

2016

Eesti muusikud kodus ja maailmas JUUNI

1.–5.06 Valik muusikasündmusi XXXV Tallinna Vanalinna Päevadel:

1.06. Avakontsert „Avatud linn” Raekoja platsil lähtub sündmustest Raekoja platsil, mida Vana Toomas läbi aegade näinud. Laval on Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester, dirigent Jüri-Ruut Kangur, Euroopa Kultuuripealinna segakoor, Musamari lastekoor Tiina Mee juhatusel, Janika iluvõimlejad, vokaalansambel Gram-of-fun Riivo Jõgi juhendamisel, Oru rahvatantsijad, Triktivabrik ja solistid Ivo Linna, Liis Lemsalu ja Marek Jürgenson. Kunstiline juht on Veronika Portsmuth ja lavastaja Reeda Toots. Kaarli kirikus annavad heategevusliku kontserdi „Su samme kaja” armastatud muusikud Tõnis Mägi, Kärt Johanson, Ants Johanson, Jaak Johanson ja Mart Johanson. Tallinna Toomkirikus esinevad Vanalinna Segakoor Lauri Aava juhatusel, Kaia Urb (sopran) ja Kristel Aer (orel), toomkirikus astub üles Katedraali ansambel koosseisus Kristina Lillepea (laul), Eva-Liisa Luhamets (flööt), Ahti Bachblum (klahvpillid), Raul Arras (basskitarr), Karvin Lillepea (löökpillid) ja Tommi Nikki (kitarr).

2.06. Helin-Mari Arderi trio annab kontserdi pealkirjaga „Ammu tunnen sind” 20. augusti väljakul. Jaani kirikus tuleb ettekandele Helen Tobias-Duesbergi Reekviem, esitajateks Estonia Seltsi Segakoor, solistid Arete Teemets, Tuuri Dede ja Tamar Nugis, dirigent Maaja Roos ning orelil Piret Aidulo.

3.06. Ansambel The Ilves Sisters esitab meeleolukaid ja tantsulisi klassikamuusikahitte Bachist Piazzollani Luscher Matieseni sisehoovis. Raekoja platsil esinevad Lasnamäe Muusikakooli sümfoniettorkester, Nõmme Muusikakooli sümfooniaorkester ja koondorkester (Tallinna Muusikakooli sümfooniaorkester, Viimsi Muusikakooli sümfoniettorkester ja Kuusalu Kunstide Kooli orkester).

4.06. Raekoja platsil annavad teiste seas kontserdid Bel Canto Laste Laulustuudio, Raadio Laste Laulustuudio, Viljandi Noorte Sümfooniaorkester ja Politsei- ja Piirivalveorkestri bigband. Tallinna Kanutiaia Noortemaja lasteteatri „Väike Ooper” esituses kõlab Hirvepargis Veljo Tormise „Koolimuusika”. Francis Poulenci mono-ooper „Inimhää!” (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio lavastus) etendub Rahvusraamatukogu Teatrisaalis. Tšellokvartett C-JAM annab kontserdi Kuldjala tornis.

5.06. Orelikontsertidega esinevad Andres Uiibo Niguliste kirikus ja Tiia Tenno, Aivar Sõerd ja Merike Mardi Jaani kirikus. Kitarrimuusikakontsert „Muutuvate aegade helid” toimub Ukraina Kreeka-Katoliku Kirikus. Püha Vaimu kirikus saab kuulata vanamuusika kontserti „Muutumatu aeg” ansambel Gambarelt. Oleviste kirikus toimub Johan Tamverki 110. sünniaastapäevale pühendatud muusikaõhtu. Ansambel Heinavanker annab kontserdi Rootsi-Mihkli kirikus. Peetri-Pauli kirikus leiab aset kirikuaiakontsert „Muutuv muusika”, kus üles astuvad Valentina Kontšarova trio ja ERKI Kammerkoor. Rahvarinde Muuseumis (Vabaduse väljak 9) näidatakse Peeter Murdmaa ja Helle Karise dokumentaalfilmi „Dirigendi kõla” (2007) legendaarsest maestro Eri Klasist. Toomkiriku kontserdisarjas „Käärkambri kammermuusika” esinevad 2.06 Meelis Vahari keelpillikvartett, Ludmilla Kõrts (sopran), Merle Silmato (metsosopran), Tatjana Lepnurm (harf) ja Kadri Ploompuu (harmoonium); 3.06 Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakalouskaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (klaver, harmoonium); 4.06 Niina Murdvee (viul), Ott Indermitte (bariton) ja Piret Aidulo (klaver).

