

EESTI MUUSIKA 2012: VALIK

UUDISLOOMINGUT JA ESIETTEKANDEID

Tauno Aints

„Modigliani – neetud kunstnik” (2011), ballett sümfooniaorkestrile (Irina Fetissova-Müllersoni ja Toomas Eduri libreto, Toomas Eduri koreograafia), 11.05.2012, Tallinn
„Loomiselugu” (2009), oratoorium mees-, nais- ja segakoorile ning puhkpilliorkestrile (Anzori Barkalaja), 18.05.2012, Viljandi (esiettekanne Eestis)
„Taevast, kui sa õue lähed“ meeskoorile (Jaan Kross), 14.12.2012, Tallinn
„Mida vähem magustoit, seda ilusam tädi” poistekoorile ja klaverile (Ilmar Trull), 13.05.2012, Tallinn
„Kas ma olen ahvist arenenud” poistekoorile ja klaverile (Piret Ehin)
„Prügihunt ja superjanes”, telelavastuse tunnus- ja kujundusmuusika, näitlejatele ja ansamblile (altsaksofon, fagott, tšello, klavessiin)
„Mina jään“ naishäälele ja bigbändile (seade Mihkel Raua ja Lenna Kuurmaa laulust), Tallinn
„Leekiv armastus“ nais- ja meeshäälele ning bigbändile (seade Ivar Põllu laulust), Tallinn

René Eespere

„Tactus spiritus” [„Vaimu puudutus”] kitarrile, 20.04.2012, Buenos Aires, Argentina
„Beneventum” [„Hea tuul”] puhkpilliorkestrile, 21.10.2012, Tallinn
„Alter ego” (2011) klaverile, 13.04.2012, Tartu
„Mahtra sõja epiloog” (1984/2012) lugejale, meeskoorile, löök- ja keelpillidele (Eduard Vilde, René Eespere), 1.05.2012, Tallinn (teose uusversiooni esiettekanne)
„Pühä oli tullu ...” meeskoorile ja puhkpilliorkestrile (eesti rahvaluule), 20.12.2012, Pärnu

Olav Ehala

„Ood ooperisaarele” segakoorile, neljale solistile ja sümfooniaorkestrile (Leelo Tungal), 22.07.2012, Kuressaare, Saaremaa

Mart Jaanson

„Tuul viib õilmelt lehe ära“ neljahäälele meesansamblile (seade Eino Tambergi samanimelisest soololaulust), 10.08.2012, Nõo, Tartu maakond
„Hull a levél a virágról“ neljahäälele meesansamblile (seade Eino Tambergi soololaulust
„Tuul viib õilmelt lehe ära“ (tagasitõlkes ungari keelde)), 27.09.2012, Tartu
„Bereden väg för Herran“ neljahäälele meesansamblile (seade rootsi lauluraamatu laulust nr. 103), 5.11.2012, Tartu
„Kerge koorem“ häälele kitarr- või klaverisaatega (Mart Jaanson)

Mait Jürjado

„Portraits – The Unnoticed” [„Portreed – märkamata”], elektrooniline saatemuusika audiovisuaalkompositsioonile, 6.06.2012, Tallinn

Galina Grigorjeva

„Met-a-mor-phose” (2011) oboele, 21.03.2012, Tallinn
Capriccio (2011) viiulile ja keelpilliorkestrile, 9.02.2012, Tallinn
„Insomnia” [„Unetus”] häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (Marie Under, Lesja Ukrainka, Marina Tsvetajeva), 10.04.2012, Tallinn
„Hällilaul“ (3. osa teosest „Insomnia“, tekst Marina Tsvetajeva) häälele, flöödile, kandlele ja

tšellole, 16.02.2012, Iirimaa, Dublin

„Postlööd” viiulile, tšellole ja klaverile, 19.03.2012, Tallinn

„In Paradisum” [„Paradiisis”] segakoorile (ladinakeelne liturgiline tekst)

„In Paradisum” meeskoorile

„In Paradisum” naiskoorile

„Molitva” [„Palve”] (2005/2012) saksofonile ja keelpillikvintetile, 4.12.2012, Tallinn

Liisa Hirsch

„Restless” [„Rahutu”] meeskoorile (Hermann Hesse ainetel), 22.11.2012, Tallinn

„Sinise koera silmad” ansamblile (metsosopran, flööt, kanded, tšello, fonogramm),
21.03.2012, Tallinn

Robert Jürjendal

„Transformations” [„Transformatsioonid”] kitarriseptetile, 20.09.2012, Viljandi

„Meele olud” ansamblile (kitarr, trompet, kaks klavessiini, elektroonika), 29.04.2012, Tallinn

