

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas
MÄRTS

- **28.02–24.03 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel.** Veebruari lõpust kuni märtsi alguseni viibib Paavo Järvi koos Tokio NHK Sümfooniaorkestriga kontserdituuril Euroopas, kokku annab orkester seitse kontserti Berliini Filharmoonias (28.02), Luxembourgi Filharmoonias (1.03), Pariisi Filharmoonias (2.03), Amsterdamis Concertgebouw's (4.03), Londoni Royal Festival Hallis (6.03), Viini Konzerthausis (7.03) ja Kölni Filharmoonias (8.03). Kontsertidel tuleb ettekandele kolm erinevat kava, kõlavad Jean Sibeliusi Viiulikontsert d-moll ja Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontsert nr. 3 G-duur (solist Janine Jansen), Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr. 10 e-moll, Tõru Takemitsu Reekviem keelpillidele ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 6. 16.–18.03 juhatab Järvi Santa Cecilia Rahvusliku Akadeemia orkestri kolme kontserti Roomas Santa Cecilia Rahvuslikus Akadeemias, kavas Béla Bartóki „Tantsusüit“ ja Viiulikontsert nr. 2 (solist Leonidas Kavakos) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 op. 73. Kuu lõpus seisab Järvi Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ees Frankfrudi Alte Operis (23. ja 24.03), kavas Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 2 G-duur op. 44 (solist Yefim Bronfman) ja Anton Bruckneri Sümfoonia d-moll.
- **1.–5.03 Kontsertetendus „Kord annan end päriselt ära“.** Helilooja **Rasmus Puuri** ja lavastaja Priit Võigemasti koostöös sündinud koorimuusika lavastuses astub Hirvo Surva ja Ingrid Roose juhatusel üles 80-liikmeline koor (Rahvusooper Estonia noormeestekoor, neidudekoor Kammerhääled ja kammernaiskoor Sireen). Lavastuse kunstnik on Kairi Mändla (NO99) ja valguskunstnik Priidu Atlas (Vaba Lava). Lavastus on muusikaline mõtisklus praegusaja noortest meestest ja noortest naistest, nende mõtetest ja tunnetest. Lavastuses põrkub stereotüüpse noore mehe kuvand noore naise unistuste-soovidega, liikudes nii noore naise kui mehe stereotüübi lõhkumise ja väga isikliku ruumini. Etendused toimuvad 1.–5. märtsini Tallinnas, Kultuurikatla Katelde saalis.
- **1. ja 23.03 Kontsert ja etendus Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal.** 1.03 juhatab Gerts oma koduteatris Theater Hagenis Gaetano Donizetti ooperit „Lucia di Lammermoor“ (lavastaja: Thomas Weber-Schallauer) ning 23.03 seisab ta Ingolstadtis Gruusia Kammerorkestri ees Ingolstadt linnateatri (Stadttheater) Festsaaalis, kavas **Arvo Pärdi** „Summa“, James MacMillani Klaverikontsert nr. 2 (solist Kotaro Fukuma) ja Erich Wolfgang Korngoldi „Sümfooniline serenaad“ op. 39.
- **2.03 Kontsert EMTA kammersaalis: Maarja Helen Oserov (viul), Merike Heidelberg (vioola), Valle-Rasmus Roots (tšello) ja Auli Lonks (klaver).** Klaverikvartett sai kokku, et esindada Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat Portugalis festivalil Harnos (7.–11.03), mis toimub sel aastal juba 11. korda ning toob kokku kammeransamblid erinevatest Euroopa muusikaülikoolidest. Rahvusvahelisele publikule tutvustatakse ka Eesti heliloojate teoseid nagu **Erkki-Sven Tüüri** „Arhitektoonika VII“ ja **Eduard Tubina** Klaverikvartett cis-moll ETW 59. Lisaks on

kavas Robert Schumanni Klaverikvartett Es-duur op. 47 ja Frank Bridge'i Fantaasia fis-moll. Eesti publik saab kava kuulda 2.03 EMTA kammersaalis.

