

## 2018

### Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas MAI

- **15.04–13.05 Jevgeni Mravinski nimeline XXIV Rahvusvaheline muusikafestival.** Väljapaistva dirigendi Jevgeni Mravinski auks toimuv festival algas 15.04 Narva Linna Sümfooniorkestri ja solist Ariana Kashefi (tšello, Suurbritannia) kontserdiga Narvas Geneva kontserdimajas. Lisaks Narvale toimuvad kontserdid Kohtla-Järvel, Narva-Jõesuus ja Sillamäel. 2. ja 3.05 astub publiku ette Peterburi konservatooriumi professori Niina Seregina mälestuskontserdil Enrique Lapaz Lombardo (klaver, Hispaania), Deniss Lossev (klaver, Hispaania), Vassili Beljavin (oboe, Venemaa) ja Jevgenia Borgardt (klaver, Venemaa), kavas Bach, Schumann, Stravinski ja Poulenc. 8.05 toimub Peterburi ansambli MarimbaMix kontsert, kavas Bach, Vivaldi, Brahms, Grieg, Ravel, Piazzolla ja Strauss. 13.05 lõpetab festivali Narva Linna Sümfooniorkester dirigent Valentin Bogdanovi (Venemaa) juhatusel, solistideks Oksana Sinkova (flööt, Eesti) ja Tatjana Lepnurm (harf, Eesti). Festivali korraldab Narva Linna sümfooniaorkester ja Narva Linnavalitsuse Kultuuriosakond alates 1995. aastast. Projekti kunstiline juht on Narva Linna Sümfooniaorkestri dirigent Anatoli Štšura.
- **1.–19.05 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal ühel õhtul etenduvaid oopereid, milleks on Pietro Mascagni „Talupoja au“ ja Giacomo Puccini „Gianni Schicchi“ (lavastaja: Francois De Carpentries, etendused 1., 4., 9., 11. ja 19.05). Lisaks juhatab Kütson teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri nelja sümfooniakontserti 15. ja 18.05 Krefeldi Seidenweberhausis ning 16. ja 17.05 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis, kavas Gioacomo Puccini „Preludio sinfonico“, Nino Rota Klaverikontsert C-duur (solist Sebastian Knauer) ja Bohuslav Martinů „Piero della Francesca freskod“.
- **1.–24.05 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Jaapanis.** Mai alguses seisab Järvi Berliini Filharmoonikute ees. 1.05 esineb orkester külalisena Bayreuthi ooperimajas, kavas Ludwig van Beethoveni „Leonore“ avamäng nr. 3 C-duur op. 72 ja Sümfoonia nr. 4 B-duur op. 60 ning Richard Wagneri „Wesendoncki laulud“ (solist sopran Eva-Maria Westbroek). 5. ja 6.05 kõlab Berliini filharmoonias Jean Sibeliusse sümfooniline poeem „Õine ratsasõit ja päikesetõus“ op. 55 ja Viulikontsert d-moll op. 47 (solist Lisa Batiashvili) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 6 b-moll op. 54. Kuu lõpuni juhatab Järvi Jaapanis Tokio NHK Sümfooniaorkestri kontserte – 12. ja 13.05 kõlab Tokio NHK Hallis Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 61 (solist Christian Tetzlaff) ja Sibeliusse „Lemminkäineni süit“; 18. ja 19.05 on Tokio NHK Hallis kavas **Veljo Tormise** Avamäng nr. 2, Šostakovitši Klaverikontsert nr. 2 F-duur op. 102 (solist Alexander Toradze), Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 1 ja Sibeliusse „Lemminkäineni süit“ ning 23. ja 24.05 tuleb Suntory Hallis ettekandele kava Igor Stravinski loomingust – kõlab muusika ballettidest „Apollon Musagète“ ja „Kaardimäng“ ning „Sümfoonia kolmes osas“.

- **2. ja 4.05 Andreas Lend ja Irina Zahharenkova astuvad üles festivalil Albaanias.** Tiranas toimuval Different Trains Festivalil esineb 2.05 tšellist Andreas Lend koos viiuldaja Andrej Bielowiga, violamängija Firmian Lermeriga ja pianist Merita Rexhaga, kellega koos tuuakse ettekandele Ludwig van Beethoveni Keelpillitrio Es-duur op. 3 ja Antonín Dvořáki Klaverikvartett nr. 1 op. 23 D-duur. Pianist Irina Zahharenkova annab aga kontserdi 4.05 koos muusikutega Dorian Xhoxhi (viilul) ja Vlorent Xhafaj (tšello), kavas Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart ja Joseph Haydn. Kontsertide vahendaja on Muusikute Fond PLMF.
- **3.05 Tallinna Kammerorkestri kontsertide kavas kõlab Tüüri muusika.** Tallinna Filharmoonia hooaja lõppkontserdil 3.05 orkestri kodus Mustpeade majas tuleb maailmaesiettekandele Erkki-Sven Tüüri Viiulikontsert nr. 2 „Inglise osa“, kus soleerib Rootsis elav inglise päritolu viiuldaja Hugo Ticciati, lisaks on kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 41 „Jupiter“ KV 550 ja Carl Philipp Emanuel Bachi Sümfoonia Es-duur Wq. 179. Kontserdile järgneb jätkuüritusena kontsert „Tüür-remix“, kus Tüüri loomingut uues kuues esitavad Tiit Kikas (viilul, laserharf), Raivo Tafenau (saksofon), TKO ja dirigent Risto Joost.
- **3.05 Kristiina Poska juhatab Eesti Sinfonietaat Viini Musikvereinis.** Orkester Eesti Sinfonietaat annab Kristiina Poska juhatusel kontserdi Viini Musikvereini Kuldses saalis, kavas **Erkki-Sven Tüüri** „Insula deserta“ ja „Lighthouse“ ning Ludwig van Beethoveni Avamäng „Coriolanus“ c-moll op. 62 ning Klaverikontsert nr. 1 C-duur op. 15 (solist Alice Sara Ott).
- **3.–5.05 Arvo Volmer juhatab Beethovenit ja Rahmaninovi Brasiilias.** Arvo Volmer dirigeerib São Paulo Riikliku Sümfooniaorkestri kontserte kolmel õhtul 3.–5.05 Sala São Paulo kontserdimajas. Kavas on Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 36 ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 1 d-moll op. 13.
- **3.–20.05 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel maikuu.** Sarjas „Kammerõhtud ERM-is“ astuvad 3.05 Eesti Rahva Muuseumis üles Kristina Vähi (sopran), Atlan Karp (bariton) ja Piia Paemurru (klaver). Heategevusliku kevadkontserdi annavad 4.05 Püha Siimeoni ja Naisprohvet Hanna Kirikus Tallinnas Pille Lill (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Aivar Kaseste (tenor) ja Piia Paemurru (klaver). Heategevuskontserdi eesmärgiks on anda võimalus vähekindlustatud peredel osa võtta koguduse suvelaagrist. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad üles Tallinna Muusikakeskkooli viiuliõpetaja Tiiu Peäske viiuliõpilased, klaveril Kai Öunapuu ja Signe Hiis, kavas Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saëns, Pjotr Tšaikovski, **Ester Mägi** jt. 13.05 esinevad emadepäeva kontserdiga Kasepää Rahvamajas Maria Listra (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Wolfgang