1.–5.06 Tallinna Kammermuusika Festival. Traditsiooniline pealinna väärtmuusikafestival on koondatud lühikesse perioodi ning annab publikule võimaluse nautida suurel hulgal nii Eesti kui ka välismaa tippmuusikute esinemisi. Eesti interpretidest astuvad üles Maksim

Štšura (klaver), EMTA saksofoni eriala üliõpilased Kristiin Lääts ja Karl Tipp, TMKK klveri eriala õpilane Karoliina Itter, Ralf Taal (klaver), Virgo Veldi (saksofon), Irina Zahharenkova (klaver), Madis Kari (klarnet), Andreas Lend (tšello), Oksana Sinkova (flööt) ja Neeme Ots (trompet).

1.–6.06 Lavastus „Pööriöö uni“ Estonia kontserdisaalis. Juuni alguses tuleb kuuel õhtul ettekandele NO99 suvine lavastus, mis põhineb William Shakespeare'i komöödial „Suveöö unenägu“ (uue tõlke on teinud Anu Lamp) ning Felix Mendelssohni poolt spetsiaalselt selle näidendi jaoks kirjutatud muusikal. Üles astuvad NO99 näitlejad, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, tütarlastekoor Ellerhein ning dirigent Olari Elts. Lavastajad on Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo. Etendused leiavad aset 1.–6. juunini.

2.06 Klavessiiniduo Tarum-Hess astub üles festivalil Soomes. Klavessinistid Imbi Tarum ja Julia Ageyeva Hess astuvad duona üles 2.06 Põhjamaade ajalooliste klahvpillide festivalil Kuopios. Kontsert pealkirjaga „Now and Then – Time Travel with Two Harpischords“ leiab aset Kuopio muusikakeskuse kammersaalis, kõlavad teosed heliloojatelt Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Ludwig Krebs, François Couperin ja Rein Rannap.

2.–3.06 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid juunikuus. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad 2.06 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dotsent Virgo Veldi saksofoni eriala üliõpilased Kristiin Lääts, Karl Tipp ja Xinyu Wu (Hiina), kontsertmeisterid on Ralf Taal ja Karoliina Itter (TMKK). Kavas Claude Debussy, Tõnu Kõrvits, Alfred Desenclos jt. Sarjas „Hingemuusika“ esitavad 2.06 Viimsi Püha Jaakobi kirikus Francis Puolenci jt muusikat Virgo Veldi (saksofon), Johannes Thorell (saksofon, Rootsi) ja Irina Zahharenkova (klaver). Sarjas „Populaarne klassika“ astuvad 3.06 Loksa Muusikakooli kontsert-lõpuaktusel Loksa Kultuurikeskuses üles Andrei Bogatš (tenor), Andreas Lend (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Joseph Haydn, Antonín Dvořák, Fryderyk Chopin, Paulo Tosti jt. Lisaks leiab PLMFi korraldusel 1.–5.06 aset Tallinna Kammermuusika Festival.

2.–4.06 XIV Rahvusvaheline Noorte Rütlimuusika Festival „Visioon“. Festival on mõeldud eelkõige noortele, kellele meeldib improvisatsioon ja džässmuusika. Festivali keskpunktis on Rahvusvaheline Noorte Big Bandi projekt Jukkis Uotila juhendamisel. Kontserdid ja workshopid toimuvad Tallinnas ja Sael.

2.–5.06 X Rahvusvaheline Pärnu Koorifestival. Festivalist võtab osa 21 koori Eestist, Soomest ja Leedust. Avakontserdil Pärnu kontserdimajas tuleb ettekandele Bob Chilcotti „A Little Jazz Mass“ ja Veljo Tormise „Raua needmine“. Kontserdid toimuvad ka Pärnu raekojas, Tervise Kultuurikeskuses, Eesti sõjameeste mälestuskirikus Toris ning Pärnu Eliisabeti kirikus. Festivali raames toimub 3.06 rahvalaulukonkurss, Pärnu kontserdimajas astuvad võistlustulle 14 koori. Festivali kunstiline juht on Toomas Voll.

3.06–26.08 XIV Pärnu Orelifestival. Tänavune festival kannab nimetust „Muusika ja Maal“ ja toimub koostöös Pärnu Uue Kunsti Muuseumiga. Koos muusikaga toimub igal kontserdil ka ühe visuaalkunstiteose (maal, film, skulptuur, tekstiil) esitlus, mis pakub inspiratsiooni ja fantaasialendu loodetavasti nii esinejatele kui kuulajatele. Esinejaid on lisaks Eestile (Aaro Tetsmann, Andres Uibo, Aare Tammesalu, Ines Maidre, Kadri Ploompuu, Jaanus Torrim, Toomas Kuter, Ivo Lille, Arete Teemets, Igmar Simson-Valtin, Iris Maidre Aarvik) veel Belgiast, Hollandist, Leedust ja Valgevenest. Pidulikkust ja mastaapi lisavad festivalile kontserdid koos Pärnu Linnaorkestri ja Valgevene Molodechno Muusikakolledži Orkestriga.