- **2.–5.03 Ansambel U: ja Ekke Västriku esinevad muusikafestivalil Hollandis.** Ansambel U: liikmed Taavi Kerikmäe ja Tarmo Johannes koos helikunstnik Ekke Västriku esinevad 2.–5.03 Hollandi ülimeritaval festivalil „Cross-Linx“, mis leiab aset Eindhovenis, Groningenis, Rotterdamis ja Amsterdami. Igas linnas tuleb ettekandele spetsiaalselt selleks projektiks valminud kava. Festival moodustab osa suuremast projektist „C3CIC“ (Club Contemporary Classical Subset Indie-Classical), mille raames toimuvad kontserdid lisaks Hollandile ka Eestis (festivalil „Tallinn Music Week“) ja Rootsis (festivalil „Sound of Stockholm“).
- **3.03 Pärnu Linnaorkestri ees soleerivad Pärnu Muusikakooli vilistlased.** Pärnu kontserdimajas toimuv kontserdil pealkirjaga „Muusa puudutus – aastaid hiljem“ astuvad solistidena üles endised Pärnu Muusikakooli õpilased, kellest on saanud elukutselised muusikud – esinevad flötistid Pipilota Neostus, Kleer Suursild, Jennie-Ry Lootus, Kristjan Lume ja Laura Pähkel, tšellist Martin Mänd, viuldajad Liisa Veri ja Edeliis Püttsepp ning trompetist Villem Tiits. Kaastegevad on orkestrandid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestrist, dirigeerib Mikk Murdvee.
- **3.–5.03 X Rahvusvaheline noorte kammermuusika festival „In Corpore“.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimuv konkurss on avatud kõikidele Euroopa muusikakoolide õpilastele. 4.03 toimuvad vaba sissepääsuga kontserdid algusega kell 12 ja kell 16 ning lõppkontsert 5.03 kell 12, kus esinevad konkurss-festivali parimad ansamblid.
- **3.–12.03 Laste ja noorte muusikafestival „Muusikamoos“.** Pärnu Kontserdibüroo ja Pärnu Linnaorkestri korraldusel toimuv muusikafestival on suunatud eelkõige koolinoortele ja lasteaedadele, eesmärgiks tutvustada lastele ja noortele erinevaid muusikastiile ja -žanre Eesti parimate interpretatsioonide esituses. Kontsertidel Pärnu kontserdimajas, Pärnu raekojas ja Endla teatris esinevad Pärnu Linnaorkester, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkestri orkestrandid, Pärnu Muusikakooli vilistlased, Aavo Otsa trompetiklassi solistid Tallinna Muusikakeskkoolist, Jüri Aarma, Ooper-Kvartett, Katri Rebane ja Peeter Rebane jt. 5.03 tuleb Endlas lavale Pärnu Ühisgümnaasiumi noortemuusikal „Kuulsuse kannul“. 6.03 annavad heliloojad **Helena Tulve** ja **Tatjana Kozlova-Johannes** töötoa „Roheline heli“. Festivali raames toimub ka Pärnu linna ja maakonna koolinoorte vokaalansamblite konkurss Ümin.
- **3.–31.03 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 3.03 dirigeerib orkestrit Paul Mägi, ettekandele tuleb Leonard Bernstein'i Avamäng

operetile „Candide”, Guy Barkeri Trompetikontsert „Valgustav latern” (solist Håkan Hardenberger), Maurice Raveli „Hispaania rapsoodia” ja Ottorino Respighi „Rooma pidustused”. Eelmisel hooajal alguse saanud ERSO kammerkontserdid jätkuvad barokses võtmes – 10.03 seisab ERSO kammeransamblite ees plokkflöödivirtuoos ja dirigent Stefan Temmingh. Kavas on Johann Sebastian Bachi „Brandenburgi kontserdid“ nr. 2 F-duur ja nr. 3 G-duur, Antonio Vivaldi Kontsert plokkflöödile ja orkestrile ning Kontsert neljale viiulile ja orkestrile ja Georg Philipp Telemanni Kontsert plokkflöödile ja orkestrile ja Kontsert plokkflöödile, fagotile ja orkestrile. 24.03 juhatab orkestrit Nikolai Aleksejev, kavas Modest Mussorgski/Dmitri Šostakoviitši „Koit Moskva jõel” (avamäng ooperile „Hovanštšina”) ning Dmitri Šostakoviitši „Kolm romanssi Puškini sõnadele“ op. 46a (solist bass Pjotr Migunov) ja Sümfoonia nr. 13 b-moll „Babi Jar” op. 113, kaastegev Eesti Rahvusmeeskoor. 31.03 tuleb Joseph Swenseni (Rootsi) juhatusel ettekandele kava, kus kõlab Robert Schumanni Avamäng ooperile „Genoveva“ op. 81, Franz Schuberti Sümfoonia nr. 8 h-moll „Lõpetamata“ ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1 c-moll op. 68.

- **3.–31.03 Kontsert ja etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal ja Norras.** 3.03 juhatab Kristiina Poska Jena filharmooniaorkestri kontserti „Alte und neue Welten“ Jena Volkshausis, kavas Samuel Barberi Sümfoonia nr. 1 op. 9, Igor Stravinski Viiulikontsert D-duur (solist Marius Sima) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 9 „Uuest maailmast“. Norra Rahvusooperis ja -balletis debüteerib Poska Georges Bizet’ ooperiga „Carmen“ (lavastaja: Calixto Bieito, etendused 15., 23., 29. ja 31.03).
- **4.03 Eesti muusika Hongkongis.** Hongkongis sündinud ja praegu Eestis elav ja tegutsev kontratenor Ka-Bo Chan koos kitarrist Kristo Käoga annab kaks kontserti Nan Liani aias. Pärastlõunasel kontserdil kõlab Monteverdi, Dowlandi, Purcell, Händeli, Kapsbergeri ja Castaldi muusika, õhtusel kontserdil tulevad ettekandele **Arvo Pärdi, Artur Kapi ja Kuldar Singi** laulud, **René Eespere ja Lauri Jõe**lehe kitarriteosed ning Schuberti, Mendelssohni ja Brahmsi muusika. Kontserdid on osa Hong Kong Arts Festivalist.
- **4.–5.03 Sarjas „Mõisaromantika“ esinevad Mati Turi ja Martti Raide.** Tenor Mati Turi ja pianist Martti Raide astuvad 4.03 Puurmani lossis Jõgevamaal ja 5.03 Ungern-Sternbergi linnapalees Tallinnas üles naistepäevale pühendatud kontserdiga „Kaunitele daamidele“, kõlavad laulud maailma ja Eesti muusika kullafondist heliloojatelt Franz Schubert, Robert Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Pjotr Tšaikovski, **Artur Kapp, Mart Saar** jt. Kontsertide korraldaja on Corelli Music.
- **4.–8.03 Tatjana Kozlova-Johannese teos Austraalia naisteemalisel festivalil.** Sydney Ooperimajas viiendat korda toimuv festival „All About Women“ esitleb ka Tatjana Kozlova-Johannese teost „Horisontaalid“, mis tuleb ettekandele kolmel Ensemble Offspringi kontserdil. Kontserdid naisheliloojate muusikaga pealkirja all