Amadeus Mozart, **Miina Härma**, **Olav Ehala** jt. 20.05 toimub Järva-Jaani Ristija Johannese kirikus nelipüha kontsert, kus astuvad üles Oliver Kuusik (tenor) ja Tiia Tenno (orel), kaastegev Pille Lill.

- **4.04 Eesti Vabariigi sünnipäevale pühendatud kontsert Valgevenes.** Valgevene Riikliku Filharmoonia suures kontserdisaalis leiab aset kontsert „Minu Eesti“, kus Valgevene Riiklikku Akadeemilist Sümfooniaorkestrit juhatab Erki Pehk. Kavas on eesti muusikast **Heino Elleri** sümfooniline poeem „Koit“ ja **Cyrillus Kreegi** „Reekviem“, lisaks kõlab Ferenc Liszti Klaverikontsert nr. 1 Es-duur, kus soleerib pianist Johan Randvere. Kontserdil on kaastegev segakoor „K.O.O.R“ (peadirigent Raul Talmar).
- **4.05 Ivo Posti ja Kristo Käo esituses kõlab inglise muusika.** Kontratenor Ivo Posti ja teorbimängija Kristo Käo esituses kõlab 4.05 Kadrioru lossis Thomas Morley, John Dowlandi, Henry Purcelli ja Benjamin Britteni looming. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **4.–11.05 EV100-le pühendatud kontserdid sarjas „Mõisamängud“.** MTÜ Kammermuusikute sari ajaloolistes mõisades ja mõisakoolides toob maikuus publikuni kolm EV100-le pühendatud programmi. 4.05 astuvad Kostivere kultuurimõisas üles Toomas Vavilov (klarnet), Olga Voronova (viul), Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver) ja Tähe-Lee Liiv (klaver), kavas **Heino Eller**, **Mart Saar**, **Erkki-Sven Tüür**, Johann Sebastian Bach, Frédéric Chopin ja Wolfgang Amadeus Mozart. 11.05 esinevad Roosna-Alliku mõisas ja Puurmani mõisas Olga Voronova (viul), Yana Mägila (viul), Leho Karin (tšello), Laur Eensalu (viola), Regina Udod (kontrabass), Diana Liiv (klaver) ja Tähe-Lee Liiv (klaver), ettekandele tuleb Heino Elleri, **Eugen Kapi**, **Jaan Räätsa** ja **Arvo Pärdi** muusika. Kontserdil „Ei oma õnne peita“ esitavad Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) Mart Saare soololaule 8.05 Alatskivi lossis ja Lasila mõisas.
- **4. ja 11.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** 4.05 tähistab ERSO ühe väljapaistvama ja mõjukama Eesti puhkpillimängija ning pikaajase ERSO flöödirühma kontsertmeistri Samuel Sauluse 85. sünniaastapäeva. Neeme Järvi juhatusel soleerivad Clara Andrada de la Calle (flööt) ja ERSO sooloharfimängija Assia Cunego, kavas Claude Debussy „Fauni pärastlõuna“, Wolfgang Amadeus Mozarti Flöödikontsert G-duur KV 313/285c ja Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile C-duur KV 299/297c ning Maurice Raveli Süit nr. 2 koreograafilisest sümfooniast „Daphnis ja Chloe“. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring, kus Samuel Saulust meenutavad kauaaegne ERSO fagotirühma kontsertmeister Andres Lepnurm ja muusikateadlane Maia Lilje, ERSO puhkpillikvinteti esituses kõlab **Arvo Pärdi** Kvintetiino. 11.05 kõlab kontserdil „Beethoven ja Rubinstein“ Anton Rubinsteini Klaverikontsert nr. 3 op. 45 ja Kontsertpala klaverile ja orkestrile op. 113 (solist Anna

Shelest) ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7 A-duur op. 92, juhatab Neeme Järvi.

