

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUULI

- **29.06–15.07 XX Suvemuusika festival „Seitsme linna muusika“.** Kahekümne kontserdiga suvine festival toob Ida-Virumaa publiku ette hulga kõrgelt hinnatud interpreete. Festivali avab Peterburi Riiklik Akadeemiline Koorikapell, kelle esituses jõuab kuulajateni vene koorimuusika kuldrepertuaar – kõlab Tšaikovski, Rahmaninovi ja Sviridovi koorimuusika. Esinejate seas on ka Järsumäe Virve pereansambel, ansambel Hortus Musicus, trio Arvo Leibur (viiul), Terje Terasmaa (löökpillid) ja Heiki Mätlik (kitarr), René Soom (bariton), Maris Liloson (sopran), Marko Matvere (vokaal), Liisi Koikson (vokaal), Margus Vaher (vokaal), Peterburi Suur Sümfooniaorkester ja Peeter Laul (klaver) ning paljud teised. Festivali korraldab Eesti Kontsert.
- **1.07 Peeter Laul esineb Jõhvis.** Peterburis tegutsev eesti juurtega pianist Peeter Laul astub 1.07 suvemuusika festivali „Seitsme linna muusika“ raames üles Jõhvi kontserdimajas, kus soleerib Peterburi Suure Sümfooniaorkestri ees. Laulu esituses kõlab Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 b-moll op. 23, juhatab Gennadi Tšernov.
- **1.07 Kristi Kapten esitab prantsuse klaverimuusikat.** Pianist Kristi Kapteni Mustpeade majas toimuva soolokontserdi kavas on Claude Debussy Vals „La plus que lente“ ja „Valse romantique“, Francis Poulenci Vals C-duur (Album des Six) FP 17 ja „Valse-improvisation sur le nom de B-A-C-H“ FP 62, Alberto Ginastera „12 Ameerika prelüüdi“ op. 12 ja „Argentiina tantsud“ op. 2 ning Maurice Raveli „Nooblid ja sentimentaalsed valsid“. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **1.07 Eesti Filharmoonia Kammerkoor festivalil Šveitsis.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putniņš'i juhatusel astub üles Šveitsis Fribourg'i rahvusvahelisel vaimuliku muusika festivalil, kontsert leiab aset Saint-Micheli kolledži kirikus. Kavas **Arvo Pärdi** „Summa“ ja „Nunc dimittis“ ning Sergei Rahmaninovi „Püha Johannese Kuldsuu liturgia“ op. 31.
- **1.–7.07 Kai Rüütel astub üles Blanche'ina ooperis „Mängur“ Belgias.** Metsosopran Kai Rüütel laulab Flaami ooperi (Vlaamse Opera) lavastuses Blanche'i Sergei Prokofjevi ooperis „Mängur“ (lavastaja Karin Henkel). Etendused leiavad aset Antwerpeni ooperis 1., 3., 5. ja 7.07.

- **1.–10.07 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal ühel õhtul etenduvaid oopereid, milleks on Pietro Mascagni „Talupoja au“ ja Giacomo Puccini „Gianni Schicchi“ (lavastaja: Francois De Carpentries, etendused 1., 7. ja 10.07). Lisaks juhatab Kütson teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri nelja sümfooniakontserti 3. ja 6.07 Krefeldi Seidenweberhausis ning 4. ja 5.07 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis, kavas Johannes Brahmsi „Akadeemiline avamäng“, Arnold Schönbergi Kontsert keelpillikvartetile ja orkestrile B-duur ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 36.
- **2.–8.07 Hendrik Vestmann juhatab Bizet’ „Carmenit“ Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Georges Bizet’ ooperit „Carmen“ Berliini Koomilises Ooperis (lavastaja Sebastian Baumgarten, etendused 2., 5. ja 8.07).
- **4.07 Olari Elts juhatab eesti muusikat Londonis.** BBC Sümfooniaorkestri kavas kõlab Eltsi juhatusel BBC Maida Vale Studios **Helena Tulse** „Extinction des choses vues“ (Inglismaa esiettekannet), **Erkki-Sven Tüüri** Akordionikontsert „Prophecy“ (solist Mikä Väyrynen, Inglismaa esiettekannet) ja **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7. Kontserdiga tähistatakse EV 100 sünnipäeva.
- **4.–7.07 Hortus Musicuse festival „In horto regis“.** Suvine festival pakub kuulamiseks nelja kontserti Hortus Musicuse kodusaalet Väravatornis. 4.07 kõlab kavas „Tutto Italia“ Itaalia muusika keskaegsetest käsikirjadest Corellini; 5.07 esitatakse muusikat 12. sajandi käsikirjast „Carmina Burana“; 6.07 tuleb ettekandele kava „Õpetussõnad“/„Proverbia“ – kõlab keskaja vaimulik muusika, Claudio Monteverdi, Marc-Antoine Charpentier, **Tõnis Kaumann** jt ja festivali viimasel kontserdil pealkirjaga „Forellikvintett“ 7.07 tuleb ettekandele Franz Schuberti Klaverikvintett A-duur D.667 op. 114. Viimasel kontserdil astuvad üles Andres Mustonen (viul), Helena Altmanis (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello), Taavo Rimmel (kontrabass) ja Ivo Sillamaa (haamerklaver). Hortus Musicuse kunstiline juht on Andres Mustonen.
- **4.–8.07 Festival „Helisevad Saaremaa Orelid“.** Suvise festivali viis kontserti toimuvad Saaremaa auväärtes kirikutes. Orel- ning vokaal- ja instrumentaalkammermuusikat esitavad Vaike Kiik (metsosopran), Sigrid Kuulmann (viul) ja Hille Poroson (orel) 4.07 Karja kirikus; Aare Saal (bariton), Kerstin Tomson (viul) ja Tiit Kiik (orel) 5.07 Valjala kirikus; Nadia Kurem (sopran) ja Enrico Presti (orel) 6.07 Mustjala kirikus; Kristel Pärtna (sopran), Indrek Vau (trompet) ja Piret Aidulo (orel) 7.07 Kaarma kirikus ning Kädy Plaas (sopran), Riivo Kallasmaa (oboe) ja Ulla Krigul (orel) 8.07 Kuressaare Laurentiuse kirikus. Eesti muusikast kõlab **Eduard Tubina, Arvo Pärdi, Pärt Uusbergi, Roman Toi, Tuudur Vettiku, Peeter Süda, Sven Grünbergi** ja **Tõnu Kõrvitsa** muusika.

