

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JAANUAR

- **1.01 Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontsert.** Traditsioonilisel uusaastakontserdil Estonia kontserdisaalis kõlab Johann Straussi, Franz Lehari, **Raimond Valgre** jt muusika. Solistidena astuvad üles Annely Peebo (metsosopran) ja näitleja Marko Matvere, Eesti Riiklikku Sümfooniaorkestrit juhatab Kristiina Poska. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert koostöös ERSOga. Kontserdist teeb ülekande ka Eesti Televisioon.
- **1.–7.01 Tallinna Bachi muusika festival bachFest.** Juba kaheksandat korda toimuva Johann Sebastian Bachi pühendatud festivali kavas on orelikontserdid ja muusikaõhtud kooride, orkestrite, lauljate ja instrumentalistide osalusel. Kõik kontserdid toimuvad Niguliste muuseumi suures kontserdisaalis ja sama muuseumi Püha Antoniuse kabelis. Kavas on nii Johann Sebastian Bachi teosed kui ka teiste heliloojate teoseid Eesti, Prantsusmaa, Itaalia, Saksamaa ja Poola muusikute esituses. Üles astuvad Arete Kerge (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Andreas Väljamäe (bass), Mari-Liis Uibo (viul), Johannes Põlda (viul), Arvo Leibur (viul), Maria Nesterenko (vioola), Aare Tammesalu (tšello), Priit Aimla (trompet), Oksana Sinkova (flööt), Olev Ainomäe (oboe), Peeter Sarapuu (fagott), Ivo Sillamaa (haamerklaver), Karl Johann Lattikas (marimba), Kristi Mühling (kannel), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Bachfest kammerkoor, Kammerorkester Concerto Bachfest, organistid Andres Uibo, Aare-Paul Lattik, Ulla Krigul, Edouard Oganessian, Mateusz Rzewuski, Bernhard Marx ja Alessandro Bianchi. Festivali korraldab Ars Musica Estonia, selle kunstiline juht on Andres Uibo.
- **1., 26. ja 30.01 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri uusaastakontserte 1.01 Krefeldi teatris (kell 11) ja Mönchengladbachi teatris (kell 20). Kavas Strausside dünastia muusika, kaastegev Monja Heuler harmoonikal. Lisaks juhatab ta Francis Poulenci ooperit „Karmeliitide dialoogid“ (lavastaja Beverly Blankenship, 26.01 esietendus, 30.01).
- **4. ja 10.01 Atlan Karp ja Kadri-Ann Sumera esitavad Schumanni ja Saare soololaule.** Bariton Atlan Karp esineb koos pianist Kadri-Ann Sumeraga sarja „Kammermuusikud linnas“ raames 4.01 Tartu Saksa Kultuuri Instituudis ja 10.01 Tallinna Keskraamatukogus. Kontsertidel pealkirjaga „Poeedi armastus“ kõlab Robert Schumanni tsükkel „Dichterliebe“ ning Mart Saare vokaalloomingust laulud „Pisikene naine“, „Lätsi küllä“, „Kutse puudele minemiseks“, „Marikesele“, „Kosilaste kiitus“, „Meie eit tuleb homme teile“, „Oh kanarbik, oh lilleke“, „Neiule“, „Mai, minu marju“ ja „Kadunud ingel“.