- **4.–27.05 Maria Valdmaa kontserdid maikuus.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa astub maikuus üles viiel kontserdil Belgias, Saksamaal, Irimaal ja Hollandis. 4.05 esineb ta koos barokkansambliga „Il Gardellino“ (kunstiline juht Peter Van Heyghen) Brugge Concertgebouw's, esitades Georg Philipp Telemanni oratooriumi „Der Tag des Gerichts“. Ajavahemikul 12.–23.05 laulab Valdmaa Belgia vanamuusikaansambli Vox Luminis koosseisus (dirigent Lionel Meunier) – 12.05 annab ansambel kontserdi Johann Bachi, Johann Michael Bachi, Johann Christoph Bachi, Johann Ludwig Bachi ja Johann Sebastian Bachi muusikast Dortmundi St. Marienkirches; 20.05 J. S. Bachi motettide ja sümfooniatega Regensburgi St. Emmerami basiilikus ning 23.05 inglise renessanssheliloojate a cappella teostega (Thomas Tallis, Robert White Christie, John Sheppard, William Byrd, Thomas Tomkins) Dublini Rahvuslikus kontserdisaalis. 27.05 laulab Valdmaa sopranisolistina Wolfgang Amadeus Mozarti teostes Missa C-duur ja „Veni sancte Spiritus“ ning J. S. Bachi kantaadis „Höchsterwünschtes Freudenfest“ Heereveeni Trinitase kirikus, Toonkunstkoor Heerenveeni juhatab Pauli Yap.
- **5.05 Etendus „Aastaajad“ Veljo Tormise muusikaga.** Tütarlastekoor Ellerhein ja tantsuansambel Sõleke annavad 5.05 kaks etendust Tallinnas Vabal Laval. Ellerheina ja Sõlekese ühisprojekt toob lavale Veljo Tormise laulud, põnevad koreograafiad ja müstilise vaatemängu. Etenduse eesti luulest, tantsust ja laulust on lavastanud Oliver-Marcus Reimann, koreograafid on Ene Jakobson, Helena-Mariana Reimann, Ingrid Elsa Mugu, Jaanika Liiu, dirigendid Ingrid Kõrvits ja Ülle Sander.
- **5.05 Sarjas „Silmitsi Bachiga“ astub üles ansambel Floridante.** Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi loominguist Sonaat flöödile ja obligato klavessiinile h-moll BWV 1030, Partiita sooloflöödile a-moll BWV 1013, Kontsert oboe d'amore'ile A-duur BWV 1055R, Brandenburgi kontsert nr. 5 D-duur BWV 1050 ning lisaks Carl Philipp Emanuel Bachi Sonaat oboele ja basso continuole g-moll Wq 135. Ansambel Floridante esineb koosseisus Meelis Orgse (viul), Tiina Mäe (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello) ja Mati Lukk (kontrabass), solistid on Lisa Kawasaki (traversflööt), Ele Raik (barokkoboje ja oboe d'amore) ja Saale Fischer (klavessiin). Kontserdisarja keskmes on Johann Sebastian Bachi sooloteosed – klahvpillide kõrval ka viulile, tšellole ja flöödile, mis tuuakse kuulajate ette ajastu pillidega ja ajastutruus esituslaadis. Sarja kuraator on Toomas Siitan.
- **5. ja 11.05 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Šotimaal ja Saksamaal.** 5.05 juhatab Järvi Kuningliku Šoti Rahvusorkestri kontserti Glasgow Kuninglikus kontserdisaalis, kavas Leonard Bernsteinini „Missa“, kaastegevad on Jubilant Sykes (bariton), Kuningliku Šoti Rahvusorkestri koor ja noortekoor ning Absolute Trio.

Kontsert on pühendatud Bernsteini 100. sünniaastapäevale. 11.05 dirigeerib Järvi Berliini Koomilises Ooperis teatri sümfooniaorkestri kontserti, kavas **Arvo Pärdi** „Swansong“, Dmitri Šostakovitši Viulikontsert nr. 1 a-moll op. 77 (solist Nicola Benedetti), John Williamsi Teema filmist „Schindleri nimekiri“, Kurt Weilli Sümfooniline süit „Johnny Johnson“ ja Kristjan Järvi „Babylon – Hot House Berlin“.

- **5.–29.05 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid maikuu.** Marie-Helen Aavakivi (viul) ja Ralf Taal (klaver) astuvad üles 5.05 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 8.05 Tallinna Metodisti kirikus, kavas Johannes Brahms, César Franck, Franz Schubert ja **Eduard Tubin**; Jorma Puusaag (kitarr) ja Kristo Käo (kitarr) esinevad kavaga eesti muusikast 12.05 Pärnu Eliisabeti kirikus, 13.05 Tõrva-Kirik kammersaalis ja 15.05 Tallinna Metodisti kirikus, kavas **René Eespere, Lauri Jõelet, Robert Jürjendal, Tõnu Kõrvits** ja **Arvo Pärt**; Ines Maidre (orel) soolokontserdid leiavad aset 19.05 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 22.05 Tallinna Metodisti kirikus, kavas Johann Sebastian Bach, **Alfred Karindi, Peeter Laja, Peeter Süda, Rudolf Tobias, Jaanus Torrim** ja Charles-Marie Widor; Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver) esitavad Rinaldo Hahni, Jules Massenet', Ferenc Liszti ja Richard Wagneri muusikat 26.05 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 29.05 Tallinna Metodisti kirikus. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper ning sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- **6. ja 19.05 Hendrik Vestmann juhatab Statkowski „Mariat“ Saksamaal.** Hendrik Vestmann dirigeerib Oldenburgi Riigiteatris poola helilooja Roman Statkowski ooperit „Maria“ (lavastaja: Andrea Schwalbach, etendused 6. ja 19.05).
- **6. ja 20.05 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** Pühapäeviti aset leidva sarja maikuu kontsertidel astuvad 6.05 üles Elmira Darvarova (viul, USA) ja Vassili Lobanov (klaver, Venemaa/Saksamaa), kavas Clara Schumanni „Kolm romanssi viiulile ja klaverile“ op. 22, Johannes Brahmsi Viulisonaat nr. 3 op. 108 ja César Francki Viulisonaat A-duur. Hooaja lõpetavad 20.05 Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver), kelle esituses kõlab Robert Schumanni laulutsükkel „Dichterliebe“ op. 48 ning Franz Schuberti ja Ludwig van Beethoveni laulud. „Lossimuusika“ kontserdisarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **7.05 Arvo Pärdi autorikontsert Roomas.** Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud kontserdil Roomas Santa Sabina kirikus toovad Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel ettekandele kava Arvo Pärdi muusikast: „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, „Aadama itk“, „Salve Regina“ ja „Te Deum“.