- 4.–8.07 Haapsalu Vanamuusikafestival.** 25. korda Haapsalus aset leidev vanamuusikafestival pakub kuulamiseks kuute kontserti Toomkirikus ja Jaani kirikus. Külalistena astuvad festivalil üles Belgia ansambel Vox Luminis Lionel Meunier' juhatusel ning sopran Tuuli Lindeberg koos ansambliga Jaye Consort Helsinki (Soome). Meie vanamuusikutest on esindatud ansambel Floridante koos sopran Maria Valdmaaga, Vox Clamantis ja ansambel LaBande. Festivali lõppkontserdil, 8.07 Toomkirikus tuleb ettekandele ansambli Studio Vocale ja Haapsalu Festivali Barokkorkestri esituses Johann Sebastian Bachi suurteos „Matteuse passioon“, mida juhatab festivali kunstiline juht Toomas Siitan.
- 4.–8.07 Eesti Intperpreetide Liidu suvine kontserdisari „Teekond“.** „Teekond“ on EV 100 raames toimuv kahte puhkpillikvintetti, Puhkpillikvintetti Estica ja Vanemuise Kvintetti ühendav kontserdisari. Sari sümboliseerib liikumist ja muutumist nii ruumilises kui ka ajalises plaanis. Erineva pikkusega kontserdid toimuvad liikumise sõlmpunktides ehk erinevates raudteejaamades üle Eesti Vaivarast Valgani. Estica kontserdid leiavad aset 5.07 Vaivara raudteejaamas (kell 14.59) ja Kadrina raudteejaamas (kell 20.05), 6.07 Türi raudteejaamas (kell 15.07) ja Elva raudteejaamas (kell 19.09) ning 7.07 Keila raudteejaamas (kell 11.58) ja Tapa raudteejaamas (kell 15.57). Vanemuise Kvintett astub üles 5.07 Risti raudteejaamas (kell 14.52) ja Haapsalu raudteejaamas (kell 17.56), 6.07 Karuse raudteejaamas (kell 15.09) ja Rapla raudteejaamas (kell 19.23) ning 7.07 Viljandi raudteejaamas (kell 12.04) ja Tartu raudteejaamas (kell 20.11). Ühised kontserdid leiavad aset 4.07 Tallinn-Väike depoos ja 8.08 Valga raudteejaamas (kell 19.07). Jaamades kõlab **Cyrillus Kreegi** „Labajalg“ „Võru süidist“ ja „Hiiu Torupillilugu“, **Villem Kapi** „Lüüriline hetk“ Süidist puhkpillikvintetile, **Eino Tambergi** Puhkpillikvintett nr. 2, **Harri Otsa** „Humoresk“ ja Kvintett puhkpillidele, **Heino Elleri** „Palad eesti motiividel puhkpillikvintetile“, **Valdeko Viru** Kvintett puhkpillidele, **Miina Härma** „Tuljak“, **Aleksander Kunileiu** „Sind surmani“, **Ülo Vinteri** „Laul Põhjamaast“ ning esiettekannetena **Pärt Uusbergi** „Aegade tagant kostub“, **Liina Sumera** uudisteos puhkpillikvintetile ja **Liisa Hirschi** uudisteos kahele puhkpillikvintetile. Puhkpillikvintett Estica esineb koosseisus Anna Kelder (flööt), Heli Ernits (oboe), Helena Tuuling (klarnet), Meelika Mikson (metsasarv) ja Rene Sepalaan (fagott) ning Vanemuise Kvintett koosseisus Kersti Perandi (flööt), Anna Shulitshenko (oboe), Johanna Tuvi (fagott), Heimo Hodanjonok (klarnet) ja Kreete Perandi (metsasarv).
- 4. ja 12.07 Kontsert sarjas „Michel Sittow ja tema kaasaegsed“.** Vanamuusikaansambel Rondellus esitab Niguliste kirikus toimuvatel kontsertidel muusikat, mis pärineb õukondadest, kus Michel Sittow teenis. Ettekandele tulevad teosed Hispaania valitsejate Isabeli ja Fernando aegsest mahukast kogumikust „Cancionero Musical de Palacio“ (CMP, MS II-1335), „Kuningas Henry VIII lauluraamatust“ (MS 31922) ja Austria Margarete muusikakäsikirjadest. Muusikapaladega vahelduvad väikesed loengud õukonnapidustustest eesti ja inglise keeles Kerttu Palginõmmelt. Rondellus astub üles koosseisus Maria Staak (laul,

rataslüüra), Johannes Christopher Staak (laul, plokkflöödid, torupill), Sander Pehk (laul), Johanna Maria Jaama (fiidel) ja Robert Staak (lauto, löökpillid).