3.–5.06 Türi Kevadfestival. Türi Kevadfestival tähistab oma esimest juubelit, pakkudes publikule 3.–5. juunini hingekosutavaid kultuuri- ja looduselamusid. Kõik seekordse festivali sündmused on kantud kevadisest elurõõmest, tuues küllastajateni väga mitmepalgelise programmi säravate esinejatega Saksamaalt, Prantsusmaalt, Venemaalt ja kodumaalt: François Lazarevitch (prantsuse torupillid), Tallinna Kammerorkester, Jevgeny Sviridov (viul), Aleksander Puljajev (haamerklaver), Iren Lill (klavessiin), Theodor Sink (tšello), Holger Marjamaa (klaver). Lisaks kontsertidele on kavas loodusmatk ja Raadio Öölikooli avalik salvestus.

3.–5.06 Festival „JazzTime“. Sillamäe Muusikakooli eestvedamisel toimuv festival on kujunenud suurimaks džässisündmuseks Ida-Virumaal. Tänavune peaesineja on Andres Mustonen ja Art Jazz Quartet, üles astuvad ka Estonian Dream Big Band, ansamblid Weekend, Music Mix, Kyte jt. Festivali peakorraldaja on Vladimir Vössotski, kunstiline juht Toivo Unt.

4.06 Üle-eestiline nais- ja neidudekooride laulupäev „Üle Maarjamaa“. Eesti Naislaulu Seltsi korraldusel toimub Pärnu Vallikäärus naiskooride laulupäev, peo kunstiline juht on Toomas Voll, lavastaja Kaili Viidas, kunstnik Piret Bergmann, tekstid on kirjutanud Helle Kirsi, kontserti juhib Märt Avandi. Pidulugu algab kell 17 Eesti lipu sünnipäeva piduliku tähistamisega Rüütli platsil, seejärel liigutakse rongkäigus Vallikäärus.

4.–9.06 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal. Kristjan Järvi seisab juunikuus oma koduorkestri Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestri ees. 4.06 kõlab Leipzigi Gewandhausis kava india muusikast, ettekandele tuleb Pyarelal Ramprasad Sharma „Om Shivam“ Sümfoonia nr. 1 ja „Om Shivam“ Sümfoonia nr. 2 ning Ravi Shankari Kontsert sitarile ja orkestrile nr. 2 „Raga Mala“ (solist Anoushka Shankar). 9.06 esineb orkester Leipzigi kultuurikeskuses Kulturfabrik Werk 2 „Festival of Lights“ raames, kavas Gija Kancheli „Nachtgebete“ (saksofonisolist Amy Dickson), Kevin Volansi „White Man Sleeps“ ja Graeme Koehene „In-Flight Entertainment“.

4.–12.06 Mati Turi laulab Mussorgski ooperis. Tenor Mati Turi laulab Stuttgarti Riigiooperis Modest Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ vürst Andrei Hovanski rolli (etendused 4., 7. ja 12.06).

6.–12.06 Nargenfestivali kontserdid juunikuus. Nargenfestivali uue hooaja avab 6.06 Kultuurikatlas Tõnu Kõrvitsa looming selle aasta märtsis ilmunud albumilt „Mirror“. Kõrvitsa muusikat esitavad tšellosolist Anja Lechner Saksamaalt, laulja Kadri Voorand, Tallinna Kammerorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor Tõnu Kaljuste juhatusel. Festivali teisel avakontserdil 9.06 Tallinna Jaani kirikus toob Tõnu Kaljuste ettekandele Ludwig van Beethoveni „Missa solemnis“, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja segakoor Latvija ees soleerivad Aile Asszonyi (sopran), Helen Lepalaan (alt), Markus Schäfer (tenor, Saksamaa) ja Olari Viikholm (bass). 11. ja 12.06 leiavad Haapsalu toomkirikus aset taas Kreegi päevad. Esimesel kontserdil kõlab Cyrillus Kreegi muusika Eesti Rahvusmeeskoori esituses. Dirigendipuldis on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris õppiv noor Jõgeva koorijuht Mai Simson. Kreegi päevade teisel kontserdil esitavad Eesti Televisiooni ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esinduskoorid eesti heliloojate kooriloomingut. Kava pealkirjaga „Lauliku lapsepõli“ sisaldab läbilõiget enam kui sajandi jooksul peamiselt rahvaluuletekstidele loodud eesti koorimuusikast.