- **4.–20.01 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Orkestri ees USA-s.** Jaanuari alguses juhatab Tali kava „Summer to Winter“, ettekandele tuleb Felix Mendelssohni avamäng „Suveöö unenägu“, Robert Schumanni Sümfoonia nr. 1 ja Dmitri Šostakovitši Viiulikontsert nr. 1 (solist James Ehnes). Kontserdid toimuvad 4.01 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ning 5.–6.01 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas. Kuu keskel kõlab aga orkestri esituses Giuseppe Verdi Avamäng ooperile „Saatuse jõud“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 1 (solist Emanuel Ax) ja Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 5. Kontserdid leiavad aset 17.01 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ja 18., 19. ja 20.01 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas.
- **5.01 Marius Järvi ja Mihkel Järvi kontsert Tallinnas.** Tšellist Marius Järvi ja pianist Mihkel Järvi esinevad koos Mustpeade majas, tuues ettekandele Leevi Madetoja „Lüürilise süüdi“ op. 51 ja Johannes Brahmsi Tšellosonaadi nr. 2 F-duur op. 99.
- **5.–6.01 Jõulumuusika festivali „Kirikupühad Maarjamaal“ lõppkontsert.** Kontserdiga „Perejõulud“ astuvad üles 5.01 Narva Hermannini kindluses ja 6.01 Kõltsu mõisas Harjumaal Lutsojade pereansambel: Kersti Ala-Murr (vokaal), Liis Lutsoja (viul) ja Jaak Lutsoja (akordion). Kavas nii tuntud jõululaulud ja koraalid, vaimulikud rahvalaulud kui ka muusikute endi looming. Festivali korraldaja on Corelli Music.
- **6.–27.01 Kontserdid sarjas „Lossimuusika“ Kadrioru lossis.** 6.01 esinevad uusaastakontserdiga Denis Golubev (oboe, Venemaa), Mari-Liis Uibo (viul), Ene Nael (klavessiin) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Antonio Caldara, Domenico Gallo, Georg Friedrich Händel, Luigi Rossi, Antonio Vivaldi jt. 20.01 esitavad Alexander Zemlinsky, Reynaldo Hahni, Gabriel Fauré, Eric Satie, José Vianna da Motta, Maurice Raveli ja Claude Debussy soololaule Kädy Plaas (sopran) ja Marje Lohuaru (klaver). 27.01 astuvad publiku ette Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri mängijaid Egert Leinsaar (viul) ja Theodor Sink (tšello) koos Kristi Kaptaniga (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti, Raveli ja Debussy kammermuusika. Kontsert toimub koostöös ERSOga. „Lossimuusika“ kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **8.01 Kontserdisari „i nagu interpret“.** Seekord astuvad sarjas üles Age Juurikas (klaver) ja ansambel Fresh koosseisus Egert Leinsaar (viul), Karin Sarv (viola) ja Villu Vihermäe (tšello). Ettekandele tulevad George Enescu Klaverikvartett nr. 2 d-moll op. 30 ja Johannes Brahmsi Klaverikvartett nr. 1 g-moll op. 25. Kontsert leiab aset Estonia kontserdisaalis. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös.

- 9.–11.01 Rahvusooper Estonia etendused Moskva Suures Teatris.** Rahvusooper Estonia annab jaanuaris kolm balleti- ja ühe ooperietenduse Moskva Suures Teatris. 9.01 etendatakse kahel korral Gyula Harangozó lasteballetti „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi“ Tibor Kocsaki muusikale (dirigent Kaspar Mänd), 10.01 on kavas „Modigliani – neetud kunstnik“ – Toomas Eduri ballett **Tauno Aintsi** muusikale (dirigent Lauri Sirp) ning 11.01 tuleb lavale Giacomo Puccini ooper „Tosca“ (dirigent Jüri Alperten).
- 9.–27.01 Vanemuise teatri traditsiooniline muusikalikontsert „Memory“.** Juba 15. korda aset leidval kontserdil esinevad sel aastal solistidena Marko Matvere, Mikk Saar, Tanja Mihhailova-Saar, Rasmus Kull ja Kärt Anton, Vanemuise Sümfooniaorkestrit ja bändi juhatab Martin Sildos. Konferansjeena astub üles Hannes Võrno. Ettekandele tulevad laulud on pärit Vanemuise teatri kavas olnud või alles tulevastest lavastustest. Vaid kontserdi nimilaul „Memory“ on kõlanud igal aastal. Kontserdid toimuvad 9., 20. ja 24.01 Vanemuise kontserdimajas, 19.01 Pärnu kontserdimajas, 23.01 Jõhvi kontserdimajas, 25.01 Paide Muusika- ja Teatrimajas ning 27.01 Estonia kontserdisaalis. „Memory“ sarja ellukutsujaks oli Tarmo Leinatamm.
- 10.–25.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 10.01 (kontsert sarjas „Sümfooniline lõuna“) ja 11.01 seisab ERSO ees Mihhail Gerts, kelle juhatusel kõlab Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 3 d-moll, Claude Debussy „Meri“ ja Maurice Raveli „Valss“. Solistina astub üles Mihkel Poll. 17.01 (kontsert sarjas „Sümfooniline lõuna“) ja 18.01 tuleb saksa-jaapani päritolu dirigendi Jun Märki juhatusel ettekandele Ludwig van Beethoveni avamäng „Leonore“ nr. 3, Camille Saint-Saënsi „Alžeeria süit“ ja Robert Schumanni Sümfoonia nr. 3 Es-duur „Reini sümfoonia“. 25.02 soleerib ERSO ees Stavangeri sümfooniaorkestri kontsertmeistrina töötav Mari Poll, kelle esituses kõlab Beethoveni Viiulikontsert D-duur, lisaks on kavas Béla Bartóki Orkestrikontsert, dirigeerib Bas Wiegers.
- 10. ja 17.01 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Soomes.** 10.01 dirigeerib Joost Helsingi Filharmoonia Orkestri kontserti Helsingi Musiikkitalos, kavas Charles Tomlinsoni „Griffes The White Peacock“, John Adamsi Viiulikontsert (solist Chloë Hanslip) ja Charles Ivesi Sümfoonia nr. 2. 17.01 seisab Joost Kuopio Linnaorkestri ees Kuopio Muusikakeskuses, kavas Samuel Barberi Tšellokontserdi (solist Amalie Stalheim) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1 kõrval ka **Lepo Sumera** „Muusika kammerorkestrile“.
- 11.–19.01 Mikk Murdvee juhatab Paciuse ooperit „Die Loreley“.** Jaanuaris tuleb Helsingi Aleksandri teatris lavale Fredrik Paciuse ooper „Die Loreley“, soliste saadab