Andrus Kallastu

„Flööditroop” flöödile, klaverile ja veemulistajale, 19.02.2012, Pärnu

„Melodia accompagnato” [„Saatega meloodia”] (2007/2012) sopranile, viiulile ja klaverile,
15.01.2012, Pärnu

„Melodia per archi” [„Meloodia keelpillidele”] keelpilliiorkestrile

Tõnis Kaumann

„Mors et vita duello” (2011) tuubale ja klaverile, 22.03.2012, Tallinn

„Lamento” [„Nutulaul”] keelpilliiorkestrile, 1.06.2012, Tartu

„Mustamäe valss” elektrikitarrile, klahvpillidele, trummidele ja keelpilliiorkestrile (seade Avo Tamme 1971. aastal loodud laulust), 24.03.2012, Tallinn

„Helmi” elektrikitarrile, klahvpillidele, trummidele ja keelpilliiorkestrile (seade Raimond Valgre 1934. aastal loodud laulsut), 24.03.2012, Tallinn

Mihkel Kerem

„Aastaajad” segakoorile (Mihkel Kerem)

„Ballaad” tšellole ja klaverile, 11.11.2012, Soome

Tiina Kiilaspea

„Kurat” viiele meeshäälele (Juhan Saar)

66 lastelaulu häälele ja klaverile: „Lumi-lumi“, „Peenar“, „Uksed“ (Milvi Panga), „Ämblik härmalõnga kodus“, „Kapsaid lugemas“, „Kolm sõpra“ (Erika Esop), „Idupidu“, „Putuka mure“, „Lamba määgimine“ (Eno Raud), „Tantsupidu metsas“, „Ämblik olla on tore“ (Wimberg), „Vastu talve“, „Mäng II“ (Siim Kärner), „Kevadpori“, „Rahvuslind“ (Contra), „Kummikud on kõndimiseks“, „Tammeterust tõuseb tamm“ (Heli Illipe-Sootak), „Onu Heino suveootus“, „Veider mees“ (Jaanus Vaiksoo), „Kallile emale“, „Tiigripoju“ (Johanna Randmann), „Kiired sõidud“, „Seenerahvas“ (Ilmar Trull), „See on meie Eestimaa“, „Varesejalgadest“ (Heiki Vilep), „Paksus metsas“, „Jää all“ (Henno Käo), „Siil“ (Aira Eding), „Siiru-viiru kiisulugu“ (Aime Paeveer), „Isad“ (Kalev Vapper), „Poiste vaba aeg“ (Kaspar Kiilaspää) - 4.06.2012, Kuusalu, „Tihane aknal“ (Tõiv Helm), „Sigadi-sagadi“ (Valuoja Põhikooli II klassi lapsed), „Jänese kapsamaa“ (Bente Sild), „Tööd“ (Jaanika Padar), „Hommikune jalutuskäik“ (Kati Keskküla), „Ära sutsa!“ (Mari Karilaid), „Sügis tuli, pintsel käes“ (Brigitta Paal), „Tiiger“ (Cätlin Gentelen), „Väljas on märts“ (Marie Heinmaa), „Hambakarjane“ (Jaak Kõdar), „Kevade ootus“ (Jürgen Veldemaa), „Kassipere suvepäev“

(Tuulike Agan), „Talvine“ (Ants Joandi), „Imä ja esä“ (Kauksi Ülle), „Munadepühad“ (Helina Sikkil), „Õunalaul“ (Tarmo Vaarmets), „Jääpurikas“ (Riho Püü), „Jänkuonu laul“ (Martin Allmaa), „Kaks ja viis“ (Inge Tera), „Kellukesed“ (Janne Nael), „Koerapoiste unistus“ (Kristel Altosaar), „Köögitädi“ (Aare Karv), „Siilonu“ (Krista Kuusk), „Tunda on kevadet õhus“ (Christopher Vokk), „Kõrgem käsk“ (Ellen Niit), „Lumi“ (Karolin Roosipuu), „Mutt“ (Katrín Rebane), „Rändav kassiemme“ (Aino Pervik), „Lihavõttejanes“ (Leelo Tungal), „Tuulerõuged“ (Andres Kahu), „Kass ja hiir“ (Kadri Sala), „Jälle kool“ (Kaspar Kristal), „Kätte on jõudnud kevade“ (Jörgen Rootsmann), „Kaeramootor“ (Ira Lember), „Kevadised mõtted“ (Maarja-Liis Mardim)

Tatjana Kozlova

„Kolm sullest“ ansamblile (häääl, flööt, tšello, kannel), (vendade Grimmide muinasjutu ainetel), 21.03.2012, Tallinn