„Arc Electric“ toimuvad 4. ja 5.03 Sydney Ooperimaja Utzon Roomis ja festivaliväliselt ka 8.03 Melbourne Recital Centre'is rahvusvahelisel naistepäeva kontserdil.

- **4.–25.02 Hendrik Vestmann juhatab „Reini kulda” Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatris Richard Wagneri ooperit „Reini kuld“ (lavastaja: Paul Esterházy, esietendus 4.02, etendused 4., 10., 19. ja 30.03).
- **5.03 Orthodox Singersi kontsert Keila-Joa lossis.** Õigeusu kiriku muusikale pühendunud vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab Keila-Joa lossi kontserdiseerias „Legendide loss“ 5.03 neljanda kontserdi pealkirjaga „Kevad“.
- **5. ja 7.03 Kai Rataspea soolokontserdid Lääne maakonnas ja Tallinnas.** Pianist Kai Rataspea annab kaks soolokontserti 5.03 Uuemõisa mõisas ja 7.03 Mustpeade majas, kavas on Georg Friedrich Händeli, Franz Schuberti ja Johannes Brahmsi klaverimuusika. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **5. ja 12.03 Kristjan Järvi kontserdid Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestriga Saksamaal.** Orkester astub Kristjan Järvi juhatusel üles kahe kontserdiga Weilli Festivali raames 5. ja 12.03 Dessau Anhaltisches Theateris. 5.03 kõlab Weilli oratoorium „Die Verheißung“ (kaastegev MDR Raadio koor) ning 12.03 muusikal „Johnny Johnson“ uues kuues pealkirja all „Braver Soldat Johnny“ (seade: Gene Pritsker, tekst ja lavastus: Bernhard Bettermann), kaastegevad Bernhard Bettermann (tekst), Judith Hoersch (laul), Manuel Klein (laul) ja Tom Schimon (laul).
- **5.–26.03 Kontserdid „Lossimuusika“ kontserdisarjas Kadrioru lossis.** 5.03 astuvad üles Denis Golubev (oboe, Venemaa), Ivo Posti (kontratenor), Ene Nael (klavessiin) ja Aare Tammesalu (tšello), kaastegev kunstiajaloolane Aleksandra Murre. Kavas on Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, François Couperin. 19.03 esitavad Johann Sebastian Bachi, Carl Philipp Emanuel Bachi ja Georg Philipp Telemanni muusikat Ashley Solomon (traversflööt, Inglismaa) ja Imbi Tarum (klavessiin). 26.03 esinevad Yannis Margaziotis (viul, Kreeka) ja Lea Leiten (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti ja Ludwig van Beethoveni kammermuusika. „Lossimuusika“ sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **6.03 Uue Tänav Orkestri esituses tuleb esiettekandele Rasmus Puuri uudisteos.** 6. märtsil Mustpeade majas aset leidval kontserdil tuleb Uue Tänav Orkestri esituses ettekandele Alberto Ginastera Kontsert harfile ja orkestrile, kus solistina astub üles Klara Woškowiak harfil (Poola), Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 8 F-duur ning uudisteosena jõuab publikuni Rasmus Puuri „Pluribus e unum“ (solist tšellist Theodor Sink), dirigeerib orkestri asutaja Kaspar Mänd.
- **6. ja 21.03 Mati Turi ja Martti Raide kontserdid Narvas ja Tallinnas.** Tenor Mati Turi ja pianist Martti Raide annavad 6.03 kontserdi Narva linnuses Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ ning 21.03 Eesti Interpreetide Liidu sarjas „Eliitkontserdid“ Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tuleb Gustav Mahleri, **Eduard Oja**, Alexander Zemlinski, Wolfgang Rihmi ja Pjotr Tšaikovski vokaalmuusika.
- **7.–8.03 Sari „Muusika Eestimaale“ esitleb pianiste Mihkel Polli, Kristiina Rokashevichit ja Age Juurikat.** Mihkel Poll esineb 7.03 Valga muusikakoolis ja 8.03 Räpina muusikakoolis, kavas Claude Debussy, Fryderyk Chopini ja Pjotr Tšaikovski muusika. Kristiina Rokashevich astub üles 7.03 Kuressaare kultuurikeskuses ja 8.03 Jõgeva kultuurikeskuses, kavas Wilhelm Friedemann Bachi, Ferenc Liszti, Wolfgang Amadeus Mozarti, Debussy, Carl Vine'i ja Béla Bartóki klaverilooming. Age Juurikas annab kontserdi 30.03 Neeme rahvamajas.
- **7.–22.03 Kontserdid Pille Lille Muusikute Fondi vahendusel märtsis.** Sarjas „Meistrite Akadeemia“ astuvad 7.03 naistepäevale pühendatud kontserdiga Tõravere Observatooriumis ja 14.03 Tõrva Kirik-Kammersaalis üles Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion) ning 10.03 Loksa Kultuurikeskuses Oksana Sinkova (flööt), Liina Fidelman (flööt) ja Ralf Taal (klaver). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli krikus“ esinevad 14.03 EMTA professor Mari Tampere-Bezrodny viiuliklassi õpilased. Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 22.03 Viimsi Päevakeskuses publiku ette akordionistid Henri Zibo ja Mikk Langeproon.
- **8.–9.03 Kontserdid kabareelauludega.** Märtsis jäkuvad kontserdid Kädy-Plaas Kala (sopran), Marko Matvere (vokaal) ja Marje Lohuaru (klaver) esituses kabareelauludega – kõlavad Benjamin Britteni tsükkel „Kabareelaulud“ ja William Bolcomi tsükkel „Kabareelaulud“ (I osa). Kontserdid leiavad aset 8.03 Pärnu kontserdimajas ja 9.03 Jõhvi kontserdimajas. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **8. ja 12.03 Kontsert „Kummardus Valter Ojakäärule“ festivalil Talvejazz.** Valter Ojakääru 93. sünniaastapäeva kontserdil teevad kummarduse Eesti džässi suurkujule Liisi Koikson, Silver Laas, Raivo Tafenau ja tema bänd. Kontserdid toimuvad 8.03 Viljandis Pärimusmuusika Aidas ja 12.03 Tallinnas Kumu kunstimuseumis.

