul”, “Naerata” jt. Laval on Jassi Zahharov (bariton), Marko Matvere (bariton), Märt Avandi (bariton), Valter Soosalu (tenor), Urmas Lattikase ansambel (Urmas Lattikas – klaver, Mihkel Mälgand – bass, Paul Daniel – kitarr, Ahto Abner – löökpillid) ning keelpillikvartett Prezioso (Hanna-Liis Nahkur – viul, Mari-Katrina Suss – viul, Helena Altmanis – viioliin, Andreas Lend – tšello). Õhtut juhib Märt Avandi. Kontserdid leiavad aset Alexela kontserdimajas, Vanemuise kontserdimajas ja Pärnu kontserdimajas.
- **4. ja 27.03 Kontsert ja etendused Kristiina Poska juhatusel Šveitsis.** 4.03 dirigeerib Kristiina Poska Zürichi Tonhalle orkestri kontserti Tonhalle Maagi kontserdisaalis. Ettekandele tuleb Pjotr Tšaikovski “Variatsioonid rokokoo teemale” op. 33, Ferenc Liszti Klaverikontsert nr 1 Es-duur ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 9 e-moll “Uuest maailmast”. Solistidena teevad kaasa Julia Hagen (tšello) ja Aimi Kobayashi (klaver). 27.03 juhatab Poska Benjamin Britteni ooperi “Peter Grimes” esietendust Baseli Teatris (lavastaja: Harry Fehr).
- **5.–25.03 Kadri-Ann Sumera soolokontserdid eesti muusikaga Venemaal ja Eestis.** Pianist Kadri-Ann Sumera esineb märtsis soolokontserdiga nii Venemaal kui ka Eestis. 5.03 astub ta üles Moskvas Heliloojate Liidu väikeses saalis ning 12.03 Saue Muusikakoolis, 14.03 Pärnu Eliisabeti kirikus (sarja “Musica Sacra” raames), 18.03 Tartu Jaani kirikus (sarja “Musica Sacra” raames) ja 25.03 Rakvere Muusikakoolis. Ettekandele tuleb **Ester Mägi** “Kolm merepilti”, **Heino Elleri** “Kellad”, **Mart Saare** 11 prelüüdi ja **Eduard Tubina** “Ballaad Mart Saare teemale”, samuti kõlab ka Claude Debussy ja Aleksandr Skrjabin klaverimuusika.

- **5.–29.03 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Tšehhis ja Saksamaal.** 5.03 seisab Joost Ostrava Janáčeki nimelise filharmooniaorkestri ees Ostrava Kultuurikeskuses. Kontserdil pealkirjaga “Myths and Nature of the North in Music” kõlab Jean Sibeliuse, Edvard Griegi, Richard Wagneri ja Bedřich Smetana loomingu kõrval ka **Arvo Pärdi** ja **Eugen Kapi** muusika. 19. ja 20.03 juhatab Joost Heilbronnis tegutseva Württembergi Kammerorkestri kahte kontserti “Nordlichter” Heilbronn Harmonie’s. Kavas **Erkki-Sven Tüüri** “Passion“, Paul Hindemithi “Trauermusik“, Arvo Pärdi “Orient & Occident“, Benjamin Britteni “Lachrymae” ja Jean Sibeliuse “Voces intimae“ d-moll op. 56, kaastegev on Nils Mönkemeyer (vioola). Kuu lõpus, 27.03 Hannoveri Galerie Herrenhausenis ja 29.03 Hamburgi Elbphilharmonie’s dirigeerib Joost Joseph Haydni oratooriumi “Loomine”. Laval on solistid Dilyara Idrisova (sopran), Matthew Swensen (tenor) ja Arttu Kataja (bass), Hannoveri NDR raadioorkester ja koor. Kontserdist Elbphilharmonie’s toimub ka videoülekanne.
- **6.–7.03 Alo Mattiisenile pühendatud muusikapäevad.** Jõgeva Kultuurikeskuses toimub XXIV üleriigiline koolinoorte vokaalansamblite ja IX üleriigiline noorte vokaalansamblite konkurss. Kahe päeva jooksul toimub viis võistluskontserti, lisaks esinevad vokaalgrupp Mirt ja ansambel Ahoi. Alo Mattiiseni muusikapäevade juht on Maret Oja.
- **6.–8.03 Neidudekooride kontserdireis Peterburgi.** Eesti Naislaulu Seltsi korraldusel annavad Peterburis kaks kontserti Pärnu Muusikakooli neidudekoor Argentum Vox, Haapsalu tütarlastekoor Canzone ja Tartu neidudekoor Kurekell. Kontserdid toimuvad Peterburi Püha Maria kirikus (6.03) ja Peterburi Jaani kirikus (8.03). Kontsertide kunstiline juht on Toomas Voll.
- **6.–26.03 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** 6.03 kõlab Estonia kontserdisaalis Arvo Volmeri juhatusel Benjamin Britteni “Cantata misericordium”, Brett Deani “Fire Music” ning Carl Nielsen Sümfoonia nr 4 “Kustumatu”, kaastegevad on solistid Juhan Tralla (tenor) ja Tamar Nugis (bariton) ning Eesti Filharmoonia Kammerkoor. 12.–14.03 seisab ERSO ees Kaspar Mänd, kes juhatab orkestri kolme kontserti: 12.03 (ERSO sarjas “Sümfooniline lõuna”) Estonia kontserdisaalis, 13.03 Võru Kultuurimajas Kannel ning 14.03 Cēsise Vidzeme kontserdisaalis Lätis, kavas on **Raimo Kangro** “Arcus”, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 5 (solist Andrejs Osokins) ja Nikolai Rimski-Korsakovi sümfooniline süit “Šeherezade”. 20.03 esitab ERSO kava, mis koosneb Edward Elgari Avamängust “Lõunas”, Camille Saint-Saënsi Klaverikontserdist nr 5 (solist Lucas Debargue, Prantsusmaa) ja Antonín Dvořáki Sümfooniast nr 6, dirigeerib Leon Botstein (USA). Märtsikuu viimase kontserdi annab ERSO 26.03, mil orkestri ees soleerib tšellist Marcel Johannes Kits – tema esituses kõlab Dmitri Šostakovitši Tšellokontsert nr 1, lisaks on kavas veel Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr 2, juhatab Vassili Sinaiski (Venemaa). Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring.