- **5.–7.07 XII Pärnu ooperipäevad.** Üle aasta toimuvate ooperipäevade tänavune külalisteater on Moskva Boriss Pokrovski nimeline Kammermuusikateater, mis on alates 1.06.2018 Moskva Suure Teatri filiaal. Kammermuusikateater tuleb Pärnusse kahe värse lavastusega, mis esietendusid vähem kui aasta tagasi: Kalevi Aho „Frida ja Diego“ ning Gioacchino Rossini „Türklane Itaalias“. Ooperipäevad lõpevad traditsioonilise galakontserdi ja õhtusöögiga, mis kannab sellel aastal nime „Maailma maitset“. Festivali korraldab Eesti Kontsert.
- **5.–8.07 Tulevikumuusika festival „Juu jääb“.** 22. korda Muhu Muusikatalus toimuva festivali kavas on muusikat klassikalisest džässist elektrooniliste rütmideni, üles astuvad sellised maailmamuusika nimed nagu Ann Shirley (Prantsusmaa), Maya Vik (Norra) ja Jazztronik (Jaapan), aga ka Maga Bo (Brasiilia), Master Fatman (Taani), Skelter (USA), Deniss Pashkevich (Läti), Liutauras Janusaitis (Leedu), Timo Lassy (Soome) ja Espen Berg Trio (Norra). Lisaks parimad artistid Eestist: Villu Veski, Marie ja Raul Vaigla, Laura & W, Elmu Värk, Mati Vaarmann, Tõnu Kõrvits, Gram-Of-Fun, Susanna Aleksandra jt. Helin-Mari Arder, Ivi Rausi ja Liina Saar esitavad kontserdil „Aitäh, Valter Ojakäär!“ Eesti džässi suurkuju igihaljaid laule. Festivali korraldab MTÜ Eesti Saarte Kultuuriühendus, festivali kunstiline juht on Villu Veski.
- **5.–8.07 Rudolstadt festivali külalisriik on Eesti.** Saksamaa maailma- ja folkmuusika festival Rudolstadtis esitleb sellel aastal peakülalisena Eestit. Kontserte annavad ansamblid Arsis, Bombillaz, Curly Strings, E Studio noortekoor, Mari Kalkun & Runorun, Maarja Nuut & Ruum, duo pUULUUp ja Torupilli Jussi Trio. Tantsuprogrammis esineb rahvatantuansabel Kuljus. Avatud on näitus Eesti ajaloost ja Birgit Püve fotonäitus „Kihnu poeem“. Rudolstadt festival on oma ligi 300 kontserdiga üks suurimaid ja mainekamaid maailmamuusika festivale Euroopas.
- **6.–8.07 XXIII Kihelkonna kirikumuusikapäevad.** Saaremaal Kihelkonna kirikus toimuvate kontsertide eesmärgiks on tuua kaunist muusikat Eestimaa servale ja teadvustada kirikus asuvat Eesti vanimat orelit (ehitatud 1805).
- **6.–9.07 Pärnu Harmonica Festival.** Põhja- ja Baltimaade suurimal suu- ja löötpilli festivalil osalevad muusikud 16 riigist. Festivali raames korraldatakse pilliõpetust, konkurss Baltic-Nordic OPEN ning antakse 9 erinevat kontserti Pärnus ja üks lisakontsert Tallinnas. Festivali direktor on Elmar Trink.

- **6.–27.07 XVI Pärnu rahvusvaheline orelifestival.** Orelifestivali kontserdid toimuvad 1. juunist–31. augustini Pärnu Eliisabeti kirikus igal reede õhtul kell 20. Juulikuus astuvad üles Ormar Maidre Aarvik (viul), Iris Maidre Aarvik (vioola) ja Ines Maidre (orel, 6.07), Ivo Lille (saksofon), Iris Maidre Aarvik (vioola), Ingmar Simson-Valtin (viul) ja Ines Maidre (orel, 13.07), Christian Tarabbia (orel, Itaalia, 20.07) ning Arete Teemets (sopran), Tuuri Tede (metsosopran) ja Ines Maidre (orel) kavaga „Hommage Tobiasele“ (27.07). Festivali kunstiline juht on Ines Maidre.
- **6.–27.07 Kalle Sepa ja Jassi Zahharovi kontserdid „Saaremaa valss“.** Viiel kontserdil tulevad esitusele aegumatud Georg Otsa ja **Raimond Valgre** laulud ning ka teiste Eesti hinnatud heliloojate laulud. Lauljaid saadab klaveril Margus Kappel. Kontserdid toimuvad Järva-Jaani kirikus (6.07), Vihula mõisa aias (10.07), Tartus ERMi Viinaköögis (17.07), Halliste kirikus (20.07) ja Ambla kirikus (27.07). Kontsertide korraldaja on Tartu Kontsert.
- **6. ja 31.07 Paavo Järvi kontserdid Deutsche Kammerphilharmonie’ga.** 6.07 on orkestri kavas Bad Kissingenis Regentenbau kontserdimajas Felix Mendelssohni sümfoonia kantaat „Lobgesang“, solistideks Christina Landshamer (sopran), Bianca Andrew (metsosopran) ja Patrick Grahl (tenor), kaastegev WDR Kölni radiokoor. 31.07 esineb orkester Lübecki muusika- ja kongressikeskuses, kavas Robert Schumanni Avamäng „Die Braut von Messina“, Tšellokontsert (solist Steven Isserlis) ja Sümfoonia nr. 2.
- **7.07 Virtuaalreaalsuskontsert „Raba” ettekandel Rakveres.** Ansambel U: poolt algatatud virtuaalreaalsusprojekti „Vaata enda ümber, vaata enda sisse” esimene teos, Scott L. Milleri „Raba” tuleb ettekandele Rakveres festivali Baltoscandal raames 7.07 viiel korral: kell 18, 18.30, 19, 20 ja 20.30. Teos valmis 2015. aastal ning 2017. aastal valmis sellest VR-versioon. „Raba“ on paeluv audiovisuaalne helitöö, mis on inspireeritud Tallinnast tunniajase sõidu kaugusel Läänemaal asuvast Marimetsa rabast. „Raba“ saab kogeda pöördtoolidel istudes ja VR-peakomplekte kandes. Publik saab nautida 360-kraadist videot, samal ajal kui ansambel U: esitab sünkroniseeritud heliteost. Ansambel ja kõlarid (elektroonilise heli jaoks) ümbritsevad publikut füüsiliselt, ühendades publiku kogemuse kaasahaarava live-muusikaga, nii et iga publikuliige saaks osa ainulaadsest ja individuaalsest sügavast visuaalsest kogemusest. U: astub üles koosseisus Helena Tuuling, Levi-Danel Mägila, Merje Roomere, Taavi Kerikmäe, Tarmo Johannes ja Vambola Krigul.
- **7.–8.07 Klaverifestival „Klaveri embuses“.** Esmaskordselt toimuv festival Kadrioru lossi saalis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale, igal kontserdil kõlab seetõttu ka eesti heliloojate looming (**Heino Eller, Eduard Tubin, Hillar Kareva, Tauno Aints, Rein Rannap**). Festivali „Klaveri embuses“ eesmärk on presenteerida klaverit mitmest erinevast küljest ning anda noortele ja andekatele muusikutele

kõrgetasemelisi esinemisvõimalusi. Festivali raames toimub 4 kontserti, mille vältel esineb Kadriorus 17 erinevat muusikut: Kristiina Rokaševič (klaver), Katariina Maria Kits (viul), Valle-Rasmus Roots (tšello), Age Juurikas (klaver), Laura Pähkel (flööt), Hanna Taube (saksofon), Sven-Sander Šestakov (klaver) ning viis klaveriduo: Tallinna Klaveriduo (Nata-Ly Sakkos & Toivo Peäske), Argo & Arko klaveriduo (Argo Jentson & Arko Narits), Jorma Toots & Ebe Müntel, Maila Laidna & Tiiu Sisask, Rein Rannap & Mihkel Mattisen. Festivali korraldab MTÜ Argo & Arko klaveriduo.