- **7. ja 10.05 Kontserdid René Eespere muusikaga Münsteri Muusikakõrgkoolis.** Münsteri Muusikakõrgkooli kontserdisaalis annavad 7.05 kontserdi Matias de Oliveira Pinto (tšello) ja Reinbert Evers (kitarr), kes toovad muu hulgas esiettekandele René Eespere uue teose „Duo viatores“. 10.05 toimub samas René Eespere portreekontsert, kus helilooja kitarrimuusikat esitavad muusikakõrgkooli tudengid. Kavas on „Immutatio“, „Evocatio“, „Ludus tactus“, „Ante diem“, „Ante noctem“, „Motus“ ning „Respectus“ versiooni tšellole ja kitarrile esiettekanne.
- **9.05 EMTA kompositsioonitüdengite uudisloomingu kontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noorte komponistide loomingu kontserdil Tallinna Metodisti kirikus esitab uut loomingut Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester Toomas Vavilovi dirigeerimisel. Esiettekandele tulevad **Anni Avi** (1992) „Tulesilm“ (2018) sümfooniaorkestrile, **Anne-Mai Runno** (1989) „Murmuration of Starlings“ („Tuhanded kuldkokad“) sümfooniaorkestrile, **Ekke Västriku** (1988) „Morph“ (2018) sümfooniaorkestrile ja elektroonikale ning **Julian Hae Yoon Kwouni** (1996) „Two Arirang Pieces“ sümfooniaorkestrile.
- **9.–10.05 Pärnu Linnaorkestri ees soleerivad „Klassikatähtede“ finalistid.** Populaarse telekonkursi „Klassikatähed“ 2018 finalistid Linda-Anette Verte (viul), Ingely Laiv (oboe), Tanel Eiko Novikov (marimba), Kaspar Oskar Kramp (tromboon) ja Kristin Mürsepp (flööt) astuvad üles Pärnu Linnaorkestri ees 9.05 Pärnu kontserdimajas ja 10.05 Viljandi Baptistikirikus, juhatab Kaspar Mänd.
- **9.–11.05 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid „Hinge sügavusest“.** 9.05 Estonia kontserdisaalis sarjas „Lõunamuusika“, 10.05 Kullamaa kultuurimajas ja 11.05 Jõgeva kultuurikeskuses esineb Eesti Rahvusmeeskoor, keda juhatab esmakordselt dirigent Ülle Tuisk. Ettekandele tuleb kava „Hinge sügavusest“, kuhu on koondatud vene vaimulik koorimuusika: Alfred Schnittke, Sergei Rahmaninov, Pavel Tšesnokov ja Grigori Lvovski. Esiettekandele tuleb **Riho Esko Maimetsa** „Keerubite laul“, mis on kirjutatud 2018. aastal Eesti Rahvusmeeskoorile Ülle Tuisu tellimusel.
- **9.–27.05 Kontserdisari „Hoia, Jumal, Eestit!“.** EELK Kirikumuusika Liidu Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud kontserdisari toob maikuus kontserdid kuute erinevasse Eestimaa paika. 9.05 toimub Rooslepa kabelis kontsert „Meil aiaäärne tänavas“, kus **Ester Mägi, Tõnu Kõrvitsa, Heino Elleri, Artur Lemba, Eino Tambergi, Raimo Kangro** ja **Rudolf Tobiase** loomingut esitavad Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakalouskaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel). 22.05 annavad Ott Indermitte (bariton) ja Piret Aidulo (orel) Järva-Jaani kirikus kontserdi „Keset õhtuvalgust“, ettekandele tuleb **Mart Saare, Rudolf Tobiase, Ester Mägi, Tõnu Kõrvitsa, Edgar Arro, Roman Toi, Lembit Avessoni, Kaljo Raidi** ja **Hugo Lepnurme** muusika. Kava „Sind armastan, Eesti“ kõlab 26.05 Laiuse kirikus, publiku ees on Tatjana Timofejeva (sopran) ja Maris Lend (orel, flööt), kelle esituses kõlavad

**Heino Elleri, Kuldar Singi, Ülo Vinteri, Maris Lendi, Anne Metsala, René Eespere, Toomas Volli, Piret Rips-Laulu ja Peep Sarapiku** teosed. 26.05 annab kaks kontserti (Iisaku ja Torma kirikus) Tallinna Kaarli kiriku kontsertkoor Piret Aidulo ja Pärtel Toompere juhatusel, kavas **Rein Kalmuse, Kuldar Singi, Tuuliki Jürjo, Urmas Sisaski, Artur Kapi, Enn Võrgu, Margo Kõlari, Alfred Karindi, Mart Jaanson, Cyrillus Kreegi ja Anne Metsala** looming. Kontsert „Vaata, hommik koidab“ toimub 27.05 Märjamaa kirikus, kus esinevad Kristi Veeber (sopran), Maila Plooman (metsosopran), Ott Indermitte (bariton), Liis-Helena Väljamäe (viul) ja Hille Poroson (orel). Kavas **Tuuliki Jürjo, Artur Lemba, Kuldar Sink, Kaljo Raid, Rudolf Tobias, Hugo Lepnurm** ja eesti rahvakoraalid.

- **10.05 Indrek Vau ja Peep Lassmanni kontsert Tallinnas.** Trompetist Indrek Vau ja pianist Peep Lassmann astuvad 10.05 Mustpeade majas publiku ette kavaga, kus kõlab Olivier Messiaeni ja Alan Holley kammermuusika. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpretide Liit.
- **11.05 Kristjan Järvi juhatab Arvo Pärdi teost Berliinis.** Berliini Koomilise Ooperi orkester annab oma kodusaalis kontserdi Kristjan Järvi dirigeerimisel, kavas Arvo Pärdi „Swansong“, Kristjan Järvi „Babylon – Hot House Berlin“ ning Dmitri Šostakovištš Viulikontsert nr. 1 a-moll op. 77 (solist Nicola Benedetti), John Williamsi Muusika filmist „Schindleri nimekiri“ ja Kurt Weilli „Sümfooniline süit“ muusikalist „Johnny Johnson“.
- **11.05 Trio Hemeis ja Virgo Veldi festivalil Rumeenias.** Tallinna Talvefestivali raames sündinud Trio Hemeis, kus mängivad viuldaja Sigrid Kuulmann-Martin, tšellist Andreas Lend ja pianist Irina Zahharenkova astub koos saksofonist Virgo Veldiga üles Bukarestis toimuval festivalil EUROPAfest. Kontsert leiab aset Itaalia Instituudis, ettekandele tuleb **Tatjana Kozlova-Johannese** „Longing for Darkness“, **Pärt Uusbergi** „Öömaastikud“ ja Antonín Dvořáki Klaveritrio „Dumky“ nr. 4 e-moll op. 90. Kontserdi vahendaja on Muusikute Fond PLMF.
- **11.–12.05 Eesti rahvamuusikatöötlaste festival „Mooste Elohelü“.** Mooste mõisa territooriumil ja Folgikojas toimuva festivali „Mooste Elohelü“ teemaks on tänavu töö selle kõige erinevama väljendustes. Festivali programmis on õpitoad, päevased ja õhtused kontserdid, öömatk ja võistluskontsert. Võistluskontserdi kohustuslikuks looks on sel aastal Urvaste kihelkonnast pärit lugu „Lätsi küllä“, töötlusti hindab žürii koosseisus Ingrid Rüütel, Tauno Aints, Olav Ehala ja Celia Roose. Festivali korraldab MTÜ Folgisellide Selts, peakorraldaja on Ülo Nedo.