- 6.–30.03 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Tšehhis.** 6.03 seisab Elts Helsingi Filharmooniaorkestri ees Musiikkitalos, juhatades kava, kus kõlab Felix Mendelssohni avamäng “Suveöö unenägu”, Viulikontsert ja Sümfoonia nr 1, Salvatore Sciarrino “Allegoria della notte”, Lotta Wennäkoski “Verdigris”, solistina astub üles viiuldaja Ilja Gringolts. 16.03 juhatab Elts kava Johannes Brahmsi ja Dmitri Šostakovitši muusikast Tampere-talos Tampere Filharmooniaorkestri ees. Ettekandele tuleb Brahmsi “Traagiline avamäng” d-moll op. 82 ja “Neli tõsist laulu” op. 121 (solist bariton Johannes Weisser) ning Šostakovitši Sümfoonia nr 10 e-moll op. 93. 19.03 esitab Uppsala Kammerorkester Uppsala Kontserdi- ja Kongressikeskuses lisaks Claude Debussy sümfoonilisele teosele “Fauni pärastlõuna” ja Jean Sibeliusse Sümfooniale nr 1 e-moll op. 39 ka **Erkki-Sven Tüüri** “Whistles and Whispers from Uluru” plokkflöödile ja orkestrile (solist Lucie Horsch) ning “Crystallisation”. Tüüri muusika kõlab 30.03 ka Prahas Rudolfinumi kontserdimajas Praha Raadio Sümfooniaorkestri esituses. Täpsemalt tuleb ettekandele Tüüri “Searching for Roots” (Hommage à Sibelius), samuti on kavas Debussy “Fauni pärastlõuna”, Ondřej Štochl'i uudisteose esiettekanne ning Sibeliusse Sümfoonia nr 1.
- 6.–31.03 Koit Soasepp laulab Mozarti “Don Giovanni” Soomes.** Soomes tegutsev bass Koit Soasepp astub oma koduteatris Soome Rahvusooperis üles Komtuuri rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis “Don Giovanni” (lavastaja Jussi Nikkilä, dirigent Patrick Fournillier; etendused: 6., 11., 13., 17., 19., 21., 25., 27. ja 31.03).
- 7.03 Estonia Seltsi Segakoori kontsert “Tõsta oma silmad”.** Vaimuliku koorimuusika kontserdil Niguliste kirikus on kavas eesti autorite looming – **Cyrrillus Kreegi** rahvakoraalide seaded ja Taaveti laulud, **Tõnu Kõrvitsa** “Minu hing, oh ole rõõmus” (tsüklist “Kreegi vihik”) ja **Arvo Pärdi** vaimulikud kooriteosed. Teise poole kavast moodustab venekeelne kirikumuusika (Sergei Rahmaninov, Alfred Schnittke, Georgi Sviridov, Dmitri Bortnjanski). Koori juhatab Heli Jürgenson, orelil kaastegev Ene Salumäe.
- 7.03 Iris Oja tutvustab 19. ja 20. sajandi vene ja eesti vokaalmuusikat.** Metsosopran Iris Oja toob Arvo Pärdi Keskuses ettekandele kava “Päike ja vari”, kus kõlab nii Modest Mussorgski, Pjotr Tšaikovski, Sergei Rahmaninovi ja Dmitri Šostakovitši kui ka **Rudolf Tobiase** ja **Mart Saare** laululooming. Harjumuspärase klaverisaate asemel tulevad laulud ettekandele koos kitarriga, mida mängib Kirill Ogorodnikov.
- 7.03 Sten Lassmanni soolokontsert.** Eesti üks väljapaistvamaid pianiste Sten Lassmann astub EMTA uues sarjas “Academia aeterna” üles soolokontserdiga 7.03 EMTA suures saalis. Kavas **Heino Elleri** ja **Eduard Tubina** suurteosed klaverile: Elleri Klaverisonaat nr 2 cis-moll, Ballaad cis-moll, Moderato assai (Teema variatsioonidega) h-moll ning Tubina Klaverisonaat nr 2 “Virmaliste sonaat”, “Ballaad

Mart Saare teemale” ja “Variatsioonid eesti rahvaviisile”. “Academia aeterna” ehk igavene/kestev akadeemia on õppejõudude loomingulisele ja loomeuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisari. Kaks päeva varem, 5.03 peab Lassmann aga avaliku loengu kontserdil ettekantavate autorite suurteostest EMTA tornisaalis. Alates 2008. aastast on Sten Lassmann tegelenud Heino Elleri klaveriloomingu esitamise, salvestamise, uurimise ning tutvustamisega.

- **7.03 Andres Kaljuste dirigeerib Brandon Hilli Kammerorkestrit.** Dirigent Andres Kaljuste seisab 7.03 Brandon Hilli Kammerorkestri ees Bristolis St George'i kontserdisaalis. Kavas on Einojuhani Rautavaara “Pelimannit” ning Jean Sibeliuse Viiulikontsert op. 61 ja Sümfoonia nr 3 C-duur op. 52, solistina teeb kaasa viiuldaja Maria Włoszczowska.
- **7.–18.03 Aile Asszonyi teeb debüüdi Koblenzi teatris Saksamaal.** Hollandis tegutsev sopran Aile Asszonyi astub esmakordselt üles Koblenzi teatris, kus ta laulab Fata Morgana rolli Sergei Prokofjevi ooperis “Armastus kolme apelsini vastu” (lavastaja Michiel Dijkema, dirigent Rasmus Baumann; etendused: 7.03 (esiettekanne), 14. ja 18.03).
- **7.–28.03 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid Inglismaal ja Šotimaal.** Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny esineb 7.03 kammerkoosseisus koos Charlotte Scotti (viiul) ja Sasha Grynyukiga (klaver) Oxfordi Beethoveni festivalil Holywell Music Roomis. Kontserdil “Beethoven & his Colleagues Recital III” kõlab Beethoveni kammermuusika kõrval ka Ferdinand Riesi, Niccolò Paganini ja Rodolphe Kreutzeri looming. 12.03 soleerib Bezrodny aga Oxfordi Filharmoniaorkestri ees, esitades Jean Sibeliuse Viiulikontserti d-moll op. 47, lisaks on Sibeliuse orkestri kavas veel “Finlandia” op. 26 ja Sümfoonia nr 5 Es-duur op. 82, juhatab Douglas Boyd. Kuu lõpus, 28.03 astub ta solistina üles Johannes Brahmsi Viiulikontserdis D-duur op. 77 Dundee Sümfooniaorkestri ees Caird Hallis Šotimaal. Orkestri kevadkontserdi kavas on veel Franz von Suppé Avamäng “Hommik, lõuna ja õhtu Viinis” ja Robert Schumanni Sümfoonia nr 1 B-duur op. 38 (“Kevadsümfoonia”), dirigeerib Robert Dick.
- **8.03 Kontsert “Päikeselaul” Niguliste kirikus.** Kontserdiõhtu tutvustab kuulajale teoseid, mille keskmes on päikesekujund: **Tõnu Kõrvitsa** kooritsükkel “Päikeselaul” püha Franciscuse tekstile ja Norra helilooja Ola Gjeilo “Päikesetõusu missa” ning **Pärt Uusbergi** “Palve”. Kontserdi annavad kammerkoor Collegium Musicale ja Eesti Sinfonietta Endrik Üksvārava dirigeerimisel.