- **7.07–14.07 Kontserdisari „Hoia, Jumal, Eestit!“.** EELK Kirikumuusika Liidu Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud kontserdisarjas on juulis neli kontserti. 7.07 esinevad Põltsamaa kirikus ja Kodavere kirikus Pille Metsson (orel) ja Erik Rajamäe (orel), kavas **Artur Kapp, Rudolf Tobias, Peeter Süda, Roman Toi, Ester Mägi ja Heino Eller**. 14.07 annavad Käsmu kirikus kontserdi Ludmilla Kõrts (sopran) ja Kadri Ploompuu (orel), kavas **Rudolf Tobias, Artur Kapp, Peeter Süda, Kuldar Sink, Edgar Arro, Johan Tamverk, Heino Eller ja Juhan Jürme**. Samal päeval toimub Külli Eriksoni orelikontsert Karuse kirikus, kus tuleb ettekandele **Edgar Arro, Alfred Karindi, Rudolf Tobiase, Arvo Pärdi ja Peeter Süda** looming.
- **7.–20.07 Nargenfestival.** Festivali juulikuu sündmusteks on Georg Friederich Händeli koomilise kantaadi „Ustav süda, sa loodad tühja“ etendused Naissaarel Omari küünis ja ansambli Estonian Voices kontsert Naissaarel Hellerella aias. Händeli kantaadi Priit Võigemasti lavastuses esitavad Maria Listra (sopran), Arete Teemets (sopran), Kadri Tegelman (metsosopran), Nargen Consort ja Tõnu Kaljuste (jutustaja ja dirigent) 7., 9., 11., 13. ja 15.07. 20.07 annab kontserdi vokaalansambel Estonian Voices koosseisus Kadri Voorand, Mirjam Dede, Maria Väli, Mikk Dede, Rasmus Erismaa ja Aare Külama. Festivali kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **7.–24.07 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal ja Itaalias.** Rahvusvaheline orkester Baltic Sea Philharmonic annab Järvi juhatusel kaks kontserti Bad Kissingenis Regentenbau kontserdimajas festivali Kissinger Sommer raames. 7.07 tuleb ettekandele kava „Nordic Pulse“ – kõlab **Kristjan Järvi** „Aurora“, Gediminas Gelgotase Viulikoncert (solist David Nebel) ja Pjotr Tšaikovski Süit „Uinuv kaunitar“ (Kristjan Järvi seades). 9.07 kõlab kavas „Waterworks“ Gene Pritskeri seade Gerog Friedrich Händeli süidist „Veemuusika“ ja Philip Glassi „Agua da Amazonia“ (Charles Coleman seades). 24.07 juulil juhatab Järvi Stresa Festivalil Teatro Maggiore Verbanas Frank Zappa orkestrimuusika albumilt „Yellow Shark“, esitab La Scala Akadeemia Giorgio Bernasconi ansambel.
- **9.–10.07 Ansambel Floridante ja Maria Valdmaa esitavad prantsuse barokkmuusikat Kuusalus ja Tallinnas.** Barokkansambel Flordante koosseisus Ele Raik (barokkoboje), Meelis Orgse (barokkviul), Tõnu Jõesaar (tšello), Kristo Kõo

(teorb, barokk-kitarr) ja Saale Fischer (klavessiin) esinevad koos Hollandis tegutseva soprani Maria Valdmaaga 9.07 Kuusalu kirikus ja 10.07 Tallinnas Niguliste kirikus. Kavas „Hüljatud kangelannad“ kõlab François Campioni Prelüüd barokk-kitarrile, Philippe Courbois' kantaat „Ariane“, François Couperini „Kuninglik kontsert“ nr. 4 in e/F ja Louis-Nicolas Clérambault' kantaat „Medée“. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.

- **10.07 Pärdi Muusikaaria kontserdid Paides.** Juulis astuvad üles trompetistid Neeme Ots, Laur Keller ja Villem Endel Tiits. Kontserdi korraldaja on Muusikute Fond PLMF.
- **10.–15.07 XXXIII Viljandi Vanamuusika Festival.** Viie kontserdiga festival leiab aset Viljandi Baptistikirikus, Viljandi Jaani kirikus, Viljandi Sakala Keskuses ja Viljandi Pärimusmuusika Aidas. Üles astuvad sopran Kädy Plaas ja Reinut Tepp haamerklaveril (10.07); telekonkursi „Klassikatäht 2018“ võitja Tanel-Eiko Novikov (marimba, 11.07); gambaansambel „Väike rinG“ ja kontratenor Marti Karu (13.07) ning hispaania muusikat esitav kooslus Ruber Veliz Amoro (laul, Kuuba), Toni Jokiniitty (kitarr, Soome) ja flamenkotantsija Claudia Lenaerts (14.07). Festivali lõpetab suurejooneline etendus „Don Quixote“, kus osaleb ligi poolsada noort vanamuusikut, lauljat ja vanamuusika õpetajat üle Eesti (lavastaja, muusikajuht – Neeme Punder, kunstnik – Riina Vanhanen, muusika – Juan del Encina, Diego Ortiz). Viljandi Vanamuusika Festivali kunstiline juht on Neeme Punder.
- **11. ja 18.07 Vox Clamantis esineb festivalidel Saksamaal.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab 11.07 kontserdi Bad Kissingenis Erlöserkirches festivali Kissingeni Suvi raames. Kavas „Der Schrei des Hirsches“ kõlab gregooriuse laul ning **Cyrrillus Kreegi** ja **Arvo Pärdi** looming. 18.07 esineb ansambel aga Schwäbisch Gmündi Augustinuskirches Euroopa Kirikumuusika Festivalil, gregooriuse laulu kõrval kõlavad ka **Helena Tulve** „You and I“ (Saksamaa esiettekanne), Arvo Pärdi „Da pacem Domine“ ning John Dunstable'i ja Gilles Binchois' teosed.
- **12.–17.07 Festival „Klaaspärlimäng“.** Tartu Jaani kirikus toimuval festivalil saab kuulata nii „Carmina Burana“ Carl Orffi-eelset algvarianti, renessanss- ja džässmuusika fusionit ning ajatut barokk-klassikat. Sel korral on festivalil palju „tagasi juurte juurde“ minekut: kaheksast riigist pärit artistide seas esitavad mitmed nii Eesti kui Põhjamaade vanamuusikat. Osalejate seas on mitmeid Eesti oma ala tippe nagu klaverivirtuoos Age Juurikas, kitarritipp Jaak Sooäär, harva täiskoosseisus esinev Arsise kellade kooslus ning äsja muusikaorbiiti tõusnud Kristjan Kannukene, Klaaspärlimäng Sinfonietta ja Hortus Musicus Andres Mustoneni juhatusel jpt. Avakontserdil tuleb ettekandele **Peeter Vähi** Viiulikontsert „Valguse ja varju kontsert“ Nadežda Tokareva soleerimisel, samuti **Kristjan Kannukese** uudisteos