„Quicksilver“ [„Elavhõbe“] tšellole, 22.05.2012, Tallinn

„Jääkurvid“ löökpillidele, live-elektroonikale ja fonogrammidele, 9.11.2012, Tallinn

„Pöörisvool“ flöödile ja klaverile, 23.10.2012, Tallinn

„Kuidas joonistada ust“ soolohäälele, bassflöödile ja kandlele ad lib. (Inga Gaile)

Ülo Krigul

„Luigeluulinn“ häälele ja sümfooniaorkestrile, 23.03.2012, Tallinn

Aare Kruusimäe

„Silmad“ meeskoorile (Mart Raud)

„Muinasvärav“ ühendkoorile (Debora Vaarandi)

Margo Kõlar

„Ave Maria“ [„Ole tervitatud, Maarja“] sopranile, neljahääelsele koorile, tšellole, orelile ja raamtrummile, 2.12.2012, Jõhvi

„Maarja kiituslaul“ („Kiida õndsaks Neitsi Maarjat“) nais- ja meeshäälele ning orelile ad lib. (Vello Salo, Luuka evangeelium), 2.12.2012, Jõhvi

„Kellel kõrvad on, see kuulgu“ poistekoorile (Jaanus Vaiksoo), 30.11.2012, Tallinn

„Kahel kaldal“ klaverile, 1.11.2012, Tallinn

„Kärestik“ harfile, klavessiinile ja kandlele, 21.02.2012, Saue

„Missapsalmid 2012“ lauljale ja koorile (59 psalmi Piritä psaltri tekstile, Vello Salo ja Indrek Hirve tõlge), Tallinn

„Kellatornis“ flöödile ja klaverile

Kristjan Kõrver

„Kaks peatükki muinasjutust „Raud-Ants““ häälele, flöödile, tšellole ja kandlele, 21.03.2012, Tallinn

„Diversio“ [„Kõrvalejuhtimine“] puhkpillikvintetile, 29.03.2012, Tartu

Maria Kõrvits

„õhk/voog“ sümfooniaorkestrile, 7.03.2012, Tallinn

„Umbra 2“ [„Täisvari“] akordionile ja tšellole

„Vihm“ viiekeelsete kannelde ansamblile

„Kaks haikut“ (2011) segakoorile (Kajiwara Hashin, Ochi Etsujin), 17.06.2012, Tallinn

„Gran piant' agli ochi“ [„Suured pisarad mu silmis“] segakoorile (teksti autor teadmata)

„Kolm loitsu“ segakoorile (eesti rahvaluule), 8.06.2012, Tallinn

Muusika näitusele „Rituaal“, elektrooniline teos; 10.05.2012, Tel Aviv, Iisrael

Tõnu Kõrvits

„Aeg” bassile ja keelpilliorkestrile (Koguja, Vello Salo tõlge), 20.07.2012, Kuressaare
„Signaal” ja „Laul” (2011) metsasarvele ja klaverile, 21.03.2012, Tallinn
„Tulesõnad” segakoorile (eesti rahvaluule), 8.06.2012, Tallinn
„Wings” [„Tiivad”] saksofonile ja klaverile, 7.03.2012, Tallinn
Muusika dokumentaalfilmile „Sinine kõrb”, 14.03.2012, Tallinn

Urmas Lattikas

„Aja laulud” (2011) naissolistile, naiskoorile, klaverile, basskitarrile, sopransaksofonile ja löökpillidele (Artur Alliksaar, Leelo Tungal, Jaan Kaplinski, Ene Puulmann); 5.05.2012, Helsingi, Soome
„Paunvere mäletamine” metsosopranile ja keelpilliorkestrile (Peep Pedmanson), 28.07.2012, Palamuse, Jõgeva maakond
„Gaidide hümn”, ühehäälnelaul (Mart Tartlan), 21.04.2012, Tallinn

Märt-Matis Lill

„Saturni rõngad” 5 klaverile ja elektroonikale, 29.11.2012, Luunja, Tartu maakond
„Hulluse hääbumine” segakoorile, bassflöödile, lugejale ja elektroonikale (vokaliis), 17.11.2012, Tartu
„Fantasia sul pian’ e forte” trompetile (parafras Giovanni Gabrieli teosele „Sonata sul pian’ e forte”), 21.03.2012, Tallinn
„Ääremärkusi Andromachele” („Ilias”) ansamblile (lugeja, laulja, flööt, klarnet, süntesaator, viiul, tšello, löökpillid), 19.03.2012, Tallinn
„Out of Cage” ’puurist välja, eemale John Cage’ist’ ansamblile (flööt, saksofon, klaver, viiul, tšello), 3.06.2012, Tartu
„Imaginary Soundscapes. 24 prelüüdi vaikusele” [„Kujuteldavad helimaastikud. 24 prelüüdi vaikusele”] suurele ansamblile, 29.09.2012, Tallinn