9.06 Arvo Pärdi „Passio“ ettekanne Niguliste kirikus. Kammerkoor Yale Schola Cantorum USAst esitab oma Baltikumi, Peterburi ja Helsingi tuuril Arvo Pärdi suurteose „Passio“. Koori juhatab David Hill.

10.–12.06 Voces Musicales esitab Eesti saartel Bachi motette. Kammerkoor Voces Musicales toob Risto Joosti juhatusel ettekandele Johann Sebastian Bachi motetid „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225, „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226, „Jesu, meine Freude“ BWV 227, „Fürchte dich nicht“ BWV 228, „Komm, Jesu, komm“ BWV 229, „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 ning „Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“ BWV Anh. 159 10.06 Kärkla kirikus, 11.06 Muhu Katariina kirikus ja 12.06 Kuressaare Laurentiuse kirikus.

10.–29.06 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Prantsusmaal. 10.–12.06 juhatab Paavo Järvi Müncheni Filharmoonikute kolme kontserti Gasteigi Filharmoonias Münchenis, kavas Anton Weberni „Langsamer Satz“ (Gerard Schwarzzi seade keelpilliorkestrile), Alban Bergi „Seitse varast laulu“ (solist sopran Olga Peretjatko) ning Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 6 A-duur. 18.06 toimub Orchestre de Paris' hooaja lõppkontsert Pariisi Filharmoonia suures saalis, kus Järvi juhatusel kõlab Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 3, kaastegevad Michelle de Young (alt) ja Orchestre de Paris' lastekoor. Kuu lõpus, 28. ja 29.06 seisab Järvi Die Deutsche Kammerphilharmonie' ees Esseni Filharmoonias, juhatahes kahel öhtul kava Johannes Brahmsi muusikast: 28.06 kõlab Klaverikontsert nr. 1 D-duur op. 15 ning Sümfoonia nr. 4 e-moll op. 98; 29.06 aga Klaverikontsert nr. 2 H-duur op. 83 (mõlemal öhtul on solistiks Hélène Grimaud) ning Sümfoonia nr. 1 c-moll op. 68 (kontserdid leiavad aset Ruhri klaverifestivali raames).

11.06 Eesti Segakooride Liidu liikmeskooride laulusimman. Simmanil Viljandi laululaval osaleb Eesti Segakooride Liidu 64 segakoori, tantsijad ja orkester. Kontserdi kavas on Veljo Tormise, Eduard Oja, Cyrillus Kreegi, Mihkel Lüdigi, Valter Ojakääru, Eeva Talsi jt laulud, programmi lõpetavad ühislaulud publikuga.

11.–12.06 X festival „Muusika ja rütm minus ning minu ümber“ Kehras. Festivalil osalevad üldhariduskoolide, muusikakoolide, stuudiote, kultuuriasutuste laste- ja noorte rühmad, kelle tegevus haakub festivali teemaga; kelle muusikaline tegevus on seotud sõna, laulu, pillimängu, liikumise, folklooriga; kelle tegevuse eesmärgiks on laste loova eneseväljenduse teostamine ja arendamine. Kõigil osalejatel on võimalus osaleda erinevates töötubades, mille sisuks on rütm ja improvisatsioon erinevates väljendusvahendites. Festivali lõppüritusena toimub töötubades õpitust loominguine kontsertetendus. Festivali korraldavad MTÜ Kehra Kultuuriselts ja Kehra Kunstidekool koostöös Eesti Muusikaõpetajate Liidu Carl Orffi sektsiooniga.

11. ja 12.06 Evelin Seppari kooriteose esiettekanne. Hollandi naiskoor Nordlys (dirigent Ulrikke Reed Findenegg) annab kaks kontserti „Salut Printemps“, kavas Evelin Seppari „He wishes for the cloths of heaven“ (tekst: William Butler Yeats, esiettekanne) ja teosed heliloojatelt Carl-Bertil Agnestig, Claude Debussy, Edvard Grieg, Kaj-Erik Gustafsson, Gustav Holst, Oscar Lindberg, Maria Löfberg ja Per Gunnar Petersson. Esinetakse 11.06 Oosthuizeni Grote Kerkis ja 12.06 Amsterdamis Keizersgrachtkerkis.

11. ja 17.06 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal. Hendrik Vestmann juhatab Berliini Koomilises Ooperis austria helilooja HK Gruberi Ödön von Horvathi rahvatükil põhinevat ooperit „Lugusid Viini metsadest“ (etendused 11. ja 17.06).