violale, šamaanitrummide ja orkestrile. Kammerkoor Collegium Musicale esitab kava **Cyriillus Kreegi** vaimulikest rahvalauludest, mis tulevad ettekandele elektrikitarril improvisatsioonidega. Rémi Boucher (kitarr, Kanada) koos Arsise kellade ansamblitega toovad publikuni kava eesti muusikast: eesti rahvaviisid, **Heino Eller**, **Arvo Pärt**, **Peeter Vähi**, **Tõnu Kõrvits**, **René Eespere**, **Alisson Kruusmaa** (esiettekanne). Festival lõpeb ansambli Baltic Neopolis Virtuosi kontserdiga, mille kavas on ka Peeter Vähi „To the Mother“ ja Arvo Pärdi „Summa“. Kunstnik Anna Litvinova tuleb sel aastal välja erilaadse projektiga, milles ta maalib iga esinemise emotsiooni taiesele otse kontserdi ajal publiku ees. Maalidest moodustub näitus, mis avatakse 17. juulil.

- **12.–29.07 Festival „Suveaaria“ Pärnus.** Kümneandat korda suvepealinnas toimuv muusikateatريفestival pakub juulis kuulamiseks kuute kontserti Pärnu Eliisabeti kirikus. Üles astuvad Ivo Posti (kontratenor) ja Kristo Käo (kitarr), kavas inglise barokkmuusika (12.07); Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas **Mart Saar** ja **Lepo Sumera** (12.07); Annaliisa Pillak (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas Erich Wolfgang Korngold, Richard Wagner (19.07); Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), kavas Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi (22.07); Aita Kaaver (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), kaastegev Maria Kallastu (klarnet), kavas Johann Sebastian Bach, Giulio Caccini, Franz Schubert (26.07) ning Katrin Targo (sopran) ja Maria Bachmann (klaver), kavas Charles Gounod, Wolfgang Amadeus Mozart, Francis Poulenc, Pjotr Tšaikovski. Festivali kunstiline juht on helilooja ja dirigent Andrus Kallastu.
- **13.07 Kontsert eesti klaverimuusikast Tokyos.** Kahe jaapani pianisti Takahiro Akiba ja Yuko Yoshioka eestvedamisel loodud kontserdisari Estonian Music Project esitleb 13.07 Lutheran Ichigaya Center Music Hallis uut kontserdikava „Kodumaine viis. Evening of Estonian Piano Music 2“. Esiettekanne tulevad **Tõnu Kõrvitsa** „Viis unustatud taevamustrit“ (pühendatud Takahiro Akibale) ja **Alo Põldmäe** „Kolm eesti maastikku“ (pühendatud Yuko Yoshiokale). Kavas on ka **Heino Elleri** „Kodumaine viis“, **Eduard Tubina** „Variatsioonid eesti rahvaviisile“, **Eugen Kapi** kuus osa tsüklist „Tallinna pildid“ ja **Ester Mägi** „Vana kannel“. Kontsert toimub koostöös Jaapani-Eesti Sõprusühinguga.
- **13.–15.07 XX Hiiumaa Kammermuusikapäevad.** 14.07 toimub Kärkla Kultuurikeskuses kogupere kontsert „Loomade karneval“ Camille Saint-Saënsi muusikaga, kaastegev kammerorkester. Samal õhtul astuvad Tahkuna tuletornis üles Arvo Leibur, Johanna Vahermägi, Aare Tammesalu ja Diana Liiv kavaga „Valgustornid“, esitusele tuleb **Arvo Pärdi**, **Erkki-Sven Tüüri** ja Pavel Karmanovi muusika. 15.07 esitavad Kärkla Kultuurikeskuses kammermuusikaklassikat Erik Schumann, Liisa Randalu, Jonathan Roozeman ja Kalle Randalu, kavas Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms ja Claude Debussy. Festivali korraldab MTÜ Hiiumaa Kammermuusika.