Hans-Gunter Lock

„2012!” flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile, 15.01.2012, Pärnu

Riho Esko Maimets

„Media vita” [„Keset elu”] kammerkoorile (piibel), 24.03.2012, Tallinn
„Mure murrab meele” (2008/2012) segakoorile (eesti rahvaluule), 24.04.2012, Tallinn
„Kiidulaul” keelpillikvartetile, 28.05.2012, Uppsala, Rootsi
„illalla” [„õhtul”] flöödile, oboele, kandlele ja kitarrile, 7.08.2012, Helsingi, Soome
„Beatitüde” [„Õndsus”] ansamblile (sooloviiul, flööt, klarnet, fagott, metsasarv, löökpillid, klaver, viiul, viola, tšello); 2.11.2012, Banff, Kanada
„Kitarrikvintett” kitarrile, 2 viiulile, violale ja tšellole, 28.11.2012, Philadelphia, USA
„Lase kiik käia” naiskoorile (eesti rahvaluule), 15.05.2012, Toronto, Kanada
„Memento” viiulile; Toronto, Kanada
„Ecstasis” [„Ekstaas”] klarnetile ja kitarrile
„Cantus Game” [„Laulumäng”] viiulile, trompetile, metsasarvele ja tromboonile, 11.12.2012, Philadelphia, USA

Malle Maltis

„Nocturne” [„Nokturn”] (metso)sopranile, flöödile ja harfile (Algernon Charles Swinburne), 26.11.2012, London, Suurbritannia
„A Match” ’sobivus, kaaslane’ metsosopranile ja tšellole (Algernon Charles Swinburne), 10.11.2012, Tallinn

„Kolm väikest sammu ... teadmata suunas” flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile, 15.01.2012, Pärnu

„Kooskõlast sünnib maailm”, klaverile neljal käel, 25.02.2012, Bergamo, Itaalia

„Etüüd veepinnal peegelduvate linnatuledega” saksofonikvartetile, 31.05.2012, Tartu

Anti Marguste

„Jürka monoloogid” (Anton Hansen Tammsaare), mini-mono-ooper baritonile ja kammerorkestrile

„Küde küpseks, kütismaake” meeskoorile ja löökpillidele (eesti rahvaluule)

Kristo Matson

„Elul ei ole lugu” segakoorile (Doris Kareva), 30.11.2012, Tallinn

„Kosolaine” [„Kosilane”] segakoorile (isuri pulmalaulu seade), 14.06.2012, Tallinn

„Õhtu” kammerkoorile (Kersti Merilaas)

„Kevadega sündinud” häälele, segakoorile, viiulile, altsaksofonile, klaverile ja keelpilliorkestrile (Eve Leimann)

„Üle tüüne vee” noortekoorile (InBoil)

„Mu süda, ärka üles” tšellole ja klaverile (eesti rahvaviisi seade)

„Tütre tänu” orkestrile (eesti rahvaviisi seade), 6.07.2012, Vihula mõis, Lääne-Virumaa

„Rändaja õhtulaul“ elektrikitarrile, klahvpillidele, trummidele ja keelpilliorkestrile (seade Anne Maasiku samanimelisest laulust, 1976), 24.03.2012, Tallinn

„Naer“, elektrikitarrile, klaverile, trummidele, sämplerile ja keelpilliorkestrile (seade Toivo Kurmeti samanimellisest laulust, 1968), 24.03.2012, Tallinn

„Oma laulu ei leia ma üles“ naiskoorile (seade Valter Ojakäärü samanimelisest laulust, 1966), Tallinn

„Suveöö“ naiskoorile (Arne Oidi laulu seade)

„Tule kui leebe tuul“ vokaalsolistile, neidudekoorile ja bigbändile (Henri Laksi laulu seade), 30.06.2012, Tartu

„Üks roosike on tõusnud“ solistile, koorile ja sümfooniaorkestrile (seade Michael Praetoriuse laulust), 21.12.2012, Tallinn

„Tiliseb, tiliseb aisakell“ solistidele, koorile ja sümfooniaorkestrile (Leo Virkhausi laulu seade), 21.12.2012, Tallinn

„Püha öö“ solistile, koorile ja orkestrile (Franz Xaver Gruberi laulu seade), 21.12.2012, Tallinn