- 12.05 Marten Altrov, Merike Heidelberg ja Kristiina Rokashevich astuvad üles Kadrioru lossis.** Trio koosseisus Marten Altrov (klarnet), Merike Heidelberg (vioola) ja Kristiina Rokashevich (klaver) toovad 12.05 Kadrioru lossis ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Trio Es-duuri („Kegelstatt“) K.498, Max Bruchi „Kaheksa pala“, Herbert Howellsi Klarnetisonaat ja George Enescu „Concertstück“ violale ja klaverile.
- 12.05 Imbi Tarum esineb loeng-kontserdiga eesti klavessiinimuusikast Ameerika Ühendriikides.** Klavessinist ja tunnustatud pedagoog Imbi Tarum astub 12.05 Ann Arboris (Michigan) üles Põhja-Ameerika Ajalooliste Klavipillide Ühingu (Historical Keyboard Society of North America) konverentsil (9–12.05). Imbi Tarum peab loengu eesti klavessiinimuusikast, esitades sh ka **René Eespere** teose „Cum intervallis“ ja **Rein Rannapi** „Variatsioonid“. Lisaks esineb ta õhtusel pidulikul Aliénor Foundationi kontserdil Britton Recital Hallis, tuues viimase numbrina ettekandele Dina Smorgonskaja „Three dances“.
- 12.–13.05 „HELJJAKEEL: Õpetajad“: Eller/Tammsaare, Rääts/Smuul, Tüür/Luik, Tulve/Viiding, Liik/Pihelgas, Kõlar/Malin, Tamberg/Valton, E. Kapp/Rummo, A. Kapp/Sööt.** MTÜ Kammermuusikute Eesti autorite heli- ja sõnakunsti esitlev sari „HELJJAKEEL“ keskendub maikuus eesti heliloojatest õpetajate ja õpilaste helikeele kõrvutamisele läbi kahe eesti heliloojate koolkonna – Elleri ja Kapi koolkonna. Nendest kahest koolkonnast on läbi aegade kasvanud välja pea kõik eesti olulisemad heliloojad. Kontserdikava on üles ehitatud kahele kronoloogilisele õpetajate-õpilaste liinile alustades vanimast kuni tänapäevani ja tulles siis uuesti ajas tagurpidi tagasi: **Heino Eller – Jaan Rääts – Erkki-Sven Tüür – Helena Tulve – Marianna Liik ja Marianna Liik – Margo Kõlar – Eino Tamberg – Eugen Kapp – Artur Kapp**. Kontserdi seob tervikuks ning lõpetab noorima helilooja Marianna Liiki installatsioon-uudisteos „Mälupildid“. Muusika kõrval kuuleb iga teose sünniperioodil sündinud sõnakunsti eesti klassikast. Laval on Leonora Palu (flööt), Heli Ernits (oboe), Toomas Vavilov (klarnet), Olga Voronova (viul), Yana Mägila (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Regina Udod (kontrabass), Diana Liiv (klaver), Marianna Liik (elektroonika) Eva Koldits (hää), Jaan Malin (hää) ja Erkki-Sven Tüür (hää). Kontserdid toimuvad 12.05 Tartu Linnamuuseumis ja 13.05 Tallinna Õpetajate majas.
- 12.–13.05 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Muusikat ja kunsti ühendava sarja järgmistel kontsertidel 12.05 Vanemuise kontserdimajas ja 13.05 Kadrioru lossis tutvustab kunstiajaloolane Aleksandra Murre Väino Kunnase maali „Punane tants“ (1927), musitseerivad Heili Rosin (flööt), Indrek Leivategija (tšello) ja Tatiana Chernichka (klaver), kavas Claude Debussy „Syrinx“ ja Sonaat tšellole ja klaverile d-moll, Philippe Gaubert'i „Trois Aquarelles“ flöödile, tšellole ja klaverile ning Felix Mendelssohni Trio d-moll op. 49. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.