- **13.–15.07 VI Pärnu Rahvusvaheline Saksofonifestival SAX.FEST '18.** Festivali kontserdid toimuvad Pärnu lastepargis, Jahtklubis, Eliisabeti kirikus, raekojas ja rannahoones. Kahel päeval leiavad aset meistriklassid Pärnu raekojas. Festivali kunstiline juht on Ivo Lille.
- **13.–15.07 Andreas Lend ansambli Baltic Neopolise Virtuosit koosseisus kontsertidel Poolas.** Rahvusvahelise ansambli eesmärgiks on propageerida nii Poola kui ka Läänemere piirkonna kammermuusikat, mis on loodud suurematele ansamblitele alates kvintettidest kuni oktettideni. Ansambli kontserdid pealkirjaga „Summa summarum” leiavad aset 13.07 Gryfino Neitsi Maarja Sünni kirikus, 14.07 ja 27.07 Szczecini kaasaegses kunstikeskuses TRAF0 ja 15.07 Ostrów Wielkopolski sünagoogis. Ettekandele tuleb muusika heliloojatelt Henryk Górecki, **Arvo Pärt**, **Peeter Vähi**, Max Bruch ja Dag Wirén. Lisaks tšellist Andreas Lennule mängivad ansambelis Rafał Zambrzycki-Payne (viul), Emanuel Salvador (viul), Magdalena Ziarkowska (viul), Karolina Koczur (viul), Vladimir Bukac (vioola), Bogoslav Andreev (vioola) ja Adam Klocek (tšello). Kavas on Mikołaj Górecki Avamäng keelpillioktetile, Dag Wireni „Serenaad“ op. 11, Peeter Vähi „To the Mother“, Arvo Pärdi „Summa“ ja Max Bruchi Kellpillioktett B-duur. Ansambel astub üles ka 17.07 Tartu Jaani kirikus festivali „Klaaspärlimäng“ raames.
- **14.07 Mati Turi ja Hain Hõlpuse kontsert Mäetaguse mõisas.** Kontserdil pealkirjaga „Unustamatud laulud eesti ja vene filmikunsti klassikast“ esitavad tenor Mati Turi ja Hain Hõlpus klaveril lisaks eesti ja vene filmikunsti klassikale ka laule eesti teatrilavastustest ja kauneid ballaade eesti heliloojatelt (**Gennadi Podelski**, **Veljo Tormis**, **Olav Ehala**, Eduard Kolmanovski, Mikael Tariverdievi, **Arne Oit**, **Valter Ojakäär** jt).
- **17.–27.07 Klaaspärlimäng Sinfonietta esineb festivalil Prantsusmaal.** 14.–28.07 toimuva festivali „Musique en Côte de Nacre“ aukülaliseks on sel aastal Eesti, mida esindab Klaaspärlimäng Sinfonietta. Orkester annab festivalil kokku viis kontserti. 17.07 esinetakse Saint-Germaini kirikus Courseulles-sur-Meris, kavas Pjotr Tšaikovski Viulikontsert D-duur op. 35 (solist Tatsuki Narita) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 3 ning 19.07 Saint-Pierre'i kirikus Arromanches-les-Bainis 20.07 Luc-sur-Meri kirikus, kus kõlab Antonio Vivaldi tsükkel „Neli aastaaega“ (solist Tatsuki Narita) ja **Heino Elleri** „Kodumaine viis“, juhatab Georgy Gromov. Kahel viimasel kontserdil 26.07 Saint-Rémi kirikus Douvres le Délivrande'is ja 27.07 Saint-Germaini kirikus Courseulles-sur-Meris tuleb ettekandele Joseph Haydni oratoorium „Loomine“. Laval on orkestrile lisaks solistid Hélène Le Corre (sopran), Sébastien Obrecht (tenor), Régis Mengus (bariton) ja festivali koor, dirigeerib Carlos Dourthé.

- **18.–21.07 Festival „Baltic Sun“ Narvas.** Narva Hermanni linnuse hoovi välilavale astuvad tuntud ja ilmateinud artistid kõikjalt Läänemere riikidest ja kaugemaltki. Stiililiselt kostub muusikat popist rokini, folgist džässini ja indiest bluusini. Esimene „Baltic Sun“ on sünnipäevakink Eestile 100. aasta juubeli puhul ja toimub EV100 pidustuste raames. Festivali avagala kunstiline juht on dirigent Kristjan Järvi, kes toob lavale kokku muusikud Noëpi, Erki Pärnoja, keelpillikvarteti Prezioso ja DJ Sander Mölder. Gala teises osas esitab oma kustumatuid hitte Anne Veski. Festivali esinejate seas on ka Liis Lemsalu, ansambel Radar ja Koit Toome, Vaiko Eplik ja Eliit, ansambel Curly Strings ja mitmeid välisartiste.
- **19.–22.07 XIV Hiiu Folk.** Pärimusmuusikafestivalil Hiiumaa erinevates paikades astuvad üles parimad pärimusmuusikud Eestist ja mujalt, teiste seas Mari Kalkun ja Aleksandra Kremenetski, Svjata Vatra, trio Riho Sibul – Jaak Tuksam – Ain Agan, Helin-Mari Arder ja Teet Raik, Oxus (Usbekistan), Sego (Lääne-Aafrika, Togo), Juhan Uppin, Pööriöö jpt. Osaleda saab loodusretkedel, toimuvad õpitoad, filmiprogramm, avatud on näitus. Festivali korraldab MTÜ Hiiu Folk, festivali juht on Astrid Nõlvak.
- **19.–22.07 Eesti Sinfonietta kontserdireis Itaalias.** Orkester annab Itaalias kolm kontserti. 19.07 esineb orkester Imola Saint Domenico kirikus ja 20.07 Bologna Castel San Pietro Termes festivali Emilia Romagna raames. Esimesel õhtul on kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Karl Fiorini ning **Arvo Pärdi** „Summa“. Teisel, filmimuusikale pühendatud õhtul kõlab Johann Pachelbeli, Mozarti, Samuel Barberi, Dmitri Šostakovitši, Bernard Herrmanni, Astor Piazzolla, Sergei Dreznini ja Charles Chaplini muusika kõrval **Veljo Tormise** Süit filmist „Kevade“ ja **Lepo Sumera** „Vals“ nukufilmist „Kevadine kärbes“. 19.07 ettekandele tulev kava Mozarti ja Pärdi muusikast kõlab ka 22.07 Udines Pieve Santa Maria Maddalenas Carniarmonie Festivali raames.
- **19.–28.07 Saaremaa ooperipäevad.** 11. aastat toimuvad Saaremaa ooperipäevad on Baltimaade populaarseim ooperifestival, mis leiab aset Kuressaare ajaloolises lossihoovis. Festival on aastate jooksul võõrustanud tuntud ja tunnustatud teatreid, sel aastal on külalisteks Shanghai ooperiteater ja Ungari Riigiooper. Shanghai ooperiteater toob ettekandele Georges Bizet’ ooperi „Carmen“ (19.07), Wen Deqingi nüüdisooperi „Riskantne mäng“ (21.07) ning tantsuetenduse (20.07). Ungari Riigiooperi kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti ooper „Figaro pulm“ (25.07), Giuseppe Verdi „Traviata“ (26.07) ja Johann Straussi operett „Mustlasparun“ (27.07). Eesti lavamuusikast on esindatud **Tauno Aintsi** lasteooper „Guugelmugelpunktkomm“ (teatri Vanemuine lavastus, 22.07). Festival lõppeb suurejoonelise Alexela ooperigalaga, kus armastatud ooperiklassikat esitavad Ungari Riigiooperi solistid, koor ja sümfooniaorkester (28.07). Lisaks toimuvad lossihoovi keskköösalongis Opera Royal hilisõhtused kontserdid (26.–28.07). Saaremaa ooperipäevade korraldaja on Eesti Kontsert.