Filmi „Elavad pildid“ muusika (autor Ardo Ran Varres) orkestriseaded

„Laula mu laulu, helisev hääl“ vokaalsolistile ja orkestrile (Kenny Rogersi laulu seade), 6.07.2012, Vihula mõis, Lääne-Virumaa

„Hallelujah“ [„Halleluuja“] vokaalsolistile ja orkestrile (Leonard Coheni laulu seade), 6.07.2012, Vihula mõis, Lääne-Virumaa

„See pole armastuslaul“ vokaalsolistile ja orkestrile (Jana Kase laulu seade), 6.07.2012, Vihula mõis, Lääne-Virumaa

Monika Mattiesen

„Muudab suunda” 2 flöödile ja elektroonikale, 15.01.2012, Pärnu

„Mise-en-scène” [„Misanstseen”] 2 flöödile ja elektroonikale, 19.03.2012, Tallinn

„Fluid” [„Voolav”] ansamblile (2 flööti, bass-saksofon, 2 akordioni, löökpillid, orel), 03.06.2012, Tartu

„Demiurg” 2 flöödile, bass-saksofonile ja elektroonikale, 17.11.2012, Tartu

„Kuma” 4 flöödile, 27.04.2012, Tartu

„Belaelealo” (2010) flöödile ja orkestrile; 27.10.2012, Minsk, Valgevene

Erki Meister

„Recessit Pastor Noster” [„Meie karjane on lahkunud”] segakoorile, puhkpillidele ja löökpillidele, 7.04.2012, Tallinn

„Karukellad helisevad” (2011) ühendkoorile, löökpillidele ja orelile või süntesaatorile, (Jaan Tepp), 2.06.2012, Jägala-Joa, Jõelähtme vald

Ester Mägi

Cantus [„Laul”] (1987/2012) tšellole ja klaverile

Aaro Pertmann

„Nimeta pala” (2010) orelile neljal käel, 22.07.2012, Rapla

Vsevolod Pozdejev

„Naeratused” (2011) kahele klaverile, 12.04.2012, Läti

„Poeem” kitarrile

„Kuus pala” kitarrile

Alo Põldmäe

„Tartu pildid I” klaverile, 14.10.2012, Tartu

Arvo Pärt

„Habitare fratres in unum” [„Vennad, elagem üksmeeles”] segakoorile või vokaalansamblile (psalm 133 (132)); 17.11.2012, Pariis, Prantsusmaa

„Virgencita” [„Väike Neitsi / „Neitsi Maarja”] segakoorile; 18.10.2012, León, Mehhiko

„Silouans Song” [„Silvanuse laul”] (1991/2012) 8 tšellole; 29.09.2012, Hexham, Suurbritannia

Rein Rannap

Klaverikontsert klaverile ja sümfooniaorkestrile, 23.03.2012, Tallinn

„La Sagrada Família” [„Püha perekond”] kammerorkestrile, 19.07.2012, Tartu

Kontsertiino altsaksofonile ja keelpillikvartetile, 4.12.2012, Tallinn

„Agnus Dei” [„Jumala Tall”] tütarlastekoorile ja klaverile, 9.06.2012, Tallinn

„Ave Maria” tütarlastekoorile, 9.06.2012, Tallinn

„Talve viimased päevad” puhkpilliorkestrile, 25.03.2012, Tallinn

Jüri Reinvere

„Puhastus” (2011), ooper solistidele, koorile ja sümfooniaorkestrile (autori libreto Sofi Oksaneneni romaani ainetel); 20.04.2012, Helsingi, Soome

„Leggierezza” [„Kergus”] flöödile, 21.03.2012, Tallinn

„Norilsk, nartsissid” sümfooniaorkestrile ja lugejale (Jüri Reinvere); 25.04.2012, Jyväskylä, Soome

„Ricordanza” [„Monument”] flöödile, 13.03.2012, Tallinn

Piret Rips-Laul

„Lööb suvelaulu rohutirts” mudilaskoorile ja klaverile (Venda Sõelsepp), 30.11.2012, Tallinn

„Ave Maria” segakoorile (liturgiline tekst), 16.09.2012, Tallinn

„Kured tulevad” (2011/2012) sopranile, meeskoorile ja sümfooniaorkestrile (Ernst Enno), 16.06.2012, Tartu

„Pido kadso aol” [„Pidu katku ajal”] viiulile, tšellole ja kammerorkestrile

„Taivaheminek” segakoorile ja klaverile (Raimond Kolk), 8.04.2012, Rõuge, Võru maakond

Olev Sau

„Laulutaat”, lühikantaat segakoorile, naiskoorile ja meeskoorile (Olev Sau)