- **8.03 Galina Grigorjeva “Kaks psalmi” on kavas Stockholmi Adolf Fredriksi kiriku kammerkoori kontserdil, juhatab Christoffer Holgersson.**
- **6.03 Ain Anger laulab Wagneri “Valküüris”.** Bass Ain Anger laulab Viini Riigiooperis Hundigi rolli Richard Wagneri ooperis “Valküür” (lavastaja Sven-Erik Bechtolf, dirigent Adam Fischer).
- **11.–30.03 Tüüri orkestrimuusikat juhatavad Paavo Järvi, Olari Elts, Anu Tali ja Risto Joost, “Phantasma” Tšehhi esiettekanne, “L'ombra della croce” turneel Šotimaal.**

11. ja 13.03 Tüüri Akordionikonsert tuleb ettekandele kahel kontserdil Zürichis Tonhalle Maagi kontserdisaalis, esitajateks Ksenija Sidorova (akordion) ja Tonhalle-Orchester Zürich Paavo Järvi dirigeerimisel. Tüüri teosega koos on kavas Pjotr Tšaikovski “Itaalia capriccio” ja Sümfoonia nr. 3. Enne 11.03 kontserti toimub vestlus heliloojaga, mille juures kannavad muusikaüliõpilased ette tema “Lamentatio” saksofonikvartetile ja “Köielkõnni” viulile ja klaverile. 13.03 peab Erkki-Sven Tüüri loengu ja annab meistriklasse Zürichi Kunstide Ülikoolis.

19.03 Uppsala Kammerorkester Olari Eltsi juhatusel toob oma kontserdil Uppsala Kontserdi- ja Kongressikeskuses ettekandele “Whistles and Whispers from Uluru” (plokkflöödisolist Lucie Horsch) ja “Crystallisatio”. Eltsi juhatusel kõlavad ka Claude Debussy “Fauni päraslõuna” ja “Syrinx” ning Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 1. Kontserdile eelneb vestlus, kohal viibib ka Tüür ise. Samal päeval juhatab Anu Tali Soomes Turu kontserdimajas Soomes Tüüri orkestriteost “Le poids des vies non vécues” (“Elamata elu paine”). Turu Filharmooniaorkestri kontserdil “Enigma” on kavas ka Bernd Alois Zimmermanni “Canto di Speranza”, Aleksandr Glazunovi “Chant du Ménestrel” ja Edward Elgari “Enigma variatsioonid”.

19. ja 20.03 “Passion” keelpillidele tuleb Risto Joosti juhatusel ettekandele Saksamaal Heilbronnis Württembergi Kammerorkestri kontsertidel “Nordlichter”, mille kavas teiste seas ka **Arvo Pärdi** “Orient & Occident”.

26. ja 27.03 Tüüri “Phantasma” saab Tšehhi esiettekande Brno kontserdipaigas Besední dům, ettekande teeb Brno Filharmooniaorkester dirigent Christian Reifi juhatusel.

26.–31.03 Teos keelpilliiorkestrile “L'ombra della croce” (“Risti vari”) on kavas Scottish Ensemble’i ja Dunedin Consorti viiel kontserdil Šotimaa linnades ja Londonis. Programmis “Seven Last Words” on kavas ka Carlo Gesualdo ja James MacMillani looming, Londoni kontserdil 31.03 Milton Courtis tuleb ettekandele ka **Arvo Pärdi** “Cantus in Memory of Benjamin Britten”.

30.03 Orkestriteost “Searching for Roots” (Hommage à Sibelius) esitab Praha Raadio Sümfooniaorkester Olari Eltsi juhatusel Prahast Rudolfinumis. Kontserdi keskmes on Ondřej Štochli teose maailmaesiettekanne (klarnetisolist Kari Kriikku), taas on ettekandel Claude Debussy “Fauni päraslõuna” ning Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 1.

- **9.–27.03 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel.** 9.03 esinevad kahe kontserdiga Jõgeva Põhikoolis Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Pjotr Tšaikovski ja **Arvo Pärt**. 10.03 astuvad sarja “Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus” raames üles Tallinna

Muusikakeskkooli viiuliõpetaja Tiiu Peäske viiuliõpilased. 27.03 leiab Kadrioru lossis aset Georg Otsa 100. sünniaastapäevale pühendatud ooperigala. Esinevad Olga Zaitseva (sopran), Alla Popova (sopran), Aare Saal (bariton) ja Heino Paalberg (bariton), klaveril Piia Paemurru, kaastegev on Pille Lill (sopran). Kavas on muusika Georg Otsa repertuaarist.