- **9.–10.03 Heino Elleri 130. sünniaastapäevale pühendatud kontsert.** 9.03 Estonia kontserdisaalis ja 10.03 Vanemuise kontserdimajas toimub kontsert „Heino Eller 130. Modernist & rahvakunstnik“, kus Elleri loomingut esitavad Sten Lassmann (klaver), Mikk Murdvee (viul), keelpillikvartett (koosseisus Triin Ruubel – viiul, Egert Leinsaar – viiul, Johanna Vahermägi – vioola, Theodor Sink – tšello) ja Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel. Ettekandele tuleb „Eleegia“ keelpilliorkestrile ja harfile, Viulisonaat nr. 1, Keelpillikvartett nr. 2, valik palu tsüklist „Kolmteist klaveripala eesti motiividel“, „Viis pala keelpilliorkestrile“ ja Sümfoniett. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi koostöös.
- **9.–30.03 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Ungaris, Soomes, Portugalis ja Kanadas.** Olari Elts juhatab orkestri Pannon Philharmonic kontserte 9.03 Pécsi Kodály keskuses ja 10.03 Budapestis Béla Bartóki nimelises kontserdisaalis kultuurikeskuses MÜPA, kavas George Enescu „Rumeenia rapsodia“ nr. 1, William Waltoni Viiulikontsert (solist Akiko Suwanai) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 43. 15.03 dirigeerib Elts Kymi Sinfonietta Kotka kontserdimajas ja 16.03 Kuusankoskitalos, kavas Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 2, kus solistina astub üles Kalle Randalu ning Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8. 25.03 kõlab Eltsi juhatusel Portos Casa da Música Sümfooniaorkestri esituses džässivõtmes muusika Casa da Música kontserdimajas, kavas Luís Tinoco „FrisLand“, Frank Zappa „G-Spot Tornado“, Mason Batesi „Alternative Energy“ ja John Adamsi „City Noir“. Kuu lõpus teeb Elts debüüdi Ottawa NAC (National Arts Centre) orkestri ees, juhatahes kahte kontserti 29. ja 30.03 NAC Southam Hallis, ettekandele tuleb Ferruccio Busoni „Lustspiel Overture“, Gary Kulesha „From the Diary of Virginia Woolf“ (solist metsosopran Krisztina Szabó) ja Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 2.
- **11.03 Jubilate: Tõnu Reimann 70.** 11.03 tähistatakse EMTA kammersaalis eelmisel aastal lahkunud viiuldaja ja viulipedagoogi 70. sünniaastapäeva. Üles astuvad tema endised õpilased ja kolleegid.
- **12.03 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendava sarja järgmisel kontserdil Kadrioru lossis astuvad üles Pirjo Jonas (sopran), Imbi Tarum (klavessiin) ja Raivo Tarum (tsink), kelle esituses kõlab Itaalia 18. sajandi muusika. Tutvustatakse tundmatu autori maali „Doodžide palee Veneetsias“. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Kunstimuuseumiga.
- **12.03 Veljo Tormise mälestuskontsert.** Estonia kontserdisaalis esinevad Eesti muusikud, kelle jaoks on Tormise muusika olnud aastakümneid repertuaari enesestmõistetav osa: Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, tütarlastekoor Ellerhein, kammerkoor Collegium Musicale, solistid Mihkel Peäske,