Evelin Seppar

„Teine”, ooper solistidele, 2 koorile ja 2 instrumentaalansamblile (autori libreto Anton Hansen Tammsaare romaani „Tõde ja õigus” ainetel), 26.02.2012, Tallinn
„Kui sa tuled” naiskoorile (Anna Haava, Hando Runnel), 21.07.2012, Eivere, Järva maakond
„Sonett nr 53” segakoorile (William Shakespeare); 17.08.2012, Cēsis, Lāti
„Sonett nr 43” meeskoorile (William Shakespeare)
„Taeva äärelt” segakoorile (autor Taaveti laulude põhjal), 18.05.2012, Tallinn
„Still” ’endiselt, ikka veel, paigal, tardunud’ segakoorile (Elizabeth Barrett Browning)
„Near” [„Lähedal”] segakoorile (Elizabeth Barrett Browning)

Mart Siimer

„Aste-astmelt” keelpilliorkestrile, 1.06.2012, Tartu
„Sabor” [„Katedraal”] meeskoorile ja sümfoniaorkestrile (Navum Galpjarovitš); 7.06.2012, Minsk, Valgevene
Muusika Meelis Holstingu ja Signe Ausi näidendile „Neljas Kuningas: muusikaline jõululugu” orkestrile ja kolmele koorile (Sakarias Leppik, Rolf Liiv, Mart Siimer, piibel), 23.12.2012, Tallinn

Urmas Sisask

„Elu kivis” segakoorile (Rein Einasto, Urmas Sisask)
„Eivere tähed”, klaveritsükkel vasakule käele, 11.08.2012, Eivere, Järva maakond
„Fööniks” (2011) vokaalansamblile, kitarrile ja nuppakordionile (Urmas Sisask), 4.01.2012, Tallinn
„Täielik päikesevarjutus” (2011) klaverile ja keelpilliorkestrile, 9.02.2012, Tallinn
„Elu Plejaadide taga” segakoorile, plokkflöödikvartetile, bajaanile, didgeridoo’le ja šamaanitrummidele (Urmas Sisask, Merje Ottmaa)
„Cygnus X-1” („Must auk”) neljale klaverile, kaheksale mängijale
„Petri Parkkali” klaverile ja koerale

Timo Steiner

„Ilu_inetus_vabadus” klaverile, 1.11.2012, Tallinn
„Lastealbum” (2008–2012) süitide tsükkel klaverile ja keelpilliorkestrile (Pjotr Tšaikovski klaveripalade orkestriseaded), 12.03.2012, Tartu
„Riia, mu arm” keelpilliorkestrile (seade Allan Vainola samanimelisest laulust, 1992), 24.03.2012, Tallinn
„Püha Elmo tuled” keelpilliorkestrile (seade Tõnis Mägi samanimelisest laulust, 1994), 24.03.2012, Tallinn
„Kaera-Jaani süit”, elektrooniline teos fonogrammil rahvatantsu ainetel, 9.05.2012, Tallinn
Kujundusmuusika Gerda Kordemetsa näidendile „Surm, sünd ja laulatus” (a cappella laulud „Kui ennemuiste vanal aal”, „Ballaad” („Au jumalal’ ei jäta eal”), „Väärt imetlust on mees, kel lõppend sõjasõit”, „Vokaliis”), 29.07.2012, Tõstamaa, Pärnu maakond
Kujundusmuusika José Sanchis Sinisterra näidendile „Viirastuste vaksal” (elektrooniline muusika), 21.06.2012, Tapa, Lääne-Viru maakond

Mirjam Tally

„Membrane Fragmentation” [„Membraani fragmenteerimine”] instrumentaalansamblile (klarnet, bassklarnet, kitarr, mandoliin, viiul, vioola, tšello, fonogramm ad lib.); 20.11.2012,

Stockholm, Rootsi

„En strimma hav” [„Ookeaniriba”] segakoorile, viihapillile ja kõlapulkadele ad lib. (Edith Södergran); 18.11.2012, Ljubljana, Sloveenia

„Voolujoon” harfile, kandlele ja klavessiinile, 26.10.2012, Stockholm, Rootsi

„Kollane“ (2010/2012, uus versioon) harfile, kandlele ja klavessiinile, 26.10.2012, Stockholm, Rootsi

„New Moon Morning” [„Noorkuuhommik”] võimendatud flöödikvartetile, 24.10.2012, Härnösand, Rootsi

„Moonwalker” [„Kuu peal kõndija”] bassklarnetile, trummidele ja keelpillikvintetile, 24.03.2012, Stockholm, Rootsi