Helsingi Ülikooli Sümfooniaorkester Ylioppilaskunnan Soittajat (lavastaja Ville Saukkonen, etendused 11., 13., 15., 17. ja 19.01).

- **12.01 Tallinna Kammerorkestri ees seisab Janne Nisonen.** TKO sarja „Tippsolistid“ raames astub 12.01 Mustpeade majas orkestri ette viulisolistina ja dirigendina Janne Nisonen (Soome), kavas Carl Philipp Emanuel Bachi „Sinfonia“ nr. 5 b-moll Wq 182/5, Johann Sebastian Bachi Viiulikontsert E-duur BWV 1042, Sebastian Fagerlund „Strings to the Bone“ ja Béla Bartóki Divertisment BB 118.
- **13.01 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Muusikat ja kunsti ühendava sarja seekordsel kontserdil musitseerivad Inglismaal laulmist õppiv Heldur Harry Põlda (tenor) ja konkursi Klassikataht 2018 finalist Johannes Põlda (viul) koos pianist Lea Leiteniga, kavas Pjotr Tšaikovski, Camille Saint-Saëns, Richard Strauss ja Giuseppe Verdi. Publikule tutvustatakse tundmatu autori maali „Suurvürstinna Maria Nikolajevna“. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstimuseumi koostöös.
- **15.01 Ansambel U: kontsert sarjas „URR“.** Sarja 22. kontserdi pealkirjaga „Wandelweiserid“ kavas on Antoine Beuger, Jürg Frey jt. Kontsert leiab aset Eesti Raadio 1. studios. „URR“ ehk „Ansambel U: Rahvusringhäälingus“ on ansambli 2013. aastal alguse saanud kontserdisari, kus U: tutvustab erinevaid olulisi teemasid nüüdismuusikas.
- **16.01 Erkki-Sven Tüüri „Solastalgia“ ettekanne Londonis.** Royal Festival Hallis annab kontserdi London Philharmonic Orchestra, kelle programmis „Here and Now. Isle of Noises“ tuleb ettekandele Tüüri „Solastalgia“ pikoloflöödile ja orkestrile (solist Stewart McIlwham) ning kolm maailmaesiettekannet heliloojatelt Arne Gieshoff, Helen Grime ja Anders Hillborg. Orkestrit juhatab Marin Alsop, kes tutvustab kontserdieelsel kohtumisel kavas olevaid teoseid.
- **16.01–3.02 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Šveitsis, Saksamaal ja Inglismaal.** 16., 17. ja 18.01 juhatab Järvi Zürichi Tonhalle orkestri kolme kontserti Tonhalle Maagis, kavas Olivier Messiaeni sümfooniline meditatsioon „Unustatud annetused“ („Les Offrandes oubliées“) ja sümfooniline poem „Le Tombeau resplendissant“, Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontsert nr. 5 A-duur (solist Jeanine Jansen) ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 1. 23. ja 24.01 seisab Järvi Orchestre de Paris’ ees Pariisi Filharmoonias, kavas Ferenc Liszti „Mefisto valss“ nr. 2, Beethoveni Klaverikontsert nr. 4 (solist Radu Lupu) ja Aleksandr Skrjabini Sümfoonia nr. 2. Kuu lõpus annab Järvi kontserte koos Londoni Philharmonia Orchestraga 28.01 Müncheneri Gasteigi filharmoonias, 20.01 Kölni filharmoonias, 30.01 Hamburgi Elbphilharmonie’s, 1.02 Cambridge’i Corn Exchange’is ja 3.02 Londoni Royal