- **10.–19.03 Mart Saare kogutud soololaulude teise plaadi esitlused.** Jaanuari alguses ilmus Mart Saare kogutud soololaulude teine plaat, kus helilooja kunst- ja rahvalaule esitavad metsosopran Iris Oja, bariton Atlan Karp ja pianist Kadri-Ann Sumera. Plaadil on 34 laulu, neist kaheksa esmasalvestust. Salvestuse Tubina saalis Tartus tegi Martin Hein. Plaadi väljaandja Kadri-Ann Sumera algatusel ilmub kokku viieosaline plaadikomplekt, mis hõlmab väheste eranditega kogu Saare soololaululoomingut. 2018. aastal ilmunud esimesel plaadil kõlavad Saare 34 laulu Iris Oja (metsosopran), Taavi Tampuu (bariton) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) esituses. CD „Mart Saar. Maailmapilguga rabalaulik. Kogutud soololaulud II“ plaadiesitluskontserdid tulevad 10.03 Tallinnas Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis, 17.03 Viljandi muusikakoolis ja 19.03 Tartus Korp! Ugalas.
- **10.–27.03 Hendrik Vestmann juhatab Verdi “Maskiballi” Saksamaal.** Saksamaal tegutsev dirigent Hendrik Vestmann juhatab oma koduteatris Oldenburgi Riigiteatris Giuseppe Verdi ooperit “Maskiball” (lavastaja Rodula Gaitanou; etendused: 10., 18. ja 27.03).
- **12.–13.03 Erki Pehk juhatab Wildhorni muusikali Leedus.** Erki Pehk juhatab kahel öhtul, 12. ja 13.03 Kaunase Riiklikus Muusikateatris Frank Wildhorni muusikali “Jekyll & Hyde” (lavastaja: Vikotrija Streiča).
- **13.03 MDRi kontserdil “Feldmesse” kõlab Cyrillus Kreegi Taaveti laul nr 137.** Leipzgis tegutsevad Kesk-Saksamaa Ringhäälingu (Mitteldeutscher Rundfunk) koor ja orkester annavad kontserdi Leipzigi Nikolaikirches, ettekandele tuleb ka Cyrillus Kreegi Taaveti laul nr 137. Dirigeerib Philipp Ahmann. Kontserdist teevad otseülekande kanalid MDR Kultur, MDR Klassik ja Deutschlandfunk Kultur.
- **13.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esitab Beethoveni missat Norras.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor astub üles XX Oslo rahvusvahelise kirikumuusika festivali avakontserdil Oslo kirikus, kus koos orkestriga Le Cercle de l’Harmonie kantakse ette Ludwig van Beethoveni “Missa solemnis”, juhatab Jérémie Rhorer. Solistidena teevad kaasa Birgitte Christensen (sopran), Adrian Angelico (metsosopran), Werner Gura (tenor) ja Halvor F. Melien (bass). Kontsert on pühendatud Beethoveni 250. sünniaastapäevale.

- 13. ja 19.03 Kontserdid Anu Tali juhatusel Iirimaal ja Soomes.** 13.03 seisab Tali Ulsteri Orkestri ees Belfastis Ulster Hallis. Kontserdil pealkirjaga “Northern Landscapes” tuleb ettekandele Einojuhani Rautavaara “Cantus Arcticus”, William Waltoni Vioolakontsert (solist Lise Berthaud) ja Jean Sibeliusi “Lemminkäiseni süit” op. 22. 19.03 juhatab juhatab Tali Turu kontserdimajas Turu Filharmooniaorkestri kontserti “Enigma” – kõlab **Erkki-Sven Tüüri** orkestriteos “Le poids des vies non vécues” (“Elamata elu paine”), Bernd Alois Zimmermanni “Canto di Speranza”, Aleksandr Glazunovi “Chant du Ménestrel” ja Edward Elgari “Enigma variatsioonid”.
- 13.–20.03 Annely Peebo etendused ja kontsert Viinis.** Viinis tegutsev metsosopran Annely Peebo astub üles oma koduteatris Viini Rahvusooperis Maddalena rollis Giuseppe Verdi ooperis “Rigoletto” (lavastaja Stephen Langridge, dirigent Alexander Joel; etendused: 13., 17. ja 20.03). Lisaks esitab Peebo metsosopranipartiid Antonín Dvořáki Missas D-duur op. 86 Viini Augustinkirches, juhatab Thomas Böttcher.
- 14.03 Eesti Kontserdi sari “Pillifondi aarded”.** Sarja järgmisel kontserdil Tallinna Raekojas astub üles viuldaja Mari Poll koos pianist Mihkel Polliga, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Sonaat viiulile ja klaverile nr 19 Es-duur KV 302, Ludwig van Beethoveni Sonaat viiulile ja klaverile nr 5 F-duur op. 24 ja Ottorino Respighi Sonaat viiulile ja klaverile h-moll. Mari Poll mängib meister Nicolaus Gagliano 1723. aastal valmistatud viiulil. Sari “Pillifondi aarded“ esitleb eesti interpreete, kelle käsutuses on Eesti Pillifondi vahendusel hinnalised keelpillid. Praegu on Eestis kümme viiuli-, viola- või tšellomängijat, kel on võimalus mängida neil kõrge väärtusega parimatel pillidel. Hooaeg 2019/2020 toob kuulajateni kammerkavad meistripillidel.
- 14.03 Emakeelepäevale pühendatud kontsert “Mu kodukeel” Eesti Rahvusraamatukogus.** Eesti Naislaulu Seltsi kontserdil Eesti Rahvusraamatukogu suures konverentsisaalis astuvad üles Eesti Rahvusraamatukogu naiskoor, Tallinna Ülikooli vilistlasnaiskoor Helia, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor, Suurupi naiskoor Meretule ning kirjanik Karl Martin Sinijärv. Kontserdi kunstiline juht on Anneli Surva.
- 14.03–1.04 Sarja “Musica Sacra” kontserdid.** Märtsist mai lõpuni kestva sarja kontserdid toimuvad Pärnu Eliisabeti kirikus ja Tartu Jaani kirikus. Märtsis astuvad publiku ette pianist Kadri-Ann Sumera kavaga eesti klaverimuusikast – kõlab **Ester Mägi** “Kolm merepilti”, **Heino Elleri** “Kellad”, **Mart Saare** 11 prelüüdi ja **Eduard Tubina** “Ballaad Mart Saare teemale”, samuti ka Claude Debussy ja Aleksandr Skrjabin klaverimuusika (14.03 Pärnu Eliisabeti kirikus, 18.03 Tartu Jaani kirikus); Repoo Ensemble koosseisus Kai Kallastu (sopran), Leonora Palu (flööt), Jorma Toots (klaver) ja Andrus Kallastu (klaver), kavas Paul Hindemithi looming (21.03 Pärnu