11.–14.06 Kammermuusikakontserdid Joametsade pereansambliga. Muusikutest koosnev Joametsade pereansambel koosseisus Lasse Joamets (viul), Emma Tessier-Joamets (flööt), Tiit Joamets (vibrafon) ja Tanel Joamets (klaver) esineb 10.06 Haapsalu Kuursaaalis, 11.06 Eduard Tubina Muuseumis Alatsikivi lossis, 12.06 Kadrioru lossis (sarja „Helisevad šedöövrid Kadrioru lossis“ raames) ja 14.06 Tartu Ülikooli aulas, kavas „Improvisatsioon“ („Sünd“) vibrafonile ja klaverile, Edvard Griegi Sonaat nr. 3 c-moll viiulile ja klaverile, Eduard Tubina Sonaat flöödile ja klaverile ning Astor Piazzolla „Fuga y misterio“ vibrafonile, viiulile, flöödile ja klaverile.

11.–18.06 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Jaapanis ja Lätis. Olari Elts seisab Tokios tegutseva Yomiuri Nippon Sümfooniaorkestri ees 11.06 Yokohama Minato Mirai Hallis ja 12.06 Parthenon Tamas Tokios, kavas Mihhail Glinka avamäng „Ruslan ja Ludmilla“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 c-moll op. 18 (solist Anna Fedoreva) ja Modest Mussorgski „Pildid näituselt“ (Maurice Raveli seades). Kontserdid leiavad aset „Parthenon Popular Series No. 2“ raames. 18.06 juhatab Elts Jürmalas Dzintari kontserdimajas Riia Festivali lõppkontserti, kus kõlab Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 8. Laval on solistid, kelle hulgas ka Viinis tegutsev tenor Juhan Tralla ja Saksamaal tegutsev bass Priit Volmer, Läti Raadio Koor, Riia Toomkiriku poistekoor, Läti riiklik koor Latvija ning Läti Rahvuslik Sümfooniaorkester.

11.06–1.07 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal. Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Leoš Janáčeki ooperit „Katja Kabanowa“ (etendused 11., 17., 19. ja 22.06). Niederrheinische Sinfonikeri ees seisab Kütson 28.06 ja 1.07 Krefeldi Seidenweberhausis, 29.06 Theater Mönchengladbachi kontserdisaalis ning 30.06 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Kavas Wolfgang Amadeus Mozarti „Figaro pulma“ avamäng, Concertone C-duur KV190 ning Sümfoonia nr. 41 C-duur KV551 „Jupiter“.

12.06 Konkurs „Laulu- ja pillilahing“ Pärnu-Jaagupi staadionil. Konkursi peamine idee ja põhiline eesmärk on arendada puhkpilliorkestrite ja erinevate kooriliikide ühistegevust. Osalev tandem peab koosnema minimaalselt 16-liikmelisest koorist ja 12-liikmelisest orkestrist. Programmi maksimaalne ajaline kestvus on 20 minutit, kõigi programmide kohustuslikuks teoseks on Peep Sarapiku „Ta lendab mesipuu poole“ vabalt valitud seades. Konkursi korraldavad Eesti Puhkpillimuusika Ühing koostöös Eesti Kooriühingu ja Halinga Vallavalitsusega.

12.06 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“. Kunsti ja muusikat ühendaval kontserdil 12.06 tutvustatakse itaalia kunstniku Pietra Testa gravüüri „Sügis“ ja Georg Andreas Wolfgangi Pietra Testa järgi valminud gravüüri „Talv“. Musitseerib Joametsade pereansambel: Lasse Joamets (viul), Emma Tessier-Joamets (flööt), Tiit Joamets (vibrafon) ja Tanel Joamets (klaver). Kavas kõlavad „Improvisatsioon“ („Sünd“) vibrafonile ja klaverile, Edvard Griegi Sonaat nr. 3 c-moll viiulile ja klaverile, Eduard Tubina Sonaat flöödile ja klaverile ning Astor Piazzolla „Fuga y misterio“ vibrafonile, viiulile, flöödile ja klaverile. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.

12.06 Hortus Musicus festivalil Ukrainas. Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen) esineb Odessa Filharmoonia suures saalis festivali „Odessa Classics“ lõppkontserdil kavaga „Ida kohtub Läänega“.