- **20.–21.07 XIX Mustjala festival.** Festivali kavas on viis kontserti Saaremaal: avakontsert Ninase rannakaitsepatareis (20.07), džässkontsert Ninase puhkekülas (20.07), kammerkontsert „Helisevad puud“ ja kammerkoori Collegium Musicale kontsert eesti koorimuusikast Mustjala Anna kirikus (21.07) ning lõppkontsert Saaremaa Süvasadamas (21.07). Läbi aastate on Mustjala festivali peamisi teemasid olnud loodus ja inimene. Muusika on kõlanud mererandadel, metsatukkades, niitudel ja inimese poolt täiendatud looduse keskel – Ninase poolsaare rannakaitsepatareis. Mustjala festivalil kohtub Saaremaa looduse kordumatu ilu andekate heliloojate ja väljapaistvate interpretide loominguga. Festivali kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **20.–29.07 Agentuuri Corelli Music heategevuslik kontserdisari „Eesti mõisad“.** Suviti toimuv sarjas on ühendatud mõisad ja nende ajalugu muusika ja metseenlusega. Mõisate ajalugu ja arhitektuuri tutvustab igas mõisas kunstiajaloolane Jüri Kuuskemaa, musitseerivad Valter Soosalu (tenor) ning barokkansambel Corelli Consort koosseisus Mail Sildos ja Meelis Orgse (barokkviiulid), Villu Vihermäe (barokktšello) ja Imbi Tarum (klavessiin), aukülalisena on kaastegev Leelo Tungal. Kontserdid leiavad aset 20.07 Maarjamäe lossis Tallinnas, 27.07 Kernu mõisas Harjumaal, 28.07 Mädapea mõisas Virumaal ja 29.07 Ruila mõisas Harjumaal.
- **21.07–18.08 Festival „Mõisamängud“.** Koostöös Eesti Mõisakoolide Ühenduse „Unustatud mõisate külastusmänguga“ korraldab MTÜ Kammermuusikud igasuvist festivali „Mõisamängud“. Kontserdid toimuvad põhiliselt külastusmängus osalevates mõisates ja vastavatel külastuspäevadel. Ajaloolises ja hubases õhkkonnas kohtuvad suvefestivalil mõisalood, mängud ja muusika. Sel aastal on festivali kontsertide kavades EV100-ga keskendunud eesti ning eestiga seotud heliloojate muusikale. Kokku 18 kontserdil esinevad Denis Golubev (oboe, Moskva), Diana Liiv (klaver), Aglaya Golubeva (oboe, Moskva), Tähe-Lee Liiv (klaver), Tõnu Kalm (klarnet), Märten Karm (klaver), Arvo Leibur (viiul), Aare Tammesalu (tšello), Iris Oja (metsosopran), Atlan Karp (bariton), Kadri-Ann Sumera (klaver), Alexis Roussine (viiul, Prantsusmaa) ja Frédéric Chaine (viiul, Prantsusmaa), kavas **Heino Eller, Artur Kapp, Artur Lemba, Mart Saar, Eino Tamberg, Arvo Pärt, Veljo Tormis, Ester Mägi, Aadu Regi, Lembit Veevo, Raimund Lätte, Alfred Karindi, Hans Hindpere, Eduard Tamm, Juhan Kaljaspoolik, Lepo Sumera, Erkki-Sven Tüür, Helena Tulve** jpt.
- **23.–25.07 Läänesaarte Kammerorkestri suvetuur Saaremaal ja Hiiumaal.** 2017. aastal asutatud kammerorkester, kus mängivad põhiliselt saarlased ja saare juurtega mängijad, annab juulis kolm kontserti pealkirjaga „Orkester maailma äärel“: 23.07 Triigi filharmoonias, 24.07 Sõrve külastuskeskuses Saaremaal ja 25.07 Orjaku seltsimajas Hiiumaal. Kavases on **Tõnu Kõrvitsa**, Gerald Finzi, Jean Sibelius ja Kurt Attenbergi muusika, juhatab Edoardo Narbona. Solistidena astuvad üles Peeter Margus (viiul), Arvo Haasma (vioola) ja Marten Altrov (klarnet).

- **26.–29.07 XXVI Viljandi pärimusmuusika festival.** Festivali tänavune teema „Sajaga!” peegeldab kõige paremini noort ja pulbitsevat energiat ja on seotud sellega, et Eesti Vabariik tähistab 2018. aastal oma sajandat sünnipäeva. Esinejate seas on ansamblid Angus, Curly Strings, Duo Malva & Priks, Estonian Voices, Lepaseree, Lõõtsavägilased, Metsatöll, Naised Köögis, Rüüt, Svjata Vatra (Eesti/Ukraina), Trad.Attack!, Untsakad, Zetod, Cätlin Mägi, Celia Roose, Meelika Hainsoo, Lauri Õunapuu, Mari Kalkun, Maarja Nuut & Ruum, Juhan Uppin jpt. Lisaks kontsertidele toimuvad matkad, õpitoad, Ööülikooli salvestused, avatud on Käsitööhoov, asukohapõhine salvestusprojekt Road Recordings, muinasjututuba, pillilaat jm. Festivali korraldab MTÜ Eesti Pärimusmuusika Keskus, festivali juht on Ando Kiviberg.
- **26. ja 31.07 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Austrias ja Soomes.** 26.07 juhatab Poska Kärnteni Sümfooniaorkestri kontserti Villachi kongressikeskuses Kärnteni Muusikasuve raames, kavas aariad ooperitest heliloojatelt Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Pjotr Tšaikovski, Vincenzo Bellini, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet ja Georges Bizet, soleerib metsosopran Aigul Akhmetshina. Kuu viimasel päeval, 31.07 seisab Poska Vaasa Linnaorkestri ees, juhatahes **Erkki-Sven Tüüri** „Insula Desertat“, Johannes Brahmsi Viulikontserti (solist Cecilia Zilliagus) ja Felix Mendelssohni Sümfooniast nr. 3 a-moll „Šoti“. Kontsert, mis on Korsholmi Muusikafestivali lõppkontserdiks, leiab aset Korsholmi/Mustasaari kirikus.
- **26.07–5.08 XXVI Rapla Kirikumuusika Festival.** Festivalil astuvad üles Raplamaa suuremates ja väiksemates kirikutes, aga ka Tallinnas Mustpeade Majas väljapaistvad Eesti solistid, koorid ja ansamblid ning väliskülalised. Vestlus-kohtumised, avatav näitus ja Eesti heliloojate looming on festivali kingitus Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva pidulikuks tähistamiseks. Festivali peaesinejaks on Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel, ettekandele tuleb **Andres Lemba** „Missa“, kus koos RAMiga astuvad üles Rahvusooper Estonia poistekoori lauljad ning organist Ene Salumäe (26.07 Rapla kirikus). Lisaks RAMile kuuleb koorimuusikat 1.08 Velise Õigeusu kirikus, kus üles astub segakoor „Daugava“ Lätist (dirigendid Jevgenijs Ustinskovs ja Renāts Cvečkovskis) ning 2.08, mil Vahastu kirikus esineb Moraavia õpetajate meeskoor Tšehhist (dirigent Jiří Šimáček). Kammerlikumas meeleolus saab festivali kontsertidel kuulda Eesti väljapaistvaid muusikuid ja tipp-interpreete, kellede seas on laulja Pirjo Levandi ja kitarrist Madis Arvisto (27.07 Järvakandi kirikus), sopran Pille Lill, viiuldaja Kristina Kriit ja organist Tiia Tenno (28.07 Käru kirikus) ning tšellist Andreas Lend ja akordionist Allan Jakobi (31.07 Kehtna kirikus). Esmakordne koostöö Rahvusvahelise Alion Baltic Muusikafestivaliga toob Raplasse festivali ühe pärlina maailmakuulsa Venemaa viiuldaja ja dirigendi Sergei Stadleri, kes juhatab 3.08 Rapla kirikus ja 4.08 Tallinna Filharmoonia Mustpeade Majas IX Rahvusvahelise Rapla Suvekooli ja Alion Balticu Kammerorkestrit. Festivali raames toimub Suvekool Keelpillimängijatele (31.07–4.08) ja IX Rahvusvaheline Rapla Lauljate Suvekool (26.–30.07). Festivali lõppkontserdil 5.08 Rapla kirikus esineb organist Ines Maidre ja