Eliisabeti kirikus, 25.03 Tartu Jaani kirikus) ning metsosopran Annaliisa Pillak koos pianist Jaanika Rand-Sirbiga, kavas Ester Mägi “Viie romansi” kõrval ka Gustav Mahleri ja Jean Sibiliuse vokaallooming (28.03 Pärnu Eliisabeti kirikus, 1.04 Tartu Jaani kirikus). Sarja “Musica Sacra” korraldab Pärnu Ooper, kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **15. ja 18.03 Puhkpillikvintett Reval Wind esitab Mussorgskit.** Puhkpillikvintett Reval Wind koosseisus Eneli Hiiemaa (flööt), Riivo Kallasmaa (oboe), Signe Sõmer (klarnet), Rene Sepalaan (fagott) ja Meelika Mikson (metsasarv) esineb 15.03 Türi Kultuurikeskuses ja 18.03 Kadrioru lossis. Ettekandele tuleb Modest Mussorgski tsükkel “Pildid näitusest” ning lisaks **Sander Pehki** uudisteos “Mõtetega lumes”. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **16. ja 17.03 Balleti “Kuldne tempel” esietendused Tallinnas Vene teatris.** Yukio Mishima romaani “Kuldne tempel” ainetel loodud balleti lavastaja on Teet Kask, heliloojad **Timo Steiner** ja **Sander Mölder**, kunstnik Ülar Mark ja produtsent Tiiu Tamm. Laval on tantsijad Roosi Nõgisto (Eesti), Huiyeob Jeong (Lõuna-Korea), Ryoko Aoki (Jaapan) ja tšellist Theodor Sink (Eesti). Valguskunstnik on Margus Vaigur ja videokunstnik Taavi “Miisu” Varm. Balleti muusikalise materjali moodustavad soolotšello, eelsalvestatud materjal ja elektroonika. Balleti maailmaesietendus toimus 9.02.2020 Jaapanis Yokohamas. Etendused Tallinnas on osa Aasia sõnata teatri festivalist “Tuhat kurge”, mis toimub 5.–17.03 Tallinnas ja Tartus, festivali korraldaja on loominguline kollektiiv Birdname.
- **17.03 Sari “i nagu interpreet”.** Estonia kontserdisaalis astuvad üles noorema põlvkonna muusikud Robert Traksmann (viul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Rasmus Andreas Raide (klaver), kes toovad kuulajateni kava, kus kõlab Ludwig van Beethoveni Klaveritrio op. 70 nr 1 D-duur, Erkki-Sven Tüüri „Fata morgana“ ja Robert Schumanni Klaveritrio nr 1 op. 63 d-moll. Sarja korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Interpreetide Liiduga.
- **18.03 Eesti Kontserdi sari “Lõunamuusika”.** Sarja järgmisel kontserdil astuvad Estonia kontserdisaalis üles bariton René Soom ja bass Priit Volmer. Rahvusoooperi lavalt tuntud lauljad on kaasa teinud ka Variuse teatri draamalavastustes. Klaveril saadab Jaanika Rand-Sirp.
- **18.03 Joonatan Jürgensoni soolokontsert Tartus.** Pianist Joonatan Jürgenson esineb soolokavaga Tubina saalis, ettekandele tuleb **Eduard Tubina** “Ballaadi Mart Saare teemale” kõrval ka Ferenc Liszti, Fryderyk Chopini ja Edvard Griegi klaverimuusika. Kontserdi korraldaja on Heino Elleri Muusikakool.

- **19.03 Kontsert “Salonen ja Tulve” Londonis.** Londoni Philharmonia orkestri kammermuusikasari “Music of Today” esitleb 19.03 orkestri peadirigendi Esa-Pekka Saloneni ja Helena Tulve loomingut. Kavas on Tulve “Stream 2” Ühendkuningriigi esiettekanne ning Saloneni “Floof” (Songs of a Homeostatic Homer) ja “Five Images after Sappho”. Ansambli juhatab Shiyeon Sung. Kontsert toimub Southbank Centre’i Purcell Roomis.
- **19. ja 20.03 Juubelikontsert “Georg Ots 100”.** Rahvusooper Estonia tähistab ühe silmapaistvaima Eesti ooperilaulja Georg Otsa 100. sünniaastapäeva kontsertidega Pärnu kontserdimajas (19.03) ja Rahvusooperis Estonia (20.03). Kavas on paremik Georg Otsa ooperi- ja operetirepertuaarist. Kõlavad Mozart, Tšaikovski, Bizet, Verdi, Lehár, Strauss, Kálmán, Romberg jpt. Esinevad Rahvusooper Estonia solistid, koor ja orkester ning Ilja Siltšukov Minskist. Dirigeerib Arvo Volmer, lavastaja on Arne Mikk.
- **19.–22.03 VII vanamuusikafestival Cecilia.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korraldataval festivalil astuvad üles Imbi Tarum (klavessiin), EMTA barokkorkester, Corelli barokkorkester, Uku Joller (bass), Raivo Tarum (barokktrompet), Andres Uiho oreliüliõpilased, EMTA koor jpt, sealhulgas külalised Poolast ja Venemaalt. Festivali kontserdid toimuvad EMTA saalides. Cecilia kunstiline juht on EMTA klavessiiniprofessor ja varajase muusika õppe juht Imbi Tarum.
- **19. ja 22.03 Kannatusaja kontsert "Miserere".** Kammerkoori Head Ööd, Vend kannatusaja kontsert toimub 19.03 Tallinna Peeter-Pauli katedraalis ja 22.03 Rapla kirikus. Kontserdil tulevad esitusele William Byrdi, Thomas Tallise, Gregorio Allegri, **Pärt Uusbergi** ja John Benneti teosed. Dirigent on Pärt Uusberg.
- **19.03 ja 7.04 Mati Turi ja Martti Raide kontserdid Jõhvis ja Tallinnas.** Kauaaegsed lavapartnerid tenor Mati Turi ja pianist Martti Raide astuvad sarjas “i nagu interpret” üles 19.03 Jõhvi kontserdimajas ja 7.04 Estonia kontserdisaalis kavaga “Kummardus Georg Otsale”. Suure laulja 100. sünniaastapäeva paiku toovad Turi ja Raide publikuni valiku liedidest ja lauludest, mida Georg Ots esitas. Kõlab **Eino Tambergi**, Franz Schuberti, Pjotr Tšaikovski, **Artur Kapi** ja **Mart Saare** looming. Sarja korraldaja on Eesti Kontsert ja Eesti Interpreetide Liit.
- **20.03 Arvo Pärdi, Tõnu Kõrvitsa ja Pärt Uusbergi koorimuusika lihavõttefestivali “Imago Dei” avakontserdil Austrias.** Kremsi kirikus Klangraum Krems Minoritenkirches toimuva festivali avab leedu koor Jauna Muzika kontserdiga

“Lux aeterna”, mis kõrvutab György Ligeti samanimelise teose kümne balti helilooja muusikalise kujutlusega valgusest. Nende hulgas on ka Arvo Pärdi “Nunc dimittis”, Tõnu Kõrvitsa “The Night is Darkening Round Me”, Pärt Uusbergi “In paradisum” ja “The Day Is So Dark” tsüklist “Two Autumns Songs”. Koori juhatab Vaclavas Augustinas.