12.–19.06 Tobiase ja Pärdi muusika Greifswaldi Bachi nädalal. Saksamaal Greifswaldis toimuval muusikafestivalil saab kuulda pea igal päeval eesti muusikat: 12.06 toimub Dom St. Nikolais Rudolf Tobiase oratooriumi „Joonase lähetamine“ ettekanne, esitajateks Christine Wolff (sopran), Bogna Bartosz (alt), Christoph Rösel (tenor), Johannes Happel (bariton), Thomas Wittig (bass), Matthias Schneider (orel), Greifswaldi Toomkoor, kammerkoor Greifvocal, Greifswaldi Ülikoolikoor, Toomkiriku lastekoor ja festivaliorkester. 15.06 esitatakse samas Arvo Pärdi „Passiot“, solistideks Jakob Kreß (bariton, Jeesus), Niels Kruse (tenor, Pilatus), Leonie Zehle (sopran), Benjamin Williamson (kontratenor), Benjamin Kirchner (tenor), Leonhard Geiger (bass) ja Johannes Gebhardt orelil. 16.06 annab St. Jacobi kirikus kontserdi Berliini Koomilise Ooperi kammerorkester, muu hulgas kavas Arvo Pärdi „Kui Bach oleks mesilasi pidanud“. Neljal öökonsertidel esitavad erinevad organistid Dom St. Nikolais Bachi ja Pärdi orelimuusikat: 14.06 esineb Jochen A. Modeß, 15.06 Matthias Schneider, 16.06 Frank Dittmer ja 17.06 Johannes Gebhardt.

12.–29.06 III Peipsimaa Orelifestival. Festival toimub Torma, Kodavere, Iisaku, Mustvee, Lohusuu ja Röpina kirikutes, esinejateks Kaisa Kuslapuu (orel), Erle Kont (klarnet), Kristin Kaha (oboe), Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrog (orel, Soome), Urmas Taniloo (orel), Pille Taniloo (orel), Joonas Taniloo (saksofon, laul), Marianne Gustafsson-Burgmann (orel) ja Nonna Knuuttilla (viul, Soome). Festivali korraldaja on Hugo Lepnurme Muusikaühing, kunstiline juht Elke Unt.

13.–17.06 Tallinna XI Kitarrifestival. Kontsertidel KUMU Auditooriumis, Tallinna Teletornis ja Mustpeade majas esinevad eriilmeliste programmidega kitarristid Türgist, Šveitsist, Hispaaniast ja Argentinast, eesti muusikutest astub 15.06 lavale Viljandi kitarritrio (Jalmar Vabarna, Argo Vals, Jaan Jaago).

14.–18.06 Rein Rannap Venemaal. Pianist Rein Rannap annab Moskvast džässkavaga kontserte 14.06 Alexei Kozlovi džässklubis, 15.06 Sergei Muravjov-Apostoli majamuuseumis, 16.06 Venemaa Riikliku Väliskirjanduse raamatukogu suures saalis, 17.06 Igor Butmani džässklubis ja 18.06 Esse Jazz Clubis.

15., 18., 28.06 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal. Kristiina Poska juhatab oma koduteatris Berliini Koomilises Ooperis Frederic Leowe'i muusikali „Minu veetlev leedi“ (etendused 15., 18. ja 28.06).

16.–19.06 Sõru Jazz. Hiiu maal Sõru, Orjaku ja Kalana sadamates toimuv festival keskendub tänavu Eesti noorele džässile, üles astuvad tänase päeva säravaimad noored muusikud: pianist Kirke Karja ja Pae Kollektiiv, Mai Agan koos MaiGroup'iga, Janno Trump oma gruuviorkestriga Trump Conception. Juba kogenumate noorte seas Kadri Voorand koos Avarus Ensemble'iga, vennad Joel ja Heikko Remmel koos Laura Pöldvere ja Raivo Tafenauga. Lavale tulevad veel Raul Vaigla koos Marie Vaigla ja Tero Saartiga, Heavy Beauty koos väliskülalise, bass-saksofonist Liudas Mosckunasega, nelik Voorand-Koikson-Sooäär-Daniel kavaga „Kummardus Veljo Tormisele“, Hanna-Liina Võsa trio, Peeter Volkonski ja Rosta Aknad, Hele Kõrve, Päärü Oja koos Indrek Kruusimaaga jt. Looduse- ja matkahuvilistele on mõeldud RMK ja Ristna Looduskeskuse korraldatud matk.

16.–19.06 Hortus Musicuse suvefestival „In horto regis“. Hortus Musicuse kontserdihooaega lõpetava suvefestivali kavas on neli kontserti Väravatornis ja Niguliste kirikus. Kavas kõlab inglise muusika 16.–17. sajandist; türgi, armeenia, juudi jt rahvaste traditsiooniline muusika; Folia muusikas ning Arvo Pärt, Gija Kancheli, Alexander Knaifel.