Tallinna Huvikeskuse Kullo lastekoor Ellerhein (dirigendid Anneli Mäeots ja Ilona Muhel), kavas teosed sellistelt Eesti heliloojatelt nagu **Peeter Süda, Cyrillus Kreek, Veljo Tormis, Peep Sarapik, Ülo Vinter, Rein Rannap, Riho Esko Maimets** jt. Festivali korraldaja on Muusikute fond PLMF ja kunstiline juht Pille Lill.

- **27.07–5.08 Europa Cantat Tallinnas.** Iga kolme aasta järel toimuv koorimuusikamaailma kohtumispaik ning üks olulisematest koorivaldkonna sündmustest, mille on algatanud Euroopa Kooriühing Europa Cantat, toimub tänava Tallinnas. Festival toob 10-päevasele kooripeole kokku rohkem kui 4000 lauljat, dirigenti, heliloojat ja koorimändžeri üle Euroopa ja mujaltki. Festivalil astuvad üles teiste seas vokaalansambel The Swingles (Ühendkuningriigid), Vocal Line (Taani), Sise-Mongoolia noortekoor jpt. Lisaks on esinejate seas eesti tippkollektiivid Estonian Voices, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor ning Vox Clamantis. Festivali tipphetkedeks on avakontsert Vabaduse väljakul, „Palju õnne, Eesti!“ Tallinna lauluväljakul, **Arvo Pärdi** „Te Deumi“ ettekanne 300 laulja ning ERSO esituses dirigent Tõnu Kaljuste juhatusel ja Kooriöö vanalinna hoovides. Festivali programmis on ka õpitoad, eriprogramm koorijuhtidele ja heliloojatele, seminarid, töötoad ja ümarlauad, treeningprogramm noortele kultuurikorraldajatele, showcase’id, kontserdid ja ühislaulmised linnarahvaga ning Music Expo, kus muusikakirjastajad, muusikaürituste korraldajad ning muusikavaldkonnas tegevad organisatsioonid esitlevad oma tooteid ning tutvustavad tehtud töid. Europa Cantat 2018 peakorraldaja on Eesti Kooriühingu tegevjuht Kaie Tanner.
- **29.07 Vanemuise Sümfooniaorkestri suvekontsert.** Kaheksandat korda Kassitoomel toimuval orkestri suvekontserdil soleerivad Aleksandra Kovalevich (metsosopran, Moskva Ooperiteater Helikon), Boldizsár László (tenor, Ungari), Tamar Nugis (bariton) ja orkestri kontsertmeister Linda-Anette Verte (viul). Ettekandele tuleb Georges Bizet’, Wolfgang Amadeus Mozarti, Edward Elgari, Gioachino Rossini, Jules Massenet’, Giacomo Puccini, Gustav Mahleri, George Gershwini ja Leonard Bernsteini looming. Orkestrit juhatab peadirigent Paul Mägi ning konfereerib Hannes Kaljujärvi.
- **29.07 Monika-Evelin Liiv laulab Verdi „Rigoletto“ Prantsusmaal.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub üles Govannana Giuseppe Verdi ooperis „Rigoletto“ suvisel Baugé ooperifestivalil (lavastaja Bernadette Grimmett).
- **31.07–4.08 XXIV Kuressaare Kammermuusika Päevad.** Kontsertidel Kuressaare Kultuurikeskuses ja Kuressaare linnuses esinevad Andres Paas (klaver), Anna-Liisa Bezrodny (viul), Jan-Erik Gustafsson (tšello, Soome), mandoliinikvartett Quatuor à Plectres de France (Prantsusmaa), Heli Ernits (oboe, inglissarv) & Kirill Ogorodnikov (kitarr), vokaalsekstett Marian Consort (Inglismaa), La Porteña Tango Trío (Argentiina) ja Eesti Sinfonietta koos solistidega Haiou Zhang (klaver, Hiina-

Saksamaa), Jarkko Ensio Launonen (tšello, Soome), Karl Johann Lattikas (vibrafon) ja Maano Männi (viul). Duo Telluuri (Heli Ernits-Kirill Ogorodnikov) kavas on teiste seas ka **Ester Mägi**, **René Eespere** ja **Lauri Jõehe** teosed. Festivali kunstiline juht on Andres Paas.