- **20.03 Kontsertetendus “Diiva” Karksi-Nuias.** Eksperimentaalne kontsertetendus, mis räägib tänapäeva tipp-muusikute keerukast maailmast, esineja konfliktidest kolleegide ja iseendaga ja sellest, mis toimub kulisside taga, tuleb taaskord ettekandele Karksi-Nuia kultuurikeskuses. Tegemist on kapriisse lauljanna ja tema kapriisidest tüdinud klaverisaatja duett-duelliga kuulsaimate ooperiaariate saatel. Diiva rollis Anna-Liisa Pillak (metsosopran), klaverisaatja Siim Selis. Etenduse on lavastanud Paavo Piik.
- **20.03 Iris Oja laulab koos ansambliga Theatre of Voices Ameerika Ühendriikides.** Metsosopran Iris Oja astub vokaalansambli Theatre of Voices koosseisus üles 20.03 Carnegie Hallis New Yorgis. **Arvo Pärdi** ja Jame Langi muusikale pühendatud kontserdil tuleb ettekandele Pärdi valitud teosed ning Langi tsükkel “the writings” (kogu tsükli esiettekanne). Lisaks ansamblile Theatre of Voices (Else Torp – sopran, Iris Oja – metsosopran, Paul Bentley-Angell – tenor, Jakob Bloch Jespersen – bass) on laval veel vanamuusikaansambel Yale Voxtet ja Christopher Bowers-Broadbent (orel ja klaver), juhatab TOFi kunstiline juht Paul Hillier. Arvo Pärdi teosed tulevad ettekandele Phie Ambo’ visuaalse poemi “Songs from the Soil” saatel.
- **20. ja 23.03 Jüri Reinvere oratooriumi “Die Vertreibung des Ismael” (“Ismaeli väljaheitmine”) esiettekanne Berliinis ja Hamburgis.** Maailma üks juhtivamaid professionaalseid koore, Berliinis tegutsev RIAS Kammerkoor ja Hamburgi kollektiiv Ensemble Resonanz toovad Berliini Filharmoonias (20.03) ja Hamburgi Elbphilharmonie’s esiettekannele Jüri Reinvere oratooriumi “Ismaeli väljaheitmine” (2019). 40-minutilise teose solistidele, segakoorile ja keelpillidele libreto on loonud Jüri Reinvere ise, teost dirigeerib Justin Doyle. Kontserdil kõlavad ka Hildegard von Bingeni, Guillaume Dufay’, Alfonso El Sabio, Claudio Monteverdi, Franz Schuberti jt muusika. Oratooriumi tellis RIAS Kammerkoor.
- **20.–23.03 Kontsert “Entel-tentel 50”.** Kontserdi kavas on armastatud “Entel-tenteli” lastelaulude uued seaded koorile ja orkestrile, mille on teinud Jaak Jürisson ja Kadri Hunt. Laule esitavad Eesti Raadio Laste Laulustuudio koorid (dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner), Püha Miikaeli poistekoori ettevalmistuskoor (Tallinnas ja Tartus, dirigendid Imbi Laas ja Jana Perens), Vanalinna Hariduskolleegeiumi keelpilliorkester (dirigent Rasmus Puur). Kontsertide juhid on Tõnu Oja (Tallinnas, Tartus, Jõhvis) ja Karmo Nigula (Pärnus). Kontserdid toimuvad Pärnu kontserdimajas (20.03),

Vanemuise kontserdimajas (21.03), Estonia kontserdisaalis (22.03) ning Jõhvi kontserdimajas (23.03).

- **20.–27.03 Mirjam Mesak laulab Mussorgski ooperis Saksamaal.** Saksamaal tegutsev sopran Mirjam Mesak astub Münchenis asuvas Baieri Riigiooperis üles Xeniana Modest Mussorgski ooperis “Boriss Godunov” (lavastaja Calixto Bieito, dirigent Michail Jurowski; etendused: 20., 23. ja 27.03).
- **21.03 Kontsertetendus “Mr. Georg Ots”.** Georg Otsa 100. sünniaastapäevale pühendatud kahevaatuselisel kontsertetendusel Alexela kontserdimajas kõlab muusika, mis ümbritses Georg Otsa – aariad, mida ta fenomenaaalselt esitas ning laulja lemmikteosed, mis moodustasid tema muusikalise universumi. Etenduse on lavastanud Dmitri Bertman, stsenaariumi on kirjutanud ajakirjanik Marina Skalkina. Laval on Moskva Helikon-Opera sümfooniaorkester ja koor Valeri Kirjanovi juhatusel. Osades: René Soom, Juuli Lill, Anu Kaal, Natalia Zagorinskaja, Aleksei Issajev, Larissa Kostjuk, Maia Barkovskaja, Ksenia Lisanskaja, Eduard Schnurr, Jekaterina Mjazina ja Tatjana Rakovskaja.
- **21.03 Tallinna Kammerorkester tähistab kontserdiga Euroopa varajase muusika päeva.** 21.03 annab TKO koos rahvusvaheliselt tunnustatud barokk-viuldaja Peter Spisskyga kontserdi EMTA kontserdi- ja teatrimaja suures saalis, et tähistada Euroopa varajase muusika päeva. Kaastegev on Hollandis tegutsev varajasele muusikale pühendunud sopran Maria Valdmaa. Kavas on Georg Philipp Telemanni, Johan Helmich Romani, André Campra, Johann Sebastian Bach, Francesco Geminiani jt looming. Sama kavaga kontsert kõlab ka päev varem, 20.03 Hiiumaal Käina Huvi- ja Kultuurikeskuses.
- **21.03 Mihkel Poll astub solistina üles Inglismaal.** Pianist Mihkel Poll soleerib Fryderyk Chopini Klaverikontserdis nr 2 f-moll op. 21 Lincolni Sümfooniaorkestri ees. Kontsert leiab aset Lincolni Drill Hallis, lisaks on orkestri kavas veel Aleksandr Borodini Avamäng ooperile “Vürst Igor” ja samast ooperist pärit “Polovetside tants” ning Sümfoonia nr 2 h-moll. Juhatab Aric Prentice.
- **21. ja 22.03 Kammerkoori Kolm Lindu kontsert “Canticle of the Sun”.** Kammerkoori Kolm Lindu kontserdikava tuumaks on **Tõnu Kõrvitsa** kooritsükkel “Canticle of the Sun”, mille kõrvale on valitud **Arvo Pärdi** ning **Pärt Uusbergi** teosed. Esinevad kammerkoori Kolm Lindu sega-, nais- ja meeskoosseis, viimases teevad kaasa neli RAM-i lauljat: Kuldar Schüts, Priidu Aardam, Kaarel Kukkk, Rasmus Erismaa. Solist on Iris Oja. Kammerkoor Kolm Lindu Mikk Üleoja juhatusel esineb 21.03 Tartu Ülikooli aulas ja 22.03 Tallinnas Mustpeade Majas.