16.–22.06 Rahvusooper Estonia poistekoori kontserditurnee Kanadas. Lisaks Roman Toi 100. juubeli kontsertjumalateenistusele 19.06 EELK Toronto Peetri kirikus esineb koor veel mitmel korral Torontos (18.06 osalemine Toronto Regent Park School of Music „Party in the Park!“ pidustustestel, 21.06 kontsert Ehatare eakate kodu elanikele). Samuti astub poistekoor 17.06 üles Mount Carmel Spiritual Centre'is Niagara Fallsis. Rahvusooper Estonia Poistekoori galakontsert toimub 21.06 Toronto ühes esinduslikumas kontserdisaalis Koerner Hallis. Kavas on eesti heliloojate Arvo Pärdi, Veljo Tormise, Urmas Sisaski, Rudolf Tobiase, Pärt Uusbergi, Roman Toi jt looming.

17.06 Monika-Evelin Liivi kontsert Saksamaal. Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub 17.06 üles Eesti Vabariigi Suursaatkonnas Berliinis pianist Marje Lohuaruga, kavas Francesco Cilea, Gioachino Rossini, Artur Kapp, Rudolf Tobias, Konstantin Türnpu jt.

17.–19.06 Roman Toi 100. Helilooja, organist ja koorijuht Roman Toi tähistab oma 100. sünnipäeva mitme sündmusega Torontos. Pidustused algavad sümposioniga Tartu College'is 17.06, kus Roman Toist ja meie muusikakultuurist räägivad Hirvo Surva, Andres Raudsepp, Triinu Ojamaa ja Jean McKen. Samuti avatakse Roman Toist näitus. Sünnipäeva ametlik tähistamine toimub 19.06 kontsertjumalateenistusega EELK Toronto Peetri kirikus, külalisesinejateks on Rahvusooper Estonia poistekoor Hirvo Surva juhatusel ning organist Ene Salumäe, kaastegevad Toronto Eesti Meeskoor ja Estonia Koor ning solistid Avo Kittask ja Kristina Agur. Kontserdil tuleb ettekandele Roman Toi helilooming ning Riho Esko Maimetsa uudisteos.

17.–23.06 XIX Suure-Jaani Muusikafestival. Traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad Suure-Jaanis ka kontsertetendused ja lõunatunnid kohvikus Arturi Juures, kus interpreedid ja heliloojad räägivad muusikast ja oma tegemistest. Festivali suurim magnet on nn sookontsert, mis toimub tänavugi: 23. juunil kell 3 öösel Hüpassaare rabasaarel. Suurejoonelise kontserdiga tähistab oma 60. sünnipäeva festivali kunstiline juht Andres Uiibo: Suure-Jaani kooli suures saalis tulevad ERSO ja segakoor Latvija poolt ettekandele tema Esimene sümfoonia ja W.A. Mozarti „Reekviem“, dirigendiks Grammy nominent Darrell Ang. Õigeusu kirikus annab kontserdi Peterburi Maria Teatri kammerkoor, juba mitmendat aastat esineb festivalil orkester Klaaspärlimäng Sinfonietta. Kondase maja saalis esinevad Jaakko Kortekangas ja Martti Raide, Köleri kodutalus Lubjassaares saab lisaks Tobiase Keelpillikvartetile kuulata kunstiteadlast Aleksandra Murret. Suure-Jaani kirikus astuvad publiku ette Ellerhein Ingrid Kõrvitsa juhatusel ja Kristjan Kannukene, Olustvere lossis Siiri Sisask, Tääksi vesiveskis Hortus Musicus. Festivali lõpetab Tõnis Mägi ja Kärt Johanson autorikontsert ning traditsiooniliselt jaanitule süütamine. Kokku toimub ligi 30 sündmust, sh VII Mart Saare nimeline lauljate konkurss ja IV Villem Kapi nimeline heliloomingu konkurss „Uus laul“. Festivali korraldab Suure-Jaani vald, kunstiline juht on Andres Uiibo.

18.06 Kodukandi pargikontsert. Kadrioru lossi lilleaias toimuval kontserdil esineb Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel, kavas armastatud klassikaline muusika.

18.06 Kontserdisari „Haapsalu suvemuusika“. Haapsalu linnuse muuseumis astuvad kavaga „Shakespeare ja muusika“ 18.06 üles Maria Staak (vokaal, rataslüüra), Johannes Christopher Staak (vokaal, rataslüüra) ja Robert Staak (lauto, löökpillid). Kavas keskaja muusika, meeololukad renessansiaegsed armastus- ja joogilaulud.

18. ja 19.06 Kontsert „Valged ööd“. Robert Jürjendal (kitarrid, kitarr-orel, live-elektronika)

ja Madis Metsamart (vibrafon, marimba, kellamäng, gong jt. löökpillid) esinevad muusikaga Robert Jürjendali sooloalbumitelt „Rõõmu allikas”, „Valguse palsam” ja „Rännak rõõmu allikale”, samuti kõlab tema muusika dokumentaalfilmidele „Inimese mõõt” ning „Hoidmise vägi”. Kontserdid toimuvad 18.06 Alatskivi lossis ja 19.06 Saku mõisas. Kontserdid korraldab Corelli Music.