„Shall I Compare Thee to a Summer’s Day?” [„Kas suvepäeva sarnaseks sind kiita?”] baritonile ja klaverile (William Shakespeare); 28.04.2012, Stockholm, Rootsi

„Jõed” (2011) fagotile, 23.03.2012, Tallinn

„Animalisk hymn” [„Animaalne hümn”] (2010) segakoorile ja kõlapulkadele (Edith Södergran), 21.01.2012, Stockholm, Rootsi

„Kuulaps“ elektrikitarile (ad lib) ja keelpilliorkestrile (seade Riho Sibula samanimelisest ballaadist, 1986), 24.03.2012, Tallinn

„Winter Island“ [„Talvine saar“] 2 tšellole ja keelpilliorkestrile (versioon 2009. aasta samanimelisest teosest); 19.09.2012, Sevastopol, Ukraina

„Stjärnorna” [„Tähed”] vokaalansamblike ja saksofonikvartetile (Edith Södergran)

Muusika nukufilmile „The End” [„Lõpp”] (režissöör Ü. Pikkov)

Muusika lühifilmile „Mein Leben als Kosmonaut, Arzt und Gott” [„Minu elu kosmonaudi, arsti ja Jumalana”] (BalanceFilm, režissöör K. Haav)

Jonas Tarm

„Dernier Cri” [„Viimane sõna”] viiulile ja klaverile, 23.10.2012, Boston, USA

„Postlude” viiulile ja klaverile, 23.10.2012, Boston, USA

„Kevad ja sügis väiksele lapsele” poiss-sopranile või sopranile, viiulile ja klaverile (Gerard Manley Hopkins),

„Ballaad” soolotšellole

Veljo Tormis

„Kümme tegemist trompeti ja klaveriga” trompetile ja klaverile (seade vokaaltsüklistest „Kuus eesti jutustavat rahvalaulu”, 1969 ja „Neli eesti jutustavat rahvalaulu”, 1970), 27.11.2012 Türi

„Suure härja tapmine” (2011) tromboonile ja klaverile (seade vokaaltsükli „Neli eesti jutustavat rahvalaulu” neljandast osast), 22.03.2012, Tallinn

Toomas Trass

„Mater misericordiae” [„Halastuse ema”] segakoorile ja orelile (liturgiline tekst), 16.09.2012, Tallinn

Toivo Tulev

„Aglow” [„Hõõgvel”] meeskoorile, 22.11.2012, Tallinn

„Legatissimo” (2011) löökpillisolistile, 23.03.2012, Tallinn

„Pöördub algusse” sümfoniaorkestrile; 14.06.2012, Amsterdam, Holland

„En purpura tendido” [„Purpurisse rietatut”] (2010) naiskoorile ja orkestrile (Juan de la Cruz), 25.03.2012, Tallinn

Helena Tulve

„L'ombre derrière toi” [„Vari sinu taga”] (2011) 3 gambale ja keelpillidele, 21.01.2012, Tallinn
„Nagu jõgi mere poole” (2011) altsaksofonile ja klaverile, 23.03.2012, Tallinn
„Rimlands” [„Äärealad”] klarnetile, tšellole ja klaverile; 12.05.2012, Itaalia, 14.05.2012, Austria
„Und von liechte vinster” [„Ja valgusest pimedus”] fagotile ja keelpillikvartetile, 29.07.2012, Pärnu
„Pulss, mõõn ja voolamine” bassflöödile ja klaverile, 23.10.2012, Tallinn
„Stella matutina” [„Koidutäht”] häälele ja ettevalmistatud klaverile, 6.09.2012, Tartu

Erkki-Sven Tüür

Keelpillikvartett nr 2, „Lost Prayers” [„Kadunud palved”]; 13.09.2012, München, Saksamaa
Klarnetikontsert, klarnetile ja sümfooniaorkestrile
„Saltatio borealis” [„Põhjamaine tants”] (2011) klarnetile, 22.03.2012, Tallinn
„Psalmoodia” (1993/2012) segakoorile ja sümfooniaorkestrile (psalm nr 67, 136, 150), 1.12.2012, Tallinn
„Salve Regina” [„Ole tervitatud, kuninganna”] (2005/2012) viulile ja sümfooniaorkestrile; 31.10.2012, Tel Aviv, Iisrael

Andres Uiibo

„Ave Maria” segakoorile ja orelile, 16.09.2012, Tallinn
„Ave Maria” soolohäälele ja keelpilliorkestrile, 23.06.2012, Suure-Jaani, Viljandimaa
„Ave Maria” soolohäälele ja orelile, 10.07.2012, Mustjala, Saaremaa
„Ave Maria” segakoorile ja keelpilliorkestrile