Festival Hallis. Ettekandele tuleb Beethoveni Avamäng „Coriolan“ ja Klaverikontsert nr. 4 (solist Radu Lupu), Sergei Prokofjevi Viulistikontsert nr. 1 (solist Hilary Hahn), Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2 ning Felix Mendelssohni Viulistikontsert (solist Leticia Moreno).

- **17. ja 22.01 Kontserdid Mihhail Gerts'i juhatusel Venemaa Rahvusliku Filharmooniaorkestri ees.** Jaanuaris juhatab Gerts Moskvas orkestri kahte kontserti: 17.01 kõlab Tšaikovski kontserdisaalis Richard Straussi Sümfooniline poeem „Don Juan“ op. 20, Béla Bartók Klaverikontsert nr. 3 E-duur ja Antonín Dvořák'i Kontsert klaverile ja orkestrile g-moll op. 33 (solist Pierre-Laurent Aimard) ning 22.01 tuleb Moskva Muusikamajas ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Don Giovanni“ ja Kontsert kahele klaverile ja orkestrile Es-duur ning Franz Schuberti Sümfoonia nr. 9 C-duur.
- **18.01 Kontsert Olari Eltsi juhatusel Sinfonietta Rīga ees.** Riia Suurgildi hoones toimuval kontserdil tuleb ettekandele Peter Eötvösi „Dialog Mozartiga – Da Capo“, Valentin Silvestrovi „Sõnumitooja“ ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 40 KV 550 ja Klaverikontsert nr. 20 d-moll KV 466 (solist Diana Ketler).
- **18.–19.01 Sven Grünbergi autoriõhtu Tartus ja Tallinnas.** 18.01 Vanemuise kontserdimajas ja 20.01 Estonia kontserdisaalis toimuv kontsert „Jäljed sinu sees“ on pühendatud Sven Grünbergi loomingule. Kaastegevad on Vox Clamantis, Tallinna Kammerorkester, Riivo Kallasmaa (oboe), Liis Viira (harf), Mihkel Mälgand (kontrabass) ja Vambola Krigul (löökpillid), juhatab Jaan-Eik Tulve. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **19.01 Arvo Pärdi muusika EBU kontserdil.** Arvo Pärdi Keskuses toimub Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert, mis Klassikaraadio ja Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) vahendusel jõuab raadiojaamade kaudu kõikjale üle Euroopa. Kavas on Arvo Pärdi ja Johann Sebastian Bachi teosed, koori juhatab Kaspars Putniņš, kaastegev on Ene Salumäe orelil. Samal õhtul annab Pariisis Sainte-Clotilde'i kirikus kontserdi Arvo Pärdi loomingust ka vokaalansambel Les Chantres de Paris koos organist Johann Vexoga. Ettekandele tuleb „Pari intervallo“, „Annum per annum“, „My Heart's in the Highlands“, „De profundis“, „Es sang vor langen Jahren“, „Aliinale“, Eesti hällilaul „Kuss-kuss, kallike“, „Vater unser“ ja „Da pacem Domine“.
- **20.01 Monika-Evelin Liiv laulab Elgari „Merepiltides“ Inglismaal.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub üles Norfolk'i Sümfooniaorkestri ees King's Lynni meelelahutuskeskuses Alive Corn Exchange, soleerides Edward Elgari laulutsükli

„Merepildid“ op. 37 kontraaldile ja orkestrile. Lisaks on orkestri kavas veel Vaughan Williamsi ja Malcolm Arnoldi looming, juhatab Philip Hesketh.