18. ja 25.06 Kadri-Ann Sumera soolokontserdid eesti klaverimuusikast Saksamaal.

Pianist Kadri-Ann Sumera annab juunis Saksamaal kaks kontserti soolokavaga „Hümn tuulele“ eesti klaverimuusikast: 18.06 Darmstadt Kennedy majas ja 25.06 Münsingenis. Kõlavad Lepo Sumera, Mart Saare, Eduard Tubina, Kristjan Kõrveri, Tõnu Kõrvitsa ja Ester Mägi klaveriteosed.

24. ja 30.06 Ines Maidre kontserdid koos Iris Maidre ja Ingmar Simson-Waltiniga.

Norras tegutsev organist Ines Maidre annab 24.06 kontserdi koos tütar Iris Maidre Aarvikiga (viola) ja Ingmar Simson-Valtiniga (viiul) Pärnu Eliisabeti kirikus; 30.06 aga Tartu Pauluse kirikus, kus tema ansamblipartneriks on Ingmar Simson-Valtin.

25.06 Kontsert Arvo Pärdi muusikast Belgias. Belgia kammerkoor Aquarius (dirigent Marc Michael De Smet) esineb kontserdiga „Magnificent magnificat“ Maarkedali kultuurikeskuses het Marca. Esitusele tuleb valik Pärdi koorimuusikat: „Magnificat“, „The Deer’s Cry“, „I am the true vine“, „7 Magnificat-Antiphonen“, „Gebet nach den Kanon“, „Virgencita“, „Nunc dimittis“ ja „Morning star“.

25.06 XIV Seto Leelopäev. Teemal, millest koorid laulavad on sel korral „Naane – naasekõnõ!”. UNESCO vaimse kultuuripärandi nimistusse kuuluvat seto leelot saab siis kuulda nii Eesti kui ka Eesti-Vene kontrolljoone taga tegutsevate seto leelokooride esituses. Leelopäev leiab aset Seto Talumuuseumis.

25.06 Kontsertetendus „Diiva“ Haapsalus. Eksperimentaalne kontsertetendus tänapäeva tippmuusikute keerukast maailmast, esineja konfliktidest kolleegide ja iseendaga ja sellest, mis toimub kulisside taga tuleb 25.06 ettekandele Haapsalu kuursalis. Lavaloo autor on Paavo Piik (Tallinna Linnateater), esitajateks metsosopran Annaliisa Pillak ja pianist Siim Selis.

25.06 Vox Clamantis Kreekas. Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel astub 25.06 üles Nafplio rahvusvahelisel muusikafestivalil Kreekas.

26.06 Mihhail Gerts juhatab „Jevgeni Oneginit“ Saksamaal. Mihhail Gerts juhatab Theater Hagenis Pjotr Tšaikovski ooperit „Jevgeni Onegin“ (26.06).

28.06–3.07 Festival „Juu Jääb“. Rahvusvaheline muusikafestival „Juu Jääb“ toimub sellel aastal juba 20. korda. Muhu saarel astuvad üles tipptasemel džässi, elektroonilise- ja maailmamuusika artistid. Juubelifestivali üks peaesinejatest on maailmakuulus džässmuusika taaselustaja ja legendaarne Raadio BBC 6 Music saatejuht Gilles Peterson Londonist. Eesti Filharmoonia Kammerkoor koos solistidega annab festivalil oma 35. tegutsemisaasta juubelikontserdi Muhu Katarina kirikus 2. juulil, kavas Veljo Tormis, Mart Saar, Cyrillus Kreek ja Märt-Matis Lill.

30.06 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri suvine kontsert Neeme Järvi juhatusel. 30.06

Estonia kontserdisaalis aset leidval kontserdil „Suur suvine kohtumine. Sõbrad“ tuleb Neeme Järvi juhatusel ettekandele Leo Weineri „Divertismendid“, Pjotr Tšaikovski „Pezzo capriccioso“ tšellole ja orkestrile, Heino Elleri Prelüüd g-moll tšellole ja orkestrile, George Gershwini „Jalutuskäik koeraga“ filmist „Shall We Dance“, Duke Ellingtoni „Üksindus“ ning Ferde Grofé' süit „Suur kanjon“, tšellol soleerib Silvia Ilves. Kontserdi patroon on Eesti Vabariigi president Toomas Hendrik Ilves.