Leho Karin ja Celia Roose ning dirigendid Tõnu Kaljuste, Olev Oja, Ants Soots ja Miina Pärn. Kontserdi kunstiline juht on dirigent Tõnu Kaljuste. Veljo Tormise mälestuskontsert algab kell 17 ning sellest teevad otseülekande ETV ja Klassikaraadio. Kontserdi korraldaja on Nargenfestival koostöös Eesti Heliloojate Liiduga.

- **13.03. Kontsert Georg Otsa lauludega Peterburis.** 13.03 toimub Peterburi Jaani kirikus armastatud lauljale Georg Otsale pühendatud kontsert, kus kõlab filmimuusika ning laulud ja ooperiaariad Otsa repertuaarist. Esinevad Maris Liloson (sopran), René Soom (bariton, RO Estonia) ja Siim Selis (klaver).
- **14.03 Ungari-Eesti kultuuriõhtu: Sándor Petöfi ja Kristjan Jaak Peterson.** Kooriühingu kontserdisarjas „Cantus Revaliensis“ Tallinnas Hopneri majas esinevad Rahvusraamatukogu naiskoor (dirigendid Anneli Surva ja Oliver Povel-Puusepp), naiskoor LU (dirigent Reeda Toots), lastekoor Ellerhein (dirigendid Anneli Mäeots ja Ilona Muhel) ning Tiiu Peäske viiuliõpilased Tallinna Muusikakeskkoolist.
- **14.03 Helena Tulve „stream 2“ ettekandel Berliinis.** Ensemble Mosaik annab BKA-Theateris Berliinis kontserdi pealkirjaga „Unerhörte Musik“, kavas Helena Tulve „stream 2“ (2009) flöödile, klarnetile, viulile, tšellole, löökpillidele ja klaverile ning teosed heliloojatelt nagu Marina Khorkova, Agata Zobel, Oxana Omelchuk ja Anna Korsun. Ansambel oli külaline 2014. aastal Eesti Heliloojate Festivalil.
- **15.03 Risto Joost juhatab Jyväskylä Sinfoniat Soomes.** Risto Joost dirigeerib Jyväskylä Sinfonia kontserti 15.03 Jyväskylä Linnateatris, kavas **Erkki-Sven Tüüri** „Passion“ ja „Illusion“, Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 2 (solist Alexandra Conunova) ning Joseph Haydni Sümfoonia nr. 104.
- **15.–16.03 Veljo Tormise „Eesti kalendrilaulud“ Tallinnas ja Tartus.** 1967. aastal valminud ulatuslik rahvakalendri tähtpäevadega seotud kooritsükkel „Eesti kalendrilaulud“ tuleb ettekandele 15.03 Estonia kontserdisaalis ja 16.03 Vanemuise kontserdisaalis. Laulavad Eesti Rahvusmeeskoor ja tütarlastekoor Ellerhein, dirigendid Mikk Üleoja ja Ingrid Kõrvits. Kontserdi lavastajad on Anne Tärnu ja Eva Koldits, kunstnik Kairi Mändla, valguskunstnik Siim Reispass, heliruumid loob Lauri Kaldoja.
- **16.03 Kohtumisõhtu „Puutepunktid“: Marju Länik, Aivar Mäe ja Peeter Vähi.** Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis toimub kohtumisõhtu kolme väga erineva muusikuga, keda seob ansambel Vitamiin. Kohtumisõhtul saab teada, kuidas ansambel

Vitamiin mõjutab nende hüpeid erinevatesse suundadesse. Kuidas saavad Eestis omavahel läbi levi-, klassikaline- ja koorimuusika? Kuidas kokkupuutepunktid on kõigi kolme muusiku elu mõjutanud? Õhtut juhib Sten Teppan. Eesti Muusika Kuulsuste Koja korraldatav kohtumisõhtute sari toob publikuni Eesti levimuusika legendaarsemad tegelased.