- **22.03 Vambola Kriguli soolokontsert Laulasmaal.** Löökpillimängija Vambola Krigul esineb soolokontserdiga “Child of Tree” Arvo Pärdi Keskuses. Ettekandele tulevad John Cage’i “Child of Tree”, Tōru Takemitsu “Rain Tree” (seadnud Vambola Krigul), Toshio Hosokawa “Sen Vi” ja Kaija Saariaho “Six Japanese Gardens”. Kaastegev on Tammo Sumera elektroonikal. Enne kontserti toimub Alari Alliku loeng “Kuidas kõlab ühe käe plaks? Muusikast jaapani kultuuris”.
- **22.03 Andreas Lendi ja Allan Jakobi CD esitluskontsert.** Pikaajalised ansamblipartnerid tšellist Andreas Lend ja akordionist Allan Jakobi on välja andnud ühise albumi “Air”. Plaadi nimilugu pärineb Roman Toi samanimelisest teosest ja selle avastamine andis tōuke kogumiku sünniks. Esindatud on ka **Galina Grigorjeva**, Jean Sibelius, Heitor Villa-Lobos, Pjotr Tšaikovski, Edward Elgar ja Astor Piazzolla looming. Plaadiesitluskontsert leiab aset 22.03 Vanalinnas Muusikamajas Tallinnas.
- **24.03 Orkester Ventumi kontsert Tallinnas.** 2018. aasta alguses dirigent Edmar Tuule poolt asutatud orkester esineb Tuule juhatusel 24.04 Estonia kontserdisaalis kontserdiga “Nooruse vägi”. Solistina teeb kaasa pianist Kristiina Rokashevich, kes soleerib Edvard Griegi Klaverikontserdis a-moll op. 16. Lisaks on kavas Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 1 c-moll op. 68 ja **Tauno Aintsi** Sümfooniline avamängu esiettekanne.
- **25.03 Kontsert “Tärkav. VaskID”.** Kontserdil kõlavad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsiooni eriala puhkpilliorkestrile loodud võistlustööde konkursil osalevad esmaettekanded heliloojatelt **Paul Daniel, Tõnis Leemets, Hanna Kata Norma, Marcelo Politano, Andrea Sordano, Davide Umbrello**. Lisaks tulevad esmaettekandele **Eino Tambergi** “Concertino trompetile ja puhkpillidele” op. 129 (solist Indrek Vau) ning **Pärt Uusbergi** “Süit vanadest tantsudest”. Teoseid esitab Politsei- ja Piirivalveorkester Sami Ruusuvoori (Helsingi politseiorkester) juhatusel. Kontsert on inspireeritud Tärkava koorihelilooja programmist “Sahtlist saali“, mis toimus 2016–2017. aastal ja osutus väga populaarseks nii muusikakirjutajatest osalejate kui ka publiku hulgas. “Tärkav. VaskID“ algataja on Puhkpillimuusika Koda, partnerina on projekti kaasatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Programm soovib kontserdiõhtuga avada puhkpilliorkestrit kui laiapaletset instrumenti nii helilooja kui ka kuulaja jaoks.
- **25.03 Kontsert “Mööda linnuteed” märtsiküüditamises kannatanute mälestuseks.** Tallinna Jaani kirikus toimuv kontsert on pühendatud 70 aasta möödumisele märtsiküüditamisest. Kontserdil kõlab **Tõnu Kõrvitsa** “Seitsme linnu seitse und” ja Aleksander Knaifeli “Blažentsva”. Kontserdi annavad kammerkoor Collegium

Musicale ja Eesti Sinfonietta, Alexander Hülshoff (tšello, Saksamaa), Helina Kuljus (sopran) ning Andreas Väljamäe (bass). Dirigent on Endrik Üksvärav.

- **25.–26.03 Monika-Evelin Liiv laulab Leedu Rahvuslikus Ooperi- ja Balletiteatris.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub kahel öhtul, 25. ja 26.03 Judithi rollis üles Béla Bartóki ooperis “Hertsog Sinihabeme loss” (lavastaja Csaba Káel, dirigent Julius Geniušas). Samal öhtul etendub ka Bartóki pantomiim “Võlumandariin”.
- **25.–29.03 Tallinn Music Week.** Rahvusvahelise uue muusika ja linnakultuuri festivali muusikaprogramm ühendab kogu maailma artiste ja kõikvõimalikke žanreid. Kavast leiab 155 esinejat 29 riigist, neist 74 Eestist, 12 laval toimub kokku 24 esitlusöhtut. Muusikaprogramm koondub peasjalikult Põhja-Tallinna Telliskivi Loomelinnakusse ja Noblessneri sadamalinnakusse. Kooriühingu laval Kalju kirikus 27.03 annavad kontserdid segakoor HUIK!, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor ja Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor. Eesti Kontserdi programm Kai kunstikeskuses esitleb löökpillimängijaid Tanel-Eiko Novikovi ja Lauri Metsvahit reaalsel ja VR-simulatsiooni pillidel esitamas nii Beethoveni kui ka Steve Reichi loomingut; Rootsi-Eesti kollektiivi The Bright Future Ensemble’i kava teljeks on **Helena Tulve** uudisteose “Was It Light?” maailma esiettekanne; kammerkoor Collegium Musicale tutvustab **Erkki-Sven Tüüri** ja **Pärt Uusbergi** kooriteoseid. Eesti Kunstiakadeemias toimuv TMW 2020 konverents keskendub kultuuri ja loomemajanduse rollile uuel aastakümnel, järgides ÜRO Peaassamblee sätestatud kestliku arengu tegevuskava aastaks 2030. TMW peakorraldaja on Helen Sildna.
- **26.03 TAFF CLUB: Mingo Rajandi Kvintett.** Tallinna Filharmoonia kontserdisarjas Taff Club astub üles helilooja ning kontrabassimängija Mingo Rajandi oma ansamblikaaslastega: Liisi Koikson (vokaal), Joel Rimmel (klaver), Marek Talts (kitarr) ja Ahto Abner (trummid). Mingo Rajandi looming juured hargnevad mitmes suunas nii geograafilises kui ka stiililises mõttes. Siin-seal võib kuulda mõjutusi Brasiiliast või Aafrikast, vihjeid kaasaegsetele kompositsioonitehnikatele või kirge vabaimprovisatsiooni vastu. Rajandi rütmiliselt aktiivne ja harmooniliselt mitmeplaaniline helimaailm toetub tugevalt tekstile – kasutatud on nii kodu- kui välismaist klassikat ning kaasaegsete luuletajate värskeid mõtteid. Repertuaaris on lugusid nüüdseks juba tegevuse lõpetanud ansamblitelt Heliotroop, Verbarium ja Ajavares, kuid ka mitmeid täiesti uusi lugusid.
- **26.03 Maano Männi juhatab Vaasa Linnaorkestrit.** Vaasa Linnaorkestris kontsertmeistrina tegutsev Maano Männi astub dirigendina orkestri ette 26.03 Vaasa Kaupungintalos. Juba viiendat korda toimival populaarsel “Soovikontserdil” kõlavad publiku poolt valitud teosed.