- **13.05 Varajase muusika stuudio Cantores Vagantese kontsert.** Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk (barokkflööt, bassplokklöö), Taavi-Mats Utt (bassplokklöö), Arvo Haasma (vioola, viola da gamba) ja Ene Salumäe (orel) astub 13.05 üles Suuremõisa lossis kavaga „Uued rajad“, kus kõlab muusika Henry Purcellist Carl Philipp Emanuel Bachini.
- **15.05 „Eliitkontsertide“ sarjas astub üles Marko Martin.** Pianist Marko Martini soolokontsert leiab aset 15.05 Estonia kontserdisaalis, kavas Ferenc Liszti „Genfi kellad“ (tsüklist „Rännuaastad“, „Esimene aasta: Šveits“ nr. 9) ja Ballaad nr. 2 h-moll, **Heino Elleri** „Kodumaine viis“ ja „Kellad“, Pjotr Tšaikovski „Dumka“ op. 59 ning Johannes Brahmsi Klaverisonaat nr. 2 op. 2 ja „Kaks rapsoodiat“ op. 79. Kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **15.05 Kontsert „Sajand muusikas“.** Tallinna päevale ja Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud kontserdil Alexela Kontserdimajas (endine Nordea Kontserdimaja) esineb Läti Raadio Bigbänd koos säravate solistidega Eestist, Lätist, Leedust ja Soomest. Ettekandele tulevad tuntud lood eesti, läti, leedu ja lääne heliloojate loomingust. Kontserdil teevad kaasa lauljad Maarja-Liis Ilus ja Ott Lepland, pianist Kirke Karja ja bassimängija Peedu Kass, džässilaulja Kristīne Prauliņa ja vokaalansambel Framest Lätist, pianist ja helilooja Dainius Pulauskas ja džässtrompetist Valerijus Ramoška Leedust ning Soomest pärit, kuid ka Eestis tegutsev trummar Petteri Hasa. Kontserti korraldab Tallinna Kultuuriamet.
- **16.05 Erki Pehk juhatab Bizet’ „Carmeni“ kontsertettekannet Tallinnas.** X rahvusvahelise projekti „Euroopa noored talendid“ raames toimub 16.05 Estonia kontserdisaalis Georges Bizet’ ooperi „Carmen“ kontsertettekanne. Solistidena astuvad teiste hulgas üles Dara Savinova (metsosopran) ja Migran Agadzanjan (tenor), Peterburi noorte sümfooniaorkestrit ja Vanemuise teatri ooperikoori juhatab Erki Pehk, kaastegev on Claudia Ševtšenko flamenkstuudio. Ooperi kontsertettekande korraldaja on Eestimaa Valgevenelaste Assotsiatsioon.
- **16.–24.05 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Saksamaal ja Koreas.** Olari Elts juhatab 16. ja 17.05 Chemnitzi Robert Schumanni Filharmooniaorkestri kontserte Chemnitzi Stadthalles, kavas Franz Schrekeri Avamäng näidendile „Die Gezeichneten“, Richard Straussi Metsasarvekontsert Nr. 1 Es-duur op. 11 (solist Felix Klierer), Bernd Alois Zimmermanni Prelüüd „Photoptosis“ ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 40 g-moll KV550. 24.05 seisab Elts Souli Filharmooniaorkestri ees Souli Lotte kontserdisaalis, kavas George Enescu „Rumeenia rapsoodia“ nr. 1 A-duur, William T. Waltoni Vioolakontsert (solist Antoine Tamestit) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 G-duur op. 88.

- **17.05 Mirjam Tally orkestriteose esiettekanne Rootsis.** Mirjam Tally „Aurora Borealis“ kammerorkestrile tuleb esiettekandele Västerås Sinfonietta hooaja lõppkontserdil Västeråsi kontserdimajas Rootsis. Kavas on ka Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 2 (solist Chloë Hanslip) ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2. Orkestrit juhatab Simon Crawford-Phillips.
- **18.05 Vanemuise kontserdimaja ja Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert.** Dirigent Paul Mägi juhatusel kõlavad Vanemuise kontserdimajas **Ester Mägi** „Vesper“, **Tõnu Kõrvitsa** „The Melancholy of the Flowers“ (esiettekanne), Ester Mägi „Laulud Betti Alveri luulega“ ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 10 e-moll op. 93. Solist on Helen Lepalaan (metsosopran).
- **18.–24.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooajalõpu festival „Pracital Spirituality“.** Nelja kontserdiga festival Kristjan Järvi juhatusel näitab sümfooniaorkestri haaret olla muusika ja muusikute koondajaks laiemalt, kui seda võimaldab tavapärase reedeõhtuste kontsertide formaat. Festivali lähtepunktiks on igatsus tähenduse ja transtsendentaalsuse järele muusikas – muusika kui vahend religiooni, kosmilise vibratsiooni ja harmoonia tunnetamiseks. Festival toob esmakordselt Eestisse islandi pianisti Víkingur Ólafssoni ja saksa helilooja, produtsendi ja arranžeerija Sven Helbigi. Festivali avakontserdil „Century Rolls“ 18.05 Estonia kontserdisaalis kõlab Max Richteri „Infra“, John Adamsi Klaverikontsert „Century Rolls“ (solist Víkingur Ólafsson) ja Richard Straussi „Kodune sümfoonia“ (Sinfonia domestica) op. 53. Kammerkontsert „From Ice to Est“ 20.05 Estonia kontserdilsaalis toob ühisele lavale ERSO kammerkoosseisud ja pianist Víkingur Ólafssoni. 22.05 esitab kammerkoor Voces Musicales Kultuurikatlas Sven Helbigi teose „Ma söön päikest ja joon vihma“ („I Eat the Sun and Drink the Rain“), kaastegev helilooja ise elektroonikal. Festivali viimane kontsert 24.05 toob Estonia kontserdisaali lavale jälle ERSO, kavas Helbigi „Taskusümfooniad“ („Pocket Symphonies“) ning Richard Wagneri/Henk de Vliegeri Sümfooniline seiklus „Nibelungi sõrmus“ („The Ring. An Orchestral Adventure“), kaastegev Sven Helbig elektroonikal.
- **18. ja 27.05 Risto Joosti kontserdid Leipzigi MDR Sümfooniaorkestri ja kooriga Saksamaal.** 18.05 juhatab Joost Leipzigi Peterskirches MDR Koori kontserti „Nachtgesang 49“, kell 22 algaval kontserdil kõlab Camille Saint-Saënsi, Francis Poulenci, Maurice Duruflé' ja Jean-Yves Daniel-Lesuri koorimuusika. 27.05 on Leipzigi Gewandhausis kavas kontsert pealkirjaga „Russischen Seele“, kus MDR Sümfooniaorkestri ja MDR koori esituses kõlab Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 4 f-moll op. 36 ja Sergei Rahmaninovi suurvorm „Kellad“ op. 35, solistidena astuvad üles Viktorija Miškūnaitė (sopran), Pavel Cernoch (tenor) ja Boris Statsenko (bariton).

- **18.–30.05 Kristiina Poska juhatab Stravinski „Elupõletaja tähelendu“ Šveitsis.** Kristiina Poska dirigeerib Baseli teatris Igor Stravinski ooperit „Elupõletaja tähelend“ (lavastaja: Lydia Steier, esietendus 18.05, etendused 22., 24., 27. ja 30.05).
- **19.05 Muuseumiöö.** Muuseumid ja teised mäluasutused avavad oma ukсед tavapärasest hilisemal ajal ja tasuta, et tähistada üle-euroopalist muuseumiööd. Muuseumiöö toimub sel aastal pealkirja all „Öös on pidu“, peoteemad räägitakse lahti igast vaatenurgast.

**Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis** saab kuulda head muusikat nii elavas ettekandes, mehhaniliste pillide kui ka ajaloolise grammofoni esituses.

**Eesti Kunstimuuseumi Niguliste muuseumis** toimuvad igal täistunnil orelikontserdid (19–22) ja igal pooltunnil eksursioonid.

**Eesti Vabaõhumuuseum** peab pidu käsikäes lauluga: muuseumiööl kaigub vabaõhumuuseumi küla armastatud viisidest. Kohale sõidavad mitmed koorid üle terve Eesti, et pidada maha üks kevadõhtune laulupidu.

**Tallinna Piiskoplikus Toomkirikus** toimuvad igal täistunnil (18–22) pooletunnised kontserdid, kus esinevad Maire Martinson (sopran) ja Piret Aidulo (orel), Kaarli kiriku kontsertkoor (dirigent Pärtel Toompere, orelil Piret Aidulo), Oksana Sinkova (flööti), Alina Sakalouckaya (mandoliin), Kadri Ploompuu (orel) ja Madis Kari (klarnet).

**Tallinna Püha Vaimu kirikus** mängivad orelit Kristiina Hoidre ja Olga Gams, öökonserti annavad Ludmilla Kõrts (sopran), Meelis Vahar (viul) ja Tiia Tenno (orel).

**Arvo Pärdi Keskus** avab muuseumiööl ukсед viimast korda oma praeguses asukohas.

Kirjanik Tõnu Õnnepalu kutsub mõtisklema selle üle, mis on püha, mis on pühitsemine.

Väikeste muusikaliste etteastetega astuvad üles noored interpreetid Tallinna Muusikakeskkoolist, kelle esituses kuuleb Eesti muusikat. Ekskursioonide käigus avaneb haruldane võimalus tutvuda Arvo Pärdi loominguga seotud arhiivimaterjaliga. Öhtu lõpetab Krista Citra Joonase ja Eva Eensaare öökonsert „Selles südames“.

**Tartu Laulupeomuuseum** tähistab EV 100. sünnipäeva ja Gustav Ernesaksa 110.

sünniaastapäeva. Igal täis- ja pooltunnil (19–23) astuvad üles erinevad koorid ja muusikakollektiivid. Avatud on püsinäitus „Laulu võim“, mis kätkeb endas sõnumit laulupeost kui esimesest suurest rahvuslikust meelevaldusest.

**Heliloojate Kappide Majamuuseum** Suure-Jaanis tähistab muuseumiööd koos muusikute, laulu, tantsu ja improvisatsiooniga. Peo ajendiks on tähtpäevad nagu Joosep Kapp 185, Artur Kapp 140, Eugen Kapp 110, Villem Kapp 105 ja Eesti Vabariik 100. Esinevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia puhkpillioktett (juhendaja Peeter Sarapuu), muusikaharrastajad ja -õppurid Tallinnast jt.

- **19.05 Andres Kaljuste juhatab Aarhushi sümfooniaorkestri kontserti Taanis.** Orkestri kontsert perekontsertide sarjas leiab Kaljuste juhatusel aset Aarhushi Muusikusetis, kavas on Modest Mussorgski tsükkel „Pildid näituselt“, kus jutustaja ja kunstnikuna astub üles Carl Quist-Møller.
- **19. ja 20.05 Kammerkoori Kolm Lindu kontserdid „Creator Spiritus“.** Eelmisel aastal loodud Tartu kammerkoor annab kaks nelipühade kontserti Jaan-Eik Tulve käe all, kavas muusikat esimese aastatuhande Euroopa südamest ning tänapäeva Eestist,

mida ühendab siiski tugev vaimne ja muusikaline side: kõlavad **Arvo Pärdi** „Alleluia-Tropus“, „Da pacem Domine“, „Drei Hirtenkinder aus Fátima“, „Kleine Litanei“ ja „Morning Star“, gregooriuse laulud ning instrumentaalimprovisatsioonid. Kontserdi kava on loominguiline dialoog inimehääle ja löökpillide vahel – kaastegev on Vambola Krigul löökpillidel.

- **20. ja 22.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid Saksamaal ja Prantsusmaal.** 20.05 esitab EFK Kaspars Putniņš juhatusel Dortmundi St. Nicolaikirches kava eesti muusikast – kõlavad **Arvo Pärdi** „Solfeggio“, „Summa“, „Magnificat“, „Zwei Beter“, „The Woman with the Alabaster Box“, „Nunc dimittis“ ja „Dopo la vittoria“, **Cyrellus Kreegi** Taaveti laulud nr. 104 ja 141 ning **Veljo Tormise** „Jaanilaulud“. Kontsert leiab aset Klangvokal Festivali raames. 22.05 annab EFK kaks kontserti Pariisis Orsay Muuseumis. Kell 12.30 tuleb a cappella kavas ettekandele **Mart Saare** „Seitse sammeldunud süngi“, „Kasehaldjate laul“, „Latsõ hällütamise laul“, „Jaan läheb jaanitulele“ ja „Miks sa nutad, tammekene?“, Kreegi Taaveti laulud nr. 104 ja 141, „Maga, maga, Matsikene“, „Nõmmelill“ ja „Sirisege, sirbikesed“ ning Jāzeps Vītolsi „Haldjamets“, dirigeerib Kaspars Putniņš. Õhtul kell 20.30 astub koos kooriga lavale kammerorkester Kremerata Baltica, juhatab Gidon Kremer. Kavas on **Lepo Sumera** Sümfoonia keelpillidele ja löökpillidele ning Pärdi „Fratres“ sooloviulile, keelpillidele ja löökpillile ja „Eesti hällilaul“, lisaks Mikalojus Konstantinas Ciurlionise, Claude Debussy, Georgs Pelécise ja Pēteris Vasksi muusika. Mõlemad kontserdid leiavad aset sel kevadel avatud näituse raames, mis on pühendatud sümbolismile Balti riikide kunstis.
- **20.–27.05 Kontserdid Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal.** 20. ja 21.05 seisab Gerts Elbland Philharmonie' Sachseni ees, juhatahes meelelahutuskontsertide sarjas kava „Berliin – Viin“, kõlavad teosed heliloojatelt Emmerich Kálmán, Robert Stolz, Johann Strauss ja Paul Lincke. Kontserdid leiavad aset 20.05 Limbachi mõisas Wilsdruffis ja 21.05 Meisseni veinimajas (Meißens Weinerlebniswelt). Kuu lõpus juhatab Gerts Baden-Badeni Philharmonie' kolme erinevaga kavaga välikontserti Baden-Badeni Kurgarteni muusikapaviljonis. 25.05 tuleb ettekandele lavamuusika heliloojatelt Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Charles Gounod, Andrew Lloyd Webber ning lisaks kõlab Edward Elgar. 26.05 esitab orkester instrumentaalmuusikat Wolfgang Amadeus Mozarti, Eugen d'Albert'i, Georges Bizet' ja Pietro Mascagni ooperitest ning 27.05 kõlab Johann Straussi, Franz Grothe, Josef Rixneri, Emmerich Kálmáni, Josef Bachi ja Leroy Andersoni tantsumuusika.
- **22.–26.05 Kammerkoori Head Ööd, Vend 10. sünnipäeva kontserdid „Et kiitke Jumalat“.** Sünnipäeva tähistab koor kolme kontserdiga: 22.05 Tartu Pauluse kirikus, 24.05 Tallinna Niguliste kirikus ja 26.05 Rapla kirikus. Kontserdil kõlavad **Arvo Pärdi** suurteos „Te Deum“, vaimulikud rahvaviisid, esmaettekandes **Pärt Uusbergi** „Missa Tagore“. Koori juhatab Pärt Uusberg.