- **16.03 Mirjam Tally ja Meelika Hainsoo Põhjamaade folk- ja maailmamuusika esitlusfestivalil.** Folk & World Music Nordic Showcase'il Rootsis Helsingborgis astuvad üles Mirjam Tally ja Meelika Hainsoo duona Unejõgi, kelle esituses on põimunud regilaulud elektrooniliste helimaastikega.
- **16.03 Kontsert „Kivimäe virtuoosid“ Mustpeade majas.** Tallinna Muusikakeskkooli solistide ja Tallinna Kammerorkestri ühiskontserdi järgmisel kontserdil astuvad üles Ekke Rainer Arndt (tšello), Hans Matthias Kari (klaver), Laur Keller (trompet), Kaspar-Oskar Kramp (tromboon), Sandra Laagus (laul), Elisabeth Sofia Lepik (viul), Miia Olivia Onni (viul), Trinu Piirsalu (viul), Erik Rauk (viul), Joosep Reimaa (viul), Margot Salumets (klaver), Siret Sui (flööt), Marta-Marleen Tamm (klarnet), Melita Timošćuka (klaver), Valeri Trahhatšjov (klarnet), Anna Katarina Tralla (viul) ja Filipp Varik (laul), dirigeerib Vello Pähn. Ettekandele tuleb eri ajastute ja stiilide muusika heliloojatelt Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, **Ester Mägi**, Pablo de Sarasate jt, esiettekandes kõlab **Jonas Tarmi** „Meloodia” viiulile ja kammerorkestrile.
- **16.–18.03 Eesti Kontserdi sarjas „Kuldne klassika. Beethoven“ esineb Eesti Riiklik Sümfooniaorkester.** Ludwig van Beethoveni loomingule pühendatud sarja järgmistel kontsertidel astub üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Mihhail Gertsit juhatusel, ettekandele tuleb Beethoveni Avamäng balletist „Prometheuse lapsed“ op. 43 ja Sümfoonia nr. 5 ning Edward Elgari Viiulikontsert nr. 5, kus soleerib ERSO kontsertmeister Triin Ruubel. Kontserdid leiavad aset 16.03 Pärnu kontserdimajas, 17.03 Estonia kontserdisaalis ja 18.03 Jõhvi kontserdimajas.
- **16.–19.03 II rahvusvaheline koorifestival-konkurss Kristallkelluke.** Narva Koorikool korraldab festivali laste- ja noortekooridele ning ansamblitele. Festivalikontserdid toimuvad Geneva kultuurikeskuses, Aleksandri kirikus, Narva muuseumis ja Narva Koorikoolis. Lisaks viiakse läbi õpitube, eksursioone jm üritusi. Festivali lõpetab galakontsert 18.03 kell 17 Geneva keskuses.
- **17.–18.03 Arvo Pärdi „Kanon Pokajaneni“ esitused Hollandis.** Kammerkoor Kwintessens dirigent Raoul Boesteni juhatusel toob kahel õhtul Haagis Lutherse Kerkis ettekandele Pärdi suurteose „Kanon Pokajaneni“.

- **17.–19.03 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Orkestri ees.** Kava „Titaan“ tuleb Anu Tali dirigeerimisel ettekandele 17.03 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ja 18. ja 19.03 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas, kõlab Leonard Bernsteini Avamäng „Candide“, Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemale“ op. 33 (solist Sergei Nakariakov flüügelhornil) ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 1 „Titaan“.
- **18.03 IV vabariiklik meesansambelite festival.** Meesansambelite festivalil Kilingi-Nõmme klubis Pärnumaal esinevad Kilingi-Nõmme meesansambel „Nõmmela“, HaLe MaJa kvartett Rakverest, Puka meesansambel, Roela rahvamaja meesansambel, meesansambel „Sõstrad“ Saaremaalt, meesansambel „Sõbrad“ Rakverest, meesansambel „Pange Poisid“ Viljandimaalt, meesansambel „Viitina Mehed“ Võrumaalt, Tõrva meesansambel ja Viru-Nigula meesansambel.
- **18.03 Pärnu Linnaorkestri lastekontsert „Rändavad muinasjutud“.** 18.03 Pärnu kontserdimajas aset leidval lastele suunatud kontserdil pealkirjaga „Reis ümber maailma“ loeb muinasjutte loo autor Kaupo Meiel, dirigeerib Elmo Tiisvald. Kõlavad katkendid heliloojate Carl Nielsen, Erich Wolfgang Korngoldi, Nikolai Rimski-Korsakovi, Pjotr Tšaikovski, Maurice Raveli, Richard Straussi, Camille Saint-Saënsi, Sergei Prokofjevi ja Engelbert Humperdincki muusikast.
- **18.–19.03 Kammerkoori Head Ööd, Vend kevadkontserdid.** Selleaastastel kevadkontsertidel pealkirjaga „Oremus“ keskendub koor palvele – esitusele tulevad Johann Georg Albrechtsbergeri Missa D-duur ning katkendid **Urmas Sisaski** teosest „Gloria Patri“. Dirigendina astub koori ette Raul Talmar, kaastegev Ene Salumäe (orel). Kontserdid leiavad aset 18.03 Tartu Pauluse kirikus ja 19.03 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus.
- **18.–21.03 Vanamuusikafestival Cecilia.** Neljandal vanamuusikafestivalil kohtuvad inglise, vene, hollandi ja eesti muusikud. Festivali raames toimub noorte muusikaõppurite klavessiinikonkurss, meistrkursused ja loengud ning tähistatakse ülemaailmset Vanamuusikapäeva. Festivali kunstiline juht on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia varajase muusika keskuse juhataja Imbi Tarum.
- **20.03 Liis Viira kontsert Tallinna Keskraamatukogus.** Harfimängija ja helilooja Liis Viira esineb 20.03 sarjas „Kammermuusikud linnas“ Tallinna Keskraamatukogus. Kontserdil pealkirjaga „Õhtupoolik harfiga“ kõlab Liis Viira jt. looming. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.