- **23.01 Kontserdisari „Mängud alateadvusega“.** Seekordsel kontserdil astub üles pianist Irina Zahharenkova. Pärast kontserti toimub vestlus publiku, muusikaterapeut Alice Pehkiga ning esinejaga ootustest ja kogetust. Kontsert leiab aset Vabal Laval, sarja korraldaja on Eesti Kontsert.
- **23.–24.01 Risto Joost esitab Purcelli laule.** Kontratenor Risto Joost astub koos Villu Vihermäe (viola da gamba), Kristo Käo (barokk-kitarr, teorb) ja Ene Salumäega (orel) üles 23.01 Jõgeva kirikus ja 24.01 Niguliste kirikus, kavas Henry Purcelli laulude kõrval ka muusikat viola da gambale Tobias Hume'ilt ja barokk-kitarrile Francesco Corbettalt, lisaks kõlavad **Cyrellius Kreegi** Eesti vaimulikud rahvaviisid „Ma tulen taevast ülevalt“ ja „Oh kui õndsad on need pühad“. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **24.01 Eesti Muusikaauhinnad.** Saku Suurhallis tunnustatakse lõppeva aasta parimaid kodumaiseid muusikategijaid 17 kategoorias. Eesti Muusikaauhinnad 2019 galaõhtu toovad publikuni lauljanna Triinu „Lepatriinu“ Paomets ja trummar Reigo Ahven, lavale astuvad Ewert and The Two Dragons, Uudo Sepp, Lenna jt. Eesti Muusikaauhindade nominendid ja võitjad valib välja eri muusikavaldkondade professionaalidest koosnev üle 100-liikmeline žürii. Galakontserti korraldab Eesti Fonogrammitootjate Ühing.
- **26.01 Kontsert „Musical Mirror“ Arvo Pärdi ja Franz Schuberti loomingust USAs.** Georgia Sümfooniaorkester korraldab kontserdi Arvo Pärdi ja Franz Schuberti muusikast, kus tulevad ettekandele Arvo Pärdi „Da pacem Domine“, „Alleluia-Tropus“, „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja „Fratres“ ning Schuberti Missa nr. 2 in G D. 167, Avamäng c-moll ja Rondo. Kontsert toimub Georgia osariigis Kennesaw linnas Bailey Performance Centeris, kaastegevad on Georgia Sümfooniaorkestri Koor ja Helen Kim (viiul). Kontserti juhatavad Timothy Verville ja Bryan Black.
- **29.–31.01 Kontserdid Arvo Volmeri juhatusel Haydni Orkestri ees.** Volmer juhatab Haydni Orkestri kontserte 29.01 Bolzano auditooriumis, 30.01 Trento auditooriumis ja 31.01 Merano Kurhausis. Kavas Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 3 F-duur op. 90 ja Robert Schumanni Sümfoonia nr. 2 C-duur op. 61.

- **30.01 Teatrikontsert: Lauri-Dag Tüür.** Tallinna Linnateatri kontserdisarja teine sündmus toob publiku ette Lauri-Dag Tüüri (klahvpillid, kitarr, elektroonika), kellega liituvad Silver Ulvik (löökpillid) ja videokunstnik Mikk-Mait Kivi. Lauri-Dag Tüür on loonud muusika Eesti Draamateatris etendunud Tõnu Õnnepalu näidenditele „Vennas“ ja „Mäed“, Von Krahli teatri lavastustele „Madame Bovary“ ja „Solarise needus“. Lisaks on ta muusikat loonud mitmele dokumentaalfilmile, sealhulgas „Inimese mõõt“, „Tšernobõli samuraid“, „Saare võimalikkusest“ ja „Vigala Sass – viimased linnid“. Linnateatri korraldatavalt kontserdilt võib oodata Tüürile iseloomulikke ruumikaid helimaastikke. Tema vahetu tunnetusega muusika laseb kuulajal süveneda, rahulikult mõelda ja tunnetada, jäädes meeltes veel kauaks kajama.