Pärt Uusberg

„Siis tahaks olla kiriktorn vee taga” (2011) meeskoorile (Indrek Hirv), Mooste, Põlvamaa
„Helendused ...” (2011) keelpilliorkestrile ja löökpilliansamblile, Tallinn
„Mis on inimene?” meeskoorile (Doris Kareva), 30.11.2012, Tallinn
„Haikud Andresele ...” klarnetile ja segakoorile või vokaalansamblile (Andres Ehin), 21.03.2012, Tallinn
„Sicut cervus” [„Otsekui hirv”] segakoorile (piibel, psalm nr 41:2), 3.11.2012, Rapla
„Armusõnad” segakoorile (eesti rahvaluule), 8.06.2012, Tallinn
„Fairy's lullaby” [„Haldja unelaul”] segakoorile (William Shakespeare); 17.08.2012, Cēsis, Läti
„Kaks suud” segakoorile, keelpilliorkestrile ja kellamängule (Gustav Suits)
„Kui linnuteede kruusa langeb ingel” meeskoorile (Indrek Hirv)
„Seitse laulu Neitsi Maarjale” naiskoorile (liturgiline tekst)
„Lapse hällilaul” naiskoorile ja keelpilliorkestrile (Pärt Uusberg, Ly Seppel)
„Lauldes” mudilaskoorile ja klaverile (Andres Ehin, Ly Seppel)
„Ei ole ilusamaid värve”, soololaul baritonile, klaverile ja keelpilliorkestrile (Pärt Uusberg), 5.11.2012, Tallinn
„Unepeegli taga”, soololaul sopranile ja oboele (Lauri Sommer)
„Emale” klarnetile, tšellole ja klaverile, 28.03.2012, Tallinn
„Kevadine meeolu” trompetile, sopran- ja baritonsaksofonile, klaverile, Rapla
„Adagio” trompetile ja orelile, 13.06.2012, Tartu
„Pala brassile nr 3” vaskpillikvartetile
„Karumõmmi unelaul” segakoorile (seade Eino Tambergi lastelaulust)

„Sind surmani“ vokaalkvintetile (seade Alo Mattiiseni soololaulust), Rapla
Muusika dokumentaalfilmile „Hiite lummus“ (režissöör Rein Maran, Gaviafilm)

Mariliis Valkonen

„Lendutõus“, tsükkel segakoorile ja keelpillikvartetile (Artur Alliksaar, Marie Under, Mathura, Peep Ilmet, Kaspar Jassa)

„Sinu südames“ naiskoorile (Rabindranath Tagore)

Ardo Ran Varres

„Force majeure“ [„Vääramatu jõud“] tšellole ja fonogrammidele, 28.09.2012, Saaremaa

„Jäälätet“ bassklarnetile, harfile, tabladele ja sitarile, 1.06.2012, Tartu

Muusika tantsulavastusele „Carrmen!“, fonogramm, 18.02.2012, Tartu

Muusika mängufilmile „Elavad pildid“ (režissöör Hardi Volmer), kammerorkestrile

Age Veeroos

„Doppelgänger“ [„Teisik“] kahele klavessiinile; 26.07.2012, Parma, Itaalia

Enn Vetemaa

„In memoriam Andres Ehin“ orelile, 27.03.2012, Tallinn

Mari Vihmand

„Paralleelid“ klaverile ja keelpilliorkestrile

Liis Viira

„Liivaterade raamat“ löökpillidele, harfile ja suurele ansamblile, 22.03.2012, Tallinn

„Stella Maris“ [„Mere Täht“] kandlele, 6.06.2012, Juuru, Rapla maakond

„Liblikapüüdjad“ (2002/2012) suurele ansamblile, 22.03.2012, Tallinn

„Chaco“ (2009/2012) kandlele, harfile ja klavessiinile (lühiversioon teosest „Chaconne“),
6.07.2012, Juuru, Rapla maakond

„Ei ole mina su raadio“ lastekoorile (Contra)

Seade Villem Reimanni orkestrimuusikast filmile „Vilsandi linnuriik“, flöödile (või viiulile),
tšellole ja harfile (või klaverile), 12.09.2012, Lihula, Läänemaa

Peeter Vähi

„Antarctic Concerto“ [„Antarktiline kontsert“] võimendatud kitarrile ja kammerorkestrile
(video ad lib.), 10.05.2012, Tallinn

„Maa ja taeva vahel“ (2010/2012) puhkpilliorkestrile (versioon samanimelisest teosest 2010),
25.03.2012, Tallinn