- **21.03 Andreas Lend esineb Türgis.** Tšellist Andreas Lend astub 21.03 Ankaras Çankaya kaasaegse kunsti keskuses üles koos türki tipp-pianist Hande Dalkılıçiga, ettekandele tulevad Özkan Manavi palad „Three Turkish Folk Songs“, **Arvo Pärdi** „Fratres“, **Heino Elleri** Prelüüd g-moll, Ludwig van Beethoveni Sonaat tšellole ja klaverile C-duur ning Johannes Brahmsi Sonaat tšellole ja klaverile e-moll. Lend ja Dalkılıç on varasemalt esinenud nii Eestis kui ka Türgis.
- **21.03 Mihkel Kütson juhatab Saksamaal „Maskiballi“.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Theater Krefeld ja Mönchengladbach Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (lavastaja: Andreas Baesler, etendus 21.03).
- **22.03 Vox Clamantis annab kontserdi Poolas.** 22.03 astub vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel üles sadamalinnas Gdynias, kus toimub vokaalmuusika festival „Muzyka XXL“. Püha Antoniuse kirikus toimuval kontserdil tulevad ettekandele gregooriuse laulud ja **Arvo Pärdi** looming. Lisaks juhendab Tulve Gdynia kultuurikeskuses ja Gdański Stanislaw Moniuszko nimelises muusikaakadeemias gregooriuse laulule pühendatud meistrikursusi. 29.03 esineb Vox Clamantis aga Lennart Meri mälestuskontserdil Viimsi Püha Jaakobi kirikus.
- **23.03 Mikk Murdvee juhatab Turu Filharmooniaorkestri kontserti Soomes.** 23.03 toimub Turu kontserdimajas Mikk Murdvee juhatusel kaks lastele suunatud kontserti (kell 10.30 ja 18), kus Turu Filharmooniaorkester on laval koos lastele suunatud muusikalise ühendusega Ammuu!.
- **23.03 Klaveriduo Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa Peterburis.** Eesti Kontserdi sarjas „Romantiline klaver“ astub 23.03 Peterburi Jaani kirikus üles Klaveriduo Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa, kavas on Franz Schuberti „Fantaasia f-moll“ D 940, Jules Massenet’ „Anneé passé“ („Aastaring“) ning Johannes Brahmsi Sonaat kahele klaverile f-moll op. 34b. Sarja kunstiline juht on Sten Lassmann.
- **23.03 Mirjam Tally „Winter Island“ festivalil „Svensk Musikvår“.** Tally „Winter Islandi“ teine osa tuleb esitusele keelpillikvarteti Aniarakvartetten kontserdil Stockholmis Folkoperan ooperimajas. Rootsi kaasaegse muusika festival kestab 20.–26.03.

- **23.–25.03 Arvo Volmer juhatab Arvo Pärdi 3. sümfooniast Brasiilias.** Sala São Paulo kontserdisaalis annab kolmel õhtul kontserdi São Paulo Sümfooniaorkester (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo) Arvo Volmeri juhatusel, kavas Arvo Pärdi Sümfoonia nr. 3. Lisaks Pärstile tuleb ettekandele ka Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 (solist Kirill Gerstein) ja Mozarti „Maurerische Trauermusik“. 23.03 hommikul toimub samas kontserdi avalik proov.
- **24.–25.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid sarjas „Peadirigendid“.** Sarja viimasel kontserdil pealkirjaga „Õlaulud“ juhatab koori Paul Hillier, kes oli koori peadirigent aastatel 2001–2007. Hillier on valinud kuulamiseks kava, kus kõlavad **Galina Grigorjeva** „Nox Vitae“, Nino Jandžgava „17 halleluuja“, Lera Auerbachi Psalm 23, Psalm 130 ja „Hällilaul“ ning Roxanna Panufniku „Wild Ways“. Kontserdid leiavad aset 24.03 Tartu Jaani kirikus ja 25.03 Tallinna Niguliste kirikus. Kaastegev on Conrad Steinmann (aulos, shakuhachi, renessanss tenorplokkflööt).
- **25.03 Kontserdil „Koostöövaim“ kõlab Jaan Räätsa Sekstett.** EMTA puhkpilliosakonna juhataja Peeter Sarapuu eestvedamisel toimub EMTA kammersaalis kontsert, kus ühendavad jõud puhkpillid ja klaver. Üles astuvad Veronika Gzirišvili (flööt), Helis Oidekivi (flööt), Anastasia Polubotko (oboe), Anette Laur (oboe), Arturas Šukys (klarnet), Martin Tuuling (fagott), Sara Oliveira Lima (metsasarv), Zixiang Lin (metsasarv), Ilana Makarina (klaver), Mariin Gill (klaver) ja Grete Jädal (klaver). Albert Rousseli, Wolfgang Amadeus Mozarti, Jean Francaix' ja Francis Poulenci teoste kõrval tuleb esitusele Jaan Räätsa Sekstett op. 46, mida on 1970. aastatel esitatud vaid loetud kordadel.
- **25. ja 29.03 Aile Asszonyi astub üles Grazi Ooperis Austrias.** Sopran Aile Asszonyi esitab Grazi Ooperis ema rolli Luigi Dallapiccola ooperis „Vang“ ning Ghita rolli Alexander von Zemlinsky ühevaatuselises traagilises muinasjutus „Kääbus“. Ühel õhtul etenduvad lavateosed on kavas 25.03 (esietendus) ja 29.03, lavastajaks Paul Esterházy.
- **26.03 Eesti koorimuusika kontsert Jaapanis.** Nagoyas Aichi prefektuuri teatris (Aichi Prefectural Art Theater) kuuleb 26.03 eesti koorimuusikat autoritelt nagu **Veljo Tormis, Ester Mägi, Mariliis Valkonen, Andres Lemba, Rein Rannap, Galina Grigorjeva** ja **Pärt Uusberg**. Kontserdi annab Nagoyas 1946. aastal asutatud Tohkai meeskoor Ants Sootsi ja Ryosuke Kurahashi juhatusel. Ants Soots on Tohkai meeskoori ees juba mitmendat korda eesti muusikat juhatamas, Ryosuke Kurahashi on Jaapanis sündinud ja nüüdseks juba 15 aastat Eestis tegutsenud koorijuht.