- **23.05 Jaak Sooäär ja Ivo Sillamaa Peterburis.** Sarja „Helisevad šedöövrid Kadrioru lossis“ raames astuvad Jaak Sooäär (elektrikitarr) ja Ivo Sillamaa (klaver) üles Peterburi Jaani kirikus. Kavas on Jaak Sooääre seaded baroki suurkuju Johann Sebastiani muusikale. Parafraseerides Arvo Pärdi teost „Kui Bach oleks mesilasi pidanud“ võiks kontserdi pealkiri olla „Kui Bach oleks tundnud elektrikitarr“.
- **24.05 Koorikontsert „Valgusele“.** Tallinna Jaani kirikus toimub Missouri Ülikooli muusikaosakonna segakoori ja Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Kontsertkoori ühiskontsert. Kavas Jan Pieterszoon Sweelinck, Johannes Brahms, **Arvo Pärt, Pärt Uusberg** ja Paul John Rudoi. Koore juhatavad R. Paul Crabb ja Veronika Portsmuth.
- **24.–26.04 Viimsi JazzPopFest.** Üheksandat korda toimuv džäss- ja popmuusikafestival Viimsi JazzPopFest toob kokku koorid ja vokaalansamblid üle kogu Eesti. Festival on avatud kooridele kõigis kooriliikides ja vokaalansamblitele. Festivalil tuleb esitada Eesti helilooja teos, eestikeelne teos ja vabalt valitud teos(ed). Festivali kunstiline juht on Arne Saluveer, festivali korraldab Viimsi Vallavalitsus. Lisaks konkursile saab kuulata kontserte Viimsi Keskuses.
- **24.–29.05 Estonian Music Week Kanadas.** Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud muusikanädalal Torontos on kavas kuus kontserti, lisaks kontaktüritus sidemete loomiseks eesti ja Kanada muusikasektorite vahel ning Kadri Voorandi juhitud jazzlaulu workshop. Kontsertidel astuvad üles Avarus Ensemble koos Martin Kuuskmanniga (fagott), helilooja ja muusik Kara-Lis Coverdale (Kanada) ning ansambel Justin Gray & Synthesis (Kanada) (24.05 Redeemeri kirikus); popansamblid DIANA (Kanada), Pia Fraus, The Leslie Spits (Kanada), laulja Kaili Kinnon koos bändiga (Kanada) ning Erki Pärnoja (kitarr) ja DJ Sander Mölder (25.05 Lee’s Palace’is); vokaalansambel Vox Clamantis koos viiuldaja ja laulja Maarja Nuudiga, kaastegev Hendrik Kaljujärv (elektroonika) (26.05 Koerner Hallis); Kadri Voorand Kvartett koos Kanada lauljatega Elizabeth Shepherdi ja Kaili Kinnoniga (27.05 Hugh’s Room Live’is); Kristjan Randalu Trio koos Kanada näitleja ja muusiku Geneviève Marentette’iga (28.05 Mazzoleni Hallis) ning vokaalansambel Estonian Voices koos Kanada instrumentaalansambliga Quartetto Gelato (29.05 Lula Lounge’is). Estonian Music Weeki avaürituse vastuvõtul musitseerivad Kanadas elavad Roosi Lindau ja Tiina Kiik (24.05 Sassafras).
- **26.05 Ainomäe Ensemble’i kontsert „Boccherini & Schönberg“ Ameerika Ühendkriikides.** Colorados elav tšellist Silver Ainomäe annab kontserdi enda algatusel loodud Ainomäe Ensemble’i koosseisus Englewoodi Hampden Hallis Engelwood Artsi kammerkontsertide sarjas. Kavas Luigi Boccherini Keelpillikvintett op. 42 nr. 2 ja Arnold Schönbergi keelpillisekstett „Kirgastunud öö“. Sarja kunstiline juht on Silver Ainomäe.

- **26.05 Rahvusooper Estonia lavale jõuab Olav Ehala muusikal „Buratino“.** 1978. aastal Eesti Riiklikus Noorsooteatris esietendunud lavateose on Estonia lavale seadnud Andres Dvinjaninov, kes on teinud ka dramatiseeringu Carlo Collodi „Pinocchio“ ja Aleksei Tolstoi jutustuse „Kuldvõtmeke“ ainetel. Laulutekstide autor on Juhan Viiding, koreograafia on loonud Kristin Murula ja Villiko Kruuse, dirigeerivad Kaspar Mänd ja Lauri Sirp.