- **26.03 Pärnu Linnaorkestri kontsert “Briti tuuled”.** Kontserti juhatab briti dirigent Jonathan Bloxham ning solistina astub üles briti pianist Martin James Bartlett. Bartlett soleerib Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontserdis nr 23 A-duur KV488, lisaks on kavas veel Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 3 a-moll op. 56 “Šoti” ja kontsertavamäng “Merevaikus ja õnnelik sõit”.
- **26. ja 29.03 Ines Maidre kontserdid Norras.** Bergenis tegutsev organist Ines Maidre esineb Bergenis Christinegård hovedgårdis koos flötist Luana Gundersoniga. Lisaks mängib ta 26.03 orelipartiid Gabriel Fauré Reekviemis Bergenis Risti kirikus, esitajaks Bergenis kammerkoor.
- **27.03 Maria Valdmaa soleerib Bachi passioonis.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa astub üles sopranisolistina Johann Sebastiani Bachi “Matteuse passioonis” 27.03 Gouda Sint-Janskerkis Hollandis. Laval on veel solistid Seil Kim (Evangelist, tenor), Mattijs van de Woerd (basa, Kristus), Esther Kuiper (alt) ja Jan-Willem Schaafsma (tenor), koorid Toonkunst Gouda ja Gouds Jong Vocaal ning Hollandi Sümfooniaorkester, dirigeerib Niels Kuijers.
- **27.03–5.04 Eesti Muusika Päevad.** Selle aasta festivali teema on “Ilu”, esiettekandele tuleb ligi 30 uudisteost (**Tatjana Kozlova-Johannes, Märt-Matis Lill, Riho Esko Maimets, Anna-Margret Noorhani, Johanna Kivimägi, Ekke Västriik, Tõnis Leemets, Elo Masing, Doris Hallmägi, Mingo Rajandi, Jüri Reinvere, Liisa Hirsch, Madli-Marje Sink, Antoine Beuger, Timo Steiner, Toivo Tulev, Arash Yazdani, Helena Tulve, Mariliis Valkonen, Kristjan Kõrver, Malle Maltis, Evelin Seppar, Alisson Kruusmaa**). Esinejate seas on Tallinna Kammerorkester, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, ansambel YXUS, Stockholmi Saksofonikvartett jpt. 3. aprillil antakse Estonia kontserdisaalis välja LHV uue heliloomingu Au-tasu. Festivali raames toimub konkurss “Noor helilooja 2020“. Festivali korraldab Eesti Heliloojate Liit, festivali kunstilised juhid on Timo Steiner ja Helena Tulve.
- **29.03 36. Uno Naissoo loomingu- ja interpretatsioonikonkurss.** Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli korraldatud traditsioonilise loomingu- ja interpretatsioonikonkursi lõppvoor toimub 29.03 avaliku kontserdina Otsa kooli saalis.
- **28.–29.03 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid dirigent Grete Pederseni juhatusel.** Kahel korral, 28.03 Estonia kontserdisaalis ja 29.03 Tartu Ülikooli aulas seisab Eesti Rahvusmeeskoori ees rahvusvaheliselt kõrgelt hinnatud ja tunnustatud Norra koorijuht Grete Pedersen. Ettekandele tuleb Franz Schuberti, Edvard Griegi, Darius Milhaud’,

Francis Poulenci, Jóhann Jóhannssoni, Waldemar Åhleni ja Ingvar Lidholmi koorimuusika.

- **29.03 Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir.** Konkursi eesmärk on populariseerida puhkpillimuusikat ja saada ülevaade Eesti puhkpilliorkestrite hetkeolukorrast. Konkurss toimub 29.03 Estonia Kontserdisaalis. Orkestreid viies erinevas grupis hindab rahvusvaheline žürii. Konkurssi korraldab Eesti Puhkpillimuusika Ühing.
- **29.03 Jubilate: Helju Tauk 90.** Pianisti, muusikateadlase ja pedagoogi Helju Taugi 90. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil EMTA suures saalis esinevad Kristjan-Jaanek Mölder (bariton), Katariina Maria Kits (viul), Aleksandra Serebrjakova (viul), Sandra Klimaitė (vioola), Greta Ernesaks (tšello), Maila Laidna (klaver), Lea Valiulina (klaver) ja Tiiu Sisask (klaver). Kavas Franz Schubert, Robert Schumann, Richard Strauss, **Eduard Oja, Lepo Sumera**. Helju Taugist kõneleb Jüri Reinvere. Kontserdile eelneb vestlusing, kus meenutusi jagavad Ivari Ilja, Tiina Mattisen, Lagle Parek, Tiiu Peäske ja Mare Tearu. Vestlust juhib Kristel Pappel.
- **30.03–1.04 Arvo Volmer juhatab Beethovenit Itaalias.** Dirigent Arvo Volmer dirigeerib kolmel õhtul Haydni Orkestri kontserte: 30.03 Ferraras Teatro Comunales, 31.03 Bolzano auditooriumis ja 1.04 Trento auditooriumis, kavas Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 2 D-duur op. 36 ja Viulikontsert D-duur op. 61 (solist Kristof Barati).
- **31.03 Johan Randvere esineb Peterburis.** Pianist Johan Randvere annab ühise kontserdi koos leedu pianistiga Justas Servenikas Peterburi Jaani kirikus. Kavas on Sergei Rahmaninov, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Wolfgang Amadus Mozart/Edvard Grieg, Ludvig van Beethoven ja **Jaan Rääts**.
- **31.03–3.04 Mihkel Kütson Niederrheinischen Sinfonikeri ees.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatri Krefeldi ja Mönchengladbachi teatri orkestri Niederrheinischen Sinfonikeri kolme kontserti 31.03 ja 3.04 Krefeldi Seidenweberhausis ja 2.04 Mönchengladbachi teatri suures saalis. Ettekandele tuleb Gustav Mahleri "Kaebelaul" ("Das klagende Lied"), solistid on Dorothea Herbert (sopran), Eva Maria Günschmann (metsosopran), Peter Wedd (tenor) ja Rafael Bruck (bariton), kaastegev on Niederrheinischeni koor.