- **27.–31.03 Duo Marcel Johannes Kits ja Sten Heinoja kontserdid mitmel pool Eestis.** Noorema põlvkonna kaks säravat interpreeti Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver) esinevad kokku viie kontserdiga Paldiski muusikakoolis (27.03), Estonia kontserdisaalis (28.03), Vanemuise kontserdimajas (29.03), Paide kultuurikeskuses (30.03) ja Kärkla muusikakoolis (31.03), kavas Ludwig van Beethoveni Sonaat klaverile ja tšellole nr. 3 op. 69 A-duur, Robert Schumanni Fantaasiapalad op. 73, Dmitri Šostakovitši Sonaat tšellole ja klaverile op. 40 d-moll ning Ástor Piazzolla „Le Grand Tango“. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **27.03–2.04 Tallinn Music Week.** Põhjamaade suurim uue muusika ja linnakultuuri festival TMW toimub Tallinnas 27. märtsist – 2. aprillini. Festivali siduvaks teemaks on jätkusuutlik areng ning sellega seotud valdkonnad keskkonnasäästlikkusest linnaarenguni ja kogukondade ühendamisest võrdõiguslikkuse edendamiseni. Lisaks õhtustele kontsertidele ning muusika- ja loovtööstuse konverentsile toimuvad TMW raames tasuta „Linnalava“ kontserdid, vestlussari „TMW jutud“, linna mõnusamaid söögikohti tutvustav „TMW maitsed“, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse kureeritud eriprogramm „TMW kunst“, Disainiturg, avalikku linnaruumi hõlmav projekt ning esmakordselt spetsiaalne laste- ja noorteprogramm. 1.04 toimub Mustpeade majas Klassikaraadio nüüdismuusika õhtu, kus astuvad üles Ansambel U:, Ekke Västrik, Hollandi trio In Code, Tütarlastekoor Ellerhein, Korvat Auki Ensemble (Soome), löökpillimängija Heigo Rosin, duo Telluur, Kristin Kuldkepp ja Jaanus Siniväli (kontrabassid, elektroonika) ja helilooja Ardo Ran Varres. Pille Lille Muusikute Fond esitleb TMW raames Põhja-Balti vokalistide konkursi ja Eesti Vokalistide konkursi.
- **28.–30.03 Lastekontsert „Sipsik“.** Kontserdil kõlab **Rasmus Puuri** muusika Eno Raua samanimelise lasteraamatu ainetel. Musitseerivad Viola Asoskova (klaver, Tallinna Muusikakeskkool) ja Tallinna Kammerorkester Rasmus Puuri juhatusel. Muinasjuttu loeb Anu Lamp. Kontsert toimub 28.02 Pärnu kontserdimajas, 29.03 Jõhvi kontserdimajas ja 30.03 Vanemuise kontserdimajas.
- **30. ja 31.03 Kontserdid „Hommage à Arvo Pärt“ Pariisis.** Louis Vuittoni Fondi saalis (l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton) annab kahel õhtul kontserdi kammerorkester Kremerata Baltica ja solistid Gidon Kremer (viul), Tatjana Grindenko (viul) ning Reinut Tepp (klaver). Esitusele tulevad Arvo Pärdi teosed „Tabula rasa“, „Fratres“, „Passacaglia“ ja „Greater Antiphons“ (Prantsusmaa esiettekanne), dirigeerib Martynas Stakionis. Kontserdid on osa orkestri 20. aastapäeva turneest, millest saab osa ka Eesti publik 2. aprillil Estonia kontserdisaalis, kus kontserdi teine pool on pühendatud samuti Arvo Pärdi muusikale.